

﴿ الجزء الثالث من الفن الاول ﴾

• من كتاب •

﴿ جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ﴾

في اصطلاحات العلوم والفنون بتصریح شاف وتوضیح واف
للقاضی الفاضل عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري
صاحب التصانيف الراقية والحواشی الفائقة

آثرناه للطبع لقلّة المصنفات في هذا الموضوع المقبول وحمّلنا
على انتخابه كونه بسيطاً في معاني المقول والمنقول



بتهذيبه وتصحيحه العبد الضعيف قطب الدين محمود بن

غياث الدين على الحيدر آبادي معتمد مجلس

دائرة المعارف النظامية

﴿ الطبعة الاولى ﴾

في مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد دکن الهند
بإدارة العبد الحقير امير الحسن النعماني مدير المطبعة كان الله له



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب الفين مع الالف ﴾

﴿ الغاية ﴾ اعلم ان ما يترتب على فعل ان كان تصوره باعثاً للفاعل على صدوره عنه يسمى غرضاً وعلية غائية والايسمى فائدة ومنفعة وغاية والمراد بكون تصوره الفعل باعثاً للفاعل على صدوره منه انه يحتاج اليه في تحصيل كماله ويكون بدونه ناقصاً بالذات و.مه يكون مستكملاً لغيره فيكون تصور الغرض مثلاً بدلاً للفاعل منه ثلاثي ناقصاً ولذا قالوا ان افعال الله تعالى ليست مملأة بالاغراض وان كانت فيها فوائد ومنافع ومصالح وغايات فافهم واحفظ؛

﴿ الغالب ﴾ والفرق بين الغالب والكثر ان ما ليس بكثير نادر وكل ما ليس بغالب ليس نادراً بل قد يكون كثيراً او غير واضح والمريض والانداء فان الاول غالب والثاني كثير والثالث نادر

﴿ ف (٧٥) ﴾

﴿ باب الفين مع الالف ﴾

﴿ الغالب ﴾

﴿ ف (٧٥) ﴾

﴿باب الغين مع الباء﴾

﴿الغبابة﴾ في (المدالة) وفي (الذكاوة) ايضاً

﴿الغبطة﴾ بالكسر تني حصول النعمة له كما كان حاصله لغيره من غير تني زوالها عنه فهي ضد الحسد ومما لا بأس به بخلاف الحسد
﴿الغبن﴾ النقصان

﴿الغبن الفاحش﴾ ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتباين الناس فيه وقيل حد الفاحش في العروض نصف عشر القيمة وفي الحيوان عشر القيمة وفي المقار خمس القيمة وقيل لا يتحمل الغبن اليسير ايضاً وهذا ليس بشئ هذا كله اذا كان سعره غير معروف بين الناس ويحتاج فيه الى تقويم المقومين—واما اذا كان معروفاً كالخبز واللحم والجوز والموز والجبن لا يعنى فيه الغبن وان قل ولو كان فلساً واحداً

﴿الغبن اليسير﴾ ما يدخل تحت تقويم المقومين كما لو تقومه عدل عشرة وعدل آخر ثمانية فيما بين العشرة والباية داخل تحت تقويم المقومين
﴿الغب﴾ بالكسر العاقبة ومن الحى ما اخذ يوم ما وتدع يوماً

﴿ف (٧٦)﴾

﴿باب الغين مع الدال المهملة﴾

﴿الغداء﴾ الاكل من الفجر الى الظهر

﴿الغدر﴾ الخيانة ونقض العهد

﴿باب الغين مع الراء المهملة﴾

﴿الغرة﴾ بالفتح الخداع بني فريقتن—وبالضم اول ماه ودوم وسوم وسبيدي يشانئ اسب كه زياده از درم باشد في القاموس الغرة بالضم العبد والامة ومن

﴿الغبابة﴾ ﴿الغبطة﴾

﴿باب الغين مع الباء﴾ ﴿بمن﴾ ﴿الغبن الفاحش﴾

﴿بمن﴾ ﴿الغبن اليسير﴾ ﴿الغب﴾

﴿ف (٧٦)﴾

﴿باب الغين مع الدال﴾ ﴿الغدر﴾ ﴿الغرة﴾

الشهر ليلة استهلال القمر ومن الهلال طلعت - ومن الاسنان بياضها واولها -
ومن المتاع خياره - ومن القوم شريفهم ومن الكرم ما يسره من الكفاية -
ومن الرجل وجهه - وكل ما بدا لك من ضوء او صبح فقد بدت غرته -
وفي الكفاية غرة الدل خياره كالفرس والبعر النجيب والبيد والامة -
وفي المغرب غرة المال خياره - وفي الشرع يسمى بدل الجنين وهو عبدا وامة
قيمتها نصف عشر الدية غرة لكونه من خيار المال - وفي (مبسوط) غرة الاسلام
رحم الله تعالى بدل الجنين غرة لان الواجب عبدا وعبدة - وقيل لانه اول
مقدار ظهر في باب الدية - وغرة الشيء اوله كما يسمى اول الشهر غرة -
وسمي وجه الانسان غرة لان اول شيء يظهر منه الوجه انتهى - في
(كنز الدقائق) ضرب بطن امرأة فالقت جنينا ميتا تجب غرة نصف
عشر الدية انتهى - قوله نصف عشر الدية يجوز ان يكون بدلا من غرة او خبر
مبتدأ محذوف اي هي نصف عشر الدية

﴿الغرض﴾ في (الغاية)

﴿الغربة﴾ الندرة «وعند اصحاب المعاني كون الكلمة وحشية اي غير طاهرة
المعنى ولا مانوسة الا استعمال»

﴿الغراب﴾ انواع - والحلال منها غراب الزرع وهو ما لا يأكل الجيف اسلا
والتفصيل في كتب الفقه وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره
الغراب الجسم الكل وهو اول صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عمر الخلا وهو
امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكل الشكل من الاشكال
الاستدارة علم ان الخلا مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصورة الجسمية
الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس

في الغراب

﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ٥ ﴾ ﴿ الغبن مع الرء والسبن والشين والصاد ﴾

والخضرة الاحدية سمي بالغراب الذي مثل في البعد والسواد *

﴿ الغريب ﴾ المحتاج والمسافر والامر النادر — والغريب عند اصحاب الحديث هو الحديث الذي يكون استناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولكن يرويه واحدا من التابعين او تابع التابعين *

﴿ الغرابية ﴾ قوم قالوا ان محمدا بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبث الله تعالى جبريل الى علي فغلط جبريل في تسليم الرسالة من علي الى محمد فيلعنون صاحب الريش ويعنون به جبريل *

﴿ الغرور ﴾ سكون النفس الى ما يوافق الهوى او يعيل اليه الطبع * وفي تفسير القاضي اليضاوي رحمه الله تعالى الغرور هو اظهار النفع فيما فيه الضرر *

﴿ باب الغبن مع السبن المهمة ﴾

﴿ الفصل ﴾ هو الاسالة مع التقاطر *

﴿ باب الغبن مع الشبن المعجمة ﴾

﴿ الفشاوة ﴾ وهو ما ركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين البصيرة ويعلم وجه مرآتها *

﴿ باب الغبن مع الصاد المهمة ﴾

﴿ النصب ﴾ في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه القهر والظلم مالا كان او غيره يقال غصب زوجة فلان وخمر فلان * وفي الشرع ازالة اليد المحقة بأبواب اليد المبطله في مال متقوم محترم قابل للنقل بغير اذن مالكه علانية — وبعبارة اخرى هو اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية * فالنصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال * وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومه في حقه ولا بمال الحرني لانه ليس بمحترم — وقوله بلا اذن المالك احتراز

الغريب

الغرابية

باب الغبن مع السبن

الفشاوة

النصب

باب الغبن مع الصاد

عن الوديعه . . . وقوله بلاخفية عن السرقة وعند الشافعي رحمه الله تعالى
هو اثبات اليد المبطلة ولا يشترط ازالة اليد المحقة * وفوائد القيود في كتب
الفقه * وفي الوقاية النصب اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه يزيل يده *
(وذكر) في الزا هدى ان النصب على ضربين * ما هو موجب للثمان فيشترط
ازالة اليد وما هو موجب للرد فيشترط له اثبات اليد ولهذا كان في يد انسان
درة ضرب عليها يده فوقت في البحر فمضمن وان فقد اثبات اليد ولو انك
تربستانه منصوب لم يضمن وان وجد اثبات اليد * وعند ارباب المناظرة هو
منع المقدمة المنوعة مع الاستدلال بدليل يدل على انتفاء تلك المقدمة قبل
اقامة الملل الدليل على بورتها وانما سعى هذا المنع غصباً لان السائل تركه هناك
منصب نفسه وهو المنع اى مطابقة الدليل وغاية امره تأييد منعه بالسند فاذا
ترك منصبه واخذ منصب غيره اعنى الاستدلال وهو الاستدلال فقد غصب
حقه كما لا يخفى *

باب العين مع الضاد المعجمة

الغضب هو الشوق الى دفع منافر للطبع وبعبارة اخرى هو تغير في حال عند غلبان دم القلب بشهوة الا تمام يحصل عنه الشفاء للصدر لكن كثير ما يحصل منه المرض الذي لا شفاء له اعنى زوال العقل والمز والحرمة وحصول الندامة والخسران وللشاعر *

(شعر)

رفته رفته آبرو را بر طرف سازد غضب
آب را چندانکه جوشاند کمتری شود
باب الفین مع الفاء

(الغفلة) بم متابعة النفس على ما تشتهي (وقال) العارف المستري رحمه الله الغفلة

Checked

1987

ابطال الوقت بالبطالة (وقيل) الغفلة عن الشيء ان لا يخطر بالك والمراعاة الغفلة
في القفلة في باب الحجر الفين في التجارات والمقديير المراجعة *

﴿ باب الفين مع اللام ﴾

﴿ الغلام ﴾ في (الصبي) *

﴿ الغلة ﴾ ما رده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ويباعه الشيء حاصله
كاجرة الدار المستاجرة والزراعة الحاصلة من زرع الارض *

﴿ الغلط ﴾ المخالف للواقع (قال) صاحب الخيالات اللطيفة في حواشيه على
شرح (العقائد النسفية) قوله قد يغلط كثير اطلاق الغلط منهم اي اللادرية بناء
على زعم الناس انتهى اشارة الى دفع ما يقال ان الغلط هو المخالف للواقع وهم
ينكرون الواقع ووجود الحس فلا يصح ان يقال انهم يقولون ان الحس قد يغلط
وحاصل الدفع ان اطلاق الغلط منهم بناء على زعم الناس والا فافهم شاكون في
وجود الحس وفي ادراكه وفي غلظه بل في الشك ايضا فافهم *

﴿ الغلول ﴾ السرقة من المغنم *

﴿ الغلبة ﴾ في الاسم على نوعين * غلبة في الاوصاف وغلبة في الاسماء تسمى *
﴿ غلبة اسمية ﴾ وهي اختصاص الوصف ببعض افراد بحيث لا يحتاج في
الدلالة عليه الى قرينة كما ان اسود كان موضوعا لكل ما فيه سواد ثم كثر
استعماله في الحية السوداء بحيث لا يحتاج في الفهم عنه الى قرينة *

﴿ الغلبة في الاسماء ﴾ على نوعين * غلبة حقيقية * وغلبة تقديرية * اما

﴿ الغلبة الحقيقية ﴾ ان يستعمل الاسم اولا في المعنى ثم يغلب على آخر *

و﴿ الغلبة التقديرية ﴾ ان لا يستعمل الاسم من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى
لكن يكون مقتضى القياس ان يستعمل فيه * ويجرى هذا ان القسمان في الافعال

﴿ الغلام ﴾ ﴿ الغلة ﴾ ﴿ الغلط ﴾

﴿ الغلول ﴾ ﴿ الغلبة ﴾ ﴿ غلبة اسمية ﴾ ﴿ الغلبة الحقيقية ﴾ ﴿ الغلبة التقديرية ﴾

﴿ الغلبة في الاسماء ﴾

﴿ الغلبة الحقيقية ﴾

والحروف ايضا وهذا التفصيل ينسبك في حاشية السيد السند الشريف الشريف قدس سره على (المطول) في مبحث تعريف المسند اليه وهي قوله قوله ثم جعل علما - (قيل) جعله علما - اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة التقديرية في الاسماء كما ان الرحمن من الصفات الغالبة غلبة تقديرية وذلك لا ينافي اختصاص اسم الله والرحمن به تعالى انتهى - قوله قدس سره (وذلك لا ينافي الى آخره) جواب دخل مقدر تقديره (انا لانسلم) ان في الرحمن غلبة تقديرية فلها تقتضي ان يكون الرحمن مستعملا في المعنى الاصلى لكن يكون قليلا بالنسبة الى ذلك وهذا لا ينافي الاختصاص : و (حاصل الجواب) ان الغلبة التقديرية لا تنافي الاختصاص بخلاف التحقيق فافهم *

﴿ف (٧٧)﴾

﴿ف (٧٧)﴾

باب الفين مع النون :-

﴿الغنم﴾ في الضأن وفي (حياة الحيوان) الغنم الشاء لا واحد لها من انظره والجمع اغنام وغنوم وقال الجوهري الغنم اسم مؤنث ومنوع للجنس يقع على الذكر والانثى واذا اصغرت بالحقن الهاء فقلت غنبة لان اسماء الجموع لا واحد لها من انظرها اذا كانت لغير الآدميين مما ثبت لها لازم *

﴿الغنة﴾ صوت يخرج من الخيشوم ويجب ان يارها بالشد في الميم والنون اذا كانتا مشددتين نحو ثم استلن *

﴿الغنى﴾ ضد الفقر على ثلاث مراتب (الاولى) ما عاق به به جبه الزكاة (والثانية) ما تطلق به وجوب صدقة الفطر والاختبة وهو ان يكون مأكلا لمقدار النصاب فان سلا عن حوائج الاصلية - (والثانية) ما يطلق به غوريم السوال وهو ان يكون مأكلا لقوت يومه وما يستربه عورته وكذا الفقير

الصحيح القادر على الكسب يحرم عليه السؤال.

﴿ باب الغين مع الواو ﴾

﴿ الفوت ﴾ هو القطب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً.

﴿ باب الغين مع الياء التحتانية ﴾

﴿ غير الشيء ﴾ سواء يقال هذا الشيء غيره أي ليس عنه — (فان قيل) ان المتكلمين قالوا ان صفات الله تعالى لا عينه ولا غيره وليس هذا الارتفاع التقيض في الظاهر وجمع بينهما في الحقيقة — اما الاول فظاهر واما الثاني فلان نفي الغيرية صريحاً بآيات العينية ضمنها واثباتها ضمنها مع نفي العينية صريحاً بآيات التقيضين * وكذا في العينية صريحاً بآيات الغيرية ضمنها واثباتها ضمنها مع نفي الغيرية صريحاً بآيات التقيضين — (فالجواب) ان المراد بالغير عند غير المصطلح وهو المنفك عن الشيء فمضى قولهم ان صفاته تعالى لا عينه ولا غيره لأنها لا عينه تعالى ولا منفكة عنه فبين العين والغير بهذا المعنى تقابل التضاد والضدان لا يجتمعان ولكن يرتفعان *

﴿ واعلم ﴾ ان الغير والمثل اذا كان كل منهما مبتدأ خبره فعل مثبت او منفي فيشذ قد يراد بهما ما اضيف اليه على الكناية — وان اردت التفصيل والامثلة فاطلب في (المثل) فان لى فيه تحقيقاً وضابطاً ان شاء الله تعالى *

﴿ غير المنصرف ﴾ في (المنصرف) ان شاء الله تعالى *

﴿ وغير المقدار ﴾ في باب التمييز يعرف بالمقايسة على المقدار (قال) فاضل الامة نجم الائمة الشيخ الرضي الاستر ابادي رحمه الله وهو كل فرع يحصل له بالتفريع اسم خاص يليه اصله ويكون بحيث يصح اطلاق اسم الاصل عليه نحو خاتم حديد * وهو يتصب عنه التمييز * واما الفرع الذي لم يحصل له اسم خاص

باب الغين مع الواو
باب الغين مع الياء
غير الشيء
غير المنصرف
غير المقدار

مصحف نسخة (غير المقدار)

﴿صاحب غنية غريبة في خفض تمييز مفرد غير مقدار ونصبه﴾ ﴿غير موجب﴾

﴿الغنية بالفتح﴾

﴿سكراً يستلزم﴾ ﴿بفتح الهمزة﴾

﴿بفتح الهمزة﴾

فلا يجوز انتصاب ما يليه على التمييز نحو قطعة ذهب انتهى *
 ﴿ولصاحب المباحث﴾ رحمه الله تعالى ضابطة غريبة في خفض تمييز مفرد
 غير مقدار ونصبه حيث قال (والضابطة) ان كل اسم وضع بصورة صناعية في مادة
 كل واحد منها يوجد صاحبها فاذا افردت احدهما بالذكر التيسر واهم
 مادة او صورة فاذا ذكرنا ما رقت كل واحد منها اهما صاحبها سواء قدم
 اسم الصورة او اخر وسواء نصب اسم المادة او رفع او جر الا انه اذا قدم اسم
 المادة لم يتصب اسم الصورة على التمييز بل يرتفع على البدلية واذا اخر جاز في
 الرفع على البدلية والجر بالاضافة وانصب على التمييز وهو الاكثر اكونه
 اخف وخص اسم التمييز بالمنسوب اصطلاحا والا فمضى التمييز حاصل في الجميع
 انتهى - وغير المقدار عند الحكماء ما لا ينقسم *

﴿غير الموجب﴾ في (الموجب) ان شاء الله تعالى *
 ﴿والغنية بالفتح﴾ غنية القلب عن علم ما سوى الله تعالى حتى عن نفسه حين ورود
 امر عظيم من الله تعالى واستيلاء سلطان الحقيقة عليه فهو خاص بالحق غائب عن
 نفسه وعن الخلق كما يذكر من قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين مشاهدة
 يوسف علي نبينا وعليه الصلاة والسلام فاذا كانت الغنية الحاصلة بمشاهدة
 جمال مخلوقه تعالى هكذا فكيف يكون الغنية الحاصلة بمشاهدة خالق
 كل جميل وجمال *

﴿والغنية بالكسر﴾ ان تذكر رجلاً بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبنه وان لم يكن
 فيه قد بدته اي قلت عليه ما ليس فيه ؛
 ﴿النيرة﴾ كراهة شركه الغير في حقه *
 ﴿الغيب﴾ شديد السواد من الليل وغيره والغايب جمه ؛

﴿ باب القاء مع الالف ﴾

﴿ القاضلة ﴾ هي المزية المتعدية وجمعها الفضائل وستعرفها في (الفضائل) ان شاء الله تعالى *

﴿ الفاحشة ﴾ في القاموس الزنا وما يشتد قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله تعالى عنه * وايضاً الفاحشة هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة *

﴿ القاري ﴾ الماء الذي بين الحار والبارد *

﴿ الفاتحة ﴾ سورة الفاتحة وابتداء كل شيء - في (ستان ابي الليث السمرقندي) من قرأ الفاتحة او الختم بنية الميت في يوم الجمعة يشوش روح الميت لان الارواح ترفع الى ما تحت العرش يوم الجمعة حتى الظهر ويسجدون لله تعالى ويصلون مع جماعة الملائكة فاذا قرئ الفاتحة او الختم قبل صلاتها ترجع الارواح الى القاري وتلتمن الى الجمعة الاخرى *

﴿ الفاعلة ﴾ قوة للحيوان قسم من قسمي القوة المحركة وهي القوة التي تعد العضلات بقبضها وبسطها على التحريك (واعلم) انهم قالوا ان مبادئ الافعال الاختيارية المنسوبة الى النفس الحيوانية في الاغلب اربع مراتب * (اولها) ادراك الجزئي للشيء الملائم والمنافر (وثانيها) الشوق الباعث وهو اما شهوة او غضب (وثالثها) الارادة الجازمة (ورابعها) تحريك العضلات * (وانما قالوا في الاغلب لانه قد يقع الفعل الاختياري بلا شوق كان يكون الانسان يريد تناول ما لا يشتهي من الدواء البشع *

﴿ الفائدة ﴾ من القيد في اللغة آنچه داده شود وگرفته شود از دانش ومال (وفائدة الخبر) عند اصحاب المعاني الحكم الذي يقصد بالخبر افادته ولازم فائدة الخبر هو كون الخبر عالماً بالحكم وانما سمي الاول فائدة الخبر لكونه مستفاداً

ومقصوداً منه بوضعه له فهو مستحق باسم الفائدة بخلاف الثاني فإن وضع الخبر ليس لذلك بل هو لازم للاول غير منفك عنه لكنه ليس بلازم مساوئيل لازم اهم*

(ثم اختلف) في ان فائدة الخبر ولازمها امامعلومان او علمان او فائدة الخبر علم ولازمها معلوم فذهب السكاكي الى الاول حيث يفهم من كلامه في (الفتاح) انها معلومان لكن اللزوم باعتبار علم السامع فلي هذا فائدة الخبر هي الحكم ولازمها كون الخبر عالم به ومعنى اللزوم انه كلما علم السامع الحكم علم كونه عالم به من غير عكس كلي كما في قولك حفظت القرآن لحافظه وذهب العلامة الرازي في (شرح المتنازع) الى الثاني لانه لما وجد اللزوم بينهما باعتبار العلم جعلهما علمين واعتبر اللزوم بين العلمين باعتبار التحقق واما الثالث فانه يفهم من قول المحقق المتنازع اني رحمه الله في (المطول) (ويمكن) ان يقال ان لازم فائدة الخبر الخ وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره واما عكس هذا اي عكس الثالث فلا صحة له اصلاً لان تحقق الحكم في نفسه لا يستلزم الخبر فضلاً عن ان يستلزم علم المخاطب من الخبر نفسه كون المتكلم عالمًا بالحكم: واث ان تكلف في تصحيحه اي تصحيح كس الثالث اعتبار اللزوم بين العلم بالفائدة ونفس لازمها لكنه تفسر جداً انتهى قوله: ولك ان تكلف بان تقول ان بين فائدة الخبر التي هي معلوم ولازمها الذي هو علم ملازمة باعتبار العلم بالفائدة ونفس اللازم كما جعل صاحب (الفتاح) الفائدة ولازمها معلومين والملازمة بينهما باعتبار العلم فافهم*

﴿ الفاعل ﴾ عند النحاة اسم اسند اليه الفعل المعلوم او شبهه بالاحالة المقدم عليه مثل ضرب زيد وطال زيد ومات زيد *

﴿ الفاعل المختار ﴾

﴿ الفاعل المختار ﴾ هو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك وبمباراة اخرى هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد واردة وقديكنى به الى امر شنيع في ضم رجل قبيح كما قال قائل في هجو مختار خان *

كم كسى در خانه مختار خان يكار بود * هر كرا ديديم او خود فاعل مختار بود
﴿ الفاء القصيحة ﴾ هي الفاء الداخلة على جزاء الشرط المحذوف فهي تفصح عن شرطها وتظهر *

﴿ الفاسد ﴾ في (الباطل) وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل *

﴿ الفتنة ﴾ الطاقة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة *
﴿ الفاسق ﴾ من النسق وسيعلم فيه ان شاء الله تعالى وحكمه الحد فيا يجب فيه الحد والتعزير في غيره والامر بالتوبة ورد الشهادة وسلب الولاية على اختلاف في ذلك بين الفقهاء رحمهم الله تعالى *

﴿ الفاكهة ﴾ اسم لما يؤكل على سبيل التفتكه اى التمتع بعد الطعام كالنجاح والبطيخ والشمش لا الفنب والمان والرطب والقنا والخيار
﴿ باب الفاء مع التاء الفوقية ﴾

﴿ الفتوى ﴾ في (السخاء والكرم) وعند ارباب الحقائق ان تؤثر الحق على نفسك بالدين والآخره * (ثم اعلم) ان فتيا على وزن دنيا اسم ماخوذ من فتيا بالفتح مصدر فتى على وزن علم كما ان فتيا اسم ماخوذ من تقي والفتوى بالفتح لغة في فتيا كما ان فتوى لغة في تيا واصل فتوى فتيا الياء مقبولة عن الواو للخفض وقال بعضهم ان فتى فرع فتوى وفتوى فرع فتيا وفتيا فرع فتا مصدر افتا فافتا فرع المصدر بوسائط وهذا الفعل في المزيم من الافعال المتصرفه يقال

﴿ الفاء القصيحة ﴾

﴿ الفاسق ﴾

﴿ الفاكهة ﴾

﴿ الفتوى ﴾

﴿ الفاء مع الالف والتاء ﴾

﴿ الفاء مع الالف والتاء ﴾

افتي يفتى افتاء واستفتى يستفتى استفتاء (وفي القرب) ان فتوى ماخوذة من فتى ومعنى فتيا حادثة مبهمة والافتاء تبين ذلك المبهم والاستفتاء السؤال من الافتاء واشتقاقه اشتقاق صتيور وبما عمال فتوى كما عمال فتوى ودعوى ويجعل حركة الفاء تابعة لحركة الواو في الفتوى لا في التقوى والدعوى ويكتب الالف في كلها على صورة االية لان الحرف الرابع مقصور الا وقت الاضافة الى المضمر فيقال فتواه ودعواه وفتواه بخلاف فتوى العلماء ودعوى لخصماء وفتوى الاتقياء وجمع الفتوى فتاوى (١) يفتح الواو والمفتى من بين الحوادث المبهمة وفي الشرع هو المحجب في الامور الشرعية والثوازل الشرعية اولئك هم خير البرية وقال السيد السند قدس سره في الشريفة شرح السراجية في باب مقاسمة الجد ومن رسم المفتى انه اذا كان ابو حنيفة رحمه الله تعالى في جانب وصاحباه في جانب كان هو مخيراً في اي القولين شاء انتهى.

(ثم اعلم ان هاهنا اشارات ولطائف (الاولى) ان افتاء باعتبار الثلاثي المجرد من الافعال الغير المتصرفه وباعتبار المزيد فيه من الافعال المتصرفه فينبغي للمفتي ان لا يتصرف في الاصول والنصوص بوجه من الوجوه بل له جواز التصرف والاختيار في القرعيات والمستنبطات والمجتهدات (الثانية) ان افتاء تعد فينبغي ان يكون علمه متمدياً الى الغير (والثالثة) ان افتاء من باب الافعال وهو احوال

(١) الفتاوى والوافعات هي مسائل استنبطها المجتهدون مما شئوا من ذلك ولم يجدوا فيها رواية عن اهل المذهب المتقدمين وهم اصحاب ابي حنيفة ابي يوسف ومحمد واصحاب اصحابها وهم اجراؤهم كثيرون موضع معرفتهم كتب الطبقات لاصحابها وكتب التواريخ ١٢ قطب الدين محمود على

ابواب الزيد بن وحل الى درجة الافتاء له رجاء فتح ابواب الزيد (والرابعة) ان
المفتي ينبغي ان يكون ذا فتوة فان بين الافتاء والفتوة اخوة فلا يطعم من المستقى
شيئا ولا يتطرق اليه الملال من كثرة السؤال (والخامسة) ان اول افتاء آخره
الف يشير ان المفتي ينبغي ان يكون في الابتداء والانهاء متصفا بوصف
الاستقامة والصدق والقيام بامور الدين والالف القطعي الذي في اوله يشير ان
اول ماوجب على المفتي هو قطع الطمع (والسادسة) ان عدد حروف افتاء هو
بحسب الجمل اربع مائة واثنان وثمانون يشير ان عدد كتب المفتي في الاصول
والفروع لا ينبغي ان يكون ناقصا عنه وقال المحققون بعد تفحص كتب ظاهري
الرواية ان عدد كتب الافتاء يصل الى ذلك المسدد وتلك الكتب خمسة (١)
صنفها الامام محمد رحمه الله تعالى واسماها في هذا البيت *

مبسوط وجامعين وزيادات باسير * در ظاهر الرواية ابن نجبر انكر
﴿ والمراد بالجامعين ﴾ الجامع الصغير والجامع الكبير (والسابعة) ان حروف
افتاء خمسة تشير ان المفتي ان يلاحظ احكام الكتب الخمسة المذكورة ويحفظ
الاركان الخمسة الاسلامية * وانما قلنا ان باب الافعال اول ابواب الزيد لان
الزيد نوعان ما فيه همزة الوصل وما ليست فيه والاصل هو الثاني لانه لا يسقط
فيه حرف زائد من ماضيه لافي الابتداء ولا في الدرج * ثم الاصل في ذلك
الاصل باب الافعال لان الزائد في اوله حرف من مبدأ الخارج وهي الهمزة *
(ثم اعلموا) ايها الناظرون ان هاهنا فوائد غريبة نافعة بالعبرة الفارسية
في كتاب (مختار الاختيار) كتبها في هذا المقام * ليتنفع بها الخواص والعوام *

(١) كتب ظاهر الرواية على المذهب المتصور ستة الجامع الصغير والجامع الكبير
والسير الصغير والسير الكبير والزيادات والمبسوط ١٢ قطب الدين عمود

﴿ ف (٧٨) ﴾

﴿ الفتح ﴾ ﴿ كشاذن ونوع من أنواع القصاب البناء ونحقيقه مع تحقيق

﴿ الفتحة ﴾ ﴿ في (الرفع) ﴾

﴿ الفتح ﴾ ﴿ حصول شيء مما لم توقع ذاك منه .

﴿ الفتى والفتاة ﴾ الشاب والشابة ويسمى العبد والامة فتى وفتاة وان كانا كبيرين لانهما لا يقرآن توحيد الكبار لرقبتهما :

﴿ فترة الرسل ﴾ ﴿ في (زمان فترة الرسل) ﴾

- باب الفاء مع الجيم -

﴿ الغفور ﴾ ﴿ ساءلة للنفس بها بأمره وما على خلاف الشرع والمروءة .

﴿ الفجر ﴾ ﴿ هو الصبح .

- باب الفاء مع الحاء -

﴿ الفحشاء ﴾ ﴿ كل ما يتفرع عن الجلبع السليم . ويستتبعه العقل المستقيم . وايضا

البخل في اداء الزكاة . والفا حش البخل جدا والكثير القالب . والتمش

باسمهم . الفتح سخن درشت وناسزا : وبالفتح خاصة عن الاظهار ايضا قال الله

تم الى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء : الاشارة فيه الى ان الشيطان حين

يعدكم بالفقر ظاهراً فهو يأمركم بالفحشاء حقيقة . والفحشاء اسم جامع لكل

سوء لان عدته بالفقر يتضمن مما في الفحشاء وهي البخل والحرس والياس من

الحق والشك في مواعيد الحق لاخلاق الرزق ومضاعفة الحسنات وسوء الظن

بالله تعالى وترك التوكل عليه تعالى وتكذيب قول الحق ونسيان فضله وكفران

النعمة والاعراض عن الحق والاقبال على الخلق وانقطاع الرجاء من الله تعالى

والتعاقب بغيره ومتابعة الشهوات واثار الخطيئة وترك المنة والقناعة والتمسك

﴿ ف (٧٨) ﴾

﴿ الفتح ﴾ ﴿ كشاذن ونوع من أنواع القصاب البناء ونحقيقه مع تحقيق

﴿ الفتحة ﴾ ﴿ في (الرفع) ﴾

﴿ الفتح ﴾ ﴿ حصول شيء مما لم توقع ذاك منه .

﴿ الفتى والفتاة ﴾ الشاب والشابة ويسمى العبد والامة فتى وفتاة وان كانا كبيرين لانهما لا يقرآن توحيد الكبار لرقبتهما :

﴿ فترة الرسل ﴾ ﴿ في (زمان فترة الرسل) ﴾

- باب الفاء مع الجيم -

﴿ الغفور ﴾ ﴿ ساءلة للنفس بها بأمره وما على خلاف الشرع والمروءة .

﴿ الفجر ﴾ ﴿ هو الصبح .

- باب الفاء مع الحاء -

﴿ الفحشاء ﴾ ﴿ كل ما يتفرع عن الجلبع السليم . ويستتبعه العقل المستقيم . وايضا

البخل في اداء الزكاة . والفا حش البخل جدا والكثير القالب . والتمش

باسمهم . الفتح سخن درشت وناسزا : وبالفتح خاصة عن الاظهار ايضا قال الله

تم الى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء : الاشارة فيه الى ان الشيطان حين

يعدكم بالفقر ظاهراً فهو يأمركم بالفحشاء حقيقة . والفحشاء اسم جامع لكل

سوء لان عدته بالفقر يتضمن مما في الفحشاء وهي البخل والحرس والياس من

الحق والشك في مواعيد الحق لاخلاق الرزق ومضاعفة الحسنات وسوء الظن

بالله تعالى وترك التوكل عليه تعالى وتكذيب قول الحق ونسيان فضله وكفران

النعمة والاعراض عن الحق والاقبال على الخلق وانقطاع الرجاء من الله تعالى

والتعاقب بغيره ومتابعة الشهوات واثار الخطيئة وترك المنة والقناعة والتمسك

بحسب الدنيا وهو رأس كل خطيئة وبذر كل بلية * ولهذا القوم بالانحطاط من كل مقام على الى منزل دني في مثل الخروج عن حول الله تعالى وقوته الى حول نفسه وقوتها - والنزول عن التسليم والتفويض الى التدبير والاختيار - ومن الزنايم الى الرخص والتاويلات - والركون الى غير الله بعد السكون معه - والرجوع الى ما تركه الله تعالى بعد بدله في الله فهذه كلها واضعافها مما تضمنته عدة الشيطان بانقراض فتح على نفسه باب وسوسته فسوف يتبلى بهذه الآيات ومن سد باب وسوسته بالعدة ويفتح على نفسه باب عدة الحق بالمغفرة بفيض الله عليه من بحار فضله سبحانه نواله ويحفظه من هذا المآلات ويمطيه على عكسها من أنواع الكرامات ورفعة الدرجات - (والركون) في اللغة الميل *

﴿ باب الفاء مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ الفخر ﴾ الاستعظام على الناس بتعدد المناقب ولله در الشاعر *

ليس الفخر بالمال والنسب * فان الفخر بالعلم والادب

ليس اليتيم من مات والده * فان اليتيم بدون العلم والادب (١)

وهذا الشاعر اقتبس من كلام امير المؤمنين خاتمة رسول رب العالمين موصل الطالب الى الطالب امير المؤمنين على المرتضى بن ابي طالب كرم الله وجهه شرف المرء بالادب لا بالاصل والنسب *

﴿ الفخذ ﴾ بالفارسية (ران) كما قال ابو نصر الفراهي رحمه الله تعالى صاحب

(١) كذا في الاصل وفي هذا المعنى هذان البيتان وهما احسن منهما وزنا

بالعلم تسمو وتوقى اشرف الرتب * فانخر بالعلم لا بالمال والنسب

ليس اليتيم الذي قد مات والده * ان اليتيم يتيم العلم والادب

١٢ السيد ابو بكر بن شهاب الحفصى المصحح

(الانصاب) * نغذران عقب ياشنه رجل ياي

وفي (كنز الدقائق) في باب الشهادة على الشهادة ولو لا فيها التيمية لم يحز حتى
تسبها الى نغذها والمراد بالنغذها هنا القبيلة الخاصة وفي الصحاح النغذ آخر
القبيلة الست - اولها الشعب - ثم القبيلة - ثم القصيلة - ثم الهارة بكسر العين -
ثم البطن - ثم النغذ *

﴿ باب الفاء مع الدال المهملة ﴾

﴿ القدية ﴾ بالكسر * سر بها وسر خريدي يعني طعام ومالي كبراي واخر يدن
نفس خود داده شود وفي الكشف اسم من الفداء بمعنى البذل الذي يخلص به
عن مكروه يتوجه اليه *

﴿ الفداء ﴾ ان يترك الامير اسير آ كافرآ وياخذ ما لبدله *

﴿ باب الفاء مع الراء المهملة ﴾

﴿ الفرض ﴾ في اللغة التقدير كما يقال فرض المحال ليس بمحال اي تقديره : ومعنى
تجويز العقل كما في قولهم المقوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين تجزئ
والافكلي اي ان امتنع تجويز العقل صدقه والا فالجزئي لا يتمتع تقدير صدقه
على كثيرين كما لا يخفى : والتقدير بالفارسية (اندازه کردن) :

﴿ والفرض ﴾ على نوعين (احدهما) انزاعي وهو اخراج ما هو موجود في الشيء
بالقوة الى الفعل ولا يكون الواقع ما يخالف المفروض : (والآخر) اختراعي
وهو العمل واختراع ما ليس بموجود في الشيء بالقوة اصلا ويكون الواقع
ما يخالف المفروض : وهذا هو الفرض في قولهم فرض المحال ليس به ال :
والفرض في الشرع ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه وجمعه التروض وحكمه
اثواب بالفعل والعقاب بالنزك والكفر بالاكار في المتنق عا به لا تاويل : فالتذكر

المؤول ليس بكافر كما ان المنكر في غير المتفق عليه ليس بكافر * فلا يراد ان مسح ريع
 الرأس فرض عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى * ومقدار شعرة او ثلاث شعرات
 مثلاً اى اذنى ما يطلق عليه اسم المسح فرض عند الشافعى رحمه الله * ومسح كل
 الرأس فرض عند مالك رحمه الله فكل واحد منكرو لا خرفالا امر مشكل
 وقد يطلق الواجب على الفرض كما ستطلع في (الواجب) ان شاء الله تعالى *
 (والفرض) في اصطلاح اهل القرائض سهم * قد ر في كتاب الله تعالى اوسنة
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اواجماع الامة اواجتهاد مجتهديها لا قاطع
 فيه - وجمعه القروض * (والقروض) اى السهام المقدرة المذكورة ستة
 النصف - والربع - والتمن - وهذه الثلاثة تسمى بالنوع الاول -
 والثلاثة الاخيرة اعنى الثلثين - والثالث - والسدس - تسمى بالنوع
 الثانى * (وفي كل) من النوعين المذكورين تضعيف وتنصيف فان
 النصف نصف الربع وهو نصف التمن - والتمن نصف الربع وهو نصف
 النصف وقس عليه النوع الثانى (قيل) لا يتصور اجماع النصف والربع
 والتمن في مسئلة (اقول) يتصور ذلك في الخشى بان مات وترك زوجا وزوجة
 وبسكا واحدة فلزوج الربع والزوجة التمن وللبنت النصف *
 (واعلم) ان الفرض عند الفقهاء يطلق ايضا على شرط الصلاة وصفها اذا ما يستعمل
 خاصة في الصفة التى هى عبارة عن الركن ايضا *
 ﴿ الفريضة ﴾ فعيلة من الفرض وهى في الشرع ما ثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه *
 وايضا الفريضة ما قدر من السهام في الميراث وجمها القرائض ايضا كما هى جمع
 الفرض وقد علمت من هذا البيان ان الفريضة والفرض واحد *
 ﴿ القرائض ﴾ الفرض جمع الفريضة * وان اردت تحقيق القرائض فارجم

الى علم الفرائض فان هناك تحقيقات دقيقة و بدقيقات حذقة
(ثم اعلم) ان في الفرائض مسائل عجيبه لطيفه يصعب على المتعلمين الوصول الى
اذنى مدارجها واجوبه غريبه يشكل على الملمدين الصعود على اعلى مدارجها
اذكر بعضها بعد التماس الاحباب متوكلا ومستعيناتهم بالصدق والسواب
(فان سئل) عن رجل مات وترك اخا عايبا ويرثه اخو امه دون اخيه بالامانع
شرعي - (فالجواب) ان زيد امثلا تزوج بام امه امه دون اخيه بالامانع
فمات زيد ثم مات عمر وترك اخا عايبا وابن ابنه الذي هو اخو امه فامان
كله لابن ابنه دون اخيه

(فان قيل) كيف ان رجلا مات وترك عم ابيه الا عايبا ويرثه خاله دون العم
المذكور - (قلنا) تزوج زيد مشا بام امه اخيه عمر ولا بامه لدلت له ابنا
مسمى بكر وكان لعمر وان مسمى بخالد وعم ابي ابنه مسمى بجاء ثم مات
زيد ثم عمر وبن ابنه خالد فذكرته ابكر دون عم عمر واعني طاعة : (وان سئل)
عن رجل وامه ورن المال نصفين (فالجواب) ان زيد تزوج ابنا ابنه
فولدت له ابنا فمات ابن الاخ ثم مات زيد وخلف بنته وابن الذي هو ابن ابن
اخيه فلبنت النصف ولابنها النصف الباقي :

(وان سئلت) عن ثلاثة اخوة لاب وام ورث احد ثم ثلثي المال وكل من
الاخوين سدساً (فالجواب) ان الميت امرأه لها ثلاثة من بنى الم احد
زوجها فصاح المسئلة من ستة للزوج النصف بالقرضية وهو ثلثه والباقي بينهم
اثلاثا بالصوبه (وان سئل) عن رجل ترك اربع نسوة فورثت احدها من
ربع المال ونصف ثمن والثانية نصف المال ونصف ثمن والثالثة والرابعة
ثمن المال (فالجواب) انه رجل تزوج بامه خاله لاب وابنه عمه لاب وابنه

خالته لام وابنة عمه لام فوات ولم يترك وارثا سواهن فللسوة الربع ولا بنة
الخالة لاب الثلث ولا بنة الم لاب الباقي ولا شىء لابنة الخالة لام ولا بنة الم لام
من جهة القرابة النسبية فصحيح المسئلة من ستة عشر * اربعة اسهم لمن بالقرضية
ولا بنة الخالة لاب ثلث ما بقى وهو اربعة — ولا بنة الم لاب الثمانية الباقية فصار
لابنة الخالة لام سهان وهما ثلث جميع المال * ولا بنة الخالة لاب خمسة وهو ربع
المال ونصف الثمن *

(فان قيل) كيف يقسم تركته من خلف خالا لابن عمته وعمه لابن خاله (قلنا)
انه يقسم تركته اثلاثا لان الاول ابوه والثانية امه — (فان قيل) اي مسئلة تصح
من تسعين واصحابها ستة ياخذ واحد منهم سهما واحداً — (قلنا) هي ام وجد
واخت لابوين واخوان واخت لاب وهي من ستة * وثلث الباقي بعد سهم
الام وهو ثلث جميع المال خير للجد فيضرب مخرج الثلث في المسئلة بلغ
ثمانية عشر للام ثلاثة وللجد خمسة وللأخت الاعيانة تسعة يبقى سهم لا يستقيم
على خمسة علاية فيضرب عدد الخمسة في المبلغ المذكور اعنى ثمانية عشر بلغ تسعين
فالاخوين العاليتين اربعة اسهم وللأخت العاليتي سهم واحد هذه مسئلة الجد
على مذهب زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه *

(فان قيل) اي مسئلة لا يزيد اصحابها على عشرة ولم تصح من اقل من ثلاثين
الفأ (قلنا) انها مسئلة اربع نسوة وخمس جدات وسبع بنات وتسعة اخوة
لاب هي من اربعة وعشرين وتصح من ثلاثين الثما مائة واربعين وقد
اشتهرت فيما بينهم بمسئلة الامتحان *

(فان قيل) اي مسئلة اخذت الأخت فهاد بناراً واخذ الورثة الباقيون
التركة الباقية اعنى ست مائة دينار (قلنا) انها مسئلة زوجة وام وبنتين وانا عشر

أخا لأبوين واختا أعيانية أصل المسئلة من أربعة وعشرين للزوجة ثلاثة وللأم أربعة وللبنين ستة عشر والواحد الباقي لا يستقيم على الأخوة والاخت وعدد رؤس الأخوة والاخت خمسة وعشرون فنضرب في المسئلة بلغ ست مائة فلأزوجة خمسة وسبعون وللأم مائة وللبنين أربع مائة ولكل أخ سبعمائة وللأخت واحد روى أن هذه المسئلة وقعت في زمان شرع يخرجهم الله تعالى عنهم بهذا الطريق فجاءت الأخت عليها الرضى كرم الله وجهه فتعلمته فقالت ترك أخى ست مائة دينار ولم يعطنى سواد دينار واحد فقال علي على الفور امل أخاك ترك هذه الورثة فقالت نعم فقال ما ظلمك

﴿ فان قيل جاءت امرأة عند القاضي فقالت له لا تعجل في القسمة فاني حبلى ان الدائى ترث وان الذكر الميرث كيف تكون هذه المسئلة (قلنا) ان هذه المرأة زوجة ابن للميت والورثة الظاهرون للميت زوج وابوان وبنت فان ولدت ذكراً فأصل المسئلة من اثني عشر وتصل الى ثلاثة عشر فلزوج ثلاثة ولكل من الابوين اثنان وللبنت سنة ولا شيء لابن الابن وان ولدت انثى فنصل المسئلة الى خمسة عشر اذ يكون للبننت مع بنت الابن الثلثان اي الثمانية فيكون النصف اعني الستة للبننت والسدس لبنت الابن تكملة لاثنتين ويمكن ان تكون هذه المرأة أقر زوجة الاب والورثة الظاهرون وزوج وام واختان لأم فان كان الولد ذكراً كان اخا لالاب فلا يرث لاستكمال السهام بذوي القروض وان كان انثى فلها النصف فنصل المسئلة من ستة الى سبعة

﴿ فان قيل انه حضر في مجلس القاضي وارأى فقال احدهما لا خراعطيني نصف ما معك من التركة ليتم لي احد عشر ديناراً وقال الآخر بل انت اعطيني ثلث ما معك منها ليتم لي اثنا عشر ديناراً ثم كان مع كل واحد منهما (قلنا)

كان مع الاول ستة ومع الآخر عشرة وتم الستة بنصف العشرة احد عشر
والعشرة ثلث الستة اثني عشر (وان سئل) كان لرجل ثلاث قطائع من النعم
ثانيها ثلاثة امثال اولها وثالثها ثلاثة امثال ثانيها فاوصى لاحد ثلثي الاول وثلاثة
ارباع الثانية وخمسة اسداس الثالثة فاعطاه القاضي مائة وخمسة وعشرين
رأساً كم كان كل قطعة منها (قلنا) عدد القطيعة الاولى انا عشر وعدد الثانية
سبعة وثلاثون وعدد الثالثة مائة وثمانية وثلثا الاول ثمانية وثلاثة ارباع الثانية
سبعة وعشرون وخمسة اسداس الثالثة تسعون والجميع مائة وخمسة وعشرون *
(وان قيل) حضر وارثان عند القاضي فقال (احدهما) اني اخذت من حصّة
صاحبي عن تركته ورتنا عشرة الانصف ما اخذه من حصتي وصدقه الآخر كم
لكل واحد منهم آلى الآخر (قيل) كان للاول على الآخر ثمانية وللآخر على
الاول اربعة ولا يخفى ما فيه لانه يجوز ان يكون للاول على الآخر اثنان وله
عليه ثمانية عشر وان اراد مثلاً (فالجواب) ايس بصواب لان السائل طالب
التمييز كما لاسترة عليه (وان سئل) ان رجلاً خلف ابناً وبنتين واوصى في مرضه
لاجتهي بمثل نصيب الابن الانصف ما بقي من ربع المال بعد نصيبها وللآخر
بمثل نصيب الابن والبنت الاسدس المال كم اصل التركة ونصيب كل واحد *
(فالجواب) ان اصل المسئلة اربعة وعشرون للابن ستة ولكل بنت ثلاثة
وللموصى له الاول خمسة وللموصى له الثاني اثنان وللموصى له الثالث خمسة *
(وان سئل) عن صورة يكون كل من المورث والوارث ابن عم الآخر وابن
خالته (فالجواب) صورته ان ينكح رجلاً كل اخت الآخر لبيه وهما
اخوان للام فتولد لهما ابنا * (فان قيل) كيف ان يكون كل من المورث
والوارث خالا لآخر - والثاني عم للاول (قلنا) ذلك بان يتزوج رجل

الفرق بين الفرد والخصه والشخص

(والحاصل) ان الحقيقة ان كانت ملحوظة مع التقييد والتقييد في الفرد - وان كانت ملحوظة مع التقييد فقط في الخصه - وان كانت ملحوظة مع التقييد فقط في الشخص وعلى التحقيق ان الشخص هو معروض الشخص وهذا هو الفرق بين الفرد والخصه والشخص عندهم * (واما عند ارباب المعاني فالفرد والخصه بمعنى واحد (فان قلت) فلم اختارها الحققتفتازاني رحمه الله تعالى في المطول في تعريف المسند اليه باللام في شرح قوله باللام للاشارة الى معهود حيث قال اي الى خصه من الحقيقة ولم يقل الى فرد (فان قلت) لان التبادر من الفرد الشخص الواحد وهو مغل بالمقصود لان المعهود الخارج قديكون نوعا وقد يكون اكثر من واحد ولذا قل فيما يبدو واحدا كان او اكثر او جماعة فتفرد رحمه الله تعالى عن الفرد واخذ الخصه *

(ومن هاهنا) يدفع ما قيل ان لام التعريف في قول الشيخ ابن الحاجب رحمه الله تعالى الكامة لفظا الى آخره لا تعص ان يكون لامه لانه يشير الى الفرد الشخصي المنافي لمقام التعريف * ووجه الاندفاع ان حصر اشارته في الفرد الشخصي ممنوع لانه يشير الى النوع الواحد المعهود ايضا *

﴿ الفرد الاول ﴾ هو العدد الفرد الذي لا يعده سوى الواحد عدد آخر كالثلاثة والسبعة *

بجمله

الفرقة

﴿ الفرقة ﴾ بالضم (جدائي) وبالكسر الطائفة من الناس قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ستفرق امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة * قيل ومن هم اي الفرقة الناجية قال عليه السلام الذين هم على ما انا عليه واصحابي رواه الترمذي * قوله عليه السلام كلها في النار اي من حيث الاعتقاد الباطل فلا يرده لو اريد الخلود فيها فهو خلاف الاجماع فان المؤمنين لا يخلدون في النار * (وان اريد)

مجرد الدخول فيها فهو مشترك بين الفرق اذ ما من فرقة الا وبعضهم عصاة
والقول بان معصية الفرقة الناجية مطلقاً مقفورة بـ «بمدجداً» ولا يبعد ان
يكون المراد استقلال مكشهم في النار بالنسبة الى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح
المقائد ذكر ما لحق الجلال الدواني في شرح المقائد المضدية *

﴿ الفرق ﴾ هو الفرقة *

﴿ الفرع ﴾ لذة في القلب لئيل المشتبه *

﴿ فرح الكواكب ﴾ عبارة عن سرورها وتأثيرها في حواسها ورا للمالم
وسادة لولود في وقت فرحها ويكون الشروع في امر في ذلك الوقت حسناً
محموداً ولكل كوكب فرح فان للشمس ١٠٠ فرح اذا كانت في الدرجة
الثالثة من الاسد او الدلو او الحمل او الميزان (وان اردت) ان تعرف درجات
فرح سائر الكواكب فارجع الى (شرف الكواكب) فان هناك جدولاً لا يفرحك
فرحاً عظيماً *

﴿ الفرع ﴾ خلاف الاصل وهو اسم اشئ يبتني على غيره *

﴿ الفرع ﴾ بفتح فتن كساد كفي وكشايش وبالسكون شرم كاه م دوزن
وقد اشتهر في فرج المرأة وفرجها داخل وخارج والفرق بين الفرع
الداخل والخارج ان ثقب المرأة على صورة الفم فالفرع الداخل كما بين الاسنان
وجوف الفم ووضع البكارة كالاسنان - والفرع الخارج كما بين الشفتين
والاسنان والركنان كالشفتين *

﴿ الفرقان ﴾ القرآن المجيد والعلم التفصيلي التارق بين الحق والباطل *

﴿ الفرش ﴾ بالكسر كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد *

﴿ الفرائد ﴾ جمع الفريدة وهي الدررة اللبيرة وفرائد الدر كبرها *

﴿ الفاء مع السين ﴾ _____ ﴿ ٢٧ ﴾ _____ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

﴿ الفرسي ﴾ معرب فرسك وسيجي تحقيقه في (الميل) *

﴿ الفرس ﴾ واحد الخيل والجمع افراس — الذكر والانثى في ذلك سواء —
(وقال) الجوهرى كان يسمى الانثى من الخيل فرسا وهو اسم على الذكر والانثى
فرسة — وروى ابو داود والحاكم عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان
النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يسمى الانثى من الخيل فرسا * والفرس شبه
الحيوان بالانسان لما وجد فيهم من الكرم وشرف النفس وعطاياهم * وزعم
العرب انه كان وحشيا * واول من ذلله وركبه اسمعيل عليه السلام * والفرس
العتيق ما ابواه عربيان سعى بذلك لعتقه من العيوب وسلامته من الطعن
فيه بالامور المنتقاة *

﴿ ف (٧٩) ﴾

﴿ باب الفاء مع السين المهمة ﴾

﴿ الفساد ﴾ عند الحكماء زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة وهو
الكون والفساد — وعند الفقهاء كون العمل مشروعا باصله غير مشروع
بوصفه فالفساد اذف البطلان *

﴿ فساد الوضع ﴾ في اصول الفقه عبارة عن كون الجامع في القياس بحيث
قد ثبت اعتباره بنص او اجماع في قبض الحكم الذي اثبت المعلن — وعبارة
بعضهم فساد الوضع ان لا يكون القياس على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتب
الحكم كالتقي التضييق من التوسيع يعني ان يكون المقام مقتضيا للتوسيع والمعلن
اثبت بتعليله التضييق — وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره
فساد الوضع عبارة عن كون العلة معتبرة في قبض الحكم بالنص او الاجماع مثل
تعطيل اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى لايجاب الفرقة باسلام احد الزوجين *

﴿ الفاء مع السين ﴾

﴿ الفرسي ﴾

﴿ ف (٧٩) ﴾

﴿ الفساد ﴾

﴿ الفساد ﴾

﴿ فساد الوضع ﴾

﴿الفسخ﴾ بالخاء المعجمة البطالان وعند القائلين بالتناسخ هو نزول النفس الانسانية وانتقالها من البدن الانساني الى الاجسام الجمادية.

﴿الفسيح﴾ بالخاء المهملة الوسيم (وقيل) الفسيح الغاط: فغنى قولهم غلط العالم فسيح انه وسيع وفيه وسعة او غلط.

﴿الفسق﴾ الخروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب الكبيرة وينبغي ان يقيد بعدم التاويل في ارتكاب الكبيرة للاتفاق على ان الباغي ليس بفاسق -- وفي معنى ارتكاب الكبيرة الاصرار على الصفات بمعنى الاكثار منها سواء كانت من نوع واحد او من انواع مختلفة -- واما استعجال المعصية بمعنى اعتقاد حلها فكفر صغيرة كانت او كبيرة -- وكذا الاستهانة بها بمعنى عدها هينة ترتكب من غير مبالاة وتجرى مجرى المباحات ولا خفاء في ان المراد ما ثبت بدليل قطعي.

-- باب الفاء مع الصاد المهملة --

﴿الفصاحة﴾ في اللغة الابانة والظهور وخصوص الكلام عن المكنة والافلاق اللسان والجودة والعراقة والوضوح وفي (الادول) الفصاحة اني عن الابانة والظهور: (يقال) فصيح الاعمى وافصح اذا انطلق لسانه وخاست لنته عن المكنة وجادت فلم يلحن اي لم يخطئ وافصح به اي صرح به.

(ولا يخفى) عليك انه يفهم من هذا الكلام انه لم يثبت عند المحقق التنافي رحمه الله تعالى ان الفصاحة مشتركة في الماني المذكورة او حقيقة او بآثاره قال تبي عن الابانة والظهور لوجود الظهور في جميع معانيها:

﴿والفصاحة﴾ يوصف بها المفرد والكلام والمكالم (اما فصاحة المفرد) بخلوصه من تنافر الحروف والغرابة وثنائه القياس اللغوي - (وفصاحة الكلام) التام كونه مركباً من الكلمات الفصيحة وخلوصه من ضعف التايف

الفسخ
الفسيح
الفسق
الفصاحة

ومن تنافر الكلمات الحاصل من اجتماعها ومن التقيد — وانما قيدنا الكلام بالنام
لعدم اتصاف الكلام الناقص بالقصاحة وكذا بالبلاغة في نفسه هذا هو
الحق كما في الحواشي الحكيمية على المطول (والقصاحة في المتكلم) ملكة يقتدر
بها على التمييز عن كل مقصود باللفظ فصيح *

واعلم انه كثير اما يطاق القصاحة على البلاغة اي مطابقة الكلام لمقتضى
الحال وعليه مدار دفع التناقض المتوهم من كلام الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى
في دلائل الاعجاز وتفصيله في (المطول) *

﴿ الفصل ١٠ ﴾ في اللغة جدا كردد وهو كثير اما يقع في الكتب ويكون
مستعاراً الالفاظ والنقوش نبيها على غيرة ما بعده لمسا قبله وهو في الاصل
مصدر بمعنى الفاعل او المفعول ويكون مبنياً على السكون لانه يقع غير مركب
او مرفوعاً على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا فصل مفصول عن الكلام
السابق ويجوز ان يقع مبتدأ ومضافاً الى ما بعده بحسب صلاحية المقام *

(وعند المنطقيين) كلي قول على الشئ جنساً كان او نوعاً في جواب السؤال
بأي شئ هو في جوهره فان ميز شيئاً عن مشاركته في الجنس القريب فحصل
فريب كالباطق للانسان والحساس للحيوان وان ميزه عن مشاركته في الجنس
البعيد فحصل بعيد كالحساس للانسان *

واعلم ان قولهم في جوهره ظرف مستقر في موضع الحال عن هو اما بلا
تاويل على مذهب من جوز الحال عن الخبر فالمعنى اي شئ هو معتبر او ملاحظا
في ذاته اي مع قطع النظر عن عوارضه واما بالتاويل على مذهب من قال ان
الحال بين هيئة الفاعل او المفعول به لا غير فالمعنى اي شئ يميز معتبر او ملاحظا
في ذاته فان قلت وجود الفصل يستلزم المحال اذ لا بد للفصل من فصل آخر وهلم

جرا فيلزم التسلسل لان الفصل كانه طلق لا يخلو اما ان يكون اعم من محمولات
نوعه كالانسان او اخص منها لاجاز ان يكون اعمها اذ من جعلها الحيوان مثلا
الذي هو جنس الانسان وفصل النوع لا يكون اعم من جنسه بل يكون
مخصصا ومقوما له فبقى ان يكون اخص من تلك المحمولات فيكون حيث
متميزا عن المشار كات بفصله فاذن لا بد لكل فصل فصل (قلنا) الفصل مفهوم
من المفومات ولا نسلم ان يكون كل مفهوم ممتازا عما سواه بفصله لم لا يجوز ان
يكون بعض المفومات بسيطا وبسيط لا يكون له جنس ولا فصل لان كلا
منهما جزء وبسيط لا جزء له *

(واعلم) ان القاضي عجب الله افتخرا باعتراضه في السلم بقوله والثاني سنع لى
وهو ان الكلبي الى آخره * (وتقرير الاعتراض) ان قولهم لا يكون اشئ
واحد فصلا ن قريبان باطل لان السكافي قد يكون له فصلان قريبان كالحبوان
فانه كما يصدق على واحد من افرادهما كالفرس مثلا يصدق واحد كذلك
يصدق على كثيرين من افرادهما كالانسان والفرس ما يصدق واحد فيشذ
بمجموع الانسان والفرس حيوان فله حيثذ فصلا ن قريبان الناطق والعاقل
اقول صدق الحيوان على كثيرين من افرادهما يصدق واحد ممنوع (نعم)
انه يصدق عليهما على سبيل البدلية وهو لا يضرنا لان الحيوان حيثذ ايس
شئى واحد بل شيان وانما الحال ان يكون اشئ واحد فصلا ن قريبان
لا مطلقا :

(ويؤيده) ما وجدنا بعد تحرير هذا الجواب في (الحاشية القديمة) لجالال العلماء
الدواني رحمه الله ان كل مفهوم كما يصدق على واحد من افرادهما يصدق على
الكثير منها كالانسان مثلا كما يصدق على كل واحد من زيد وعمر ووبكر

يصدق على جميعهم وكانوا واحد يصدق على كل واحد وعلى الجميع ايضا الا انه يصدق على الواحد بقيد الوحدة وعلى الكثير بنقيد الكثرة * والمطلق صادف عليهما على السواء فيصدق على كل واحد من زيد وعمر وغيره انه انسان واحد وعلى جميعهم اناس كثيرة *

(فان قيل) ما ذكره جلال العلماء (١) يستلزم المحال لاستلزامه صدق العلة على المعلول وهو محال لان بينهما مباينة كلية * ووجه الاستلزام ان العلة مفروم من المقهورات فيلزم على ما ذكرتم ان نصدق على المعلول الماركب من العلة المادية والصورية كما نصدق على العلة المادية فقط (قلنا) المجموع الذي يصدق عليه المعلول لا تصدق عليه العلة والذي تصدق عليه العلة لا يصدق عليه المعلول فما هو محال لبس بالزوم وما هو لازم ليس بمحال *

(وتوضيحه) ان المعلول انما يصدق على المجموع من حيث انه واحد والعلة انما تصدق على مجموع الآحاد بلا اعتبار الوحدة والفرق بينهما كالفرق بين الفرق والقدم * والحاصل ان المجموع مع اعتبار الوحدة بالدخول او العروض معلول وبلا اعتبارها علة (فان قيل) لم لا يجوز ان يكون لشيء واحد فصلان قريبان (قلنا) ان الفصل علة لتقوم الجنس وتحصله كما فصلنا في تحقيق الجنس امر مبهم فلو كان لشيء واحد فصلان قريبان في مرتبة واحدة لم توارد العلل المستقلة على معلول واحد وهو محال * وايضا يلزم الاستغناء عن الثاني لا كفاء احدهما في التكوين * فان قلت * ان للحبوان فصلين قريبين الحساس والتحرك بالارادة (قلت) قدم هذا السؤال وجوابه في (الحيوان) فلا انسان ان يرجع الى الحيوان حتى يحصل له تقريره الوافي

(١) من انه كما يصدق على واحد من افراده كذلك يصدق على كثيرين من افراده ايضا ٤٠١٢

• وجوابه الشافي •

﴿ف (٨٠)﴾

﴿ف(٨٠)﴾

فضل الجرمجور

فإن الجنس والمعرض وأصل متحدان بالذات بحسب الوجود

﴿فصل الجوهر جوهر﴾ اذ لو كان فصل الجوهر عن ضا وقد عانت ان الفصل يكون علة لتقوم الجنس ثم زيادة الفرع على الاصل الذي هو الفصل لكونه علة له وقالوا ايضا ان العرض لا يكون علة محصلة للجوهر فلا تقوم الجوهر اذ العرض طبيعة ناعثة وبما هيته يقتصر الى مطلق الموضوع والجوهر طبيعة ممنوعة ولا فاقة له اليه بما هيته اصلا والجنس والفصل في القوام والوجود شيء واحد فيستحيل ان يكون احدهما بطبيعته نعتا فتافه استدعا للوجود الابطلى والاخر جوهر امستدعا للوجود في نفسه مستغنيا في وجوده عن غيره والا يلزم ان تكون الماهية الواحدة محتاجة في حد ذاتها ومستغنية كذا ذلك *

(قال القاضي) محب الله في حواشيه على السلم فان قيل كيف يكون الجنس والفصل شيئاً واحداً متحداً في الوجود على تقدير كونهما جوهرين ايضاً وقد قال الشيخ في الهيات (الشفاء) ان من المحال ان يتعدا الجوهر ان نقائلاً ليس هنا جوهران. متعددان ثم اتحد ابل جوهر واحد. وجود لوجود الجنس والفصل كما قال الشيخ في تحديد الانسان بالحيوان الناطق انه يفهم منه شئ هو بعينه الحيوان الذي ذلك الحيوان بعينه الناطق نعم لو فرض وجوداهما منفردين كانا جوهرين متعددين موجودين بوجودين متضامرين بخلاف العرض والعرضي فانه لا قابلية لها باذنايهما للوجود انفراداً وان كانا الآن متحدين مع المعروض والمحل هذا هو الفرق فاحفظ فانه مما لا يتجدد من غير نائتهى *

متحدان بحسبه بالذات وليس الفرق الا باعتبار قابلية الوجود المنه دو عده بها

وما ذكرنا ان فصل الجوهر لا يكون الا جوهر امذهب المشائين
واما الاشراقيون فقد جوزوا كون فصول الجوهر عرضا متمسكين بالسري
فانه مجموع قطعات الخشب والهيئة الوجدانية لا المركب منها وبالجسم فانه
مركب من جوهر وعرض هو المقدار والجواب ان السري هي القطعات
الخشبية المعروضة للهيئة الوجدانية لا المركب منها. واما الجسم فهو المركب من
الهيولى والصورة الجسمية الجوهرية كما بين في كتب الحكمة المشائية.

وان اردت تحقيق المرض والعرض فانظر في ان (المرض اعم من العرضي).
﴿فصل الجنس لا يكون جنسالا﴾ عند المشائين يعنى ان الفصل الذى يميز
النوع عن مشاركته في جنسه لا يكون ذلك الفصل جنسا لذلك الجنس بان
لا يكون ذلك الجنس فصلا يميز ذلك النوع عما يشاركه في ذلك الفصل وهذا
لا يتصور الا اذا كان بينهما عموم من وجه. (فالخاص) انه لا يكون بينهما عدم
عموم من وجه ولا يلزم ان يكون كل منهما علة للآخر وهو باطل لتقدم الشيء
على نفسه. (اقول) لم لا يجوز ان يكون التفاوت بالهيئة كما جوزوا كون العلة
الغائية علة معلولة لمعلولها بالحيثيتين حيث قالوا للعلة الغائية علاقة العلية والمعلولية
بالقياس الى شئ واحد لكن بحسب وجودها الذهني والخارجي.

(واما عند) الاشراقيين فيجوز ان يكون بينهما عموم من وجه حيث قالوا
الناتق جنس الانسان نظر الى الملك وفصله نظر الى غيره والحيوان بالعكس.
(والجواب) ان المراد بالناتق هو الجوهر المادى الذى له النطق اى ادراك
المعقولات فهو بهذا المعنى ليس بمشترك بين الانسان والملك فلا يكون جنسا
لهما. واما اذا اريد بالناتق مفهوم ماله قوة ادراك المعقولات اى هذا المعارض
لم يكن فصلا للانسان بل يكون حينئذ اثر من آثار فصله كما مر في (الحيوان).

﴿فصل الجنس لا يكون جنسالا﴾

﴿ القصد ﴾ في النزغ *

﴿ باب التفاء مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ الفضل ﴾ ابتداء الاحسان بلاعة *

﴿ الفضيلة ﴾ المزية الغير المتدنية الى المزية المتقتضية في تحقيقها بحسب مفهومها
 التمدى ووصول الاثر الى الغير كالعلم * والمزية هي الخصلة التي هي ذات فضل
 وجمعها الفضائل * (واما الفواضل) فهي جمع فاضلة وهي المزية المتعدية
 كالا حسان والانعام * والمراد بالمتعدي هاهنا هو المتعلق بالغير وجوباً في
 تحققه فان الانعام هو اعطاء النعمة للغير لا المراد بالمتعدي المنتقل الى الغير كما توهم
 فان الاحسان والانعام لكون كل منهما عرضاً فعلاً لا يقبل الاشتغال * وقد
 عرفت معنى المزية آتافاً في (الفضيلة) *

﴿ الفضولى ﴾ من لم يكن ولياً ولا اصيل ولا وكيلاً في المقد *

﴿ فضل القسمين ﴾ ضعف الفضل بين نصف المقسم وكل من قسميه ﴿ ضابطة ﴾
 كلية محتاج اليها في استخراج المجهولات العددية (وتفصيلها) ان الفضل بين
 القسمين المختلفين من العدد يكون دائماً ضعف الفضل بين نصف ذلك العدد
 وبين كل واحد من ذينك القسمين * الا ترى انك اذا قسمت المائة على قسمين
 مختلفين اقلها ثلاثة واكثرهما خمسة والفضل بينهما اثنان * ولا شك ان هذا الفضل
 ضعف الفضل بين نصف المائة اعني الاربعة وبين كل واحد من الثلاثة
 والخمسة له *

﴿ باب التفاء مع الطاء المهمل ﴾

﴿ الفطنة ﴾ في (الذكاء) *

﴿ الفطريات ﴾ في (البديهي) *

﴿ باب التفاء مع الضاد ﴾

﴿ الفضل ﴾

﴿ فضل القسمين ﴾

﴿ ضعف الفضل بين نصف المقسم وكل من قسميه ﴾

﴿ الفطنة ﴾

﴿ الفطريات ﴾

﴿ الفطرة ﴾

﴿ الفطرة ﴾ بالكسر على وزن الخلق في اللغة أفريش ودين وجبلت وأغاز كارها. وفي بعض كتب الفقه كتحضر الوقاية الفطرة من براح على حذف المضاف أي صدقة الفطرة أي صدقة الإنسان المخلوق فيؤل إلى قوله زكاة الرأس فإنه هو السبب للصدقة عند الجمهور فالفطرة على هذا المعنى المنطور أي المخلوق *

﴿ أحكام صدقة الفطر ﴾

﴿ اعلم ﴾ أن صدقة الفطر واجبة على الحر المسلم المالك لمقدار النصاب الفاضل عن حوائجه الأصلية سواء كان نامياً أو لا * وتجب عن نفسه وطفله الفقير وعن مملوكه للخدمة مسلماً كان أو كافراً وعن مدبره وام ولده لا عن زوجته وولده الكبير ولا عن مكاتبه ولا عن عبد مشترك ولا عن عبيد مشتركة بينه وبين غيره والمعتوه والمجنون بمنزلة الصغير سواء كان أصلياً أو بلغ مجنوناً أو عارضياً وإذا كان الولد الصغير أو المجنون ذاملاً فالأب أو وصيه أو جداهما أو وصيه يخرج صدقة الفطر من مالهما * ولا تجب عن الجنين لأنه لا يعرف حياته * ولا يؤدي عن أجداده وجداته ولا تلزم للرجل الفطرة عن أبيه وامه وإن كان في عياله لأنه لا ولاية له عليهما كما لا تلزم عن أولاده الكبار وإن كانوا في عياله ولو أدى عنهم أو عن زوجته بغير أذنهم اجزأ * ويجب دفع صدقة فطر كل شخص إلى مسكين واحد حتى لو فرقا على مسكينين أو أكثر لم يحجز * ويجوز دفع ما يجب على جماعة إلى مسكين واحد *

﴿ وانما ﴾ تجب صدقة الفطرة من أربعة أشياء من الخنطة والشعير والتمر والزبيب وهي نصف صاع من براوزيب أو صاع من تمر أو شعير كذا في (كنز الدقائق) ودقيق البر والشعير وسويقهما مثلهما * والخبز لا يجوز إلا باعتبار القيمة وهو الأصح * وأما الزبيب فقد ذكر في (الجامع الصغير) نصف صاع عند أبي حنيفة

رحمه الله تعالى وروى عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى صاعا وهو قولهما والاحوط
ان راعى فيه القيمة * والدقيق اولى من البر * والدرهم اولى من الدقيق لدفع
الحاجة وما سوى ما ذكر من الجوب لا يجوز الا باعتبار القيمة * (وذكر)
في الفتاوى ان القيمة افضل من عين المنصوص وعليه الفتوى *
(واما) وقت وجوبها فهو بعد طلوع الصبح الصادق من يوم الفطر فمن ولد
او اسلم قبله وجبت ومن ولد او اسلم بعده او مات قبله لم تجب * والمستحب
اخراج الفطرة بعد طلوع الفجر قبل الخروج الى المصلى * (والصاع)
ثمانية ارطال بالبغدادى والرطل البغدادى عشرون استارا والاستار اربعة
مشاقيل ونصف *

﴿ ف (٨١) ﴾

(واطم) ان الولد اذا كان بين ابوين فعلى كل واحد منهما صدقة تامة فان كان
احدهما موسرا والآخر مصسرا او ميتا فعلى الآخر صدقة تامة وسائر تفاصيل
هذا الباب في مطولات الفقه *

﴿ الفطرة الجليلة ﴾ هي التهيئة لقبول الدين *

﴿ باب الفاء مع العين المهملة ﴾

﴿ الفعل ﴾ بالفتح مصدر فعل يفعل * وبالكسر عند النحاة كلمة دلت على معنى
في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة باصل الوضع * وعند الحكماء معرض من
الاعراض التسعة وهي الهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا مادام يقطع
ولما كان الفعل وكذا الانفعال امرين غير قارين قالوا في تشبيهها كقطع القاطع
مادام يقطع وكالسنخن مادام يتسخن والفعل المقابل بالقوة هو التحقق في
احد الازمنة *

﴿ ف (٨١) ﴾

بفتح
الف

بفتح
الف

بفتح
الف

﴿ الفطرة الجليلة ﴾

﴿ فعل التعجب ﴾ عند النحاة ما وضع لإنشاء التعجب *

﴿ فعلية الذات ﴾ في (الجل) *

﴿ الفعل الممتد ﴾ عند الفقهاء ما يقبل التوقيت كالامر باليد والصوم والسكنى والركوب ونحوه تقول امر لك يدك من الطلوع الى الغروب او يوم او يومين وصمت يوم او يومين وقس عليه * وغير الممتد لا يقبله كالطلاق والتزوج * (فان قيل) النكاح مما يقبل التقدير بالمدة فكيف جملاؤه غير ممتد — (قيل) امتداد الاعراض انما هو مجتهدا لامثال كالضرب والجلوس والركوب لعدم بقاء الاعراض عندهم بخلاف الحكماء كما تقرر في موضعه فاما يكون في المرة الثانية مثله في المرة الاولى من كل وجه مجمل كالعين الممتد بخلاف التكلم فان المتحقق في المرة الثانية لا يكون مثله في المرة الاولى فلا يتحقق تجدد الامثال *

(وفي شرح الوقاية واعلم) ان المراد بالامتداد امتداد يمكن ان يستوعب النهار لا مطلق الامتداد لانهم جملاوا التكلم من قبيل غير الممتد ولا شك ان التكلم ممتد زمانا طويلا لكن لا يمتد بحيث يستوعب النهار انتهى فلا اشكال *

(ولا يخفى) انه قال كلمته يوما كاملا اي تمام اليوم فالكلام ايضا يستوعب النهار وايضا كون الضرب والجلوس وغيرهما ما يكون في المرة الثانية مثله في الاولى دون الكلام غير ظاهري وايضا كون الضرب والجلوس مثلا ما يكون في المرة الثانية مثله في المرة الاولى من كل وجه ممنوع — اللهم الان يقال ان العبرة للعرف فان الجزء الثاني من الكلام يصد بحسب العرف انه غير الجزء الاول منه بخلاف الضرب والجلوس وغيرهما وفي التلويح — (فان قيل) كيف جملاوا التخيير والتفويض مما يمتد والطلاق والنفاق مما لا يمتد مع انه ان اراد انشاء الامر وحدوثه فهو غير ممتد في الكل وان اراد

كونها بخيرة ومفوضة وهو ممتد فكذا كونها مطلقة وكون العبد ممتداً
(قلنا) ارى في الطلاق والعتاق وقوعهما لانه لا فائدة في تقييد كون الشخص
مطلقاً او ممتداً بالزمان لانه لا يقبل التوقيت بالمدة وفي التخيير والتفويض
كونها بخيرة ومفوضة لانه يصح ان يكون يوماً او يومين او اكثر ثم ينقطع
فيفيد توقيته بالمدة انتهى *

(والحاصل) انه اذا دلت القرينة على ان المراد انشاء الامر وحده فالفعل
غير ممتد وان دلت على ان المراد كون ذلك الشخص متصفاً به فهو ممتد *
ويستوي في ذلك التفويض والطلاق ونحوهما وظاهر ان المقصود في امرك
بيدك يوم كذا بيان مدة خياره لا زمان انشاءه اذ ليس فيه كثير فائدة فالفعل
فيه ممتد وفي انت طالق عكس ذلك فالفعل فيه غير ممتد فقبحا يحتمل الوجهين
كان التحويل على القرائن فافهم واحفظ وكن من الشاكرين *

﴿ الفعل الاختياري ﴾ هو الفعل الذي يصدر باختيار الفاعل بان يكون ان شاء
فعل وان شاء لم يفعل كالقيام والقعود والصلاة والقتل وغير ذلك ويقابله الفعل
الاضطراري كالارتماش والسعال وغير ذلك * (ثم اعلم) ان كل فعل
اختياري موقوف على القصد وتصور النية لان الترجيح بالامر جمع محال
(وهاهنا مغالطة) تقريرها ان الفعل الاختياري محال لانه لو كان موقوفاً على
القصد الذي هو فعل اختياري لكان مسبوقاً بقصد آخر وهلم جرا الى غير
النهاية *

(وما يتوقف) حصوله على الامور الغير المتناهية فهو محال لتوقفه على المحال *
(وحالها) منع كون القصد محتاجاً في صدوره الى قصد آخر بسند ان تلك الضابطة
اعني ان كل فعل اختياري موقوف على القصد مختصة بما سوى القصد * وايضاً

﴿ الفصل الاختياري ﴾ ﴿ المغالطة في ان الفعل الاختياري محال ﴾

ان قصد القصد هو عين القصد فليس هناك امر ان فضلا عن امور غير متناهية
ولك ان تقول ان القصد من الامور الاعتبارية وبطلان التسلسل فيها ممنوع *

﴿ باب القضاء مع القاف ﴾

﴿ الفقه ﴾ بالكسر العلم بالشيء وغلب على علم الدين لشرفه وهو معرفة
الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد — وقد يطلق على العلم بالاحكام
الشرعية العملية الحاصلة من الادلة السمية التفصيلية فالمعنى الاول يتحقق
في فقهائه المقلدون الثاني — لان العلم بالاحكام الشرعية الى آخره من حيث انه
حاصل بالاستدلال هو العلم بمعنى اليقين بالاحكام عن الامارات —
وهذا العلم ليس بحاصل للمقلد الذي لمعرفة الاحكام الشرعية وان كانت
في انفسها مستنبطة من ادلتها (فان قلت) ان هاهنا اجماعين احدهما على ان
المقلد ليس بفقيه وبأنهما على ان الفقه من العلوم المدونة فالاجماع الاول ينفي كون
المقلد فقيها والثاني يثبت (قلنا) المراد بالفقه في الاجماع الاول هو اليقين بالاحكام
عن الامارات وفي الثاني هو جميع المسائل الشرعية العملية فللفقه معنيان وعدم
حصول احدهما في المقلد لا يتنافى حصول الآخر فيه * ويعلم من شرح العقائد
النسفية للمحقق التفتازاني رحمه الله ان الفقه ما يفيد الاحكام الشرعية العملية عن
ادلتها التفصيلية * وقال صاحب الخيالات اللطيفة (ان قلت) الفقه نفس معرفة
ما يفيد الخ حاصله ان المشهور ان الفقه علم بالاحكام الشرعية العملية عن ادلتها
التفصيلية * وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الفقه معرفة النفس مالها وما عليها
وعرف الشارح رحمه الله تعالى الفقه بأنه ما يفيد معرفة الاحكام الى آخره فيلزم
خلاف المشهور وكون المقيّد والمقاد واحداً لان الفقه ليس لمعرفة الاحكام
قيصير المعنى الفقه معرفة الاحكام المفيدة لمعرفة الاحكام الى آخره *

(واجاب) عنه ثلاثة اجوبة - وحاصل الجواب الاول ان للفقهاء متينان
 احد هما نفس المسائل والثاني التصديق بالمسائل فالمعرف بالتعريف المشهور
 هو الفقه بمعنى التصديق بالمسائل والمعرف ها هنا اي في عبارة الشارح
 رحمه الله تعالى هو نفس المسائل - وقوله فان من طالعها الى آخره جواب
 سوال مقدر كانه قيل ليست نفس المسائل مفيدة لمعرفة الاحكام الى آخره
 فكيف يقال في تعريفه انه ما يفيد معرفة الاحكام الى آخره * (وحاصل
 الجواب) ان معنى افادتها للمعرفة المذكورة ان من طالع تلك المسائل ووقف
 على دلائلها حصل له معرفة احكام تلك المسائل عن دلائلها وهذا القدر كاف
 لصحة الافادة (وقوله) ولك ان تقول الى آخره جواب ثان (حاصله) ان هذا
 هو التعريف المشهور لان المراد بكلمة ما علم الاحكام الكلية والمراد من الاحكام
 في قوله معرفة الاحكام الاحكام الجزئية بقرينة لفظ المعرفة لانها انما تستعمل
 في الجزئيات فالمعنى ان الفقه علم الاحكام الكلية المفيدة لمعرفة الاحكام الجزئية
 الخصوصية (وقوله) وقد يقال ان التناير الى آخره جواب ثالث *
 (وحاصله) ان المراد بكلمة ما هو التصديق والمعرفة فالمعنى ان الفقه التصديق
 المفيد للتصديق فيلزم اتحاد المفيد والمفاد الا ان المفيد هو التصديق من غير اعتبار
 حصوله في النفس * والمفاد ايضا هو التصديق لكن باعتبار حصوله فيها *
 (وهذا) ما حذرناه في التعليقات على تلك الحواشي * (واصول الفقه)
 معرفة احوال الادلة السمعية اجمالا في افادتها الاحكام الشرعية العملية والادلة
 السمعية الكتاب والسنة والاجماع والقياس

﴿ الفقر ﴾ هو فقدهما يحتاج اليه *

﴿ الفقر ﴾ من له اذى شيء اى قوت يوم فلا يحل له السؤال ولهذا قالوا الفقير

﴿ الفقر ﴾

هو الذي لا يسأل الناس ولا يطوف على الباب والمسكين هو الذي يسأل اى
لا يحرم عليه السؤال فلا يكون له قوت يوم فالمسكين اسوء حالاً من الفقير (١)
والفقير المعتل في (الجزئية) *

﴿ الفقرة ﴾ بالسكسر في اللغة كل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر واحلاقها على
اجوديت في القصيدة بالاستمارة *

﴿ الفقر سواد الوجه في الدارين ﴾ في (سواد الوجه والغناء) *

﴿ ففس صميج ﴾ قال صاحب (كنز الدقائق) رحمه الله تعالى ولا يرفع يديه
الا في ففس صميج اى الا في مدلولات حروف هذا اللفظ * (الفاء)
علامة تكبير الافساح اى تكبير النحرية * (والقاف) علامة الفوت *
(والعين) علامة الميدين * (والسين) علامة الحبر الاسود اى عند
استلامه * (والصاد) علامة الصفا * (والميم) علامة المروة * (والعين)
النائي علامة عرفات * (والجيم) علامة الجمرتين الاولى والوسطى
وقد نظد بالشاعر *

ارفع يديك لى التكبير مفتحا * وقانما والميدين قد وصفا

وفي الوفوف بن والجمرتين ممّا * وفي استلام كذا في مروة وصفا

(فان قلت) الحدبث في سبع مواضع وهذه ثمانية * قلت * الصفا والمروة في حكم
واحد * (ثم اعلم) ان قوله ولا يرفع يديه مسألة على حدة وليس بداخل تحت

(١) لانه يقال فقير مسكين ولا يقال المكسر والتاكيد انما يكون الاقوى ويؤيد به قوله
تعالى او مسكياً ذامراً به * وهو المطروح على ان اثره لشدة الاحتياج * وعند قوم بالعكس
واستدلوا باية تاذية ومنشأ الاحتلاف اختلاف اهل اللغة في ذلك ولكل دليل
مذكور في كتب الفقه الاحتلالية والذي تدل عليه الرواية الصحيحة ان

الفقرة ﴿ الفقر سواد الوجه في الدارين ﴾

﴿ ففس صميج ﴾

الاستثناء كما ذهب اليه بعض اقرائي فيرد عليه ان المقصود هاهنا في الثناء والتعذو ذور رفع اليدين بالنسبة الى الركعة الثانية فقط لان هذه الاشياء وان لم تشرع في الركعة الثانية وكذا في الثالثة والرابعة ايضا لكن قوله والثانية كالاولى لا يقتضى ثبوتها الا في الركعة الثانية فلا يحتاج الى النفي الا بالنسبة اليها. فلي هذا صار تقدير الكلام الا انه لا يثنى ولا يتعذو ولا يرفع يديه فيها. ولا شك ان نفي رفع اليدين في الركعة الثانية لا يوجب نفيه في القنوت وتكبيرات الميدين واستلام الحجر الاسود والصفاء المروعة وعرفات والجمرة حتى يحتاج الى الاستثناء (فقوله) الا في قمص صميم ليس في محله وضمير لا يرفع راجع الى المكلف لا الى المصلى حتى يرد ان رفع اليدين عند استلام الحجر الاسود مثالا ليس في حال الصلاة فيحتاج الى ان يقال ان الضمير راجع الى ذات المصلى سواء كان بوصف الصلاة او لا.

﴿ ف (٨٢) ﴾

﴿ باب الفاء مع الكاف ﴾

﴿ الفكر ﴾ امعان النظر في الشيء واعلم ان النظر والفكر كالمترادفين لان بينهما تفارعا اعتبارا بان ملاحظة ما فيه الحركة معتبرة في النظر وغير معتبرة في الفكر. والمشهور في تعريفيهما ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول نظري تصويرى او تصديقي. وعلى هذا يرد انه لا يصح التعريف بالمفرد كتعريف الانسان بالناطق وبالضاحك. (واجيب) بان المعروف يجب ان يكون معلوما بوجه ما فالتعريف بالمركب من ذلك الوجه والمفرد او بان التعريف بالمفرد انما يكون بالمشتقات وهى مركبة من حيث اشتغالها على الذات والصفة او من حيث انها اعم بحسب المفهوم فلا بد من قرينة مخصصة فان تعريف بالمفرد متركب من معنى

﴿ ف (٨٢) ﴾

رفع اليدين
في الركعة الثانية
والثالثة والرابعة
ايضا لكن قوله
والثانية كالاولى
لا يقتضى ثبوتها
الا في الركعة الثانية
فلا يحتاج الى النفي
الا بالنسبة اليها.

المشتق والقرينة * (ولا يخفى) ما في هذه الاجوبة الثلاثة من الاختلال لان الوجه الذي علم به المطلوب سابق على التعريف ولو كان معه يلزم طلب المجهول المطلق وايضاً لا ترتيب بينه وبين المفرد وكذا لا ترتيب في المشتق لا بين الذات والصفة ولا بين المشتق والقرينة *

(مفصل) الايراد ان تفسير النظر بالترتيب لا يشمل التعريف بالمفرد مع انه لا خلاف في امكان وقوع التصور بالمعاني المفردة وتلك الاجوبة مقدوحة مزيفة كما عرفت * (والجواب) ان نظر المنطقي والبحث فيه انما هو مضبوط والتعريف بالمفرد ليس بمضبوط مثل ضبط المركب فان المفرد ليس بمنحصر في الفصل والخاصة بل انما يكون على خلاف ذلك كما في البسائط فانه لا يكون تميزها بالفصل وهو ظاهر لعدم التركيب ولا بالخاصة لعدم العلم والجزم بكون المعرفة خاصة لها لم لا يجوز ان يكون ذاتها لها بالمعنى الاعم فلا يكون جميع افراد التعريف بالمفرد منضبطة فلما لم يكن مضبوطاً لم يلتفتوا اليه لان التفاتهم انما هو الى ما هو مضبوط عرفوا النظر والفكر بالترتيب المذكور * والاولى في توجيه عدم الانضباط ان يقال ان كثير ما تكون البسائط معرفة بالمفردات واكثرها امور انتزاعية والامر الانتزاعي غير مضبوط *

(ولما) كان التعريف المشهور منظوراً فيه عرفها المحقق التفتازاني رحمه الله بملاحظة العقول لتحصيل المجهول لشموله جميع افرادها بلا كلفة سواء كان بالمفرد او بالمركب معلوماً كان او منظوناً او مجعولاً بالجلل المركب فان العقول شامل لكل واحد منها بخلاف العلوم فان المتبادر منه المعلوم بالعلم التصديقي اليقيني *

(واعلم) ان للفكر ثلاثة معان (الاول) حركة النفس في المعقولات سواء

كانت لتحصيل مطلوب اولاً وتقابلها التخيل وهو حركتها في المحسوسات *
 (والثاني) الحركة من المطالب الى المبادئ ومن المبادئ الى المطالب اي مجموع
 الحركتين وهذا هو الفكر الذي يحتاج فيه وفي جزئياته الى المنطق وبازائه
 الحدس فانه انتقال من المطالب الى المبادئ دفعة ومن المبادئ الى المطالب
 كذلك اعني مجموع الانتقالين على ما صرح به في النمط الثالث من شرح
 الاشارات وغيره والثالث الحركة الاولى وهي ربما انقطعت وربما عادت
 ولحقت للحركة الثانية وهذا هو الفكر الذي تقابله الضرورة *

﴿ باب الفاء مع اللام ﴾ -

﴿ الفلسفة ﴾ في اللغة اليونانية التشبه بحضرة واجب الوجود بقدر الطاقة
 البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما ورد في الحديث تخلقوا باخلاق الله اي
 تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمايات * وقالوا ان الفلسفة
 مشتقة من فيلاسوفاي محب الحكمة *

﴿ الفلاسفة ﴾ الحكماء *

﴿ ف (٨٣) ﴾

﴿ الفلسفة الاولى ﴾ هي العلم الالهي وتحقيقها في الالهي *

﴿ الفلك ﴾ بضم الاول وسكون الثاني مفرد وجمع ايضا لكن اذا كان مفردا
 فضمته ضمة قتل - وان كان جمعا فضمته ضمة اسد بضم الهزة جمع اسد بفتحها *
 (والفلك) بفتح الاول والثاني جسم كروي لا يقبل الخرق والانارة ويدخل في
 هذا التعريف السموات وايضا الفلك جسم كروي يحيط به سطحان متوازيان
 مركزهما واحد - (والافلاك) الكلية الثابتة بالصد تسعة وهذه التسعة مع ما
 في ضمنها من الافلاك الجزئية اربعة وعشرون فلكتسعة كلية وستة تدوير

﴿ الفاء مع اللام ﴾

﴿ الفلاسفة ﴾

﴿ ف (٨٣) ﴾

﴿ الفلسفة الاولى ﴾

﴿ الفلك ﴾

ونامية خارجة المراكز - وللقمر فلك آخر موافق المركز يسمى بالجوزهر -
(أما التسمية الكلية) فهي فلك الافلاك المسمى بالفلك الاطلس وبالمرش المجيد
في لسان الشرع - وتحت فلك الثوابت وهو الكرسي - ثم فلك الزحل -
ثم فلك المشتري - ثم فلك المريخ - ثم فلك الشمس - ثم فلك الزهره -
ثم فلك العطاردة - ثم فلك القمر الذي فوقنا *

﴿باب الفناء مع النون﴾

﴿الفناء﴾ بالكسر بيش سراى وكرداً كرسفانه - وبالفتح ليست شذن *
وما هو عند الصوفية في (الولاية) ان شاء الله تعالى * وايضاً الفناء عندهم عبارة عن
عدم شعور الشخص بواسطة استيلاء ظهور وجود الحق على باطنه * وايضاً الفناء
عندهم سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة *
(واعلم) انهم قالوا ان الفناء على نوعين (احدهما) ما ذكر وهو يحصل بكثرة
الرياضة - (والثاني) عدم الاحساس بسالم الملك والملكوت وهو يحصل
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق عز شأنه وجل برهانه كما اشاروا
اليه بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين *

﴿الفناء في الشيخ﴾ بتبدل صفات المريد بصفات شيخه ومرشده في الطريق
وهو اول مراتب الفناء - وثانيها

﴿الفناء في الرسول﴾ وهو تبدل الصفات البشرية للسالك بصفات نبيه
عليه الصلاة والسلام - وثالثها

﴿الفناء في الله﴾ وهو تبدل الصفات البشرية للسالك بالصفات الالهية *

﴿فناء المصير﴾ هو الوضع المعدل صالح المصير وهو متصل بالمصير ولو كان بين
المصير وبين ذلك الموضع فرجة من المزارع والمراعي فليس بفناء ولا جمعة على

﴿الفناء مع النون﴾

﴿باب الفناء﴾

﴿الفناء في الشيخ﴾

﴿الفناء في الرسول﴾

﴿الفناء في الله﴾

﴿فناء المصير﴾

اهل ذلك الموضع وان كان النداء يبلغهم والميل والاميال والغلو ليس بشيء
كذا في القناوي العالم الكبيرة

﴿ باب القاء مع الواو ﴾

﴿ الفواضل ﴾ في (الفاضلة) *

﴿ الفوق ﴾ اعلم ان للجهة اطلاقين قد تطلق على منتهى الاشارة الحسية * وقد
تطلق على منتهى الحركات المستقيمة فيالنظر الى الاول قيل ان جهة الفوق هي
محدب الفلك الاعظم لانه منتهى الاشارة الحسية ومقطعها * وبالنظر الى الثاني
قيل هي مقعر فلك القمر لانه منتهى الحركات المستقيمة * والحق هو الاول لان
الاشارة اذا نفذت من فلك القمر فنسأل انها الى اي جهة توجهت اما توجهها
الى التحت فظاهر البطلان فليس الا الى جهة الفوق (فلم) من هاهنا ان الفوق
ليس مقعر فلك القمر بل امر آخر فوقه وهو سطح محدب الفلك الاعظم *
(فان قيل) ما وجه كون الفوق السطح المحدب من الفلك الاعظم على تقدير
كونها منتهى الحركة المستقيمة * (قلنا) ان الفلك لا يقبل الخرق كما تقود
والحركة تقوم بالجسم المتحرك فنفوذها في الفلك يستلزم الخرق فلا يمكن
نفوذها في فلك القمر وتجاوؤها الى السطح المحدب للفلك الاعظم فيكون
السطح المقعر لفلك القمر منتهى الحركة المستقيمة * واما الاشارة فهي امر
وهي ونفوذ الامر الوهمي في الفلك لا يوجب خرقه فلا يكون ذلك المقعر
منتهى الاشارة الحسية بل يكون السطح المحدب للفلك الاعظم الذي ليس وراءه
جسم مشارا اليه منهاها *

(ثم اعلم) ان جهة التحت غير منقسمة اصلا لانها نقطة في باطن الارض مركز
العالم * (وانت تعلم) ان النقطة لا تقبل القسمة اصلا لا طولا ولا عرضا ولا عمقا --

واما جهة الفوق فلكونها سطحاً محسباً ومقعر انحناسه في الطول والعرض دون العمق فها ان الجثمان مشترك في عدم الانقسام في جانب امتداد ماخذ الحركة اي في العمق فافهم واحفظ فانه نافع جداً *

﴿ الفواق ﴾ بالفارسية شجك وبالهندية هيچي - وهو حر كاجزاء الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي وتعدا نيباطي وله اسباب شتى كما في (الاسباب والعلامات) *

﴿ واعلم ﴾ ان الفواق بعد الاسهال والتي وفي الحرارة قبل الجحرا وفي جيس البول يفضى الى الهلاك الا ماشاء الله تعالى * وللعطاس تاثير عظيم في دفعه *

﴿ ف (٨٤) ﴾

﴿ الفور ﴾ وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث ياحقه الدم بالتأخير *

﴿ باب الفاء مع الهاء ﴾

﴿ الفهم ﴾ تصور المعنى من اللفظ *

﴿ باب الفاء مع الياء التحتية ﴾

﴿ الفيتى ﴾ الرجوع من فاء نفي اذارجع * والفيتى في باب الايلاء الوطى اذا قدر عليه والايان يقول فتت اليها * وايضا التي الغنيمة * وانما سمي الظل الذي من الزوال الى الغروب فيتأرجع من جانب الى جانب وغلب استعمال الظل فيما هو من طلوع الشمس الى الزوال * (وحكى) ابو عبيدة عن روبة كل ما كان عليه الشمس فزال فهو في * وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل * وفي شرح مختصر (الوقاية) لابي المكارم رحمه الله في الزوال هو الظل الحاصل للاشياء عند استواء الشمس الى خط نصف النهار وهو يختلف طولاً وقصراً باختلاف الاماكن والازمان * وغاية طوله عند تحول الشمس الى الجدى

﴿ الفواق ﴾

﴿ ف (٨٤) ﴾

﴿ الفور ﴾ وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث ياحقه الدم بالتأخير *

﴿ باب الفاء مع الهاء ﴾

﴿ الفهم ﴾ تصور المعنى من اللفظ *

﴿ باب الفاء مع الياء التحتية ﴾

﴿ الفيتى ﴾ الرجوع من فاء نفي اذارجع * والفيتى في باب الايلاء الوطى اذا قدر عليه والايان يقول فتت اليها * وايضا التي الغنيمة * وانما سمي الظل الذي من الزوال الى الغروب فيتأرجع من جانب الى جانب وغلب استعمال الظل فيما هو من طلوع الشمس الى الزوال * (وحكى) ابو عبيدة عن روبة كل ما كان عليه الشمس فزال فهو في * وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل * وفي شرح مختصر (الوقاية) لابي المكارم رحمه الله في الزوال هو الظل الحاصل للاشياء عند استواء الشمس الى خط نصف النهار وهو يختلف طولاً وقصراً باختلاف الاماكن والازمان * وغاية طوله عند تحول الشمس الى الجدى

وقصره عند التحول الى السرطان*

(والتفصيل) في هذا المقام ان في كل شيء عند التحول الى (السرطان) سبعة فان كان الشيء قد ما عنده تزايد في كل سبعة عشرة يوما نصف قدم الى ان يعصى احد وخمسون يوما ثم في كل تسعة نصفه الى ان يعصى سبعة وعشرون يوما ثم في كل سبعة نصفه الى ان يعصى مائة وخمسة ايام* وبعده هذه الايام يكون التحول الى (الجدى) وصار الشيء حينئذ احد عشر قدما ونصفه ثم ينقص نصف قدم على عكس الترتيب المذكور الى ان يؤول الى قدم واحد بعد مضي تلك المدة*

(وهذا الكلام) على اعتبار الظن والتقريب* وتحقيق ذلك مفوض الى دقائق علم النجوم انتهى* وفيه ايضا وقت الظهر من وقت الزوال الى وقت بلوغ ظل كل شيء مثليه سوى في الزوال ان كان له في وقتها وان لم يكن له في فيه كافي الحرمين في اطول الايام فالقدير يبلوغ ظله مثليه انتهى*

(واعلم) انه اذا بلغ ظل كل شيء مثليه سوى في الزوال يخرج وقت الظهر ويدخل وقت العصر في ظاهر الرواية عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى* وعنه في رواية انه اذا صار الظل مثله سوى الشيء يخرج الظاهر ويدخل العصر وهو قولهما وقول الشافعي رحمه الله تعالى* وعندهما ايضا رواية الحسن واسد بن عمرو (١) انه اذا صار مثله سواء خرج وقت الظهر ولم يدخل وقت العصر ما لم يصير مثليه فكان بينهما وقت مهمل وهو الذي يسميه الناس بين الصلاتين* وفي الزوال عبارة عن ظل كل شيء يكون وقت زوال الشمس من كبد السماء* (ولمعرفة) طرق شتى منها الدائرة الهندية كافي (شرح الوقاية) واسبغ الطرق

(١) في ميزان الاعتدال هو اسد بن عمرو ابو المنذر البجلي قاضي واسط قال ابن سعد صاحب الامام ابا حنيفة رحمه الله ومات سنة ثمان مائة كذا قاله ابن

ان يفرز خشبة في كل مكان مستو غاية الاستواء فلها ظل قطعاً مادام الظل ينقص فهو قبل الزوال * واذا اخذ في التزايد فهو بعد الزوال واذا لم يزد ولم ينقص فهو وقت الزوال * والظل الحاصل حينئذ هو النقي * والظل الاصيل * في الفتوى السكامل لا يدخل وقت الظهر بعدما زالت الشمس حتى يصير ظل جدار عشرة اذرع ذراعاً واحداً يدخل وقت الظهر وهو الاصبح وعليه الفتوى * وفي رواية لا يدخل الظهر حتى لا يخرج الظل الاصيل كلما خرج ذلك دخل وقت الظهر *

(واني التمسيت) الى جناب الاقدس الاطهر جامع المعقول والمنقول حاوي القروع والاصول الذي اخضرت رياض الرياضيات بزلال حياض افكاره و انورت آفاق سماوات العلوم القريبة بطلوع شمس انواره * معاذي واستادي السيد السند شمس الدين (١) المدعو بسيد محمد ميرزا بن شاه منيب الله الخجندی النقشبندی خلد الله ظلالة وضاعف عمره وجلاله الدائرة الهندية فرسمها بحيث لا يرى احد مثلها وكتب سلمه الله تعالى في حاشيتها هذه العبارة *

(اعلم) ان وقت الظهر الى وصول ظل المقياس بقوس المعسر للمثل على ما فتى به الشافعي رحمه الله تعالى والمحققون من العلماء الحنفية رضي الله تعالى عنهم لا كما اشهر بين الناس ان وقته الى وصول الظل قوسه للمثلين عنداني حنيفة رحمه الله تعالى فان روايات المحققين والاحاديث الصحيحة تنادي بخلافه وقد سنح بآلي

(١) اظن هنا سهو من الناظرين ينبغي ان يدل شمس الدين قمر الدين الاورنك ابادي وهو صاحب كتاب مظهر النور وهو حج في سنة (١١٢٤) ورجع في اورنك اباد سنة (١١٢٥) وتوفي سنة (١١٩٣) رحمه الله تعالى ١٢ شهر رجب الدين

دليل حسن لم يسبقني به احدوهو ان ارتفاع العصر للمثلين (بج) حين كون الشمس اول الجدى ودائرة على ما استخرجنا بالاسطرلاب والى مع الحبيب (الب) وهو ساعة ونصف مثلاً تقريباً فلو كان وقت الظهر الى وصول الظل قوس العصر للمثلين يتكون وقت في ذلك اليوم اى كون الشمس اول الجدى الى ان يبقى من اليوم ساعة ونصف وهو غير المقول والمقول جداً على ان هذا في بلدنا (بط) عرضاً واما في مكة المعظمة والمدينة المشرفة يكون الباقي من اليوم في نهاية وقت الظهر اقل مما ذكرنا لانها عرض من بلدنا فان عرض مكة (كا) والمدينة (اله) ولا ريب انه قد بان مما تقدمنا تزييد الروايات في باب المثلين فانهم واحفظ وقد نطق بحفظه الذكر الحكيم حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى « اتممت العمل المحي في الله القاضي عبد النبي سلمه الله وابقاه انتهى »

(و الضابطة) في معرفة قدر في الزوال ان يفرز المقياس بقدر سبعة اصابع في مركز الدائرة الهندية فلا يكون له ظل اصلاً اذا كانت الشمس في الجوزاء ومن السرطان الى القوس يزيد الظل اصبعاً الى ستة اصابع ثم من الجدى الى الثور ينقص اصبعاً اصبعاً

(واعلم) ان الشمس تكون في الجوزاء في خور داما بالهندية اكهار وتكون في السرطان في تير ماه يعني ساون وفي الاسدي امر داما يعني بهادون وفي السنبلة في شهر يور ماه يعني آسين وفي الميزان في مهر ماه يعني كارتك وفي القرب في آب ماه يعني مار كيسر وفي القوس في آذر ماه يعني پوس وفي الجدى في دي ماه يعني ماهو وفي الدلو في بهمن ماه يعني بهاكن وفي الحوت في اسفندار ماه يعني چيت وفي الحمل في فروردى ماه يعني ويساك وفي الثور في اردي بهشت يعني جبهته

﴿ التَّاءُ مَعَ الْيَاءِ وَالْقَافِ مَعَ الْاَلِفِ ﴾ ﴿ ٥١ ﴾ ﴿ دَسْتُورُ الْعُلَمَاءِ - ج (٣) ﴾

❦ الفيض ❦ ريختن و دادن و باران من فاض الماء فيضا اذا أكثر حتى سال من جانب الوادي ❦ وفي الاصطلاح القاء الماء في القلب بطريق الإلهام لا بتجشّم الكسب ❦ وايضا في الاصطلاح الآخر انما يطلق على فعل فاعل يفعل دائما لا للموض ولا لغرض ومنه قولهم المبدأ الفيض ❦ -

﴿الفيض الاقدس﴾ هو تجلي الحى الذات الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاجبت ان اعرف خلقت الخلق لاعرف *

﴿الفيض المقدس﴾ عبارة عن التجليات الاسماوية الموجهة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعدان في الخارج* فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس (فبالاول) تحصل الاعدان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم (وبالثاني) يحصل تلك الاعدان في الخارج مع لوازمها وتوابعها*

والقيح) بفتح الاول والحاء المهملة الغليات من فاحت القدر اذا غلبت * والمراد منه في الحديث الذي رواه البخارى رحمه الله تعالى في صحيحه ابردوا بالظفر فان شدة الحر من فيح * جهنم شدة حر جهنم على التشبيه اي فان شدة حر الشمس مثل شدة حر النار *

﴿ باب القاف مع الالف ﴾

القانون) يوناني اوسرياني مسطر الكتابة وفي الاصطلاح هو القاعدة قضية كلية تعرف منها بالقوة القريبة من الفعل احوال جزئيات موضوعها مثل كل فاعل مرفوع فاذا اردت ان تعرف حال زيد مثلاً في جاء في زيد فاعليك ان تظم الصنرى السهلة الحصول اعني زيد فاعل مع تلك القضية وتقول زيد فاعل وكل فاعل مرفوع يحصل لك معرفة انه مرفوع و فرق بعضهم بأن

والقيصم المقدس والقيصم المقدس والقيصم المقدس

(المصحح)

باب القاف مع الالف

কালি

القانون هو الامر الكلى المنطبق على جميع جزئياته التي تعرف احكامها منه والقاعدة هي القضية الكلية المذكورة *

﴿ القاسر ﴾ في اللغة المانع وعند الحكماء ما كان تأثيره على خلاف مقتضى طبع الشئ وقدير اذ به الامر الخارج عن الشئ مطلقا سواء كان اقتضاؤه على مقتضى طبعه او خلاف مقتضاه *

﴿ القار ﴾ تشديد الراء المهملة مجتمع الاجزاء في الوجود *

﴿ القاعدة ﴾ القانون كما مر ويطلق على احد اضلاع المثلث غالبا وقد يطلق على الخط المقسم للدائرة ولحيطها الى قطعتين مختلفتين فان هذا الخط يسمى وتر الكل من قسما المحيط وقاعدة لكل من قطعتي الدائرة *

﴿ القافية ﴾ عند اصحاب العروض هي الكلمة الواقعة في اواخر الابيات والمصارع وقال بعضهم الحرف الآخر منها وهي نوعين مطلقة ومقيدة *

(اما القافية) المطلقة فهي التي يكون حروف ورويهما متحركا وتلدت من مد حركتها احدي حروف العلة وتسمى هذه الحروف حيث ذكر حروف الاطلاق (والحرف الروي) هو الحرف الواقع في آخر القافية (واما القافية المقيدة) فهي التي يكون ورويهما ساكنين فيكون الصوت حيث شذم مقيدا محبوسا لا مطلقا جارا بخلاف الاول *

﴿ القاف ﴾ من يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود *

﴿ القانت ﴾ القائم بالطاعة الدائم عليها *

﴿ قاب قوسين ﴾ مقام القرب الالهي وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقيام الامقام او ادنى وهو احادية عين الجمع الذاتية المبر عنه بقوله تعالى او ادنى لا ارتفاع التميز والائشنية الاعتبارية هناك

القاسر

القار

القاعدة

القافية

القاف

قاف قوسين

القانت

بالتقاء المحض والطمس السكلي للرسوم كلها.

﴿القارن﴾ في (المحرم).

﴿القاضي﴾ من القضاء وهو ما سيجي* ان شاء الله تعالى ويعلم القاضي منه ومن له اهلية الشهادة له اهلية القضاء والفاسق اهل للقضاء الا انه لا ينبغي ان يقلد وسائر احكام القاضي في (كتب الفقه)

﴿ف (٨٥)﴾

﴿ف (٨٥)﴾

﴿واعلم﴾ ان القضاء بالحق من اقوى الفرائض بعد الايمان ومن اشرف العبادات قال الله تعالى انا جئناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق*
وجميع الانبياء عليهم السلام مأمورون به وقضاء يوم بالحق والعدل احب من جهاد سنة في سبيل الله واجر عدالة يوم افضل من اجر صلوات سبعين سنة في البيت خالصة لله* اما ترك الدخول في القضاء والامتناع عن قبوله اصلح في الدنيا والدين وان كان في المصلحة لكل واحد منهم صلاحية القضاء والواحد منهم يمتنع عن قبوله لا يأتهم وان كان هو متعينا باهلية القضاء يأتهم بالامتناع لان قبول القضاء فرض عليه وبارك الفرض آثم* وقال بعضهم لا يجوز قبول القضاء الا بالاكراه واوحىة رحمه الله تعالى كاف بالقضاء ثلاث مرات وضرب في كل مرة ثلاثين سوطا فلم يقبل والصحيح ان قبول القضاء باختياره رخصة والامتناع عزية.

﴿ف (٨٦)﴾

﴿ف (٨٦)﴾

﴿باب القاف مع الباء الموحدة﴾

﴿القبر﴾ ما دفن فيه الميت* في مجموعة الروايات من الجامع الصغير الخاني ويرش على القبر الماء كيلا يتشرب بالريح.

باب القاف مع الباء

باب القاف مع الباء

بالنسيب

باب القاف مع الحاء
والقبة
باب القاف مع الدال
والقدرة

﴿باب القاف مع الحاء المهلهلة﴾

﴿القبة﴾ هي التي تخرج الى الفاحشة وهي الخش من الزانية لان الزانية تفعل سر أو القبة جهر الانها من تجاهر بالاجرة وتفعل الزنا علانية

﴿باب القاف مع الدال المهلهلة﴾

﴿القدرة﴾ هي الصفة التي يتمكن الحي منها من الفعل وتركه بالارادة اي كون الحي بحيث يصح صدور الفعل عنه وعدم صدوره بالقصد قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ان للقدرة معنيين (احدهما) صحة الفعل والترك اي يصح منه تعالى الابداع والترك وليس شئ منها لا زمالذاته تعالى بحيث يستحيل الانفكاك عنه والى هذا ذهب المتكلمون (وثانيهما) ان شاء فعل وان لم يشاء لم يفعل وهذا المعنى متفق عليه بيننا وبين الحكماء الا ان الحكماء ذهبوا الى ان مشية الفعل الذي هو الفيض والجود لا زمة لذاته تعالى كلزوم العلم وسائر الصفات الكمالية زعماء منهم ان تركه نقص فيستحيل انفكاكه عنه فقدم الشرطية الاولى واجب صدقه ومقدم الشرطية الثانية ممتنع الصدق «وكانا الشرطيتين صادقتان في حقه تعالى اذ صدق الشرطية لا يستلزم صدق طرفيها ولا ينافي كذبهما وهذا المعنى لا ينافي الايجاب فان دوام الفعل وامتناع الترك بسبب الغير لا ينافي الاختيار بالنسبة الى ذات المختار كما ان العاقل مادام عاقل لا يغمض عينيه كلما قرب ابرة من عينيه بقصد الغمز فيها من غير تخاف مع انه يفضله باختياره وامتناع تركه لا غماض بسبب كونه عالماً بضرر الترك لا ينافي الاختيار انتهى

(و يفهم) من هاهنا معنى الايجاب في قول الحكماء ان العقل الاول صادر عنه

تعالى بالإيجاب وأنه تعالى فاعل موجب فلا تظن أن إيجابه تعالى عندهم
 كالإيجاب الفارحرق الخطب الواقع فيها فإنه تعالى قادر على فعله وتركه عندهم
 لكن لزم فعله وامتنع تركه للغير وهو كونه الفعل فيضاً وجوداً وكونه الزلزلة
 نقصاً وبجلاً وهو تعالى عن ذلك علواً كبيراً وهذا اللزوم والامتناع لا ينافي
 القدرة عليهما بالنظر إلى ذاته تعالى لكن قد يقال كونه القدرة بالمعنى الثاني متفقاً
 عليه محل بحث لأن مشيئة الله تعالى عندهم عبارة عن علمه تعالى بالأشياء على النظام
 الأكمل على ما صرح به في (المواقف) في بحث إرادة الواجب تعالى فمعنى قولهم
 أن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل أن علم فعل وإن لم يعلم لم يفعل ولما كان العلم لازماً
 لذاته كان طرف الفعل لازماً لذاته وهذا معنى أن مقدم الشرطية لازمه *
 (وعند المتكلمين عبارة عن القصد فعني أن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل أن
 قصد فعل وإن لم يقصد لم يفعل ولما لم يكن تعلق القصد لازماً لذاته لم يكن شيئاً
 من الطرفين لازماً لذاته وهذا معنى عدم لزوم الشرطية الأولى فلا يكون
 الاتفاق بين الفريقين إلا في اللفظ * (م) في تقدم القدرة على الفعل اختلاف *
 (قال المعتزلة) أنها مقدمة عليه واستدلوا على تقدمها بوجوب (الأول) أنه لو لم يتحقق
 قبل الفعل لكان تكليف الكافر بالإيمان تكليف العاجز ولا يجوز وقوعه
 بالاتفاق كما قال الله تعالى لا يكلف الله نفساً إلا وسعها * (واجيب عنه) بأن
 تكليف الكافر في الحال بإيقاع الإيمان في ثاني الحال أعني وقت حصول القدرة
 وهي مع الفعل وفيه أنه لو استمر على الكفر لم يتحقق القدرة بناء على أنها مع الفعل
 والتالي باطل فالمقدم مثله (الثاني) أن القدرة تحتاج إليها في الفعل ومع الفعل
 لا يبقى الاحتياج * (ويرد) عليه أن الحصول لا ينافي الاحتياج إلى العلة وأما
 عندنا فهي مع الفعل لأن المراد بها القدرة الحقيقية وهي أمانة الله للفعل أو شرط

وهذا البحث يرجع الى الاستطاعة.

﴿ ثم اعلم ﴾ ان القدرة التي يتمكن بها العبد وعليها مدار التكليف هي بمعنى سلامة الاسباب والآلات ولها نوعان.

(احدهما)

﴿ القدرة الممكنة ﴾ التي سماها صاحب (منار الاصول)

﴿ قدرة مطلقة ﴾ لانها غير مقيدة بصفة اليسر والسهولة لئلا تكون اذنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه دينياً او مالياً. وهذا النوع من القدرة شرط في كل امر احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع.

(وثانيهما)

﴿ القدرة الميسرة ﴾ اي للاداء وجعل صاحب (منار الاصول) القسم الثاني كاملاً وفسره بالقدرة الميسرة وهي ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها شاق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح.

﴿ وتفصيل ﴾ هذا الجمل ان التكليف بما لا يطاق غير صحيح بالنص فلا بد من قدرة المكلف المأمور على فعل المأمور به. وتلك القدرة التي هي بمعنى سلامة الاسباب والآلات نوعان. (احدهما) ، يطلق اي غير مقيد بصفة اليسر والسهولة لئلا تكون اذنى ما يتمكن به المأمور من اداء ما لزمه وهو شرط في اداء كل امر دينياً كان او مالياً والباقي زائد على الاولى فان قدر ما يسع فيه اربع ركعات من الظهر مثلاً اذنى ما يتمكن به الماء ورم من اداء ما لزمه والباقي زائد على هذا القدر وهذه القدرة تسمى قدرة ممكنة وهي غير مشروطة في وجوب القضاء لانها لا تشترط الا فيما كان المطلوب منه فعله ووجوب القضاء ليس كذلك لان المطلوب من وجوب القضاء السؤال والاثم لا الفعل فلا تشترط فيه فاز

من عليه الف صلاة يقال له في النفس الاخير ان هذه الصلوات واجبة عليك
وتمرت به تظهر في وجوب الايصاء بالقدية والاثم*
(واعلم) ايضا ان القدر المعكنة ليست بشرط بمعنى كونها متحققة الوجود بل
شرط بمعنى كونها متوهمة الوجود اي لا يلزم ان يكون الوقت الذي يسع اربع
ركعات موجودا متحققا في الحال بل يكفي توهم وجوده فان تحقق هذا الموهوم
اي وجد بان تمتد الوقت بفضلته تعالى يؤديه والايظهر ثمرته في وجوب القضاء*
(ونانها) مقيد ويقال له الكامل ايضا وهو القدرة الميسرة لاداء لانه جعل
الاداء بها يسيرا سهلا على المكلف لا بمعنى انه قد كان قبل ذلك عسيرا ثم يسره الله
تعالى بعد ذلك بل بمعنى انه اوجب من الابتداء بطريق اليسر والسهولة كما
يقال ضيق فم اليسر ايجله ضيقا من الابتداء لانه كان واسعا ثم ضيقه* وهذه
القدرة شرط في العبادات المالية دون البدنية فادام هذه القدرة باقية يبقى
الواجب واذا انتفى يتنفي الواجب لان الواجب كان ثابتا باليسر فان بقي بدون
القدرة تبدل اليسر الى العسر الصرف* هذا ما حذرنا في التعليقات على
اصول الحسائي*

﴿القدرية﴾ في (الجبرية) وهي طائفة من المعتزلة*

﴿القدر﴾ بالفتح مقدار الشيء ومرتبته* وبالكسر وسكون الشا في ديك*
وبالفتحين اندازه واقر بدن ونوشتن وتواناشدن* وفي الاصطلاح تعلق
الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال الاعيان
بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ويقال لكل شئ في الازل قضاء
وقدر* وقال بعضهم بالفرق بينهما بان الحكم الكلّي الازلي قضاء* وحكم جزئياته
قدر يعني ان القضاء في مرتبة الاجمال والقدر في مرتبة التفصيل* وان اردت

تفصيل القدر فانظر في الجبر *

(وعند) باب السلوك القضاء عبارة عن حكم كلي على اعيان الموجودات باحوال جارية واحكام طارية عليها من الازل الى الابد كما سيجي في (القضاء). (والقدر) عبارة عن تفصيل هذا الحكم الكلي بان يخص ايجاد الاعيان باوقات وازمان تقتضى استعدادها وقوعها فيها وان يعلق كل حال من احوالها بزمان معين ونسبة مخصوصة *

﴿القدم﴾

﴿القدم﴾ بالفتح الرجل بالكسر * (اعلم) انه قد جرت عادتهم بانهم اذا قسموا الشاخص على سبعة اقسام متساوية سمو اكل قسم قدما * واذا قسموا على اثني عشر قسماسمو اكل قسم منها اصبعاء * وايضا القدم ما ثبت للعبد في عه الحق تعالى من باب السعادة والشقاوة — وان اخص بالسعادة فهو قد الصدق او بالشقاوة فقدم الخسار وبالكسر عدم مسبوقه الوجود بالعدم وهو على نوعين

﴿القدم الزماني﴾

﴿القدم الذاتي﴾ وهو كون الشئ غير محتاج في وجوده الى الغير وهو منحص في ذاته تعالى ويقابله الحدوث الذاتي * ونائبهما ﴿القدم الزماني﴾ وهو كون الشئ غير مسبوق بالعدم ويقابله الحدوث الزماني فلي هذا *

﴿القدم الذاتي﴾

﴿القديم بالذات﴾ هو الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو الله سبحانه لا غير ويقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره : (وها هنا) منالطة مشهورة وهي انه لا قديم في نفس الامر لان الواجب تعالى محل الحوادث وكل ما هو كذلك فهو حادث فالله تعالى حادث — واذا ثبت حدوثه ثبت حدوث سائر الاشياء — اما الصغرى فلان صدور ز يد في هذا

﴿القدم الذاتي﴾

﴿منالطة مشهورة في انه لا قديم في نفس الامر﴾

الوقت عن الواجب تعالى سواء كان بالقصد والاختيار أو بالاجاب يستلزم
اتصافه تعالى بامر حادث وهو كونه موجداً لزيد * ولا شك ان اليجاد قائم
بالموجد فيلزم كونه تعالى محلاً للحوادث - واما الكبرى فهو مشهور برهن عليه
في موضعه - وانما قلنا اذ اثبت حدوثه ثبت حدوث غيره لان القدماء
الذين هم غيرهم تعالى اما صفاته او معلولاته - ولا شك ان حدوث الموصوف
او العلة يستلزم حدوث الصفة او المعلول - (وحلها) ان الحادث هو تعلق ارادته
تعالى بوجود زيد لانفس اليجاد ووصفته تعالى هو الثاني القديم لا الاول
الحادث - (وما قيل) من ان تعلق اليجاد بصفة اليجاد فيلزم حدوث اليجاد
اذ محل الحادث حادث فيعود المحذور مردود بان التعلق ليس بحادث
اذ معنى الحدوث هو مسبوقية الوجود بالعدم والتعلق ليس بموجود لانه
امر متباري *

﴿ القديم بالزمان ﴾ هو الوجود الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالعدم كالقول
والافلاك مثلاً عند الحكماء وتقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه
على وجوده سبقاً زمانياً - (واعلم) ان بين القديم بالذات والقديم بالزمان عموماً
وخصوصاً مطلقاً - فان كل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان
قديم بالذات فيكون المحدث بالذات اعم من المحدث بالزمان لان مقابل الاخص
يكون اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقاً يكون اخص
من نقيض الاخص *

﴿ القديم ينافي بالعدم ﴾ اي كل ما كان قدماً لا يمكن طريان عدم عليه لان
القديم اما واجب بالذات او واجب بالغير وعدمه امكان طريان عدمه على
الواجب بالذات تعالى شأنه ظاهر - وان كان القديم واجباً بالغير فلا محالة

﴿ القديم بالزمان ﴾

﴿ الفرق بين القديم بالذات والقديم بالزمان ﴾

﴿ القديم بالزمان ﴾

يكون مستنداً الى الواجب بالذات بطريق الايجاب فيكون الواجب بالذات
علة تامه له ولا يمكن طرياً ان العدم عليه فلا يمكن طرياً ان عليه معاوله ايضاً والا لزم
تخلف المعول عن علة التامة وهو محال بالضرورة *

﴿ ولا يذهب ﴾ عليك ان كل مستند الى الواجب بالذات قديم مستمر بل المراد
ان كل مستند اليه بلا واسطة او بواسطة شرط مستمر قديم - وانما قالوا بطريق
الايجاب لان المستند الى الواجب بالذات بطريق القصد والاختيار يكون
حادثاً اذ القصد انما يكون حال العدم فان القصد الى ايجاد الموجود ممتنع
بالضرورة و عليه منع مشهور *

﴿ تقريره ﴾ لان سلم ان يكون الصادر عن الواجب بالذات بطريق القصد
حادثاً انما يلزم ذلك اذا كان تقدم القصد على الوجود بحسب الزمان ليكون
مقارناً بعده وهو ممنوع لم لا يجوز ان يكون تقدم القصد على الوجود
بحسب الذات فان قصده تعالى انما يكون كاملاً فكما ان تقدم الاجاد على
الوجود ذاتي لازمي بان يكون الاجاد في زمان والوجود في زمان آخر بل
زمانه عين زمان الوجود فكذلك لم لا يكون تقدم القصد الكامل على الاجاد
تقدماً ذاتياً فيكون زمان القصد عين زمان الاجاد والوجود في شيء يكون المستند
الى الواجب بطريق الاختيار قدماً لاحداثاً والقصد الكامل ما يكون مستلزماً
للمقصود وهو قصد الواجب تعالى بخلاف القصد الناقص كقصدها انه متقدم
على الاجاد والوجود فانه يحتاج في حصول المقصود بعده الى مباشرة الاسباب
واستعمال الآلات وبالجمله ان القصد اذا كان كافياً في حصول المقصود يكون
معه بحسب الزمان فلا يلزم حدوث المقصود اذا لم يكن كافياً في تقدم عليه بالزمان
فيكون المقصود حادثاً بالزمان البته *

(وها هنا) اعتراض وهو أنا لأنسلم أن كل مستند إلى الموجب بالذات بطريق
الاجباب بواسطة شرط مستمر قديم لجواز أن يكون وجود زيد القديم مثلاً
مستنداً إلى الموجب بالذات بشرط امر عديم نأبت في الازل كعدم بكر فان
الاعدام ازيلية فوجود زيد غير مسبوق بالعدم ومستند إلى الموجب القديم *
ومع هذا يجوز أن يطرأ عليه العدم زوال شرطه اعني عدم بكر بان يوجد بكر
فيما لا يزال بسبب تحقق جميع ما يتوقف عليه وجوده فيكون انتفاءه بسبب انتفاء
شرطه لا لانتهاء علته حتى يلزم عدم الموجب القديم - (فان قلت) (١) ان
ذلك الامر العدمي امام مستند إلى الموجب القديم بالذات بلا واسطة او بواسطة
شرائطه العدمية لا إلى نهاية او إلى المنتهى بالذات وايا ما كان يتمتع زوال
عدم الحادث اما على الاول والثالث فظاهر - واما على الثاني فلان زواله
لا يتصور الا زوال تلك الوسائط الغير المتناهية وزوالها يستلزم وجود
امور غير متناهية وهو باطل يرهان التطبيق (فقول) لأنسلم ان الامر
العدمي يحتاج إلى علة فان الاعدام غير محتاجة إلى سبب اذ علة الاحتياج
عند المتكلمين هي الحدوث * (وانت تعلم) ان الاحتياج غير متحقق في حال
العدم * نعم يتم الجواب على مذهب الحكماء فان علة الاحتياج إلى العلة عندهم
هي الامكان لكن كلامنا على مذهب المتكلمين *

﴿ القدر المشترك ﴾ مابه الاشتراك بين الامرين المختلفين * وقدير اذ بالمصدر
القدر المشترك * وتحقيقه في المصدر المبني للفاعل *

باب القاف مع الذال المعجمة

﴿ القذف ﴾ في اللغة الرمي مطلقاً وفي الشرع الرمي بالزنا أي السبب به فلو قذف
زوجته بالزنا واصلحها شاهدين وهي ممن يحذفها وجب اللعان لاحد القذف

القدر المشترك

القذف

باب القاف مع الذال

وان لم يصلح الزوج شاهداً بعد حذف القذف وان صلح الزوج للشهادة وهي
 ممن لا يحد قذفها فلا حد عليه ولا لماز * وان قذف اجنبية محصنة او قذف رجلاً
 محصناً بالزنا حد ثمانين سوطاً * واحصان القذف ان يكون المقتذوف مكافئاً
 اى عاقلاً — بالغاً — حراً — مسلماً — عفيفاً — عن زنا ففى خمس شرائط *
 ﴿ باب القاف مع الراء المهملة ﴾

﴿ القرينة ﴾ بمعنى الفقرة (١) وعندم الامر الدال على الشيء لا بالوضع (٢)
 وعند المنطقيين هي اقتران الصغرى بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلية
 والجزئية ويسمى هذا الاقتران ضرباً بالضعاء عندم *
 ﴿ القرض ﴾ القطع وما يجب في الذمة بسبب اخذ دراهم الغير مثلاً وتحقيقه
 مرفى (الدين) وقدوة العارفين عارف نامي نور الدين شيخ عبد الرحمن الجامي
 قدس سره السامي فرموده *

مدد بك حبه مستان نيم حبه * فان القرض مقرض المحبه
 ﴿ القرآن ﴾ بضم الاول والمد هو المنزل على رسولنا صلى الله عليه وآله وسلم
 المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلات متواترة * وتحقيق هذا المرام في كتب

(١) كما يدل عليه تسميم السمع الى المطرف والترصيع والموازي وقد تطلق على آخر
 كلمات السمع كما يدل عليه قولهم الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية الشعر وقراءة
 السمع ١٢ (٢) كذا في الفوائد الضيائية في تحت القاع قال المولوى عصام الدين
 ان اراد لا بالوضع له يازم ان يكون اللفظ المستعمل في المعنى المجازى قرينة على
 المعنى المراد ولم يعد اطلاق القرينة عليه وان اراد لا بالوضع له او بالجزء هو لزوم
 ان لا تكون القرينة دالة على الشيء بالمضمن والانضمام اصلاً وهو ظاهر البطلان فالصواب
 ان يقال هي الاموال الدالة على الشيء من غير الاستعمال فيه وبه تبيان حاله ومقابلة وقد يقال
 لفظية وهو بوجه ١٢ قطب الدين محمود على

اصول الفقه - وان اردت تحقيق انه كلام لقضى اوفى او كلاهما فانظر في (الكلام) فانه يشفيك ان شاء الله تعالى - وعند اهل الحق القرآن هو السلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها * (والقرآن) بالكسر بغير المده هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد * وان نظرت الى نظرات الكواكب علمت ان القرآن ما هو عند علماء النجوم * وان اردت عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني فانظر في (الحرف) وتفصيل آياته في (الآية) والسور في (السورة) *

﴿ قرب ﴾

﴿ قرب ﴾ ضد البعد والقيام بالطاعة * وفي الاصطلاح قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه والسعادة لمن كان اقرب الى الله تعالى والا فالقرب عام فانه تعالى قريب الى كل عبد شقي او سعيد حيث قال وهو معكم اينما كنتم * ونحن اقرب اليه من جبل الوريد *

﴿ قرب النوافل ﴾

﴿ قرب النوافل ﴾ قرب يكون الحق فيه باطنياً والعبد ظاهراً * وقال العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره السامي قرب نوافل ارا كويندك بنده سالك وفاعل ومدرك باشد وحق تعالى الهوى * واين حديث شريف اشاره بدين مرتبه است كه لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت له سمعاً وبصراً ولساناً وبداً في يسمع وبي يبصر وبي ينطق وبي يبطش *

﴿ قرب الفرائض ﴾

﴿ قرب الفرائض ﴾ قرب يكون الحق فيه ظاهراً والعبد باطنياً كما قال العارف النامي الجامي قدس سره السامي قرب فرائض ارا كويندك حق تعالى سالك وفاعل ومدرك باشد وبنده باقوى واعضاً وجوارح خود شود بمنزله آلهوى واين حديث شريف اشاره باين مرتبه است كه الحق ينطق

على لسان عمر *

﴿ القرابادين ﴾ لفظ يوناني يطلق على الادوية المركبة *

﴿ القرطبان ﴾ هو الذي يرى مع امرأته أو محرمة رجلًا فيسده خاليها *

وفي (المغرب) هو الذي يلم بخور امرأته وهو راض به *

﴿ القرية ﴾ الممورة التي تقابل مصر *

﴿ باب القاف مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ القزح ﴾ في (قوس قزح) ان شاء الله تعالى *

﴿ باب القاف مع السين المهملة ﴾

﴿ القسم ﴾ بالكسر في اللغة اسم للاقتسام كالقدرة للاقتدار كما في (المغرب) وغيره. وايضاً القسم للتقسيم كما في (القاموس) لكن الانسب بلفظ القسم ان يكون مصدر قسمه اي جزاه كما في المقدمة ومنها رفع الشيوع وقطع الشركة وقريب من ذلك ما وقع من التخصيص والتمييز. ومنه القسم لليمين اذ به تميز احد طرفي الفعل اي العدم والوجود عن الآخر بتاكيد يتعلق به دون الآخر. وفي الشرع تمييز الحقوق وافرار الانصاء والانصاء جمع نصيب شائع في نصيب معين وكل قسمة تشتمل على معنى الافراز والمبادلة وانما التفاوت في الظهور فان الافراز ظاهر في المثلي كالمكيل والموزون والعددي المتقارب لعدم التفاوت بين اباضه فيجوز ان ياخذ كل شريك نصيبه من المثلي بنية صاحبه وان لم يرض به ويبيع كل نصيبه مرابحة والمبادلة ظاهرة في غير المثلي كالثياب والمقار والحيوانات للتفاوت بين اباضه فلا ياخذ احد الشريكين نصيبه حال غيبة صاحبه لان كل ما ياخذه احدهما عوض عما في يد صاحبه من نصيبه فلا يكون الا بحضورهما كالبيع ولا يبيع مرابحة لانه

ليس حقه *

(والقصة) في علم الحساب تحصيل عدد ثالث من الصحاح او الكسور او منها نسبة الواحد اليه او نسبتة الى الواحد كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم او نسبة المقسوم الى المقسوم عليه * وبعبارة اخرى القصة تحصيل عدد ثالث اذا ضرب في المقسوم عليه يكون حاصل الضرب مساويا للمقسوم *

(والفصيل) ان القصة في عرفهم طلب عدد واحد من الصحاح او الكسور او اكثر يكون ذلك العدد نصيبا من المقسوم لواحد من آحاد المقسوم عليه عند تجزئة المقسوم بعدد وحدات المقسوم عليه فيكون نسبة العدد المطلوب الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه هذا باعتبار اصل النسبة * او نسبتة الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه هذا باعتبار ابدال النسبة * او نسبة الواحد الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم هذا باعتبار خلاف ابدال النسبة * او نسبة المقسوم الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم عليه الى الواحد هذا باعتبار خلاف اصل النسبة وخلاف النسبة * وعكسها عبارة عن جعل التالي مقدما والمقدم تاليا * وابدال النسبة عبارة عن اخذ النسبة للمقدم الى المقدم وللتالي الى التالي * والمراد بالمقدم الاول ذلك العدد المطلوب وبالمقدم الثاني الواحد والتالي المقسوم وبالتالي المقسوم عليه * (فالراد) بالمقدم والتالي هاهنا ما هو المذكور او لا وما هو المذكور تاليا في (قولنا) فيكون نسبتة الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه فافهم *

(فان قيل) كيف يقسم عشرون ورقة من التبول مثلا على عشرين آدميا بعضهم رجال وبعضهم نسوان وبعضهم صبيان بحيث يصل الى كل من الرجال اربعة اوراق والى كل واحد من النسوان نصف ورق والى كل واحد من الصبيان

ربع ورق * (قلنا) هنالك ثلاثة رجال وخمس عشرة امرأة وصيان انسان *
فللرجال اثنا عشر ورقة لكل منهم اربع * وللنساء سبع ونصف ورقة لكل نصف
ورقة * وللصبيان نصف ورقة لكل منهما ربع ورقة *

﴿ القسمة الاولى ﴾ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات اى بالنفع وله
والحاصل بها الانواع كاقسام الحيوان الى الانسان والفرس *

﴿ القسمة الثانوية ﴾ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالمعارض كارومي
والجشي للانسان الذي هو قسم الحيوان *

﴿ القسامة ﴾ بالفتح على وزن الفراءة اسم بمعنى الاقسام ثم قيل لايمان
يقسم على اهل الحلة اذا وجد قتيل فيها * في كنز الدقائق قتيل وجد في محلة لم يدر
قاتله حلف خمسون رجلا منهم اى من اهل تلك المحلة وتلك الرجال هم الذين
يشيخروهم ولي المقتول فيقسم كل واحد منهم بان يقول ما قتله وما علمت له قاتلا
فان حلفوا فلى اهل المحلة الدية ولا يحلف الولي وحبس الآبى حتى يحلف وان
لم يتم المدكر كر الحلف عليهم ليتم خمسون ولا قسامة على صبي ومجنون وامرأة
وعبد وسائر الاحكام فيه (١) وفي سائر كتب الفقه *

﴿ القسمة الوهمية ﴾ وكذا (القسمة الفرضية) في (الجزء الذي لا يتميز) *

﴿ القسم ﴾ بالفتح مصدر بمعنى التجزية * وقسمة الزوج يتو * بالسوية
بين النساء اى تسوية الزوج بين الزوجات في المأكل والبيتوتة وغيرهما
وبالكسر النصيب والجزء من الشيء المقسوم * وبفتح الاول والثاني الميمن بالله
وحرور القسم ثلاثة الباء والواو والتاء *

(واعلم) ان التاء فرع الواو والواو فرع الباء فالباء اصل الاصل والتاء
فرع الفرع والواو ذوجتین من وجه اصل ومن وجه آخر فرع ١ ولهذا دخل

القسمة الاولى
القسمة الثانوية
القسامة

القسمة الوهمية

الباء على مضمر وكل مظهر والواو لا تدخل الاعلى مظهر مطلقا وبخص التاء من بين المظهر باسم الله تعالى شانه وجل برهانه * وأما حكمنا باصالة الباء ثم الواو لان اصل الباء الالصاق فهي تلتصق فعل القسم بالمقسم به وابدلت الواو منها لان بينهما تاسبا لفظيا لكونهما شفويتين ومعنويالما في الواو من معنى الجمعية القربية من معنى الالصاق وابدال الواو بالباء كثير شائع للقرب في المخرج مثل اتقد وتمة هذا المرام في (اليمين) ان شاء الله تعالى *

﴿ قسم الشيء ﴾ ما يكون مند رجاحتته كالاسم للكلمة *

﴿ قسيم الشيء ﴾ ما كان مقابلا للشيء مندرجامعة تحت شيء آخر كالتصور للصدق المندرجين تحت العلم *

﴿ القسي ﴾ المنسوب الى القوس التي هي قطعة من محيط الدائرة *

﴿ باب القاف مع الصاد المهملة ﴾

﴿ القص ﴾ القطع ومنه قص الشعر والظفر (وقال) مقرب حضرت الباري ملا علي القاري رحمه الله تعالى وقص الاظفار اي تقليمها ويحصل سنيها باي كيفية كانت والاولى ان يبدأ بقصها في اليدين بمسبحة اليد اليمنى ثم بالوسطى ثم باليسرى ثم بالخنصر ثم بالابهام ثم بالخنصر اليمنى ويختم بخصر اليسرى *

﴿ القصاص ﴾ بالضم منتهى منبت الشعر من مقدم الرأس او مؤخره وبالكسر المعاوضة وان يفعل بالفاعل مثل ما فعل * والقتل عوض القتل والجرح عوض الجرح واخذ ما اعطاه * واذا كان القصاص موروثا للورثة فلا وارث الكبير استيفاؤه قبل بلوغ الصغير بخلاف ما اذا كان للبالغين فان الحاضر لا يملك في تحية الآخر انفاقا لاحتمال العفو *

﴿ وطريق الاقتصاص في العين ﴾ التي ذهب ضوءها وهي فائضة ان يحسب له

﴿ قسم الشيء ﴾

﴿ القص ﴾

﴿ القصاص ﴾

﴿ باب القاف مع الصاد ﴾

القسم الثاني في القسمة
القسم الثاني في القسمة

القسم الثاني في القسمة

القسم الثاني في القسمة

القسم الثاني في القسمة

القسم الثاني في القسمة

القسم الثاني في القسمة

القسم الثاني في القسمة

ربع ورق * (قلنا) هناك ثلاثة رجال وخمس عشرة امرأة وصبيان اثنان *
فللرجال انا عشر ورقة لكل منهم اربع * وللنساء سبع ونصف ورقة لكل نصف
ورقة * وللصبيان نصف ورقة لكل منهم اربع ورقة *

﴿ القسم الاولية ﴾ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات اى بالفصول
والحاصل بها الأنواع كاتقسام الحيوان الى الانسان والفرس *
﴿ القسم الثانوية ﴾ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالمعارض كالرومي
والجيشي للانسان الذي هو قسم الحيوان *

﴿ القسمية ﴾ بالفتح على وزن الفرابية اسم بمعنى الاقسام ثم قيل لايمان
تقسم على اهل الحلة اذا وجد قتل فيها في كنز الدقائق قليل وجد في حلة لم يدر
قاتله حلف خمسون رجلا منهم اى من اهل تلك الحلة وتلك الرجال هم الذين
يتخيرهم ولي المقتول فيقسم كل واحد منهم بان يقول ما قتلت وما علمت له قاتلا
فان حلفوا فلي اهل الحلة الدية ولا يحلف الولي وحبس الآبي حتى يحلف وان
لم يتم المدد كرر الحلف عليهم ليتم خمسون ولا قسامة على صبي ومجنون وامرأة
وعبد وسائر الاحكام فيه (١) وفي سائر كتب الفقه *

﴿ القسم الوهمية ﴾ وكذا (القسم الفرضية) في (الجزء الذي لا يتجزى) *
﴿ القسم ﴾ بالفتح مصدر بمعنى التجزئة * وقسمة الزوج بيتوته بالسوية
بين النساء اى تسوية الزوج بين الزوجات في المأكل والبيتوتة وغيرهما
وبالكسر النصيب والجزء من الشيء المقسوم * وبفتح الاول والثاني المين بالله
وحروف القسم ثلاثة الباء والواو والهاء *

(واعلم) ان التاء فرع الواو والواو فرع الباء فالباء اصل الاصل - والتاء
فرع الفرع والواو ذوجهتين من وجه اصل ومن وجه آخر فرع * ولهذا دخل

الباء على مضمر وكل مظهر والواو لا تدخل الاعلى مظهر مطلقا وخص التاء من بين المظهر باسم الله تعالى شانه وجل برهانه * وأما حكمنا باصالة الباء ثم الواو لان اصل الباء الالصاق فهي تلصق فعل القسم بالمقسم به وابدلت الواو منها لان بينهما تناسباً لفظياً لكونهما شفويتين ومعنويهما في الواو من معنى الجمعية القربة من معنى الالصاق وابدال الواو بالباء كثير شائع للقرب في المخرج مثل اتقد وتمة هذا المرام في (اليمين) ان شاء الله تعالى *

﴿ قسم الشيء ﴾ ما يكون مند رجائحه كالاسم للكلمة *

﴿ قسيم الشيء ﴾ ما كان مقابلاً للشيء * ندر جامعته تحت شيء آخر كالتصور للتصديق المندرجين تحت العلم *

﴿ القسي ﴾ المنسوب الى القوس التي هي قطعة من محيط الدائرة *

﴿ باب القاف مع الصاد المهمة ﴾

﴿ القص ﴾ القطع ومنه قص الشعر والظفر (وقال) مقرب حضرت الباري ملا علي القاري ر * الله تعالى وقص الاظفار اي تعليمها ويحصل سنيتها باي كيفية كانت والاولى ان يبدأ بقصها في اليدين بمسبحة اليد اليمنى ثم بالوسطى ثم بالبنصر ثم بالخنصر ثم بالابهام ثم بالخنصر اليميني ويختتم بخصر اليسرى *

﴿ القصاص ﴾ بالضم منتهى منبت الشعر من مقدم الرأس او مؤخره * وبالكسر المعاوضة وان يفعل بالفاعل مثل ما فعل * والقتل عوض القتل والجرح عوض الجرح واخذ ما اعطاه * واذا كان القصاص مورثاً للورثة فللوارث الكبير استيفاءه قبل بلوغ الصغير بخلاف ما اذا كان للبايعين فان الحاضر لا يملكه في غيبة الآخر انفاً قال احتمال العفو *

﴿ ولربق الاقتصاص في العين ﴾ التي ذهب ضوءها وهي قائمة ان يحكى له

﴿ قسم الشيء ﴾

﴿ القص ﴾

﴿ القصاص ﴾

﴿ باب القاف مع الصاد ﴾

مرآة ثم يقرب منها ويربط على عينه الاخرى ووجهه قطن رطب وقبال
عينه تلك المرأة فيذهب ضوءها فقد وقعت هذه الحادثة في زمن عثمان
رضي الله تعالى عنه فتشاور اصحابه فلم يجدوا عندهم شيئاً حتى قضى علي رضي الله
تعالى عنه بالقصاص * وبين طريق الاقتصاص بهذه الصفة وتفوقه على قوله *
(وطريق الاقتصاص في السن) المكسور ان يرد بالمبرد بقدر ما كسر منه وان
قلع السن فانه لا يقطع منه قصاصاً ثم ذر اعتبار المائلة قريباً فيسببه طماعة (١)
ولكن يرد بالمبرد الى موضع اصل السن *

﴿القصة﴾ عند ارباب المساحة هي ستة اذرع *

﴿القصر﴾ كونه كره * وايضاً في التة الحبس * وقصر الصلاة في الشرع
ان يوتي بركني الصلاة الرابعة في السفر * وفي اصطلاح ارباب المعاني تخصيص
شيء بشي بطريق معهود من طرق القصر نحو المطف والاستثناء والتقديم
وانما ونحوها كما فصل في (التلخيص) مثل جاء في زيد لا عمر ووما ضرب الا زيد
ونحوها وانما زيد قائم ويسمى الشيء الاول مقصوراً أو الثاني مقصوراً عليه *
﴿وقصر العام﴾ عند الاصولين عبارة عن قصره على بعض ما يتاوله اما بمستقل
او غير مستقل والتوضيح في (التوضيح) * (والقصر) من الاضافات لانه
اما تخصيص شيء بشي بالاضافة الى جميع ماعداه او بعض ماعداه * (الاول)
﴿القصر الحقيقي﴾ (والثاني)

﴿القصر الغير الحقيقي﴾ وهو مشهور *

﴿بالقصر الاضافي﴾ نحو ما زيد الا قائم بمعنى ان زيداً لا يتجاوز عن قيامه الى
تعبده لا بمعنى انه لا يتجاوز الى صفة اخرى اصلاً والقصر الحقيقي على نوعين *

﴿قصر تحقيق﴾ ان كان بحسب نفس الامر والتحقيق*

﴿وقصر ادعائي﴾ ان كان على سبيل الادعاء والمبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكور كما وقع في المدح والذم وغير ذلك مثل ما في الدار الازيد والمقصود ان من في الدار من عداز يد في حكم المدوم وهذا قصر حقيقي ادعائي لا غير حقيقي اضافي لقوات المقصود المذكور*

﴿قصر الافراد﴾ قصر الموصوف على الصفة او قصر الصفة على الموصوف اذا اعتقد المخاطب شركة صفتين او اكثر في موصوف واحد في قصر الموصوف على الصفة واعتقد شركة موصوفين او اكثر في صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف مثل ما زيد الا كاتب لمن يعتقد اتصافه بالكتابة والشاعرية وما كاتب الا زيد لمن يعتقد اشتراك زيد وعمر في الكتابة ولما كان هذا القصر قاطعاً للشركة المذكورة مفيداً للافراد يسمى بقصر الافراد*

﴿قصر القلب﴾ تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة بامر مكان آخر اذا كان المخاطب يعتقد بعكس الحكم الذي آتته التكلم حتى يكون المخاطب يقولنا ما زيد الا قائم من يعتقد اتصافه بالعود دون القيام وكقولنا ما شاعر الا زيد من يعتقد ان الشاعر عمرو دون زيد وانما يسمى هذا القصر قصر القلب لانه يقلب محكم المخاطب واعتقاده*

﴿قصر التمين﴾ تخصيص امر بصفة او تخصيص صفة بامر عند اعتقاد المخاطب تساوي الامر من اعني اتصاف الموصوف بتلك الصفة وبغيرها في قصر الموصوف على الصفة واتصاف غيره بتلك الصفة في قصر الصفة على الموصوف كقولنا ما زيد الا قائم لمن يعتقد انه اما قائم او قاعد ولا يعرف على التمين وقولنا ما شاعر الا زيد لمن يعتقد ان الشاعر اما زيد او عمرو ومن غير ان يطمح على التمين—

﴿قصر تحقيق﴾

﴿قصر ادعائي﴾

﴿قصر الافراد﴾

﴿قصر القلب﴾

﴿قصر التمين﴾

وانما سعى هذا القصر بقصر التعيين لانه يفيد تعيين ما هو غير معين عند المخاطب
﴿ قصار الفصل ﴾ في (المفصل) ان شاء الله تعالى *

﴿ باب القاف مع الصاد المعجمة ﴾ :-

﴿ القضاء ﴾ في اللغة الحكم وفي الاصطلاح هو الحكم السكوتي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد كما في
القدر — وايضا القضاء الاداء والمفاجأة والموت واداء الصلاة الفاتئة —
(وعند ائمة الاصول والفقهاء) تسليم مثل الواجب بالسبب — وايضا هو اسقاط
الواجب بالسبب بمثل من عند المكلف هو حقه اى بالمثل الذي هو حق المكلف
لان المكلف اذا صلى في غير الوقت فصلاته نفل — والنفل حق المكلف فان النفل
في سائر الاوقات شرع حقا لا لمبدل يفتح عليه ابواب طرق اكتساب الخيرات
ونيل السعادات * فاذا كان النفل حق المكلف فاذا اراد قضاء الفاتئة وصلى يكون
صلاته النفل مصروفة الى قضاء ما وجب عليه فثبت ان القضاء اسقاط بمثل
من عنده هو حقه *

﴿ قال ﴾ الفاضل الجليبي وهما هنا بحث * حاصله ان النفل لم يشرع على ثلاث ركعات
فقتضى هذا التعريف ان لا يقضى صلاة المغرب لانه لا نفل على هيئة المغرب
شرعا وان جماعة اذا قضوا صلاة الليل بالهار لا يجوز لهم الجهر بالقراءة لان
الجهر في نافذة النهار غير مشروع * (ويمكن الجواب) عنه بان النهي عن الشيء
يقتضي المشروعية باصله كما تقرر عندهم * وما لم يشرع من الوصف كيفية كانت
اوكمية فذلك بمقتضيات كونه نفلا فاذا انتهى ذلك بالصرف الى ما عليه
لم يبق الا الاصل المشروع كيف ما كان * والقضاء على الغير الزام احرم لم يكن
لازما قبله — ولهذا يقال القاضي للحاكم فانه يلزم الاحكام بمعنى التقدير

ايضاً يقال قضي فلان على فلان بالنفقة اي قدرها * وبمعنى الامر كما قال الله تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الاياه * اي امر * - وفي عرف الفقه القضاء عبارة عن فصل الخصومات وقطع المنازعات ايضاً - وفي الكفاية والكافي القضاء في اللغة الاحكام يعني استوار كردن * وفي الشرع الالتزام * وفي تاج المصادر القضاء حكم كردن وبگذاردن آنچه بر تو واجب باشد وتمام كردن ومحكم كردن كاري *

(وعليك) ان تعلم ان القضاء في اصطلاح الفقهاء عبارة عن حكم القاضي عند المرافسة يعني اذا اختصم رجلان ثم القاضي حكم بالبينة والحجج الشرعية بامر بينهما فهذا الحكم قضاء عند هم لا مطلق الحكم فاذا امر القاضي رجلاً بالصلاة لا يقال انه قضى بها اصطلاحاً فافهم واحفظ فانه يهديك الى صراط مستقيم *

(وفي شرح المواقف) اعلم ان قضاء الله تعالى عند الاشاعة هو ارادته الازلية المتعلقة بالاشياء على ماهي عليه في الازال * اما عند الفلاسفة فهو علمه تعالى بما ينبغي ان يكون الوجود عليه حتى يكون على احسن النظام واكمل الانظام وهو المسمى عندهم بالناية الازلية التي هي مبدأ لفيضان الموجودات من حيث جعلها على احسن الوجوه واكملها * وقال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى وما وقع في (شرح الطوابع الاصفهاني) من ان القضاء عبارة عن وجود جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ وفي الكتاب المبين مجتمعة ومجملة على سبيل الابداع فهو راجع الى تفسير الحكماء وماخوذ منه فان المراد بالوجود الاجمالي الوجود الظلي للاشياء * واللوحة المحفوظ جوهر عقلي مجرد عن المادة في ذاته وفي فعله يقال له العقل في عرف الحكماء * وانما قلنا المراد ذلك لان ما ذكر منقول من (شرح الاشارات) للطوسي حيث قال اعلم ان القضاء عبارة

عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة على سبيل الابداع
(والقدر) عبارة عن وجود معاني وادها الخارجية مفصلة واحداً بعد واحد
كجاء في التنزيل في قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم كذا ذكره المعين التوفي في حواشيه

(وفي مجمل اللغة) القضاء المنية وهذا المعنى يلائم ما يشاهد في هذا الزمان
هر كس كد درين زمانه قاضي گردد * في الحال بمرگ خوش راضي گردد
(وفي) كتب الكلام ان افعال العباد كلها اختيارية او اضطرارية بارادة تعالى
ومشيته وتكوينه وقضيته اي قضاءه والقضاء عبارة عن الفعل مع زيادة احكام
(وها هنا) سوال مشهور وهو اننا نسلم تلك الكلية لان من جملة افعال
العباد الكفر وهو ليس بقضاء الله تعالى اذ لو كان بقضائه تعالى لوجب على
العبد الرضا به لان الرضا بالقضاء واجب واللازم باطل لان الرضا بالكفر
كفر (واجابوا) بان الكفر مقضى لا قضاء والرضا انما يجب بالقضاء دون
المقضى وحاصله رفع السند بمنع الملازمة الواقعة فيه بانه لا نسلم لو كان الكفر
بقضائه تعالى لوجب على العبد الرضا به اي بالكفر بل الواجب عليه الرضا
بالقضاء لا بالكفر فان الكفر مقضى وانما الواجب الرضا بالقضاء لا بالمقضى
(ولوكيع) ان يقول ان الرضا بالقضاء واجب الرضا بالكفر لان الرضا
بالقضاء مستلزم للرضا بمتعلقه وهو الكفر (والجواب) ان الرضا بالكفر
يستلزم الرضا بالقضاء من غير عكس فيكون بينهما عموم مطلقا فيشذ الرضا
بالقضاء يستلزم الرضا بالكفر لان العام لا يستلزم الخاص * نعم الرضا بالقضاء
من حيث انه متعلق بالكفر يستلزم الرضا بالكفر وانما الواجب الرضا بالقضاء
مطلقا بل الحق ان الرضا انما يجب بالقضاء المستلزم للرضا بالمقضى من حيث

كونه متعلقا له لا بالمقضى من حيث ذاته ولا من سائر الحشيات * ورضا العبد بالكفر من حيث ذاته كفر لا من حيث أنه متعلق القضاء فافهم *

﴿القضية﴾ عند المنطقيين قول يحتمل الصدق والكذب وهي ترادف الخبر فتعريفه تعريفها ولهذا يترض بأن الصدق والكذب مطابقة الخبر للواقع وعدم مطابقته له فيلزم الدور لأن الخبر ما خوذ في تعريف الصدق والكذب وهما ما خوذان في تعريف القضية التي هي الخبر فتوقف معرفة الخبر على الخبر ويجاب بأن الصدق هو المطابقة للواقع والكذب هو اللامطابقة للواقع وهما بهذا المعنى لا يتوقفان على الخبر والقضية فلا يلزم الدور (فان قيل) فاعل المطابقة ليس الا الخبر فتعريف الصدق والكذب بالمطابقة للواقع واللامطابقة له بحذف الخبر لا يدفع الدور (قلنا) الحصر ممنوع فان غير الخبر ايضا يتصف بالصدق والكذب كما فصلنا في تحقيق الصدق وان سلمنا فنقول ان فاعل المطابقة وان كان هو الخبر بحسب الظاهر لكنه النسبة في نفس الامر وان سلمنا انه الخبر يكسب الظاهر وفي نفس الامر لكن نفس مفهوم المطابقة للواقع واللامطابقة له بحقي في معرفة الصدق والكذب من غير نظر والنفات الى فاعلها والصواب ان يفسر الصدق والكذب بمطابقة النسبة الاتقاعية او الاتزاعية للواقع والاكذب بعدم مطابقته فلا دور ولا محذور *

(وها هنا) سؤال مشهور وهو ان تعريف الخبر بما ذكر ليس بجامع بحيث لا يصدق على شيء من افراده لان كل خبر لا يخلو اما ان يكون مطابقا للواقع او لا فلي الاول يكون صادقا فقط - وعلى الثاني كاذبا بحسب فضلا عن الاحتمال مع ان العقل بالبداهيات الاوليات ويخبر الخبر الصادق الباري عز شأنه ورسوله جل برهانه جازم بصدقها فلا احتمال للكذب فيها - (والجواب) بان الواو

الماطقة في تعريف الخبر بمعنى او التي لاحد الامر ين فمضى التعريف ان الخبر
والقضية ما يحتمل الصدق والكذب ليس بسديد لانه لا معنى حيث لا احتمال
المشعر بمحو امر آخر * (والجواب الصواب) ان المراد باحتمال الصدق
والكذب معاً ان الخبر يجر النظر الى مفهومه وقطع النظر الى خصوصية
متكلمه وخصوصية مفهومه محتمل لهما * فالمنى ان الخبر (ما) اذا جرد النظر الى
محصل مفهومه وهو ما ثبت شئ * لشي * اوسلبه عنه وقطع النظر الى خصوصية
متكلمه وخصوصية مفهومه يكون محتملاً للصدق والكذب وخبر الله تعالى
وكذا خبر رسوله عليه الصلاة والسلام اذا قطعنا النظر عن خصوصية متكلمه
ولا حفظنا مفهومه وجدناه ما ثبت شئ * لشي * اوسلبه عنه - وذلك يمحتمل
الصدق والكذب عند العقل وكذا البديهيات الاوليات مثل الكل اعظم
من الجزء * فانا اذا قطعنا النظر عن خصوصية تلك المقومات البديهيات ونظرنا
الى محصل مفهوماتها وما هياتها وجدناه ما ثبت شئ * لشي * اوسلبه عنه وذلك
يحتمل الصدق والكذب عند العقل بلا اشتباه *

﴿ وان اردت ﴾ الفرق بين القضية والتصديق فاعلم ان المفهوم السعطي المركب
من المحكوم عليه وبه والحكم بمعنى وقوع النسبة اولا ووقوعها من حيث
انه حاصل في الذهن يسمى قضية والعلم به يسمى تصديقاً عند الامام - واما
عند الحكماء فالتصديق هو العلم اى الاذعان بالمعلوم الواحد الخاص اعني
وقوع النسبة اولا ووقوعها - فالقضية معلوم والتصديق علم *

﴿ وعليك ﴾ ان تعلم ايضا ان حصول المعلوم حصول ظلي لا يوجب اتصاف النفس
بها وحصول العلم اصيلى فلا يردانه اذا اعتبر الحصول في الذهن في القضية
يلزم اتحاد التصديق والقضية اذ لا فرق بين المعلوم والعلم عند القائل بحصول

الفرق بين القضية والتصديق

الاشياء انفسها في الذهن الا باعتبار اتيام بالذهن وعدم القيام به *
 (ثم) ان لفظ القضية يطلق تارة على الملقوظ وتارة على المقول فيحتمل ان
 يكون هذا الاطلاق اما بالاشتراك اللفظي بان يكون لفظ القضية موضوعا
 لسكل واحد من الملقوظ والمقول بوضع على حدة او بالحقيقة والمجاز بان يكون
 موضوعا لاحدهما دون الآخر والثاني اولى لان المتبر هو القضية المعقولة
 وانما اعتبر الملقوظة لدلائلها على المعقولة تسمية للدال باسم المدلول وقس على
 لفظ القضية لفظ القول الواقع في تعريفها ولذا اشتهر ان القول عندهم هو
 المركب سواء كان مقولا او ملقوظا كما هو المشهور فان كانت ملقوظة
 فالقضية ملقوظة وان كان مقولا فالقضية معقولة *

(ثم اعلم) ان للمركب التام اسما شتى بحسب الاعتبارات كما ستعلم في (المركب
 التام) ان شاء الله تعالى فانظر افي مع المنتظرين *

﴿ القضية المحلية ﴾ هي القضية التي حكم فيها بثبوت شئ لشيء او نفيه عنه مثل
 كل انسان حيوان ولا شئ من الانسان بحجر وان لم يكن الحكم فيها كذلك
 ﴿ فالقضية شرطية ﴾ مثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود *

(واعلم) انه وقع الاختلاف في ان الحكم في القضية الشرطية في الجزاء ام بين
 الشرط والجزاء (قال) المنطقيون ان الحكم بين طرفيها اي المقدم والتالي
 ومفهوم القضية الشرطية الحكم يلزم الجزاء للشرط مثلا وصرفها باعتبار
 مطابقة الحكم باللزوم للواقع وكذا بها بعدم تلك المطابقة وكل من طرفيها
 قد انخلع عن الخبرة واحتمال الصدق والكذب — فالقضية الشرطية تشارك
 القضية المحلية في انها قول يحتمل الصدق والكذب وتحتاج اليها ان طرفيها
 يكونان مفردين ويكون الحكم فيها بان احد الطرفين هو الآخر — فان قوامنا

كلما كانت الشمس طالمة فالنهار موجود مفهومه عند من ان وجود النهار لا زم لطلوع الشمس فالقضية اذا جعلت جزءاً من الشرطية مقدما وتاليا ارتفع عنها اسم القضية ولم يبق لها احتمال الصدق والكذب وتطلق هذا الاحتمال بالربط بين القضيتين سواء كان بالانصال او الانفصال فان كان الحكم بالانصال او الانفصال مطابقا للواقع فيكون صادقا والا فكاذبا ولا ملاحظة الى الشرط ولا الى الجزاء»

(والحق) التفات اني رحمه الله صرح في (المطول) ان مذهب اهل العربية ان الحكم في الجزاء والشرط قيد المسند فيه بمنزلة الحال او الظرف فان قولك ان تكرمني اكرمك بمنزلة قولك اكرمك وقت اكرمك اي لا يخرج الكلام بتقييد هذا القيد عما كان من الخبرية والانشائية فالجزء ان كان خبرا فالجمله خبرية نحو ان اكرمك بمعنى اكرمك وقت مجيئك» وان كان انشائية فالجمله انشائية نحو ان جاءك زيد فاكرمه اي اكرمه وقت مجيئه»

(وانما) صرح الحق التفات اني رحمه الله تعالى بهذا نظر الى ما اختاره السكاكي في (المفتاح) حيث قال ان الجملة الشرطية جملة خبرية مقيدة بقيد مخصوص محتملة في نفسها للصدق والكذب» وانما قال جملة خبرية ولم يقل جملة خبرية او انشائية بناء على انه في بحث تقييد المسند الخبري وقوله في نفسها اشارة الى ان الاحتمال يجب ان يقطع فيه النظر عن خصوصية المتكلم والخبر كاهو المشهور ولا المراد به ما ظنه العلامة الرازي في شرح المفتاح كما سيحكي وليس في كلام غير السكاكي تصريح بهذا فالعجب من الحق التفات اني انه اطالع على مذهب السكاكي ونسب المذهب الى اهل العربية»

(وقد صرح) النحويون بان كلام المجازاة تدل على سببية الاول ومسببية الثاني

وهذا ينادي نداء كالرعد القاصف بأن الحكم إنما هو بين الشرط والجزاء -
والمقصود هو الارتباط بينهما فاهل العربية صاروا متهمين بهذا المذهب
من زمان المحقق الثفتازاني * والحق ما ذهب اليه المنطقيون لأن انتفاء القيد
يستلزم انتفاء القيد فلو كان الحكم في الجزاء ويكون الشرط قيداً * ويكون
قولك ان ضربني زيد ضربته بمعنى اضربه في وقت ضربه اي اى يلزم ان لا يكون
صادقاً الا اذا تحقق الضرب مع ذلك القيد فاذا فرض انتفاء القيد اعني وقت
ضربه اي اى لم يكن الضرب المقيده * واقعا فيكون الخبر الدال على وقوعه كاذباً
سواء وجد منك الضرب في غير ذلك الوقت او لم يوجد * وذلك باطل قطعاً
لانه اذا لم يضربك ولم تضربه وكنت بحيث ان ضربك ضربته عد كلامك
هذا صادقاً فاولفة فلو جعل الشرط قيداً للجزاء يلزم خلاف العرف واللغة *
(حاصله) ان الجملة الشرطية صادقة اذا كان قصد المتكلم تعليق مضمون الجزاء
بالشرط سواء تحقق الجزاء والشرط او لا ولو كان الشرط قيداً للجزاء
كالظرف كان صدقهما موقوفاً على تحقق الجزاء في وقت تحقق الشرط كقولك
اكرمتك في وقت عيشتك وذلك لان الاخبار عن نسبة واقعة في وقت
انما يصدق اذا وقعت تلك النسبة في ذلك الوقت وليس الامر كذلك
فان قولك ان ضربتني ضربتك صادق اذا كان المقصود التعليل وان
لم يوجد منك ضرب للمخاطب أصلاً * الا ترى ان قوله تعالى لو كان فيها
آية الا الله لفسدنا * شرطية صادقة مع امتناع تحقق الجزاء في وقت تحقق
الشرط لا متناعه فاقهم *

(وايضاً) مفاد الشرطية نسبة اتصالية او انفصالية ومفاد الجملة نسبة عملية * ومن
المعالم ان هذه النسب الثلاث متباعدة فكذلك القضايا الثلاث فكيف يتصور الاتحاد

بينها وان نظرت حق النظر في كلام السكاكي في (المقتراح) ظهر لك ان كلامه يدل ظاهراً على ما يدل لكن مراده من جعل الشرط قيد الجزاء ضبط الكلام وتقليل الانتشار للاقسام لان الكلام حيث يكون مضبوطاً بحيث يكون بمض اجزائه ملصقاً ببعض * وايضاً يكون الجملة خبرية جملة مقيدة بالنظر او الحال لا شرطية كما آخر مقابلاً للحملية فيحصل تقليل الاقسام وهو ارفع للانتشار فالسكاكي موافق للمنطقيين فالحق التفتازاني توهم من ظاهر كلامه ما توهم فقال ما قال (وقال الحق التفتازاني) ان العلامة الرازي ذكر في شرح المقتراح ان مراد السكاكي بقوله في نفسها ان الجزاء بالنظر الى ذاته مجرداً عن التقييد بالشرط جملة خبرية والنظر الى تقييده بالشرط واداء الشرط انشائية مع ان مراد السكاكي بقوله في نفسها ما مر فلما حمل العلامة الرازي قوله في نفسها على ما حملها كما علمت آتاه قال ان مذهب السكاكي ان الشرط قيد الجزاء والجزاء جملة انشائية فظن عليه الحق التفتازاني بانه خلط المذهبين واحداث مذهباً آخر من البين لان تقييد الجزاء بالشرط مذهب اهل العربية على ما زعمه وخروجه عن الخبرة الى الانشاء مذهب المنطقيين فاخذها جميعاً *

(ثم اعلم) ان الحق التفتازاني قال في (المطول) والتحقيق في هذا المقام ان مفهوم الشرطية بحسب اعتبار المنطقيين غير بحسب اعتبار اهل العربية لا باذا قلنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فمذهب اهل العربية النهار محكوم عليه وموجود محكوم به والشرط قيد له * ومفهوم القضية ان الوجود ثبت للنهار على تقدير طلوع الشمس وظاهر اي على هذا المفهوم ان الجزاء باق على ما كان عليه من احتمال الصادق والكذب وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بشيئ الوجود للنهار حين طلوع الشمس للواقع وكذبها بعدمها اي بعدم تلك المطابقة واما عند

المنطقيين فالحكوم عليه هو الشرط والحكوم به هو الجزاء ومفهوم القضية الحكم بلزوم الجزاء للشرط وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بالزوم وكذبها بعدمها انتهى *

(وغرض) المحقق من هذا التحقيق الايقين بان منشأ النزاع والخلاف هو الاختلاف في المفهوم يعني ان مفهوم الشرطية عند اهل العربية غير ما هو مفهومها عند المنطقيين ولو كان مفهومها واحدا عندهما لما وقع النزاع والخلاف * ولكن لا يخفى على من له ادنى مسكة ان النعوين الباحثين عن كلم المجازاة بانها تدل على سببية الاول ومسببية الثاني كيف يكون عندهم مفهوم قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان الوجود ثبت للنهار على تقدير طلوع الشمس من غير ملاحظة السببية والمسببية (قيل) النزاع بينهما لفظي فان نظر اهل العربية على محاوراة العرب وهم اذا قالوا ان دخلت الدار فانت طالق مثلا لا يرومون به مجرد الاخبار بالاتصال بلزوما وانفا قائل انما يرومون به مجرد ايقاع الطلاق وقت الدخول * (فالقصد) عندهم ان الحكم في الجزاء مقيد بذلك الوقت بخلاف المنطقيين فان غرضهم يتعلق بنظم القياس وهو لا يمكن الا باعتبار الحكم الاتصالي بين النسبتين * ولا يخفى ان هذا انما يتم في الشرطيات التي تواليها انشاءات بحسب العرف كسائر الفاظ العقود التي يقصدها حصول المعنى الشرعي كالبيع والشراء والنكاح وليس الكلام فيها بل فيما قصده به مجرد الاخبار كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ولا يمكن قياس هذا على تلك الوجودات الفارقة * وقد يقال ان قول اهل العربية هذا مقصور في تلك الشرطيات خاصة لا في جميعها * واصحاب المنطق لم يخالفوه فيها * ولقائل ان يقول لانسلم ان الشرطية التي تاليها انشاء فيها حكم حتى يقال انه في الجزاء

أولين المقدم والتالى لانتفاء الحكاية وأما الكلام فيما فيه حكم فافهم *
﴿ القضية البسيطة ﴾ هي القضية التى تكون حقيقتها ملتزمة من الإيجاب
والسلب مثل كل إنسان حيوان بالضرورة ولا شئ من الأنسان بحجر
بالضرورة *

﴿ القضية المركبة ﴾ هي القضية التى تكون حقيقتها ملتزمة من الإيجاب والسلب
مما مثل كل إنسان كاتب لا دلتما أى لا شئ من الأنسان بكاتب بالفعل والعبرة
في تسمية القضية المركبة موجبة أو سالبة للجزء الاول المذكور صريحاً
لالتالى المذكور اجمالاً *

﴿ القضية الطبيعية ﴾ هي التى حكم فيها على نفس الحقيقة وعلى الافراد سواء كان
موضوعها صالحاً للحكلية والجزئية ولا كقولنا الأنسان نوع والحيوان جنس *
(واعلم) ان القضية الطبيعية لا تقع كبرى الشكل الاول لاشتراط كائنها
فاندفعت (المغالطة المشهورة) وهي ان قولنا زيد إنسان والآنسان نوع وكذا
قولنا الأنسان حيوان والحيوان جنس على هيئة الشكل الاول وينتج زيد نوع
والآنسان جنس * ولا يخفى بطلانه وما ذكرنا في تعريف القضية الطبيعية احسن
من تعريفها الذى يعلم من كلام صاحب الشمسية وهو ان القضية الطبيعية هي
القضية الحتمية التى يكون موضوعها كائناً غير صالح للحكلية والجزئية لانه على
هذا التعريف يخرج مثل قولنا الأنسان حيوان ناطق عن الطبيعية لصالحية
موضوعه فلها بخلاف ذلك التعريف كما لا يخفى *

(واعلم) ان مثل قولنا الأنسان حيوان ناطق محتمل امرين لانه ان حكم فيه على
نفس طبيعة الأنسان كان طبيعية وان كان على افرادها كان مبهمة * وانما قلنا
احسن لا مكان حمل تعريف صاحب الشمسية على ما ذكرنا لان نفس طبيعة

الإنسان من حيث هي هي موضوع الحيوان الناطق غير صالح للكلية
والجزئية فافهم *

﴿ القضية الخارجية ﴾ و(القضية الحقيقية) و(القضية الذهنية) اقسام ثلاثة
للقضية الحلية باعتبار وجود موضوعها *

(واعلم) ان كل قضية لا بد لها من الحكم ولا بد للحكم من تصور المحكوم عليه
الذي هو الوجود الذهني * (فالقضايا) الثلاث المذكورة مشتركة في اقتضاء

الوجود الذهني للموضوع ومتساوية الاقدام فيه * ثم ان كان الحكم على الافراد
الذهنية فقط للموضوع او على افراده الخارجية فان كان الحكم على افراد

الذهنية فقط محقة او مقدره فهي (القضية الذهنية) مثل شريك الباري تمتع
بمعنى ان كل ما يوجد في العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو وصوف في

الذهن بالامتناع في الخارج * وانما اضررنا معناه بذلك بناء على ان المتنع ليس
بوجود في الذهن ايضاً كما سيأتي في الموجبة وكالقضايا المسعولة في المنطق

فان موضوعاتها مقولات ثابته لا محاذها امر في الخارج وهي كلها مودات
ذهنية بالفعل — اما في القوى المالية او القوى القاصرة * وان كان الحكم على

الافراد الموجودة في الخارج فلا يخلو اما ان يكون الحكم على الافراد الموجودة
في الخارج محققاً او على الافراد الموجودة في الخارج مقدرآ — فان كان

الحكم على الافراد الموجودة في الخارج محققاً فهي (القضية الخارجية) مثل
كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج فهو حيوان في الخارج

(وان) كان الحكم على الافراد الموجودة في الخارج مقدرآ يعني على الافراد
الممكنة التي قد وفرض وجودها في الخارج سواء كانت موجودة

في الخارج محققاً ولا فهي (الحقيقية) مثل كل انسان حيوان اي كل ما لو وجد

الافاضة الخارجية والقضية الحقيقية والقضية الذهنية

في الخارج وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان وقس عليه معنى كل عنقاء طائر — وهذا الوجود المقدر انما اعتبروه في الافراد المسكنة لا المستمرة كافراد الاشياء وشريك الباري *

(وقال) السيد السند قدس سره وهذا القيد اعني امكان وجود الافراد انما يحتاج اليه اذا لم يعتبر امكان صدق الوصف العنواني على ذات الموضوع بحسب نفس الامر بل يكتفي بمجرد فرض صدقه * او امكان فرض صدقه عليه كافي صدق الكلي على جزئية حتى اذا وقع الكلي موضوع القضية الكلية كان متناولا لجميع افرادها التي هو كلى بالقياس اليها سواء امكن صدقه عليها ولا * واما اذا اعتبر امكان صدق العنوان على ذات الموضوع في نفس الامر كما هو مذهب الفارابي * او اعتبر مع الامكان الصدق بالفعل كما هو مذهب الشيخ فلا حاجة الى اعتبار امكان وجود الافراد انتهى *

(وان اردت) ان مراد الفارابي بالامكان هاهنا ما هو فليك الرجوع الى الوصف العنواني فهناك ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ان شاء الله تعالى (وحاصل الكلام) انهم انما قسموا القضايا الى هذه الثلاثة لان احوال الاشياء اي محمولاتها ثلاثة لانها اما شاملة للافراد الذهنية والخارجية المحققة والمقدرة لموضوعاتها وتسمى لوازم الماهيات كالزوجة للاربعة والفردية للثلاثة وتساوي الزوايا القائمة للمثلث *

(والقضايا التي) يكون محمولاتها هذه الاحوال تسمى حقيقية مثل كل اربعة زوج وكل ثلاثة فرد وكل مثلث تساوي زواياها للقائمتين واما مختصة بالافراد الموجودة في الخارج لموضوعاتها كالحركة والسكون والاضاءة والاحراق والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الاحوال خارجية مثل كل فلك متحرك

وكل ارض ساكنة وكل ارمضية ومحركة * واما مختصة بالافراد الموجودة في
الذهن كالكلية والجزئية والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الاحوال تسمى
ذهنية مثل الانسان كلي ونوع — والحيوان جنس وزيد المنصور
جزئي فافهم *

(ثم اعلم) ان التسمية بالحقيقة من قبيل نسبة الفرد الى الكلي فان القضية لكثرة
استعمالها في ذلك المعنى كأنها موضوع له وحقيقة بالنسبة اليه * فالقضية فرد من
افراد الحقيقة فنسبت اليها * ولك ان تقول ان هذا المعنى حقيقة القضية وما هيها
اذ لم يعتبر فيه قيد زائد على مفهومها المتبادر وهو تعقيد اتصاف ذات الموضوع
بالعنوان بكونه في الخارج فاذا استعملت في ذلك المعنى الذي هو حقيقتها بدليل
التبادر وهذا هو مراد العلامة الرازي في شرح الشمسية بقوله وتسمى حيث
حقيقة كأنها حقيقة القضية وكان القضايا الثلاث المذكورة متساوية الاقدام
في اقتضاء الوجود الذهني للموضوع كذلك القضية الموجبة والقضية السالبة
سواء كانتا خارجيتين او حقيقتين او ذهنتين مشتركتان في ذلك الاقتضاء
لان الحكم بثبوت المحمول للموضوع وانتفاء المحمول عنه لا يمكن الا بعد
تصور الموضوع * فلا فرق بينهما في اقتضاء الوجود الذهني بحسب الحكم وانما
الفرق بينهما بان صدق الموجبة يتوقف على وجود الموضوع في ظرف
الاثبات لان الحكم في الموجبة بثبوت المحمول للموضوع وثبوت شيء
وجودي او عديم فرع ثبوت المثبت له في ظرف الثبوت وبحسب الثبوت ان
دائما فداثما وان ساعة فساعة وان خارجا فاجزا وان ذهنا فذهنا بخلاف السالبة
فان صدقها لا يتوقف على وجود الموضوع في ظرف سلب المحمول عن
الموضوع لان سلب المحمول عن الموضوع كما يصدق عند عدم الموضوع

وانقضاء المحمول عنه كذلك يصدق عند عدم الموضوع لأن الموضوع إذا لم يكن موجوداً لم يكن المحمول ثابتاً له لما مر من أن ثبوت شيء لشئ فرع ثبوت الثبوت له في ظرف الآليات فيكون المحمول مسلواً بآلية التبعة - فاللوضوع وجود أن وجود ذهني ووجود في ظرف الآليات أما الوجود الذهني فلا بد منه لأجل الحكم إيجابياً كان أو سلبياً وأما الوجود في ظرف الآليات أي ظرف كان ذهنياً أو خارجياً إنما هو لأجل صدق الإيجاب وتحقيقه والسالبة لا تستدعي صدقها هذا الوجود ومن هاهنا قالوا إن الآليات إن كان في الخارج فيجب لصدقها أن يكون ثبوت الموضوع أيضاً محققاً ومقدراً في الخارج وإن كان في الذهن فليعتبر وجود الموضوع في الذهن وراء اقتضاء الحكم فانه بهذا المعنى في السالبة أيضاً بل لصحة ثبوت المحمول له فافهم *

(ثم اعلم) أن القضية الخارجية قد يتوقف صدقها أي تحققها في الخارج على وجود الموضوع ومبدأ المحمول في الخارج مثل قولك زيد أسود في الخارج وقد يتوقف صدقها على وجود الموضوع فقط في الخارج كما إذا كان المحمول عدمياً مثل زيد أعمى وزيد كاذب * وهاتان القضيتان خارجيتان لكن يتوقف تحققهما على وجود الموضوع فقط في الخارج وأما في قولك زيد موجود في الخارج قضية ذهنية لأن الخارج في القضية الخارجية ظرف لاتصاف الموضوع الموجود في الخارج بالمحمول فيه فيتوقف صدقها وتحقيقها على وجود الموضوع في الخارج أولاً ثم الحكم عليه في الخارج بأي محمول كان وفي المثال المذكور ليس كذلك *

(وتوضيحه) أن معنى قولك زيد موجود في الخارج أنه وجود بوجود أصلي ترتب عليه الآثار ونظيره الأحكام ولا شك أن كونه كذلك لا يتوقف

على كونه موجوداً أصلياً أو لاحقاً يتصور انصافه بالوجود الأصلي أو لا .
 ثم الحكم عليه في الخارج بالوجود الأصلي أي بالوجود في الخارج . هكذا ذكره
 السيد السند الشريف الشريف قدس سره في أم الحواشي على الشرح القديم
 للتجريد (والحاصل) أنه لا بد في القضية الخارجية من انصاف الموضوع بالوجود
 الخارجي أو لا . ثم الحكم عليه بالحمول فلي هذا زيد كاتب قضية خارجية . وزيد
 موجود في الخارج قضية ذهنية إذ ليس الحكم فيها بالوجود في الخارج . بمدا انصاف
 زيد بالوجود فيه ومن لو ادّعى الاطلاع على دفع الاشكال في الحمل الإيجابي على
 المفومات المستتعة مثل شريك البلري متمتع واجتماع الفيضين محال والخلاء
 معدوم ونظائر . فلي نظر الى تحقيقاتي الموجبة واشكر شكر اجيلا واسأل لهذا
 العاصي الغفران واجراً جزيلاً .

﴿ القضايا ثلاث ﴾ أي القضايا بحسب حكم العقل على موضوعاتها بالوجوب
 والامكان والامتناع ثلاثة اقسام واجبات وممكنات وممنعات .
 ﴿ اما الواجبات ﴾ فهي القضايا التي يحكم العقل بوجوب وجوده . وضوماتها
 في الخارج مثل الصانع موجود والصانع قديم .

﴿ والممكنات ﴾ هي القضايا التي يحكم العقل بإمكان وجود موضوعاتها أي
 تساوي وجودها وعدمها في الخارج .
 ﴿ والمتنعات ﴾ هي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجوده . وضوماتها في
 الخارج مثل شريك البارئ معدوم واجتماع الفيضين باطل .
 ﴿ القضايا المتعارفة ﴾ هي القضايا التي يكون الحل فيها حلاً متعارفاً .

﴿ باب القاف مع الطاء المهملة ﴾

﴿ القطر ﴾ بالضم هو الخط النصف للدائرة ويطلق على الخط المار بمركز الكره

﴿ القضايا ثلاث ﴾
 ﴿ الواجبات ﴾
 ﴿ الممكنات ﴾
 ﴿ المتعارفة ﴾
 ﴿ القطر ﴾

﴿ القاف مع الطاء ﴾
 ﴿ باب القاف مع الطاء ﴾

القرن بين القطر والوتر

﴿القطر﴾

﴿قطر﴾

﴿القطب﴾

ايضا (والفرق) بين القطر والوتر باعتبار ان الخط المار بمركز الدائرة من حيث مروره اليه سى بالقطر * ومن حيث انقسام الدائرة به على قسمين سى بالوتر *

﴿قطر الظل﴾ هو الخط الواصل بين رأس المقياس ورأس الظل *
﴿القطع﴾ في الجزء الذي لا يتجزى * وفي التلويح ان القطع يطلق على تقي الاحتمال اصلا وعلى نفي الاحتمال الناشئ عن دليل وهذا اهم من الاول لان احتمال الناشئ عن دليل اخص من مطلق الاحتمال * ونقيض الاخص اهم من نقيض الاعم انتهى فلقطع عندهم معنيان المعنى الاول اخص والثاني اعم *

﴿قط﴾ بالفتح وتشديد الطاء بمعنى الدهر مخصوص بالماضي اى فيما مضى من الزمان او فيما انقطع من العمر مثل ما رأته قط * واذا كان اسم فصل بمعنى يكنى او انتهى فيخفف * واذا اردت بقط الزمان فرتفع غير منون كما مر مثله *
﴿القطب﴾ بالضم نجم بنى عليه القبلة وسيد القوم وملاكه الشيء ومدايره كذا في القاموس وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره وقد سعى غونا باعتبار التجاء المألوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاء الطلسم من لديه وهو يسرى في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سرى ان الروح في الجسد قسطاس الفيض الاعم وانه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق الاعم وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة وهو فيفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث ملكيته الخالصة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته * وحكم جبرئيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة *

﴿ القطبية الكبرى ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فلا يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه الصلاة والسلام بالاكلمية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة * ﴿ قطب الدائرة ﴾ الغط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخرى بحيث يكون واسطة واقفاً على المركز * ﴿ قطب الكرة ﴾ في (الاسطوانة) *

﴿ باب القاف مع القاء ﴾

﴿ الققاز ﴾ بضم القاف وتشديد القاء هو شي تلبسه النساء في ايديهن حفظاً لها ومنه الجلد الذي يلبسه الصيادون في ايديهم ويمسكون الجوارح عليه ويسمونه كفة *

﴿ قفيز الطحان ﴾ قد نهى النبي عليه الصلاة والسلام عنه وهو ان يستاجر رجلاً ليطحن له بكذا قفيز امن دقيقها * وانما نهى عليه الصلاة والسلام عنه لان المستاجر لا بد ان يكون قادراً على اعطاء اجر الاجير والمستاجر هاهنا عاجز عن تسليم الاجر ويراد بقفيز الطحان وصفه المشهور وهو جعل اجر الاجير بعض ما يخرج من عمله * ولهذا قالوا لودفع الى آخر غزل لا ينسجه بنصفه او استاجر حماراً ليحمل عليه زاداً بعضه لا يصح لانه في معنى قفيز الطحان فافهم *

﴿ باب القاف مع اللام ﴾

﴿ القلم ﴾ بتسكين اللام (١) (خامه) وبتفتحها القطع يقال قلمه اى قطعه * والقلامه بضم القاف ما سقط منه عند صنعه وجعله قلماً كالقراضه ما سقط من قرض المقرض وما يحصل منه ثم ما قال الشاعر في مدحه *

(١) وفي القاموس القلم بركة البراءة وكذا بئر يك اللام في القرآن سيف مودة

كفى قلم الكتاب مجداً ورفعة * مدى الدهر ان الله اقسام بالقلم
(قال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره القلم علم التفصيل فان
الحروف التي مظاهرها تفصيلها جملة في مداد الدورة ولا تقبل التفصيل مادام
فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم فصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم بها
لا الى غاية كما ان النطقه هي مادة الانسان مادامت في آدم ومجموع الصور
الانسانية جملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم
بالقلم الانساني فصلت الارواح الانسانية *

﴿قل ما﴾ في (طال ما) *

﴿قلوب الارار قبور الاسرار﴾ يعني كما ان القبر يستر الميت ولا يخرج عنه
كذلك الاسرار اذا اطلع عليها الارار ووضعت واودعت في قلوبهم لا تخرج
عنها ولا يطلع عليها احد غيرهم *

﴿القلقلة﴾ ضرب الشئ على الشئ * وشدة الصياح وصوت الاشياء اليابسة
وحروف القلقلة ما ينضم فيها الى الشدة ضغط في الوقف والضغط المعصر
وهي خمسة احرف—القاف—والطاء—والباء الموحدة—والجيم—
والدال المهملة ويجمعها قطب جده فبهذه الحروف في حالة الوقف اشد واين
وايضاً في حالة السكون الان الشدة في الوقف ازيد منها في حالة السكون
فتقول في حالة الوقف في شقاق—وفي سم الخياط—وان هذا الشئ عجاب—
وملح اجاج—وبش المهاد—وتقول في حالة السكون يقطعون—
ويطرحون—ويجبلون—ويجهاون—ويدخلون *

﴿القلة﴾ بالكسر ضد الكثرة * وبالضم واحد القلنين و قد ر الشافي رحمه الله
تعالى القلتين بخمس قرب وكل قرينة خمسون منا فيكون جملتها ما تين وخمسين

﴿قل ما﴾ في (طال ما) *

﴿قل ما﴾ في (طال ما) *

﴿القلقلة﴾

﴿القلة﴾

منا وهذا ما قالوا القتاتن خمس ما تترطل والرطل نصف المن *

﴿ القلب ﴾ بالفارسية (دل وواز كونه) (١) قال السيد السند الشريف الشريف
قدس سره (القلب) لطيفة ربانية لها هذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل
المودع في جانب الایسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان
ويسميا الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه
انتهى * (وعند ارباب المعاني) هو ان يجعل احدا جزاء الكلام مكان
الآخر والاخر مكانه وانما يصار اليه لا مبرين * (احدهما) توقف صحة اللفظ
عليه وحيث ان يكون المعنى تابعا للفظ يعني يكون المعنى ايضا مقبولا بواسطة
القلب في اللفظ كما اذا وقع ما هو في موقع المبتدأ نكرة وما هو في موقع الخبر
معرفة — (والثاني) ان يكون الداعي اليه من جهة المعنى بان يكون صحة المعنى
متوقعة على القلب ويكون اللفظ حيث نذا تابعا للمعنى في القلب مثال الاول قوله
قفي قبل التفرق يا ضباعا * ولا يك موقف منك الوداع

(قوله يا ضباعا) منادى مرخم اي يا ضباعة بضم الضاد المعجمة اسم بنت
صغيرة للشاعر — (والالف) للاطلاق والمعنى قفي يا ضباعة حتى اودعك قبل
التفرق ثم دعا الشاعر بان لا يكون وداع وفراق (وموقف) اسم كان وهو نكرة
(الوداع) بتقد ر المضاف اي موقف الوداع هو خبره وتذكير المبتدأ مع
تعريف الخبر لما لم يقع في الجملة الخبرية فاحتاجوا الى القلب * (ومثال الثاني)
ادخلت القلنسوة في الرأس اي ادخلت الرأس في القلنسوة *

(وايضا القلب) من المحسنات اللفظية البديعية وهو ان يكون الكلام بحيث
لوعكس وبدئ من حرفه الاخير الى الحرف الاول كان الحاصل هو هذا

﴿القاف مع الميم والنون﴾ ﴿٩٢﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٣)﴾

السلام بعينه مثل قوله تعالى كل في فلك - وقوله تعالى وربك فكبر - وقد يكون مجموع البيت قلباً لمجموعه كقول القاضي *

مودته تدوم لكل هول * وهل كل مودته تدوم

﴿والحرف﴾ المشدد في حكم المحقف فلا يرد الاعتراض في كل في فلك والقلب ايضاً من السرقات الشعرية وهو ان يكون معنى الثاني تقيض معنى الاول والتفصيل في التلخيص في خاتمة فن البديع *

﴿قلب قاب القوسين﴾ القاب المقدار والقوسان هما القطعتان الحاصلتان من نصف الدائرة والخط المنصف هو قلبها هكذا

محبوب
حجب

﴿ف (٨٩)﴾

﴿باب القاف مع الميم﴾

﴿القمر﴾ كوكب ليلي مكدر ازرق مائل الى السواحم ظلم غير نوراني كشف صقيل قابل للاستنارة من غيره يكسب النور عنه بالمحاذاة وانما يستضيء استضاءة يقتد بها بضياء الشمس لا بضياء غيره هامن الكواكب لضعف اضوائها كالمرآة المجلوة التي تستير من المضيء المواجه لها وينعكس النور عنها الى ما تقابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس ابداً مستضيئاً ولو لم يمنع مانع كحيلة الارض بينها والنصف الآخر مظلماً فيستفاد من هاهنا ان نور القمر مستفاد من الشمس فعلى القمر مئة الشمس والامتان اصعب من جروح السنان - نعم ما قال الصائب رحمه الله تعالى *

بأثير كي بساز كه ابروي غبرين * يكش ب سفيد گشت زمنت هلال را
وتمة هذا المرام في (الحاق) ان شاء الله تعالى *

﴿ف (٩٠)﴾

﴿ باب القاف مع النون ﴾

﴿ القن ﴾ بالضم الجبل الصغير * وبالكسر العبد المملوك أو اه ويساوي فيه الجمع والواحد وقد يجمع على اقنان واقنة والعبد الخالص العبودية * ومنه قال الفقهاء القن العبد الكامل في العبودية بان لا يكون مكانا ولا مدبرا فان الكتابة والتدبير نقصان في العبد ولهذا لا يباع المدبر ولا يوهب * ونقصان العبد بالكتابة يظهر من تعريفها * الا ترى ان الكتابة تحرير المملوك يد في الحال ورقبة في المال فالعبد عام شامل للمكاتب والمدبر والقن والقن اخص منه فينبغي عموم وخصوص مطلق كالحيوان والانسان *

﴿ القناعة ﴾ في اللغاة الرضا بالقسمة * وفي اصطلاح ارباب الحقائق هي السكوت عند المآلوفات *

﴿ الفنون ﴾ الاطاعة والقيام الطويل في الصلاة وقراءة الدعاء والسكوت واسم دعاء يقرأ في التور وهو اللهم اننا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونبتى عليك الخير ونشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسي ونخفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك اذ عذابك بالكفار ملحق *

﴿ واعلم ﴾ ان للعلماء اختلاف في الواوات الواقعة فيه * وفي (المدن) شرح كنز الدقائق عن الامام البلخي انه لا واو في ثلاث كلمات نشكرك ونخلع ونرجو * وفي (البحر الرائق) الاصح ان الواو ثابت في نخلع كما رواه الطحاوي والبيهقي * وصاحب المدن وعمدة الاسلام على ان في كل كلمة منه واو الا انه يوجب تعدد التناء * فليتحقيق الامام البلخي ان الواوات فيه احدى عشرة * وعلى تحقيق البحر الرائق اثناعشرة * وعلى تحقيق المدن وعمدة الاسلام

اربع عشر

﴿ف (٩١)﴾

﴿باب القاف مع الواو﴾

﴿القوة﴾ تمكن الحيوان من الافعال الشاقة اى القدرة (واعلم) ان القوة بمعنى امكان حصول الشئ مع عدم تقابل الفعل بمعنى الحصول في احد الازمنة وقد تطلق القوة على الشئ الذى هو مبدأ التغير في آخر من حيث هو آخر سواء كان ذلك المبدأ جوهر او عرضاً وسواء كان فاعلاً او غيره وفائدة الحيشية التبيه على ان الآخر لا يجب ان يكون مغايراً له بالذات بل قد يكون مغايراً بالاعتبار كما في معالجة الانسان نفسه الناطقة في الامراض النفسانية فان التباين هاهنا اعتباري فان الانسان من حيث انه عالم بمعالجة تلك الامراض معالج ومن حيث انه مريض بتلك الامراض معالج وامافي معالجة الانسان في الامراض البدنية فهما متغايران بالذات ايضا (قيل) قد يطلق على الامر المرضي الذي هو مبدأ الافعال والانفعالات (وقد تطلق) على الصورة النوعية باعتبار كونها مؤثرة ومبدأ للفعل والانفعال (ولا يخفى) عليك ان هذين الاطلاقين متفرعان على اطلاق القوة على ذلك المبدأ فافهم

﴿القوة النظرية والقوة العملية﴾ هاتان للنفس الناطقة (اعلم) ان للنفس جبهتين (جهة) الى عالم الغيب وهي باعتبار هذا الجهة متأثرة مستفيضة عما فوقها من المبادئ العالية (وجبة) الى عالم الشهادة وهي باعتبار هذا الجهة مؤثرة متصرفة فيما تحتها من الابدان ولا بد لها بحسب كل جهة من قوة تنظم بها حالها هناك فالقوة التي بها تتأثر وتستفيض تسمى قوة نظرية والتي بها تؤثر وتصرف تسمى قوة عملية

﴿ف (٩١)﴾

﴿باب القاف مع الواو﴾

﴿القوة النظرية والقوة العملية﴾

﴿ القوة الناذية ﴾

﴿ القوة الناذية ﴾ هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتصلق تلك القوة ذلك الجسم المشاكلي بذلك الجسم بدل ما يتحلل عن ذلك الجسم بالحرارة الفريزية او الحرارة الحادثة بسبب الحركة والجمي وغير ذلك من الامراض *

﴿ واعلم ﴾ ان تحيل من الاحالة اى تخلق الصورة الغذائية من الغذاء الى الصورة المضوية وانما خلق الله تعالى هذه القوة لاجل بقاء الشخص لانه لو لم يكن التبديل لزم فناء البدن في مدة سيرة كذا في ﴿ الموزن ﴾ وللناذية خوادم اربع قوة جاذبة — وما سكة — وهاضمة — ودافعة — للثقل فهي تجذب الغذاء وتمسكه وتهضمه وتدفع ثقله بخوادمها والتفصيل في كتب الحكمة *

﴿ القوة النامية ﴾

﴿ القوة النامية ﴾ هي القوة التي تزيد في الجسم الذي هي فيه زيادة في اتطاره طولاً وعرضاً وعمقاً الى ان يبلغ كمال النشو على تناسب طبيعي * وفوائد القيود والاحترازاات مذكورة في كتب الحكمة وانما خلق الله تعالى هذه القوة لاجل كمال الشخص * وقد تطلق على تلك القوة القوة للنامية على خلاف القياس اذ القياس ان يقال نمية بالتحفيف من الانماء او بالتشديد من التسمية لان فعلها الانماء والتسمية لا النمو * واما النامي فهو الجسم فاطلاق التسمية على هذه القوة بالنظر الى المعنى اللغوي باعتبار ان عملها هو النامي اولانهم راعوا مشاكلة الناذية *

﴿ القوة المولدة ﴾

﴿ القوة المولدة ﴾ هي القوة التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزءاً وتجعله مادة في الجملة ومبدأً لمثلها اولشخص من جنسه ليستعمل البغل فانه يتولد من الحمار والفرس * وانما قلنا في الجملة لئلا يراد ان مني واحداً مثلاً لا يكون مبدأً لمثلها الا اذا امتزج باخر * ان قلت * يلزم ان يكون للجناد قوة مولدة اذ لا ديتكون

من الطين اقوة فيه؟ ولا شك انه شخص من جنسه وهو الجسم قلت المراد
بجزء الجسم ما حصل من هضم الغذاء والمراد من قولنا او شخص من جنسه
اتحادهما في الجنس القريب والدود المتكون من الطين ليس كذلك *
واعلم انه ذهب بقراط واتباعه الى ان القوة الماودة في كل البدن وان المني
يخرج عن جميع الاعضاء فيخرج عن العظام مثله وعن اللحم مثله وهكذا وعلى
هذا فالتنمى متخالف الحقيقة متشابه الامتزاج لان الخس لا يميز بين تلك
الاجزاء وعند ارسطو ان تلك القوة لا تفارق الايين ويكون المني المتولد
هناك تشابه الحقيقة *

﴿القوة المحركة﴾ وعان باعثة وفاعلة واطلب كلافي ووضعها فلا تحول
السكلام بذكره *

﴿القوة الباعثة والقوة الفاعلة﴾ الاولى هي الباعثة والثانية هي الفاعلة لا غير
وقدم ذكرهما في *

﴿القوة العاقلة﴾ قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعمالة لفكرة وتسمى
بالنور القدسي والحدس من لوازم اوارده وقيل هي قوة في الانسان يدرك بها
الامور التصورية والتصديقية وتسمى تلك القوة العقل النظري والقوة النظرية
والنفس الناطقة باعتبار قوتها العاقلة اربع مراتب كما مر في (العقل الحيواني)
والقوة العاقلة تطلق على النفس الناطقة فانها كما تطلق على مبدأ العقل للنفس
تطلق على نفسها وان اردت دليل تجرد النفس الناطقة عن المادة فانظر في النفس
الناطقة *

﴿القوة الحافظة﴾ في (الحافظة) كما ان

﴿القوة الوهمية﴾ في (الوهم) ان شاء الله تعالى *

﴿القوة المحركة﴾
﴿القوة الباعثة والقوة الفاعلة﴾

﴿قوة العاقلة﴾

﴿القوة الوهمية﴾
﴿القوة الحافظة﴾

القوة العاملة

القوة العاملة قوة في الإنسان تحرك بدنه الى الافعال الجزئية الحاصلة
بالفكر والروية او بالحسد وتسمى تلك القوة العقل العملي والقوة العملية
والافعال الجزئية كالسفر والنكاح والجماع فانه يفكر بان السفر موصّل الى
المقاصد العلية الدينية من حصول ملازمة الاولياء والفقراء والفضلاء
وملاقات الاحياء والحفظ عن اذى الاعداء والكفار والفساق والفجاء
و الى المطالب الدنية الدنيوية من اخذ الدرام والدنانير والنهب وقطع
الطريق وغير ذلك ويفكر بان النكاح مفض الى صلاح المعاش والمعاد
(ثم القوة) العاملة تحرك بدنه الى السفر والنكاح والجماع (قيل) النفس الكاملة
في هاتين التوتين اعني العاقلة والعاملة هي المطمئنة *

(واعلم) ان للنفس باعتبار القوة العاملة ايضا رابع مراتب اولاهما تذيب الظاهر
باستعمال الشرائع والنواميس الالهية (وثانيها) تذيب الباطن عن الملكات
الردية ونقص آثارها وغسله عن عالم الغيب (وثالثها) ما يحصل بعد الاتصال
بعالم الغيب وهو تخلي النفس عن النقوش الخسيسة وتحليها بالصورة القدسية
(ورابعها) ما يتحلى له عقيب اكتساب ملكة الاتصال والانفصال عن نفسه
بالكلية وهو ملاحظة جلال الله تعالى وجماله الاجل الاكمل وقصر النظر على
يكاله حتى يرى كل قدرة مضمحلة في جنب قدرته الكاملة وكل علم مستغرق في
علومه الشاملة بل كل وجود وكل فائض من جنابه المتعال *

القوة العقلية والنطقية والشهوانية والبهيمية والغضبية والسبعية كل منها
في (العدالة) *

(واعلم) ان قوة النفس الانسانية تسمى قوة عقلية وهي باعتبار ادراكها للكماليات
تسمى قوة نظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالاراي تسمى

القوة السبعية والغضبية والبهيمية والنطقية والعقلية

قوة عملية *

﴿ القوم ﴾ في الأصل مصدر قام يقوم فوصف به أي جمل وصفا شاملا للذكور والانات لتحقق القيام بهما ثم غلب على الرجال خاصة لقيامهم بأمور النساء ذكره في (الثاقب) وينبغي أن يكون هذا أو يلب ما يقال أن قوما جمع قائم كصوم جمع صائم والاقفل ليس من ائنية الجمع هكذا في (التلويح) *

﴿ القوس ﴾ قطعة من محيط الدائرة سواء كانت تسعين جزءا أو اقل أو أكثر فإن نقصت تلك القطعة عن تسعين جزءا من الاجزاء التي يكون بها المحيط ثلاث مائة وستين جزءا أفضل التسعين عليها يسمى تمام تلك القوس *

﴿ قوس الارتفاع ﴾ هي الخط المحيط للربع المحيى المقسوم على (ص) أي على تسعين درجة اقسام متساوية من اول القوس وهو الجانب الذي يكون في يمينك الى آخرها وهو الجانب الذي يكون في يسارك وبالعكس أي من آخر القوس الى اولها وانما قسموا قوس الربع المحيى على تسعين لان خط معدل النهار مقسوم على ثلاث مائة وستين درجة فربما تسعون *

﴿ قوس قزح ﴾ بفتح الحاء المهملة تركيب اضافي فكتابتها قوس وقزح بالواو غلط وفي بعض الحواشي انه مركب كبعلبك وفي كنز اللغة قزح اسم جبل واسم ابليس عليه اللعنة فمضى قوس قزح قوس يحدث من وراء ذلك الجبل او قوس ابليس وسبب حدوتها مذكور في كتب الحكمة *

(ثم اعلم) ان الحكماء اختلفوا في قوس قزح وامثالها كالماله هل هي خيالات ام لا - فذهب المشاؤون الى انها خيالات والآخرون الى انها وجودية في الخارج ومعنى الخيال ما هنا هو ان ترى صورة الشيء مع صورة شيء مظهر له كالمرآة فظن ان الصورة حاصلة فيه في نفس الامر (قيل) اذ لم يكن الصورة

حاصلة فيه فكيف يتصور ويتناهيه اذ الروية لا تتعلق الا بالحاصل *
(واجيب) بان الصورة وان لم تكن في المظهر لكن الاشعة الخارجة عن البصر
تنعكس منه ولما كانت الروية بطريق الاستقامة لا بطريق الانعكاس تظن
ان الصورة حاصلة فيه *

(واعلم) ان ما ذكره الفاضل الحسن الميذبي رحمه الله تعالى في شرح هداية
الحكمة في بيان سبب حدوثها ثم اعترض عليه واجاب عنه موقوف على بيان
عدة اصطلاحات وبعض مقدمات (فاعلم) ان دائرة الافق مذكورة في علمها
وان في الاجزاء الرشيبة بل في كل صغير جد لا يرى شكل الشمس وغيره ابل
ضوءها ولونها لان الجسم لا يرى مشكلا الا وهو بحيث يقسمه الجسم فكيف
يرى شكلا مالا ينقسم في الجسم ولمدم احاطة قاعدة الشعاع المخروطي منه
سطحه فان المرأة اذا صغرت جدا بحيث لا يحيط قاعدة الشعاع المخروطي
المنعكس منها بسطح المري بل يبقى من السطح شيء من خارج عنها فانها حيث
لا تؤدي شكل المري بل ضوءه ولونه فقط وان معنى وقوع تلك الاجزاء على
هيئة الاستدارة كونها بحيث لو اخرج من الشمس خط مستقيم الى احد من
تلك الاجزاء وادبر على قطر الافق المار بدائرة ارتفاع الشمس مرت الدائرة
المرتسة من طرفه الكائن عند الجزء المذكور على جميع تلك الاجزاء وكل من
القطر ودائرة ارتفاع الشمس مذكور في محله وانه اذا وضع الضوء من المضي على
جسم صقيل كالماء والمرآة لا ينعكس ضوءه الى كل جسم بل الى الجسم الذي
وضعه من الصقيل كوضع المضي من الصقيل كما يرى انعكاس الضوء من الشعاع
النافذ في الكوة الواقعة على صقيل الماء الى الجدار المقابل للكوة وان زاوية
الشعاع ما يحدث على سطح المري من الخط الشعاعي الخارج من البصر الواصل

على نقطة من سطحه *

(وزاوية الانعكاس) ما يحدث من الخط الانعكاسي الخارج من تلك النقطة الى الشمس مثله هكذا



والزاوية الواقعة على سطح الصقيل بين خطي الشعاع والانعكاس تسمى بالزاوية الاولى ولا بد في انعكاس الضوء من الشعاع النافذ في الكوة مثلاً الواقعة صقيل الماء الى الجدار المقابل للكوة من تساوي زاويتي الشعاع والانعكاس الحادثين عن جنبتى الزاوية الاولى على ما يشهده الحس فاذا لم تجتمع تلك الاجزاء الرشيعة على هيئة الاستدارة لم ينمكس شعاع البصر منها الى الشمس لعدم المساواة المذكورة فلا يرى في الجوشى غير مستدير على الوانقوس قزح *

(واعلم) ان كيفية صيرورة الشئ مرئياً في المرآة انه يخرج من الحدقة شعاع ممتد الى المرآة يقال له شعاع مخروطي بصرى ويقال لطرفه الذي في الحدقة رأسه والذي في المرآة قاعدته ثم ينمكس هذا الشعاع من المرآة الى المرئي ويقال له الخط الشعاعي المخروطي المنعكس وطرفه الذي في المرآة رأسه والذي في المرئي قاعدته فيرى المرئي صور الاشياء في المرايا بهذا الوجه *

﴿ القول ﴾

﴿ القوامع ﴾ كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه عنها وهي الامدادات الاسمية والنائبات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى *

﴿ القول ﴾

﴿ القول ﴾ مشهور وقد يستعمل بمعنى الحمل اذا عدى بعلی مثل القيام مقول على زيد أي محمول عليه * وفي الاصطلاح المركب لفظاً أو معنى فهو اما لفظ مركب كما في القضية المقولة أو معنى مركب عطف كقافي القضية المقولة وهو بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد لا يشتق منه المشتقات ولا يتعلق به شيء من الظرف والجار والمجرور وهو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد * فافهم واحفظ فإنه ينفعك في التياس *

﴿ القول بوجوب العلة ﴾

﴿ القول بوجوب العلة ﴾ من اربعة وجوه دفع الملل الطردية عند الاصوليين وهو التزام ما يلزمه الملل مع بقاء الخلاف أي تسليم الدافع دليل الملل وحكم دليله بحيث لا يرتفع الخلاف من البين بل يكون باقياً على حاله كقول الشافعية في صوم رمضان انه صوم فرض فلا يتأدى الاتعيين النية بأن يقول بصوم غد نويت لفرض رمضان * فأوردوا العلة الطردية وهي القرصية للتعين اذا نما توجد القرصية يوجد التعيين كصوم القضاء والكفارة والصلوات الخمس ونحن ندفعه بموجب علة * فنقول سلمنا ان التعيين ضروري للفرض ولكن التعيين نوعان * تعين من جانب العبد قصد أو تعين من جانب الشارع وانما جوزناه بمطلق النية لان هذا الاطلاق في حكم التعيين من جانب الشارع فإنه قال اذا انسأخ شعبان فلا صوم الا عن رمضان * فان قال الخصم ان التعيين القصدي هو المعتبر عندنا كما في القضاء والكفارة دون التعيين مطلقاً فنقول لا نسلم ان المعبين القصدي معتبر ولا نسلم ان علة التعيين القصدي في القضاء والكفارة هو مجرد

الترضية بل كون وقتها صالحاً لأنواع الصيام بخلاف رمضان فإنه متعين
كالنحو في الممكن تبين بالخطاب والجواب فإنه إذا كان في الدارز يدوحد
فقال آخر بالإنسان فالمراد لا محالة *

(القول بالموجب)

(أحدهما) أن تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء أثبت لذلك الشيء حكم فثبتت أنت في كلامك تلك الصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت ذلك الحكم لذلك الغير أو فيه مثل قوله تعالى يقولون لننرجعنا إلى المدينة ليخرجن الاعز منها الأذل ولله العزة ولرسوله ولأؤميين فإن الاعز صفة وقعت في كلام المناققين كناية عن فرقتهم وكذا الأذل صفة وقعت في كلامهم عبارة عن المؤمنين وأبناء القرية حكماء وهو إخراج المؤمنين عن المدينة فجعلوا صفة العزة على الحكم هو الإخراج فله تعالى رد عليهم بأن أثبت صفة العزة لغير فرقتهم وهو الله ورسوله والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم أعني الإخراج للموصوفين بالعزة ولا لثبوتهم فكانه تعالى قال رداً عليهم أن العزة التي هي على الإخراج عنكم ثابتة لغيركم فتكون الدالة ثابتة لكم فالخروج بالكسر وبالفتح واضح عنكم *

(وأنهما) حمل لفظ وقع في كلام النير على خلاف مراده الذي محتمله ذلك اللفظ ولا يحمل على خلاف مراده إلا بعد ذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله «
نقلت إذا أتيت مراراً (قال) نقلت كاهلي بالأيادي (١)

(۱) یعنی گفت شخصی شخصی که گرابار می‌کند تر لوقی که می آیم بنزد تو یا و بار پس
آن شخص گفت گرابار کردی تو کتف بر ایستها و نعمتها ۱۲ هکذا عبارات المثل

خلفظ قلت وقع في كلام الغير بمعنى حملتك المونة وثقلتك بالآتيان مرة بعد أخرى وقد حمله على ثقل عاتقه بالأيدي والتمن والنم فامل *
﴿ القواد ﴾ مبالغة القأد وهو الذي يجر النساء إلى الرجال والرجال إلى النساء *
﴿ القواد ﴾ مبالغة القأد وهو الذي يجر النساء إلى الرجال والرجال إلى النساء *

﴿ القول الشارح ﴾ هو المعلوم النصورى الموصل إلى مجهول نصورى ويسمى معرفا بالكسر أيضا كما أن الحجة هي المعلوم التصديق الموصل إلى مجهول تصديقي ويسمى دليلا أيضا ووجه التسمية على الطالب المفكر موجه *
﴿ القود ﴾ القصاص *

﴿ باب القاف مع الهاء ﴾

﴿ القهقهة ﴾ ما يكون مسموعا له ولجيرانه كما مر في (التبسم والضحك) وقهقهة مصل بالغ عبدا أو ناسيا في صلاة ذات ركوع وسجود ناقضة للوضوء على خلاف القياس لأنها ليست بنجس حتى يكون خروجا ناقضا ولهذا لا تكون حدانا في صلاة الجنابة وسجدة التلاوة وخارج الصلوة ولهذا لا يقول الشافعي رحمه الله تعالى بنقضها ولنا قوله عليه الصلوة والسلام الا من ضحك منك قهقهة فليعد الوضوء والصلوة جميعا وهذا الحديث ورد في صلاة ذات ركوع وسجود فيقتصر عليها ولا يقاس غيرها عليها لأنه لا بد في القياس من مساعدة العقل والقياس وفي مثل هذا تقتصر على المورد *

﴿ واعلم ﴾ أنه إذا غتسل للجنابة ثم شرع في الصلوة ثم ضحك قهقهة لا ينقض الوضوء على المختار ولكن يفسد الصلوة لأنه آتت الوضوء ضمنا لا قصدا هكذا في فتاوى قاضيه خان والمحيط وشرح مختصر الوقاية لا في المكارم وفي المضمرات أنها تبطل على قول *

﴿ القول الشارح ﴾

﴿ القول الشارح ﴾

﴿ القول الشارح ﴾

﴿ باب القاف مع الهاء ﴾

﴿ باب القاف مع الباء التحنانية ﴾

﴿ القيراط ﴾ خمس شعيرات كذا في (التيين) وفيه اختلاف سيجي في (التمثال)
ان شاء الله تعالى *

﴿ القيد تحت النفي ﴾ للنعميم والادخال وتحت الاثبات للتخصيص والاخراج
(اعلم) ان السرفيه ان النفي اذا كان متوجها الى المقيد يكون المقيد منفيًا ونفي المقيد
يتصور على وجهين بانتفاء القيد والمقيد معًا وبانتفاء القيد دون المقيد بخلاف
القيد في الاثبات فانه لا احتمال له سوى تخصيص العام وتقييد المطلق وقال السيد
السند الشريف الشريف قدس سره في شرح المواقف في تعريف الضدين في
المقصد التاسع من المرحله الرابع من الامور العامة وهو قيد للمنفى فحقه ان يفيد
تعميم الحدود اذ حال شي فيه لا تخصيصه واخراج شي عنه انتهى « وانت تعلم انه
يفهم من هاهنا ان القيد تحت النفي لا يوجب التعميم والادخال لانه قيد يكون
لنفي المفيد فقط ولذا قال اهل البيان ان كل كلام فيه قيد يكون المقصود بالنفي
والاثبات ذلك القيد ولعل الاول في المقام البرهاني والثاني في المقام الخطابي *
وانما قلنا بفهم من هنا الى آخره لانه قدس سره قال فحقه ولم يقل فالواجب ان
يقيد الخ فيفيد تعميم الحد الخ *

(وقال) قدس سره في حواشيه على المطول في الحقيقة العقلية (واعلم) ان القول
بكون القيود في الاثبات مخصصة انما يصح اذا كان القيد اخص مما يقيد به
كما هو الظاهر من القيد في سائر الحدود مثل الحيوان الناطق وانظر وضع لمعنى
مفرد * واما اذا كان القيد اعم كالانسان الماشي او مساويا كالحيو ان الماشي
كان المقيده مساويا للمطلق في العسد قطعاً اما الاول فظاهر واما الثاني
فلان المراد بالماشي في الانسان الماشي هو الانسان الماشي لا الماشي مطلقاً

فلا خفاء في كون المقيد مساويا للمطلق في الصدق في الصورتين الا ان التخصيص بحسب المفهوم لازم للتقديم مطلقا اي سواء كان القيد اعم من المقيد واخص فان صورة التقييد تفيد التخصيص بحسب المفهوم وان كان بين القيد والمقيد مساواة في الصدق * الا ترى ان بين الحيوان قبل تقييده بالمشى وبعد تقييده به فرقا ظاهرا يحسب الفهم والملاحظة *

(وقال الفاضل) المدقق ملاسر زاجان رحمه الله تعالى (فان قلت) هذا للزوم غير مسلم لان الانسان اذا قيد بالحيوان لم يكن المقيد اخص من القيد لا بحسب الواقع ولا بحسب المفهوم اما الاول فظاهر واما الثاني فلا ر العقل لم يجوز تحقق الكل بدون الجزء في بادى النظر ايضا (قلت) ها هنا لا تقييد حقيقة اذ معناه قريب من التخصيص او نقول الانسان المقيد بالحيوان اعتبر فيه الحيوان مرة واحدة والعقل يجوز تحقق ما اعتبر فيه الحيوان مرة بدون ما اعتبر فيه الحيوان مرتين فيكون المطلق اعم مفهوم ما من المقيد و قدس عليه نظاره انتهى *

(ثم اعلم) انه قد نكون القيود الواقعة تحت النفي مفيدة لدخول ما كان خارجا عن الحدب. ونها فن هنا يعترض بان زيادة القيود على ما في حيز النفي يوجب تعميما وتساويا لما كان خارجا بدون القيد لان نفي الاخص اهم من نفي الاعم *

واما القيود في الابات فيجب ان تكون مخصصة فكيف يتصور ان تكون القيود الواقعة تحت النفي. وجبة لان يدخل في الحد ما كان خارجا عنه بدونها * فيجاب بانه ليس هناك تقييد في الحقيقة بل تغيير للعبارة السابقة عن معناها المتبادر منها الى معنى آخر وان كانت تراءى قيود هناك * (فان اردت) ووضح هذا المقال فليكن بمطالعة حاشية السند السند قدس سره هناك المنوبة بقوله هذا ليدخل فيه ما يطابق الاعتقاد دون الواقع * وقال الشيخ بهاء الدين العاملي صرح

كثير من محقق أئمة المعاني أن النبي إنما توجه إلى القيد إذا صح كون القيد قيداً في الإنبات أما إذا لم يصح فلا فلا فلا قلت زيد لا يجب المال محبته للفقير مثلاً لم يكن النبي متوجهاً إلى القيد كما لا يخفى - وعلى هذا فلا احتياج إلى تأويل قول من قال لم يبلغ في اختصار لفظة تقريباً لتعاطيه بترك المبالة كما وقع في (المطول) وغيره بأمل *

﴿ القياس ﴾ في اللغة التقدير يقال قننت الأرض بالقصة إذا قدرتها بها والمساواة يقال قاس النعل بالنعل إذا حاداه فساواه * وتمديته بلى بتضمن معنى البناء فإن انتقال الصلة للتضمن *

(وعند المنطقيين) القياس قول مؤلف من قضايا إذا سلم يلزم لذاته قول آخر * (اعلم) أن المراد بالقول الأول المركب ملفوظاً ومعتقلاً والقول الثاني مختص بالمعقول إذ لا يجب تلفظ المدلول من تلفظ الدليل ولا من تعمله والمؤلف لكونه من الالفة أعم من المركب بعدم اعتبار الالفة والمناسبة بين أجزائه ففي ذكر المؤلف بعد القول إشارة إلى أن التاليف معتبر في القياس دون التركيب مطلقاً وإن كان جنساً له على أنه لو قيل القياس قول من قضايا لما تعلق من قضايا بالقول لأنه بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد كما مر في القول فلا بد من ذكر المؤلف بعده ليصح التعلق وإيضاحه لم يذكر لثبوتهم أن كلمة من للتبويض فلا يكون تعريف القياس مانعاً صدقه على قضية مستزمنة لمعكسها المستوي وعكس النقيض (فإن قلت) أن القول لما كان أعم فيكون تعريف القياس شاملاً للملفوظ والمعقول فلا يستلزام ممنوع فإن تلفظ الدليل لا يستلزم بالمدلول أي المطلوب (قلنا) إذا ريد بالقول الملفوظ فالمراد بالاستلزام الاستلزام عند العالم بالوضع « فمعنى التعريف المذكور أنه كلما تلفظ به العالم بالوضع لم يمه العلم بمطلوب جزئي فلا يستلزام ليس

الاب بالنسبة الى بعض الاشخاص وهو لا يضرنا ذلنا ندعى الكلية
 (واعلم) ان القياس لا يتألف الا من مقدمتين اما المقدمات قياسات محصلة
 لقياس ينتج المطلوب فان صرح بتأثيرها فوصولة النتائج والا فوصولة النتائج
 (والقياس عند الاصوليين) مساواة فرع الاصل في علة حكمه وبعبارة اخرى
 هو اثبات مثل حكم معلوم في معلوم آخر لا شتر اكهما في علة الحكم عند المثبت
 وهذه المساواة والاثبات المذكور يسمى عند المنطقيين بالتشثيل المعرف عندهم
 بانه مشاركة جزئي لاخر في علة الحكم لا بيات حكم كلي وفي (التحقيق شرح
 الحسامي) والممول عليه اي المتمد عليه في تحديد القياس ما نقل عن الشيخ ابى
 منصور انه ابانة مثل حكم احد المذكورين بمثل علة في الآخر واحتار لفظ
 الابانة اي الاظهر بدون الاثبات لان القياس مظهر لا مثبت فان المثبت
 هو الله تعالى وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بالنقل
 الاوصاف فانه لو لم يذكر لفظ المثل للزم ذلك وذكر لفظ المذكورين ليشمل
 القياس بين الموجودين والمعدومين كقياس عديم العقل بسبب الجنون على
 عديم العقل بسبب الصغر في سقوط خطاب الادراك عنده بالمعز عن فهم
 الخطاب واداء الواجب - وحكم القياس تعديدية حكم النص الى ما لانص فيه
 ليثبت مثل حكمه فيما لانص فيه بغالب الرأي على احتمال الخطاء ولهذا قالوا
 ان القياس لا يفيد القطع واليقين
 (واعلم) ان القياس والتعليل مترادفان عندنا فالحكم بان التعديدية حكم لازم
 للقياس حكم بانها لازمة للتعليل وبالعكس عندنا لانه لا يجوز التعليل بدون
 التعديدية عندنا وعند الشافعي يجوز التعليل بدونها فان التعليل بالعلة القاصرة
 جائز عنده لا عندنا والتفصيل ان الحكم في النص امامنا منصوص العلة اولا

القياس عند الاصوليين

التعليل عام القياس خاص عند الشافعي وعندنا مترادفان

وعلى الاول لا حاجة الى التعليل وعلى الثاني يملل لكن عندنا فرض اثبات ذلك الحكم وتمديته الى ما لانص فيه لا لاثبات ذلك الحكم لان النص مثبت له فلا حاجة الى اثباته الى امر آخر وعند الشافعي رحمه الله تعالى يجوز التعليل لاثبات الحكم نفسه لا للتعدية وفائدته ان يصير الحكم اقرب الى القبول فالتعليل عنده قد يكون للتعدية كالقياس وقد لا يكون فالتعليل عنده عام والقياس خاص عنه ونوع منه فافهم واحفظ فانه ينفعك في الاصول الحسابي *
 ﴿ القياس الاقتراني ﴾ ما لا يكون عين النتيجة ولا تقيضا مذكورا فيه بالفعل مثل العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث * ثم هو على نوعين (حملي) (وشرطي) لان مقدمتيه ان كانتا حمليتين مثل المثال المذكور فاقتراني حملي - والافاقتري شرطي مثل ان كانت الشمس طالمة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا كانت الارض مضيئة ينتج كلما كانت الشمس طالمة كانت الارض مضيئة - والتفصيل ان القياس بحسب الصورة استثنائي اذ ذكر فيه النتيجة او تقيضا * والافاقتري لمدم فصل مقدماته باداة الاستثناء بخلاف الاستثنائي ثم الاقتراني حملي ان تألف من الحليات الصرفة والافشرطي وبحسب المادة ان افاد تخيلا فشرعي * او تصديقا ظاهريا فظاهري * او يقينا فبرهاني او مبني على اعتراف الناس او الخصم فجدلي والافسسطي ومنالطة *
 ﴿ القياس الاستثنائي ﴾ ما يكون عين النتيجة او تقيضا مذكورا فيه بالفعل مثل ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان ينتج انه حيوان ولكنه ليس بحيوان ينتج انه ليس بالانسان * (فان قيل) كلما كان هذا انسانا فهو ضاحك بالفعل لكنه ليس بضاحك بالفعل لا يصدق فليس بالانسان (قلنا) ان تقيض المطلقة العامة الدائمة

القياس الاقتراني

القياس الاستثنائي

﴿ قياس المساواة ﴾ كل قياس يتركب من قضيتين بحيث يكون متعلق محمول
اولاهما موضوع الاخرى كقولنا (ا) مساو (ب) و (ب) مساو (ج) ويلزم
من هذين القولين ان (ا) مساو (ج) لكن لالذاتيهما بل بواسطة مقدمة اجنبية
وهي ان كل مساوي المساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق
المقدمة الاجنبية لا يتحقق الاستلزام كما في قولك (ا) نصف (ب) و (ب)
نصف (ج) فلا يصدق (ا) نصف (ج) لان نصف النصف ليس بنصفه بل
ربعه * ولهذا قياس المساواة خارج عن القياس المعروف عند المنطقيين بقول
مؤلف من قضايا يلزم لذاته قول آخر *

﴿ قياس الخلف ﴾ في (الخلف) *

﴿ القياس المركب ﴾ قياس مركب من مقدمات يتبع مقدمتان منها نتيجة
وهي مع المقدمة الاخرى نتيجة اخرى وهلم جرا الى ان يحصل المطلوب وهو
على قسمين لانه ان صرح بتأنيج تلك القياسات فوصول التأنيج لوصول تلك
التأنيج بالمقدمات (١) وان لم يصرح بتلك التأنيج بل فصلت عن المقدمات
وتركت في الذكر ففصول التأنيج (٢) والامثلة في كتب المنطق *

﴿ قياس الطرد ﴾ ان يجعل عكس المقيس عليه مقدم الشرطية والمقيس باليا
للملازمة والقياس بيانها بما يقال لو كان التذكري يولد لكان النظير يولد بانه ان
النظر كالنظر *

﴿ قياس العكس ﴾ ما ثبت فيه في الفرع بنقيض حكم الاصل بنقيض عكسه

- (١) كقولنا كل (ج) (ب) وكل (ب) (ا) فكل (ج) (ا) ثم كل
(١) (د) فكل (ج) (د) وكل (د) (ا) فكل (ج) (ا) قطب الدين
(٢) كقولنا كل (ج) (ب) وكل (ب) (د) وكل (د) (ا) وكل (ا) (١)

كقول الاشعرية في خلق الاعمال لو كان المبدؤ قادراً على الابداء لكان قادراً على
الاعادة كالبارى تعالى ولما لم يكن قادراً على الاعادة انما لم يكن قادراً على
الابداء ايضاً وان اردت تفصيل هذين القياسين فارجع الى المقصد الخامس
من المرصد السادس من الموقف من شرح المواثيق *

﴿القياسي﴾ بما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة بوجده *
﴿القيمة﴾ ما يدخل تحت تقويم مقوم من الدراهم والدينارين (١) *

﴿القيامة﴾ بالفارسية رستغيز وخلاصة ما في احياء العلوم ان القيامة قيامتان
القيامة الكبرى وهو يوم الحشر والقيامة الصغرى وهي حالة الموت و اليه اشار
نبي آخر الزمان عليه الصلاة والسلام من مات فقد قامت قيامته * وفي هذه القيامة
يكون الانسان وحده وعندنا يقال له لقد جثمتون افرادى كما خلقناكم اول مرة
واما في القيامة الكبرى الجامعة لاصناف الخلاق فلا يكون وحده واهوال
القيامة الصغرى تحاكي وتماثل اهوال القيامة الكبرى * الان اهوال الصغرى
تخصك وحدك واهوال الكبرى تم الخلائق اجمعين * وقد تعلم انك ارض
مخلوق من التراب وحظك الخالص من التراب بدنك خاصة واما بدن غيرك
فليس حظك والذي يخصك من زلزلة الارض زلزلة بدنك فقط الذي هو
ارضك فان انه دمت بالموت ار كان بدنك فقد زلزلت الارض زلزلة الهاء ولما
كانت عظامك جبال ارضك ورأسك سماء ارضك وقلبك شمس ارضك
وسمعتك وبصرك وسائر حواسك نجوم سماءك والعرق بحر ارضك فاذا رمت
العظام فقد نسفت الجبال نسفاً * واذا اظلم قلبك عند الموت فقد كورت الشمس

(١) ما قدره الماقدان يكونه عوض المبيع في عقد البيع يسمى ثمناً وما قدره اهل السوق وقرروا
فيما بينهم وروجه في معاملاتهم يسمى قيمة * ويقال له في الفارسية نرخ بازار ٢ اقطب

تكويرا واذا بطل سميك وبصر لك وساير حواسك فقد انكدرت النجوم
انكدارا فاذا انشق دماغك فقد انشقت السماء انشقا فاذا انقصر من هول الموت
عرق جبينك فقد جفرت البعائر فجييرا فاذا انتفت احدسا قيك بالاخرى وهما
مطياتك فقد عطلت المشار تسطيلافا فاذا طارق الروح الجسد فقد التفت الارض
ما فيها وتخلت *

(واعلم) ان احوال القيامة الكبرى اعظم بكثير من احوال هذه الصغرى
وهذه الامثلة لا هو ال تلك فاذا قامت عليك هذه موتك فقد جرى عليك
ما كانه جرى على كل الخلائق فهي انموذج للقيامة الكبرى فان حواسك اذا
عطلت فكانت الكواكب انتثرت اذا اعنى يستوى عنده الليل والنهار ومن
انشق رأسه فقد انشقت السماء في حقه اذ من لا رأس له لا ساء له * ونسبة القيامة
الصغرى الى القيامة الكبرى كنسبة الولادة الصغرى وهي الخروج من
الصلاب والترائب الى فضاء الرحم الى الولادة الكبرى وهي الخروج من
الرحم الى فضاء الدنيا ونسبة سعة عالم الآخرة الذي تقدم عليه العبد بالموت الى
فضاء الدنيا كنسبة فضاء الدنيا الى الرحم بل اوسع واعظم بما لا يحصى *

﴿قيام الشيء بذاته وقيام الشيء بغيره﴾ ﴿في الاعيان﴾

﴿باب الكاف مع الالف﴾

﴿الكافر﴾ من الكفر وهو الستر والكافر لما ستر الحق سمي به وهو ضد
المؤمن في خزانة المقتبين الكافر اذا اقر بخلاف ما اعتقده حكم باسلامه فن ينكر
الواحدانية كالثنوي وعبدية الاوثان والمشركين اذا قال اشهدان لا اله الا الله
او قال اشهدان محمدا رسول الله او قال اسلمت او امنت بالله وانا على دين
الاسلام او على الحنيفة فهذا كله اسلام وفي المحيط الكفار على نوعين منهم من

﴿باب الكاف مع الالف﴾
﴿قيام الشيء بذاته وقيام الشيء بغيره﴾

يحجده الباري عز شأنه * ومنهم من يقر به إلا أنه ينكر وحدانيته تعالى كمبددة
الاولئان فمن انكر اذا اقر به يحكم بإسلامه ومن اقر بوحدانيته تعالى وجعده رسالة
محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم اذا اقر برسالته يحكم بإسلامه * وفي فتاوى
قاضي خان الوثنى الذى لا يقر بوحدانية الله تعالى اذا قال لا اله الا الله يصير مسلماً
حتى لو رجع عن ذلك يقتل ولو قال الله لا يصير مسلماً ولو قال انا مسلم يصير مسلماً
ومذهب اصحاب الشريعة الظاهر ان الكفار مخلدون في النار * وقال قدوة
المحققين الشيخ محي الدين ابن العربي رحمه الله في فصوص يونسى اما اهل النار فما لهم
الى النعيم لكن في النار اذ لا بد لصورة النار بعد انتهاء مدة العقاب ان يكون ردأ
وسلاما على من فيها وهذا هو النعيم وهو رحمة الله يزعم انه لم يرد نص بخلود
عذابهم بل بخلودهم في النار * وقال القيصري في شرح فصوص الحسبك (اعلم ان
من اكتملت عينه بنور الحق يعلم ان العالم بأسره عباد الله وليس لهم وجود وصفة
وفعل الا بالله وحوله وقوته وكلهم محتاجون الى رحمته وهو الرحمن الرحيم
ومن شأن من هو موصوف بهذه الصفات ان لا يعذب احداً عذاباً ابدياً وليس
ذلك المقدر من العذاب الا لاجل ايصالهم الى كمالهم المقدرة كما يذاب الذهب
والفضة بالنار لاجل الخلاص مما يكدرهما وينقص عيارهما وهو يتضمن امن
اللطيف والرحمة كما قيل *

وتنزيك عذب وسخطكم رضى * وقطعكم وصل وجوركم عدل
وقال رحمه الله في فصوص اسمعلى الثناء بصدق الوعد والخصرة الالهية يطلب
الثناء المحمود بالذات فيثنى ليهب بصدق الوعد لا يصدق الوعد بل بالتجاوز
فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله * ولم يقل ووعيده بل قال ويتجاوز عن سيئاتهم
مع انه يوعد على ذلك * ويلايم هذا الكلام حديث شفيع الانام * عليه وعلى

آله الصلوة والسلام سيأتي على جهنم زمان يثبت في قمرها الجرجير*
 ﴿كائنات الجو﴾ ما يحدث من العناصر بلامزاج والجوفي (الجو)*
 ﴿كان﴾ بتخفيف النون المفتوحة تكون ناقصة تارة فتكون محتاجة الى الغير
 وتامة اخرى فلا تحتاج اليه وتكون بمعنى ثبت ووجد بمعنى يكون حيثئذ حاصل
 معناه ثبت ووجد فلا يرد ان كون كان بمعنى ثبت مسلم* واما كونه بمعنى وجد
 فمنوع لانه معروف ووجد مجهول وبينهما مابينة فلا يصح ان يفسر احدهما
 بالآخر وكان ممتاز عن سائر الافعال لان دلالة على الزمان الماضي لا تنفك
 عنه ابدا لقوة دلالة على المضي - الا ترى ان كثير من النحاة ذكروا انه اذا
 اريد ابقاء معنى الماضي مع ان جعل الشرط لفظ كان نحو قوله تعالى وان كان
 قيصه قد من قبل* (فان قيل) ما وجه قوة دلالة على المضي وعدم انفكاكه
 عنه (قلنا) سائر الافعال تدل على الحدث والزمان والنسبة الى فاعل ما كما هو
 المشهور فبضاعة الافعال مجموع هذه الامور الثلاثة* ولما كان الحدث المطلق
 الذي هو مدلول كان يستفاد من خبره صار الحدث المذكور مسلوبا عنه فكانت
 النسبة الى فاعل ما ايضا مسلوبا عنه فلهذا وتلخص للزمان الماضي فلم يجوزوا
 عند حرف الشرط سلب الزمان الماضي عنه الذي بقي من بضاعته فحرزوا عن
 الظلم والجور وترحموا على ذلة حاله وقلة ماله فلا تنفك دلالة على الزمان الماضي*
 حكى ان رجلا ارسل خادمه الى رجلين اعورين استخبرا عن حالهما فاخبر
 عنهما بان قال كانا يا كلانا الطعام ولا نحكي لطفه على الهندي*

(واعلم) ان رجلا كان في الهند اسمه كان وله اسماء شتى عند البراهمة
 كالكشن وغير ذلك وولادته في متهراونشوه ونماؤه في (كوكل) وكل منهما
 اسم معبورة في الهند بينهما وبين الدهلي مسافة اربعين فرسخا (قيل) انه كان

صاحب الاستدراج والكفار يستقدونه ويذكرون له خوارق الماديات وكان
اسود اللون سواد أشد بدا * (وقيل) انه كان نيبا وتمسكو في ذلك بما في تفسير
المدارك في تفسير قوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك *
وعن علي رضي الله تعالى عنه بمث الله نيبا اسود فهو لم يذكر قصته في القرآن *
(اقول) لانقص فيه على ان ذلك الاسود هو كان المذكور فانه يحتمل ان يكون
غير كان المسطور * وسمعت عن من لا يوثق عليه انه عليه الصلاة والسلام قال
لو كان نيبا في الهند لكان اسود * فعلى تقدير صحته وكون المراد بالاسود هو كان
يعلم ان كان لم يكن نيبا بل ايمانه مشكوك بل مرجوح * (قيل) سئل
عن ايمانه عن معدن اللطائف الانسية - مخزن المعارف القدسية امير خسرو
الدهلوي رحمة الله عليه وعلى مرشداه سلطان المشايخ نظام الملّة والدين الدهلوي
البدائي فاجاب *

رنك درون نشده بيرون نشين * كفت خدا كان من الكافرين
ولهذا الكلام عند ذوي الافهام معان ولكل وجهة هو موليها لا تعرض
بذكرها خوفا من الاطناب وهو ملهم الصدق والصواب *

﴿ السكاهن ﴾ هو الذي يخبر عن السكوات في مستقبل الزمان ويدعي معرفة
الاسرار والاطلاع على الغيبات سواء كان بلا واسطة او بواسطة القاء الجن *
﴿ السكاهية ﴾ اصحاب ابني كامل يكفر الصعابة رضي الله تعالى عنهم بترك بيعة
علي ويكفر عليا كرم الله وجهه بترك طلب الحق *

﴿ السكاتب ﴾ من يكتب ويخط الخط وشاع استعمال الكتابة في عرف
البلاء في تأليف كلام مثور حسن فالسكاتب عند من يؤلف كلاما مثورا
حسنا وهو المنشي في عرفنا قال كاتب فصيح اي منشي فصيح *

﴿ كأن ﴾ بالتشديد من الحروف المشبهة بالفعل وقد يعني التشك في الحكم كافي
قول المرأة الخارجية ترني اخاها كما مر في تجاهل العارف وهو سوق المعلوم
في سياق الجبول وقد يستعمل للتحقيق لا للظن والتشبيه كافي (مضى الليب)
ومن هذا القيل كان في قول الزاهد في حواشيه على حواش جلال العلماء
الدواني رحمه الله تعالى على (تهذيب المنطق) حيث قال وكان معنى الاخيرين
يعينه معنى الاولين كما حققناه في الحواش على تلك الحواش *

﴿ باب الكاف مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾ ما كان محرما معضا شرع عليها عقوبة بنص قاطع في الدنيا
والآخرة وفي تعدادها اختلاف فانه روى عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنها
انه اتسع الشرك بالله - وقتل النفس بغير حق - وقذف المحصنة -
والزنا - والفرار من الزحف - والسحر - واكل مال اليتيم - وعقوق
الوالدين المسلمين - والاحاد في الحرم -

(وزاد) ابو هريرة رضي الله تعالى عنه اكل الربا وزاد امير المؤمنين على
كرم الله وجهه السرقة - وشرب الخمر - وليس المراد بالشرك القول
باللهين بل المراد به الكفر مطلقا سواء كان بآنكار الالهية والنبوة او شيء
من احكامها وانما خص بالذكرك لكثرته وجوده في بلاد العرب اولئك به اعلى
افراد الكفر قيل المراد بالسحر العمل به * واما التعليم والتعلم فجزوه بعضهم
ومنهم بعضهم * (والحق) ان المراد به التعليم والتعلم وهما حرمان لا العمل به
فانه كفر بالاتفاق وحيث يدفع الاعتراض بان انحصار الكبيرة في التسع باطل
لان المراد بالشرك اما مطلق الكفر فالسحر داخل فيه فتكون ثمانية لا تسعا
والا فتبقى انواع الكفر سوى اعتقاد الشريك في وجوب الوجود كاتخاذ الولد

﴿ كأن ﴾

﴿ الكبيرة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾

وانكار النبوة واثبات الحيز والجهة لله تعالى خارجة عن الكبيرة فافهم*
وقال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ويؤيد ما ذكرنا من
ان المراد بالسحر هاهنا تعلمه وتعليمه ما وقع في رواية ابي طالب المكي رحمه الله
تعالى ان الكبيرة سبعة عشر وبينها الى ان قال (اربعة) في اللسان هي شهادة
الزور - وقذف المحصنة - واليمين الفموس - والسحر - حيث جعل
السحر من الكبيرة التي في اللسان وما في اللسان الا تعليمه وتعلمه انتهى*
(ولا يخفى) ان هذا انما يتم اذا كان العمل بالسحر في غير اللسان وليس كذلك
لانه لا بد في العمل به من القول باللسان كاسمي الشياطين وغيرها (وقيل) ان
الصفيرة والكبيرة اسمان اضافيان حتى ان كل سيئة بالنسبة الى ما فوقها صفيرة
وبالنسبة الى ما دونها كبيرة* والحق ان الكبار مميزة عن الصفائر بالذات كما
بدل عليه ظاهر قوله تعالى وان تجتنبوا كبائر ما نهون عنه تكفركم عنكم سيئاتكم
لانه لا يتصور حين كونها اضافيين اجتناب الكبائر الا بترك جميع المنهيات
سوى واحدة هي دون الكل وهذا خارج عن طوق البشر*

﴿ف (٩٢)﴾

﴿ف (٩٢)﴾

﴿الكبر﴾ بالضم وسكون الثاني وقع في الحديث الشريف وهو قوله عليه
الصلاة والسلام الولاء للكبر* والمراد به القرب اى يقدم في استحقاق الولاء
اقرب بنى المعتقد يوم موته حتى ان مات المعتقد عن ابن وابن ابن آخر كان الولاء
لابنه لانه اقرب* والكبر بالكسر الرفعة والشرف والعظمة ومنه الكبرياء
ولله در الشاعر

مراموز كه نازت ز كبريا اقتد * چو خس تمام شود شعله همز يا اقتد
باب الكاف مع التاء التعوقية

الكتاب

﴿ الكتاب ﴾ في اللغة لمان منها بالفارسية نوشتن « وفي الشرع تحرير المملوك بداً وتصرفاً في الحال ورقة في المال عند اداء المال » وانما سمي هذا العقد بالكتابة لانها بمعنى الجمع « وفي الكتابة ضم حرية اليد الى حرية الرقبة اولان فيه جمعاً بين تجميعين فصاعداً اولان كل واحد من العاقدين اى المولى والمملوك يكتب الوثيقة عادة وهو اظهر كذا في (التبيين) والفرق بين المكاتب والمتق على المال موجود لفظاً ومعنى « اما لفظاً فلا اشتراط لفظ الكتابة او ما يؤدى معناه دون المتق « واما معنى فلان المكاتب بالعجز يعود رقيقادون المتق على مال وان اشتركا في كونهما عاقدين لاحتياجهما الى الايجاب والقبول »

﴿ الكتابي ﴾ في (المناقب)

﴿ الكتاب المين ﴾ اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين *

﴿ الكتاب ﴾ مصدر وكثير اماراد به المكتوب والكتاب المؤلف « اما عبارة عن الالفاظ المعينة الدالة على المعاني المخصوصة وهذا هو الظاهر « واما عن النقوش الدالة على تلك المعاني بتوسط تلك الالفاظ « واما عن المعاني المخصوصة لكن لا مطلقاً بل من حيث انها مدلولات لتلك الالفاظ والنقوش « واما عن المركب عن الثلاثة المذكورة او عن الاثنين منها « واذا كان الكتاب عبارة عن امر من هذه الامور يكون كل جزء منه كالقدمة والاقسام والابواب والفصول عبارة عن ذلك الامر بديهية « وعليه مدار اندفاع الاعتراض باتحاد الظرف والمظروف في قولهم المقدمة في حد العلم (١) اي رسمه « والغرض منه

(١) وانما افسر الحد بالرسم لان حد العلم جميع مسائله فلا يتصور كونها في مقدمة العلم التي هي عبارة عما يتوقف عليه الشروع في العلم ١٢ منه رحمه الله تعالى

الفرق بين المكاتب والمتق على المال ﴿ الكتاب المين ﴾ الكتاب

وموضوعه * فان المعنى ان هذه الالفاظ والنقوش او مجموعها في بيان تلك
المعاني وقس على هذا قولهم الكتاب القلاني في علم كذا والقسم الاول منه في
كذا وابوابه في كذا هذا اذا كان الكتاب عبارة عن الالفاظ والنقوش
او مجموعها واما اذا كان عبارة عن تلك المعاني فقد يوجه قولهم المقدمة في كذا
ان مفهوم المقدمة ما يتوقف عليه الشروع في العلم على بصيرة وهذا مفهوم كل
منحصر فيما ذكر فيها من الامور الثلاثة او الاربعة اذا ضم اليها مباحث الالفاظ
فكانه قيل هذا الكل منحصر في هذا الجزئي وهكذا مفهوم القسم الاول
او الباب الاول او الفصل الاول مثلا كل منحصر فيما ذكر فيه * ولم توجهيات
اخر كما ذكرها السيد السند قدس سره في حواشيه على (المطول) *

﴿ باب الكاف مع التاء المثناة ﴾

(الكثرة) في الوحدة ان شاء الله تعالى •

﴿ باب الكاف مع الحاء المهملة ﴾

(الكحل) بالضم المال الكثير والامتدء وكل ما يوضع في العين للشفاء والجلء.

(ف) (۹۳)

﴿باب الكاف مع الدال المهملة﴾

(الكدم) العض مقدم الاسنان وضرب الشئ بجسده اى بنفسه *

باب الكاف مع الذال المعجمة ﴿

(الكذب) يعلم من الصدق *

(و کذب الخبر) عدم مطابقتہ للواقع ای الاخبار لا علی ما علیہ الخبر عنہ فی

نفس الامر *

﴿ باب السكاف مع الرأء المهمة ﴾

باب الكاف مع الدال
الكحل (ف) زب الكاف مع طاء
الكثرة (ف) زب الكاف مع الجيم
الكبر (ف) زب الكاف مع الباء
الكبرياء (ف) زب الكاف مع الهمزة

﴿الكريم﴾ صاحب الكرم واسم من اساء الله تعالى ومن اساء النبي عليه الصلاة والسلام ايضا وهو من يوصل النفع بلا عوض ﴿قال كرم هو اخادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لمعوض جلبا للنفع او خلاصا لمن الهم فليس بكريم﴾ قال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه الناس خمسة اقسام - منهم الكرماء - ومنهم الاسفياء ومنهم البخلاء ومنهم اللؤماء ومنهم الاشقياء غلاما الكريم فلا يا كل ويطى - والسخي يا كل ويطى - والبخل يا كل ولا يطي - والليم لا يا كل ولا يطي - والشقي لا يا كل ولا يطي وينع *

﴿الكرامة﴾ في (الخارق للمادة) *

﴿الكرة﴾ جسم يحيط به سطح مستدير يمكن ان يقرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزها * ﴿الكر﴾ بالضم وتشديد الراء اثنا عشر وسقا - والوسق ستون صاعا - والصاع اربعة امداد والمد رطل وثلاث رطل - وهذا صاع حجازي ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى * واما الصاع عند ابني حنيفة رحمه الله تعالى ففراقي وهو غاية ارحال *

﴿الكراني﴾ لون مركب من الحمرة والسواد *

﴿الكرامية﴾ مصدر كرهت الشيء كراهية وكراهية فهو مكروه اذا لم يرده ولم ير حظه وفي (حل الرموز) وهي في الاصل منسوبة الى الكره بالضم فخير وعوض الالف عن احد اليائين واستعمل كالكراهية مصدر كره الشيء بالكسر اي لم يرده فهو كاره وحشي كره كنصر وخجل وكره اي مكروه كما في (القاموس) وغيره * وشرعا ما كان تركه اولى وهو على نوعين كراهية تحريم او كراهية تنزيه - (ثم المكروه كراهية التحريم) حرام عند محمد رحمه الله تعالى

﴿الكريم﴾

﴿الكريمة﴾

﴿الكرامة﴾

﴿الكرامية﴾

السبب في الشطر في المكروه وغيره

باب الكاف مع السين

﴿الكسر﴾ ﴿الكرامية﴾

بني اعتقده انه كالحرام في العقوبة بالنار ونص ان كل مكروه حرام اي كالحرام وحكمه حكم الحرام ولكن لم يطلق محمد رحمه الله تعالى لفظ الحرام على المكروه لعدم وجود الدليل القاطع على حرمة فان الحرام مامنع عنه بدليل قطعي وتركه فرض كشرب الخمر - والمكروه كراهة النحر مامنع عنه بدليل ظني وتركه واجب كالضرب واللعب بالشطرنج كافي (الكشف) - والبدعة مرادفة للمكروه عند محمد رحمه الله تعالى كافي المان وعند الشيخين اي ابي حنيفة وابي يوسف رحمه الله تعالى المكروه المذكور اقرب الى الحرام من الحلال فالاكراهة عندهما لم يمنع عنه عقوبة فاعله وهو المختار كافي الخلاصة والمضمرات والكبرى والتجنيس وغيرها وهو الصحيح كافي (الجواهر) - والاصل في الفرق بين الكراهِتين انه ان كان الاصل فيه حرمة اسقطت له دواعي البلوى فتزبه والا فنهريم كسور الهرة ولحم الخمار وان كان اباحة غلب على الظن وجود المحرم فتحريم والا فتزبه كسور البقرة الجلالة وسور سباع الطير كافي (الجواهر) *

﴿الاكل من الحلال﴾ على وجوه * اكل فرض ان دفع به هلاكه فيؤجر عليه ان كان بنية بقاء ذاته لا داء الشرائع * واكل ما جاور عليه ان مكنه من اداء صلاته قائما ومن اداء صومه ونحوه وهو نوى ذلك * ومباح الى الشيع ليزيد قوته * وحرام فوقه لاقوة صوم الفداء ولثلاث يستحي ضيقه * في (الناج) الشيع كالغضب سيرشدين من علم *

﴿الكرامية﴾ اصحاب عبد الله بن محمد الكرام *

﴿باب الكاف مع السين المهملة﴾

﴿الكسر﴾ شكستن وحقيقته في الجزء الذي لا يتجزى : وفي اصطلاح ارباب

الحساب كهيئة تنسب الى جملة فرض واحد والنسب اليه يسمى مخرجا ولذا قالوا الكسر هو العدد المضاف ثم الكسر على نوعين منطقي واصم - (اما المنطقي) فهو الكسر الذي يكون مخرجه منطبقا كالكسور التسعة وهي النصف والثالث والرابع والخمس والسادس والسبع والثمن والتسع والعشرون فان مخرجها ناطقة بها من غير اضافة الكسور اليها - (واما الاصم) فهو الكسر الذي لا يكون مخرجه ناطقا به ولا يمكن التعبير عنه الا بالجزء مجزء من احد عشر وجزء من خمسة عشر ومن هذا يتضح لك ان وصف الكسر بالمنطقي والاصم من قبيل وصف الشيء بحال متعاقبه *

(ولتحصيل المخرج الواحد للكسور التسعة المذكورة ضوابط) * اشر فيها واشهرها ما اشار اليه اسد الله الغالب المطلوب لكل طالب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه كما حكى انه كرم الله وجهه سئل عن مخرج تلك الكسور فقال في جوابه فوراً وبداهة * (اضرب ايام اسبوعك في ايام سنتك) اي اضرب السبعة التي عدد ايام اسبوعك في ثلاث مائة وستين هي التي عدد ايام سنتك — والحاصل اعني الفين وخمس مائة وعشرين مطلوبك اي مخرج تلك الكسور *

(وقال القاضى الخليلي) (واعلم) انهم اختلفوا في عدة ايام السنة * فعند اهل الشرع قريب من ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما * وعند اهل الفرس ثلاث مائة وخمسة وستون يوما * وعند حكماء الروم ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وكسر من يوم وهو ربع من اليوم الاجزاء واحداً من ثلاث مائة جزء منه وعند بعض المتأخرين ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم * فحمل عدد ايام السنة على ثلاث مائة وستين لا يكون الا بحسب المشهور فيما بين

العوام وفي كلامه كرم الله وجهه اشعار بكون السائل من العوام لا من الخواص
وانما اجاب بما اعتقده السائل اشارة لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال كلم الناس على قدر عقولهم * والله اعلم بحقيقة الحال انتهى * انما قال عند اهل
الشرع قريب من ثلاث مائة الى آخره لانه زائد عليها ثمان ساعات وثمان
واربعين دقائق - والكسر عند النحاة حركة من الحركات البنائية لا تطلق
على الحركة الاعرابية ولا على حرف من حروف الاعراب *

﴿والكسرة﴾ بالباء بعد اختصاصها بالحركة تطلق على الحركة الاعرابية ايضا
وانما سميت تلك الحركة كسرا لان الشفة السفلى عند التلفظ بها تسقط
وتكسر اي تميل الى السقوط والسفل *

﴿الكسب﴾ هو الفعل المنقضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف
فعل الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضرر * وايضا
الكسب هو مباشرة الاسباب بالاختيار وهو المعنى بقولهم الكسب صرف
العبد قدرته (فان قيل) ما الفرق بين الكسب والخلق (قلنا) صرف العبد
قدرته وارادته الى الفعل وایجاد الله تعالى الفعل عقيب ذلك الصرف خلق
والمقدور الواحد داخل تحت القدرتين لكن بمجتبين مختلفين فالعقل مقدور الله
تعالى بمجة الایجاد و مقدور العبد بمجة الكسب فلا يلزم توارد العلتين المستقلتين
على المعلول الواحد الشخصي وهو محال * (وللتكلمين) في الفرق بينهما
عبارات مثل ان الكسب يقع بالآلة والخلق لا بالآلة والكسب مقدور الكاسب
يقع فيها هو قائم بالكاسب كما في الحركة والسكون القائمين بالمتحرك والساكن
فكان الكسب وقع في ذات الكاسب ولهذا قالوا ان الكسب مقدور وقع في
محل قدرته اي قدرة الكسب والخلق مقدور لكن لا يقع في ما هو قائم بالخالق بل

﴿الكسرة﴾

﴿الكسب﴾

﴿الفرق بين الكسب والخلق﴾

فيما هو غير قائم به فان خلق الله تعالى وابعاده انما هو واقع في زيد وعمر ومثلا
وهما ليسا بقاتمين بالخالق فالخلق غير واقف في الخالق * ومثل ان الكسب لا يصح
اقرار القادر به اى لا يصح استقلاله في كسبه بان لا يحتاج في كسبه الى امر بل
المبد الكاسب يكون محتاجا فيه الى امور تخلق الله تعالى القدرة عند ابدته الفعل
وغير ذلك بخلاف الخلق فانه يصح اقرار القادر على الخلق به وعدم احتياجه في
الخلق الى غيره * وتحقيق صرف المبد قدرته في موضعه فاطلب هنالك *

(فان قيل) ان المبد مختار في فعله ام مجبور (قلنا) مختار لانه يفعل بالاختيار
بواسطة الكسب المذكور * (فان قيل) ذلك الكسب فعل ام لا ولا سبيل
الى الثاني لان كل فعل اختياري مخلوق الله تعالى فيلزم الجبر * (اقول)
ان الكسب فعل لكن ليس بمخلوق الله تعالى ولا يلزم بطلان الكلية لان المراد
بالفعل فيها الفعل الموجود والكسب من الامور الالاموجوده والالامدومة
(او نقول) ان المراد من الفعل في تلك الكلية ما يصدر بمبد الكسب والاختيار
ويترتب عليهما * (نعم) ان الكسب مخلوق الله تعالى بمعنى انه تعالى خلق قدرة
يصرفها المبد الى كل من الافعال والتترك على سبيل البذل ثم صرفها الى واحد
معين فعمل المبد فهو مخلوق الله تعالى بمعنى استناده لا على سبيل الوجوب ليلزم
الجبر الى موجودات هي مخلوقة الله تعالى لان الله تعالى خلق هذا الصرف
قصدا فلا يلزم الجبر كما سيأتي في (المؤثر) ان شاء الله تعالى *

(وتفصيل) هذا المرام في المقدمات الاربع في التلويح قالوا ان الله تعالى خالق
لافعال العباد كلها اعلم ان المراد بالافعال المقمولات لا المعنى المصدرى لانه امر
اعتبارى لا يتصلق به الخلق ولا تحقق له في الخارج والالزم التسلسل في
الايقاعات وايضا ليس المراد بالمفعول الجواهر لانه ليس بالخلاف الا فيما يوجد

﴿الكاف مع السين والشين والعين﴾ (١٢٤) ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

يكسب العبد ويستند اليه من الاعراض مثل الصلوة والصوم والسرة والزنا والافالسريير مثلاً ايضاً مفعول بالنسبة الى التجار ومعه وله لانه تعلق به فعله وعمله لكنه مخلوق الله تعالى بالاتفاق *

﴿الكسوف﴾ بالضم كرفكي آفتاب وسببه حيلولة القمر بين الشمس والناظر ونقصه في كتب الهيئة *

﴿الكسيتيج﴾ هو جبل غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار *

﴿الكسر بعد الزيادة يصير كسر آفوقه للجمع﴾ توضيحه ان كل عدد اذا زيد عليه نصفه كان ذلك النصف ثلث المجتمع ولهذا قالوا ثلث المجتمع مساو لنصف المزيدي عليه * فانه اذا زيد على الاربعة نصفه كان ثلث المجتمع وهو الستة اعني الاثنين مساو بالنصف الاربعة * واذا زيد على الشيء ثلثه كان ذلك الثلث ربع المجتمع او نقول كان ربع المجتمع مساوياً لثالث الستة وهكذا اذا زيد على الشيء ربعه كان خمس المجتمع مساوياً لربع المزيدي عليه وهكذا الى غير النهاية *

﴿باب الكاف مع الشين المعجمة﴾

﴿الكشف﴾ في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من الماعاني العالية والامور الخفية وجوداً وشهوداً *

﴿الكشخان﴾ من تساهل في امر التيرة ولا يخلو عن نوع غير بخلاف الدبوث

﴿باب الكاف مع العين المهملة﴾ -

﴿الكعب﴾ ياي وباشنه ومرنجس وشوم وشتالنگ وفي باب الجبر والمقابلة يسمى المجهول شيئاً ويسمى مضروباً في المال كعباً *

الكسوف
الكسيتيج
الكسر بعد الزيادة يصير كسر آفوقه للجمع

الكشخان
الكشف
الكاف مع الشين المعجمة

الكاف مع السين والشين والعين

﴿ الكمية ﴾ طائفة أبي القاسم بن محمد الكبي كان من منزلة بغداد قالوا فمل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه *

﴿ باب الكف مع الفاء ﴾

﴿ الكف ﴾ المنع ومنه ما الكافة اي المانعة عن العمل وفي العروض حذف الحرف السابع الساكن ويسمى ما فيه الحذف مكفوفا *

﴿ الكفاة ﴾ المماثلة وفي الشرع كون الزوج نظيراً للزوجة *

﴿ الكفو ﴾ النظير *

﴿ الكفاف ﴾ ما كان بقدر الحاجة من غير زيادة وانما سمي كفافاً لانه يكف السوال ويغنيه *

﴿ الكفارة ﴾ اسقاط ما لم على الذمة بسبب الذنب والجناية *

﴿ الكفران ﴾ ستر نعمة المنعم بالانكار صريحاً او دلالة كخالفته المنعم والعمل بخلاف رضاه بل وصرف الهمة في ايذائه بقدر الوسع كما يرى في هذا الزمان لبعض التلاميذ والاخوان *

﴿ الكفالة ﴾ في اللغة الضم مطلقاً وفي الشرع ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل مطالبة دون الدين فيكون الدين باقياً في ذمة الاصيل كما كان (وقال) مالك رحمه الله تعالى يبرأ الاصيل (وقيل) في الدين وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى فيصير دين الواحد دينين *

﴿ الكفن ﴾ للرجل سنة ثلاثة اثواب لفافة وازار وقيص - (واللفافة) ما يلتف به وهي من الفرق الى القدم * (والازار) ايضاً كذا لك لكن تكون اللفافة فوقه - (والقيص) ما يكون من اصل العنق الى القدم بلا حبيب ولا خريص ولا كمين وليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية - واستحسنها المتأخرون

﴿ الكمية ﴾ ﴿ باب الكف مع الفاء ﴾ ﴿ الكفو ﴾ ﴿ الكفاة ﴾ ﴿ الكف ﴾ ﴿ الكفارة ﴾ ﴿ الكفران ﴾ ﴿ الكف مع الفاء ﴾

﴿ الكفن ﴾

لمن كان عالماً ويجعل ذنبها على وجهه بخلاف حال الحياة، وكفايته ثوبان ازار
ولقافة - وقيل قميص ولقافة - والاول اصح - (والكفن ضرورة) للرجل
والمرأة ما يوجد (وكفن المرأة) سنة خمسة اثواب - درع - وازار وخنمار -
ولقافة - وخرقة - تربط بها يديها وعرضها ما بين الثدي الى السرة -
والاولى ان تكون الخرقة من الثديين الى الفخذ كذا في الجوهرة النيرة *

(والدرع) هو القميص لكنه للنساء يسمى درعا - ولالرجال قميصا (وكفاية) زار
ولقافة وخنمار * ويكره الاقتصار على ثوبين لها وكذا للرجل على ثوب واحد
الا للضرورة * ويكفن الرجل بمثل ثيابه في الحياة لخروج العيدين والمرأة بمثل
ثيابها اذا خرجت الى زيارة ابويها *

(واحب) الاكفان الثياب البيض * والخلق والجديد في التكفين سواء ولا
بأس بالبرد والكتان والقصب * وفي حق النساء بالحرير والابرسم والمصفر
والغلام المراهق والجارية المراهقة بمنزلة البالغ - وان كان لم يراهق كمن به في
خرقتين ازار ورداء - وان كفن في ازار واحد اجزاء - والخشي المشكل
المراهق لا ينسل رجلا ولا امرأة ولا ينسلها رجل ولا امرأة وتيمم وراء
ثوب ويكفن كما تكفن المرأة احتياطا * ويكفن المحرم كما يكفن الحلال اي يطيب
وينظف وجهه ورأسه (وكيفية التكفين) ان يبسط للرجال اللقافة ثم يبسط عليها
ازار ثم قميص ثم يوضع الميت على القميص فيقمص ويوضع الخنوط في رأسه
ولحيته وسائر جسده ولا بأس بسائر الطيب غير الزعفران والورس في حق
الرجال ويوضع الكافور على مساجده اي جبهته وانه ويده وركبتيه وقدميه
ثم يلف الازار عليه من قبل اليسار ثم من قبل اليمين ثم اللقافة كذلك وان
خيف انتشار الكفن يعقد بشئ * (واما المرأة) فتبسط لها اللقافة والازار على

ما بينا للرجل ثم الدرع ثم توضع عليه وتلبس الدرع ويجعل شعرها ضيقين على صدرها فوق الدرع ثم يجعل الحمار فوق ذلك ثم يطف الازار ثم اللقافة كما بينا في الرجل ثم الخرقعة بعد ذلك تربط فوق الاكفان فوق الشدين ويجمر الاكفان قبل ان يدرج فيها وترامرة او ثلاثا وخمسا ولا يزداد على هذا
وجميع ما يجمر فيه الميت ثلاثة مواضع عند خروج روحه لازالة الرائحة الكريهة وعند غسله وعند تكفينه ولومات رجل بين النساء تسمى ذات رحم محرم منه اوزوجه وامته بغير ثوب وغيره ما شوب ولومات امرأة بين الرجال يسمى ذورحم منها وان لم يكن فالاجني يلف على يديه خرقعة ثم يمسها

﴿ باب الكاف مع اللام ﴾

﴿ الكلب ﴾ يسكون اللام سك وبفتحها سك ديوانه وايضا داء يشبه الجنون يحدث للانسان من عض الكلب الكلب وهو الكلب الذي يأكل لحوم الناس ويأخذه من ذلك شبه جنون ولا يمض انسانا الا كلب ولا دواء له انجى من شرب دم ملك اى سيد صحيح النسب من ولد علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما (وطريقة) شرب الدم ان يشد الاصبع من الرجل اليسرى من السيد الاصيل النجيب الصحيح النسب (١) فيؤخذ من دمه قطرة على تمره يطعم بها المعضوض فيربأ باذن الله تعالى، وقوله تعالى (وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) اذا قرئ حين الملاقات بالكلب الكلب او تحفظ مكتوبة لا يؤذيه باذن الله تعالى (وقال) القرطبي (٢) في (التذكار في افضل الاذكار) يلغى عن من تقدم ان في

(١) جناحه سادات بغارى وخجدي وغيرهما نه جناحه مبراني عطار وغالب شاه جراح وميان رياض الدين بوهره ١٢ هامش (٢) هو الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن فرح الانصارى الخزرجى صاحب التفرغ المثنى سنة ٦٦٨ (١٢

سورة الرحمن آية تقرأ على الكلب اذا حمل على الانسان وهي قوله تعالى (يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان) فانه لا يؤذيه باذن الله تعالى *

﴿ الكلم ﴾ بفتح الالف وكسر الثاني جنس مما الفارق بينه وبين واحد التاء كتمر وتمرّة فوزانه تمر بالنسبة الى تمرّة فلفظه مفرد — وانما سمى جمعا نظرا الى معناه الجنسي فهو باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه الجنسي جمع ولا اعتبار بجانب اللفظ والمعنى يجوز في وصفه التذكير والتانيث ثم لما غلب استعمال الكلم على ثلاثة وما فوقه ما بحيث لا يستعمل في الواحد والاثنين اصلا توهم بعضهم انها جمع كدرة وليس مثل تمر وتمرّة — والحق انه ليس بجمع لامر من (احدهما) قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب — تذكير الوصف فانهم اجمعوا على امتناع وصف الجمع بالمفرد المذكور — وعلى ان هذا الوصف هو الفارق بين الجمع واسم الجمع (والثاني) ان اعظم الكلم ليس على وزن من اوزان الجمع فلا ينبغي ان يشك في جمية الكلام باعتبار معناه الجنسي كما لا يشك في جمية تمر وركب بذلك الاعتبار فان جمية الكلام والتمر والركب بهذا المعنى يقبض مقطوع به وايضا لا ينبغي ان لا يشك في عدم جمية الكلم حقيقة باعتبار اللفظ كما لا يشك في جمية نسب ورتب جمع نسبة ورتبة فانها اجماع حقيقيان لفظا لان جمية الكلم بهذا المعنى منتفية قطعاً — فالكلام مثل تمر وركب وليس مثل نسب ورتب ولهذا قال العلامة التفتازاني في التلويح في قوله والكلم ان كان جمعا حزا والحواب وان كان بالواو ووجه الحزا اى القباحة على ما نقل عنه انه يشعر بالازدواج ولا تردد فيه اى في جمية الكلام بالمعنى الجنسي اذا لجمية بهذا المعنى ثابتة فيه والجمية اللفظية منتفية فيه لما سر وانما كان وان كان بالواو

صوابا لدلالته هي القطع بالجمعية - والجمعية باعتبار معنى الجنسية مقطوع بها فافهم واحفظ فإنه نافع في (التلويح) *

﴿الكلمة﴾ مشتقة من الكلم يسكون اللام بمعنى الجرح * وهي عند أهل الحق ما يكتنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان * وعند النحاة لفظ وضع لمعنى مفرد * وعند المنطقيين مرادف للفعل يعني كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة - واما ان كون كل فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين اولا فمسئلة معركة الآراء - وان اردت الاطلاع عليها فانظري (ليس كل فعل عند العرب كلمة عند المنطقيين) (وفي الشرع) الكلمة الطيبة اعني لا اله الا الله محمد رسول الله * وفضائلها اكثر من ان تحصى وبعضها مذكور في (القبر) فانظر فيه فإنه ينفعت لبقاء الايمان (فان قيل) ان اريد بلفظ الله في الكلمة الطيبة المعبود المطلق لم يصح الحكم بالنفي * وان اريد المعبود بالحق لم استثناء الشيء عن نفسه (اقول) اننا نختار الثاني ولا نسلم المحذور المذكور لان المعبود بالحق اعم من الله تعالى مفهوم ما وان كان مساويا له صدقا وعموم المستثنى منه صدقا يكفي في صحة الاستثناء * وكله لانني الجنس واله اسمها وخبرها محذوف (فان قيل) خبرها المحذوف اما موجود او ممكن ولا يصح الاول ولا الثاني (اما الاول) فلان تقدير الكلام حيث لا اله موجود الا الله ونفي الوجود لا يستلزم نفي الامكان بخلاف العكس فبقي امكان تلك الافراد المتعددة على حاله فلا يكون توحيدا محضاً لان المقصود اثبات امتناع شريك الباري لانني وجوده مع امكانه * (واما الثاني) فلان المعنى حيث نفي لا اله ممكن الا الله * (وانت تعلم) ان الامكان لا يستلزم الوجود فلا يعلم حيث لا اله امكانه تعالى لا وجوده تعالى * وللعلماء في جواب هذا الاشكال انحاء شتى ذكرتها في (نظام الجواهر) مع ما سنحل في

دفعه وهو ان هذه القضية سالبة ضرورية بمعنى انه حكم فيها بسبب المحمول
الثابت للموضوع بالضرورة فلا اشكال لان المعنى حيث لا اله موجود
بالضرورة الا الله فانه موجود بالضرورة فتأمل حتى يظهر لك حسن هذا المقال
ولا تذهب الى ما قيل او يقال *

(الأتري) ان من قال في التنقيص عن هذا المقال ان كلمة (لا) هذه ليست لنفي
الجنس حتى يحتاج الى حذف الخبر حتى يرد الاشكال بل هي للنفي دالة بمعنى
معبود مبتدأ والله خبره مثل لا ضارب زيد فكان لا اله الا الله في الاصل
معبود الله - ثم جىء بلا النافية وبالا للحصر فالمعنى ان المعبود هو الله لا غير *
يرد عليه ان كلمة لا لما كانت للنفي فاما هي نافية لذات الاله اول وجوده لا سبيل الى
الاول لان نفي الذات لا يكون الا باعتبار تقريره وثبوته لان نفسه ولا الى الثاني
لورود الحذور المذكور * وايضالا بدلكلمة الا من المستثنى منه فهو امام موجود
او ممكن فيعود الاشكال بخذا فيه *

﴿الكلام﴾ كالكلمة في الاشتقاق من الكلام بتسكين اللام وهو الجرح *
وقد يطلق ويراد به ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا وفي اصطلاح النحاة لفظ
تضمن كلمتين بالاسناد مطلقا يعني سواء كان ذلك الاسناد مقصودا لذاته
اولا فيثني الكلام والجملة ترادف كما ذهب اليه صاحب (الباب) وصاحب
(الفصل) واليه يشتر كلام العلامة ابن الحاجب رحمه الله تعالى حيث لم يقيد
الاسناد بالمقصود بالذات واذا قيد به فينبغيها عموم وخصوص مطلقا *

و(قال) القاضي شهاب الدين الهندي رحمه الله تعالى ان المراد بالاسناد في كلام
العلامة هو الاسناد المقيدلان اللام للمهديشير اليه وايضا ان الجملة اعم مطلقا من
الكلام من جهة انها عبارة عن كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد

فائدة تامة كقولك زيد قائم أو لم يقد كقولك أن يكرم من زيد — فانه جملة لا تفيد
 إلا بعد محي الجواب وليس بكلام فيكون الجملة حيث نذاهم من الكلام مطلقاً
 (وعلم الكلام) علم بأمور يحصل منه حصول أدلة على قدرة تامة على إثبات
 العقائد الدينية على الغير وإثباتها بإيراد الحجج عليها ودفع الشبه عنها والمراد
 بالمقائد (ما يقصد) فيه نفس الاعتقاد كقولنا الله تعالى عالم قادر سميع بصير وهذه
 تسمى اعتقادية وأصلية وعقائدية وقد دون علم الكلام لحفظها فيها مضبوطة
 محصورة لا تنزايدها فيها نفسها فلا يتعدر الإحاطة بها والاعتقاد على إثباتها
 وإنما يكثر وجوه استدلالها وطرق دفع شبهاتها والثاني (ما يقصد) به العمل
 كقولنا الور واجب والزكاة فريضة وهذه تسمى عملية وفريعة وأحكامها
 ظاهرية وقد دون علم الفقه لها وإثباتها لا تكاد تنحصر في عدد بل تنزايدها بتعاقب
 الحوادث العقلية فلا تنافي أن يحاط بها كلها وإنما يبلغ من علمها هو التهيؤ التام لها
 اعني أن يكون عنده ما يكفي في استعلامها إذا رجع إليه (والمراد بالعقائد الدينية)
 المقائد المنسوبة إلى دين محمد صلى الله عليه وآله وسلم (وموضوعه) المعلوم من
 حيث أنه يتعلق به إثبات العقائد الدينية تعلقاً قريباً أو بعيداً وذلك لأن مسائل
 هذا العلم إما عقائد دينية كإثبات القدم والوحدة للمصانع وإثبات الحدوث
 وصحة إعادة الأجسام وإما قضايا تتوقف عليها تلك العقائد كتركيب الأجسام
 من الجواهر الفردة وجواز الخلاء وكنشاه الحال وعدم تمايز المدومات المحتاج
 إليها في اعتقاد كون صفاته تعالى متعددة موجودة في ذاته والشامل لموضوعات
 هذه المسائل هو المعلوم المتناول للموجود والمعدم والحال فان حكم على المعلوم
 بما هو من العقائد الدينية تعلق به إثباتها تعلقاً قريباً وان حكم عليه بما هو وسيلة إليها
 تعلق به إثباتها تعلقاً بعيداً والبعده مراتب متفاوتة

تبرير علم الكلام

تبرير المقائد

(وقال) القاضي الارموي موضوع الكلام ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن اعراضه الذاتية اعني عن صفاته الثبوتية والسلبية وعن افعالها واما في الدنيا كاحداث العالم واما في الآخرة كالحشر للاجساد مثلا وهذا منظوريه لانه يبحث في علم الكلام عن احوال الجواهر والاعراض لا من حيث هي مستندة اليه تعالى حتى يمكن ادراجها في البحث عن الاعراض الذاتية (وقيل) الكلام هو العلم الباحث عن احوال المبدء والمعاد على سبيل قانون الاسلام ويفهم مما قال المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في (شرح العقائد النسفية) ان علم الكلام ما يمد معرفة العقائد عن ادلتها واثباتها وارشاد الله تعالى هناك الى وجه تسمية هذا العلم بالكلام بوجوه شتى (منها) قوله ولانه اول ما يجب من العلوم التي انما تعلم وتعلم بالكلام فاطلق عليه هذا الاسم لذلك ثم خص به ولم يطلق على غيره تمييز انتهى • (وقال) صاحب الخيالات اللطيفة قوله فاطلق عليه هذا الاسم اي اولا اذ لم يقيد به لضعاف ما قيد الاول في الاول الخ (اعلم) ان قوله اذ لم يقيد الخ حاصله ان قول الشارح المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى لذلك اما اشارة الى كون الكلام من العلوم التي انما تعلم وتعلم بالكلام فحينئذ لفظ الاول في قوله (ولانه اول ما يجب) الى آخره اذ لا فائدة فيه كما لا يخفى ولظهوره تركه المحشى واما اشارة الى كون الكلام اول ما يجب الى آخره فحينئذ لا حاجة الى قوله ثم خص به اذ لا شركة الى آخره بخلاف ما اذا قيد الاطلاق بقولنا اولا فحينئذ يكون قوله لذلك اشارة الى كون الكلام من تلك العلوم فالمعنى انه اطلق عليه هذا الاسم لذلك اي لكونه من تلك العلوم اطلاقا اولا لانه اول ما يجب ان يعلم الى آخره فحينئذ قوله ثم خص الى آخره جواب سوال مقدر كانه قيل لما كان وجه اطلاق هذا الاسم كون الكلام من تلك العلوم وهذا الوجه مشترك بين هذا

وجه تسمية علم الكلام بالعلم

العلم اى الكلام وغيره فما وجه التخصيص فاجاب بقوله ثم خص به الى آخره وقوله واما احتمال تسمية الغير الى آخره جواب عن سوال مقدر كانه قيل اننا نختار الاشارة الى كون الكلام اول ما يجب ولا يلزم حيث ضياع قوله ثم خص به الى آخره لانه يجوز ان يكون لدفع احتمال ان يسمى غير الكلام بهذا الاسم لغير هذا الوجه فاجاب المحشي رحمه الله بان هذا الاحتمال قائم في باقي الوجوه المذكورة ايضا فافهم هذا ما ذكرنا في الحواشي على الحواشي الخالية *

﴿وفي خزانه﴾ المقتين في الروضة ويمنع الصلاة خلف من يخوض في علم الكلام وان تكلم بحق * وروي عن الشافعي رحمه الله ان رجلا اذا وصى بكتب المسلم لشخص لا تدخل كتب الكلام في الوصية لان الكلام ليس بعلم * وقال مالك رضي الله عنه لا يجوز شهادة اهل البدع والاهواء وقال اصحابه انه رضى الله عنه اراد باهل الاهواء اهل الكلام على اى مذهب كانوا * وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى من طلب العلم بالكلام تزندق * وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه علماء الكلام زنادقة *

﴿واعلم﴾ ان اكابر المسلمين لم يشبوا ولم يصححوا عقائد باللائل الكلامية اذ ليس الغرض من الكلام الاخفام الجاحد والزام المعاند فاخذوا عقائدهم مشكوة النبوة لا غير *

علم دين فقه است و تفسير وحديث * هر كه خواند غير از اين كرد دخت
﴿واعلم﴾ ان الكلام من صفاته تعالى الازلية القديمة وان ارباب الملل لما رأوا اجتماع التيجتين المتنافيتين الحاصلتين من قولهم الكلام صفة الله تعالى وكل ما هو صفته تعالى فهو قديم فالكلام قديم والكلام مرتب الاجزاء مقدم بعضها على بعض وكل ما هو كذلك فهو حادث فالكلام حادث * منع كل طائفة مقدمة فيها

كالمعزلة للاولى والكرامية للثانية والاشاعة للثالثة والحناطة للرابسة والحق
ان الكلام يطلق على معنيين على الكلام النفسى وعلى الكلام اللفظى اللساني
وقد يقسم الاخير الى حائتين مالم يتكلم بالفعل ومالم يتكلم بالقوة ويتبين السكل
بالضد كالتسيان للاول والسكوت للثانى والخرس للثالث والمعنى يطلق على
معنيين المعنى الذى هو مدلول اللفظ والمعنى الذى هو القائم بالخير فالشيخ
الاشعرى لما قال الكلام هو المعنى النفسى فهم الاصحاب منه ان المراد منه مدلول
اللفظ حتى قالوا بحدوث الالفاظ ولهوازم كثيرة فاسدة كعدم التكميل لمكرى
كلامه تعالى ما بين الدفتين لكنه علم بالضرورة من الدين انه كلام الله تعالى
وكازوم عدم المارضة والتحدى بالكلام بل نقول المراد به الكلام النفسى
بالمعنى الثانى شاملا للفظ والمعنى قائما بذات الله تعالى وهو مكتوب فى
المصاحف مقروء بالالسة محفوظ فى الصدور وهو غير القراءة والكتابة
والحفظ الحادثة كما هو المشهور من ان القراءة غير المقروء وقولهم انه مترتب
الاجزاء قلنا لا نسلم بل المعنى الذى فى النفس لا ترتب فيه ولا تأخر كما هو
قائم بنفس الحافظ ولا ترتب فيه (نم) الترتب انما يحصل فى التناقل لضرورة
عدم مساعدة الآلة وهو حادث منه وتحمل الادلة على الحدوث على حدونه
جماعين الادلة وهذا البحث وان كان ظاهره خلاف ما عليه تأخر والقوم
لكن بعد التامل يعرف حقيقته والحق ان هذا المحمل محمل صحيح لكلام
الشيخ ولا غبار عليه

الكلام اللفظى

الكلام النفسى

﴿الكلام اللفظى﴾ هو المركب من الالفاظ والحروف الدالة على معنى فى
نفس المتكلم *

﴿الكلام النفسى﴾ هو معنى فى نفس المتكلم يدل عليه بالعبارة او الكتابة

او الاشارة بما اشار اليه الاخطل *

ان الكلام في القوادع انما * جمل اللسان على القوادع دليلا

والمراد بالمعنى ما يقابل النظم والاتفاظ لا ما فيه تقابل الذات *

﴿كله سر﴾ في (الطلمس) فارجع اليه حتى يظهر لك سره *

﴿الكلم من الكلمة﴾ اي بالنسبة الى الكلمة بمنزلة الثمر من الثمرة يفرق بين الجنس وواحد بالبناء فكلمة من في مثل هذا المقام لبيان معنى النسبة وقيل كلمة من

في الموضعين ابتداء لان الان ابتداء باعتبار الاتصال والمعنى ان الكلام حال كونه ناشئا من الكلمة متصلا بها بمنزلة الثمر حال كونه ناشئا من الثمرة متصلا بها *

(وملخصه) ان اتصال الكلم بالكلمة مثل اتصال الثمر بالثمرة والاول اولى لانهم قالوا ان اصل هذا التركيب لما وقع في النسبة بالقرب والبعد شاع استعماله بن

فافهم واحفظ فانه نافع في (التلويح) *

﴿الكلمات الحقيقية﴾ و (الكلمات الوجودية) (اعلم ان المنطقيين سموها ماهو فعل عند النحاة كلمة وقالوا ان الكلمات على نوعين (حقيقية) ان دلت على نسبة

شيء داخل في مدلولها الى موضوع ما وعلى زمانها كضرب مثلا - (ووجودية) ان دلت على نسبة شيء خارج عن مدلولها وعلى زمانها ككان مثلا *

﴿الكلاية﴾ الاعياء وذهاب القوة هذا في اصل اللغة ثم استعيرت لقراءة من عدا الولد والوالداي لهذه القراءة المقيدة كان هذه القراءة كلا ضعيفة

بالتقياس الى قراءة الولد والوالد ويطلق ايضا على من لا يخلف ولدا ولا والدا وايضا على من ليس بولد ولا والدين الخلفين *

(واعلم) ان اهل اللغة اختلفوا في الكلاية واختار اهل البصرة انه اسم لميت ليس له ولد ولا والد - واختار اهل الكوفة والمدينة انه اسم لورثة ليس فيهم

﴿الكلم من الكلمة﴾

﴿الكلمات الحقيقية والكلمات الوجودية﴾

﴿الكلاية﴾

ولد ولا والد - والاول اصح لتفسير النبي عليه الصلاة والسلام لما روي انه صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم (قال) الكلالة من ليس له ولد ولا والد *
﴿ كل مقدار وسطي النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان ﴾ في (المقدار) ان شاء الله تعالى *

﴿ كل مركب ممكن ﴾ اي مفتقر الى الاجزاء وكل مفتقر الى الغير ممكن وليس في طباع المركب ضرورة الفعلية او البطلان حتى يكون واجبا وممتنعا وهاهنا شك يبتى على ضابطة كلية وهي ان الكلي كما يطلق على واحد من افراده بصدق واحد كذلك يصدق على كثيرين من افراده بصدق واحد كما فصلناها في (الفصل) - وتقرير الشك ان قولهم كل مركب ممكن باطل لا ستزامة كون الممتنع ممكنا فان شريك الباري كما يصدق على واحد من افراده اعنى شريك الباري كذلك يصدق على مجموع شريكي الباري بحكم تلك الضابطة فبعض شريك الباري مركب فلو كان كل مركب ممكنا لزم كون شريك الباري ممكنا وهو ممتنع بالذات * (ولا يخفى) على المستيقظ ايراد هذا الشك لنقض تلك الضابطة ايضا - (والجواب) الذي ذكره القاضى محب الله في السلم لما كان محملا اردت تفصيله وتوضيحه مستعينا بالله الهادى الى الصواب - (فاقول) ان اللازم من هذا الشك هو امكان مفهوم مجموع شريكي الباري لافقاره الى الاجزاء للتاليف والاجتماع بحسب تقوم نفس ماهيته في الوجود الفرعى وهذا الامكان لا يضر الامتناع الذاتي في نفس الامر فلا يكون ممكنا في نفس الامر حتى يناقض الامتناع الذاتي * *

(والسرفيه) ان الافتقار نوعان (الاول) افتقار الماهية في الصدور الى جامعها - (والثاني) افتقارها الى المقومات والافتقار الاول يستوجب التبيان الحقيقي

كل مقدار وسطي النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان

﴿ كل مركب ممكن ﴾

بالذات والوجود بين المقتصر والمقتصر اليه والافتقار الثاني لا يقتضي التباين
الذي كور بل يكفي التباين في نحو من العاقل كالحاظ الابهام والتحصل والتعين
وايضا الاول يقتضي الامكان الذاتي دون الثاني حتى لو فرض انسلخ الماهية
المركبة عن الامكان الذاتي والافتقار الاول لا ينسلخ عنها الافتقار الثاني
في جامع الافتقار الثاني مع عدم الامكان الذاتي فلا ينافيه * فللماهية المركبة الممكنة
افتقار (افتقار) في الصدور والمجمولية الى الجاعل من جهة الامكان الذاتي *
(افتقار) الى المقومات من جهة التركيب والتأليف * وللماهية البسيطة الممكنة
افتقار واحد هو افتقارها في المجمولية الى الجاعل من جهة امكانها الذاتي *
فالتركيب لا يستلزم في نفس الامر * واما امكانه وافتقاره من حيث التأليف
والتقوم على فرض التقرر والوجود فلا يقتضي الامكان الذاتي فلا ينافي
الامتناع الذاتي * فيجوز ان يكون شيء ممتعا بالذات وممكنا بحسب التأليف
على فرض الوجود * ويكون مفهوم مجموع شريكي الباري من هذا القبيل *
(ولك) ان تقول في تقرير الجواب انه ان اريد ان المركب ممكن مفتقر في
صدوره ووجوده الى الجاعل * فقوله كل مركب ممكن ممنوع لجواز
ان يكون بمض المركب ممتعا بالذات * وان اريد ان المركب ممكن مفتقر الى
مقوماته التي تدخل في قوام ماهيته فسلم * لكن هذا الامكان والافتقار
لا يوجب الامكان الذاتي المنافي للامتناع الذاتي * فيجوز ان يكون مجموع
شريكي الباري ممكنا باعتبار التركيب والافتقار الى المقومات ممتعا بالذات *
(واعلم) انه لما ثبت ان الافتقار على نوعين يكون المقتصر اليه وهو العلة التي تقتقر
اليها الماهية الممكنة ايضا على نوعين * (احدهما) جاعلها الذي يصدر عنه نفسها
او انصافها بالوجود على الاختلاف في الجمل * فافتقارها اليه افتقار صدور

وخرج من الليس الى الایس من حيث افادته فمليتهم او قوامها بحسب امكانها * وهذا علة الوجود * (وانبيها) مقوماتها التي تدخل في قوامها ويتألف جوهرها منها واقتار الماهية اليها ليس افتقار صدور لا استحالة كون ذات الماهية بمجولة لجزئها بل افتقارها افتقار التاليف والتركيب في تقوم ذاتها * وهذا هو علة الماهية بالمعنى الاصطلاحي * وافتقار الشيء الى هذه العلة لا يوجب امكانه الذاتي (وقد يقال) ان علة الماهية نوعان الجاصل والمقوم * فلا يراد بها المعنى الاصطلاحي بل يراد بها المعنى القوي اى ما تقتدر اليه الماهية مطلقا اى من غير قيد بالصدور او القوام هذا ولعل عند غيري احسن من هذا *

﴿الكل﴾ في اللغة المجموع المعين * وفي الاصطلاح ما يتركب من الاجزاء * وايضا الكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الوحيدة الالهية الجامعة للاسماء ولهذا يقال احدي بالذات كلي بالاسماء *

﴿واعلم﴾ ان الكل يستلزم جزء بدون العكس * وهما هنا منالطة وهى ان الكل لا يستلزم جزء * لانه اذا كان مستلزما لم يصدق قولنا كما تحقق النقيضان تحقق احدهما مع ان هذه القضية كاذبة * اذ لو كانت صادقة لزم صدق عكسها المستوى اللازم لها وهو قد يكون اذا تحقق احدا النقيضين تحقق النقيضان مع ان هذا العكس كاذب بذهاء * وحطمانع عدم صدق هذا العكس ولا يلزم منه تسليم اجتماع النقيضين في نفس الامر لجزاوان يكون بعض الزمان الذى فرض تحقق احدا النقيضين فيه محالا فقد اجتمع النقيضان في هذا الزمان المحال فافهم * ثم الكل على نوعين (مجموعى) مثل كل انسان لا يشبهه هذا الرغيف - (وافرادي) مثل كل انسان حيوان - ففي الاول يكون الحكم بآيات المحمول لمجموع افراد الموضوع او فيه عنه - وفي الثانى يكون الحكم بآيات المحمول

لكل واحد واحد من افراد موضوعه ونفيه عنه *

﴿ الكلي ﴾ عند المنطقين ما لا يمنع نفس تصور من وقوع الشرية فيه كالحیوان واما سمي كليا لان كلية الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئي * والكلي يكون جزء الجزئي غالباً فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كلي كما فصلنا هذا المرام في (الجزئي) * ومعنى اشتراك الماهية بين كثيرين ان صورتها العقلية مطابقة لكل واحد من جزئياتها * ومعنى المطابقة مناسبة مخصوصة لا تكون لسائر الصور العقلية * فانا اذا تعقلنا زيداً حصل في عقلنا اثر ليس ذلك الاثر هو بعينه الاثر الذي يحصل في العقل عند تعقلنا فرساً معيناً * ومعنى المطابقة لكثيرين انه لا يحصل من تعقل كل واحد منها اثر متجدد بل يكون الحاصل في العقل من تعقل كل هو الصورة الواحدة على تلك النسبة المختصة * فانا اذا رأينا زيداً حصل منه في اذهاننا الصورة الانسانية الممراة عن الشخصات والواحق * واذا ابصرنا بعد ذلك خالداً لم تقع منه صورة اخرى بل الصورة الحاصلة الاولى بعينها * بخلاف ما اذا رأينا فرساً معيناً فافهم *

(فان قيل) تعريف الكلي ليس مانعاً لصدقه على الصورة الخيالية من البيضة المعينة تنطبق على كل من البيضات بحيث يجوز العقل ان يكون هي هي * وان ضعيف البصري شبحاً من بعيد ويجوز عقله ان يكون زيداً وعمر الى غير ذلك * وان الطفل في مبدأ الولادة لنقصان الحس المشترك لا ياخذ الصورة عما هو في الخارج بخصوصه * ولا يفرق بين امه عن غيرها وابيه عن غيره بل يدرك شبحاً واحداً لا يتميز فيه اباه وامه عن الغير * فيلزم ان تكون هذه الصور كلية مع انهم عدوها من الجزئيات *

(قلنا) المراد وقوع الشرية على سبيل الاجتماع لا على البدلية والترديد وصدق

تلك الصور على الكثرة واشتراكها فيما ليس على سبيل الاجتماع بل على سبيل
البديلة كما لا يخفى * (فان قيل) ان الصورة الخارجية لا يذمها جزئي حقيق
ويصدق عليها تعريف الكل لا نها تصدق وتطابق على سبيل الاجتماع على
الصور الحاصلة في اذهان طائفة تصوروا زيدا كما ان كل واحد من الصور
الحاصلة في تلك الازهار تطابق لتلك الصورة الخارجية * فان المطابقة من
الجانين - والعقل يجوز المطابقة فيما بينهما على سبيل الاجتماع * فان التحقيق
ان حصول الاشياء بانفسها في الذهن لا بابشاحها واظهارها فان الدلائل الدالة
على الوجود الذهني للاشياء انما يدل على وجودها حقيقة لا باعتبار الشبح
والمثال الذي هو وجودها مجازاً * وايضاً ان الصورة الذهنية لا يذمها جزئي حقيق
وتصدق على الصور الحاصلة في اذهان طائفة تصوروا زيدا وتطابقها *

(فانما) لا نسلم صدق الجزئي الحقيقي على شئ فضلاً عن ان تصدق الصورة الخارجية
الجزئية على الذهنية كيف فان الحمل المعتبر في حمل الكل على جزئياته هو الحمل
بالمواطاة - وهو ان المتغايرين مفهومهما متحدان ذاتاً وهذا الحمل بين الصورة
الخارجية والذهنية منتف * وان سلمنا فنقول ان الكل والجزئي قسمان للمفهوم
العقلي لانهم قالوا ان المفهوم اى ما حصل في العقل اما كلي واما جزئي * فالكلي
على هذا هو المفهوم العقلي الذي لا يمنع نفس تصور عن وقوع الشركة فيه والمراد
بالشركة ليست هي المطابقة مطلقاً بل مطابقة الحاصل في العقل لكثيرين بحسب
الخارج بان يتكرر ذلك المفهوم بحسب خارج الذهن بمجرد النظر اليه * من
حيث تصور فقط مع الانغاض عما وراءه من برهان التوحيد والخصوصيات
المانعة من التكثير في الخارج والصورة المتكررة الحاصلة من زيد باعتبار تكرار
الاذهان تستحيل ان تتكرر في الخارج عن الذهن بل كهاهوية زيد بناء على

أنها لو وجدت في الخارج لكانت عين زيد* وهذا معنى قولهم حصول الاشياء
 بأنفسها وابعائها في الذهن لا بأشباحها وامثالها* (فان قيل) ففي هذا يخرج
 الكليات القرصية التي لا تكثر فيها اصلا* والمعقولات الثانية التي لا يحاذي لها
 امر في الخارج* والحاصل انكم اعتبرتم في الكلية تكثر المفهوم بحسب الخارج
 وهو انما يتحقق في الكليات الحقيقية التي لها اشخاص موجودة في الخارج فيخرج
 ما سوى هذه الكليات عن تعريف الكلي (قلنا) ان العقل بمجرد تصور
 تلك الامور والنظر اليها مع الانحاض عن الخصوصيات الخارجة عنها يجوز
 تكثرها بحسب الخارج لان المانع من هذا التجويز ليس الاشتغال بالمفهوم
 على الهدية وهو مفقود هاهنا* فكون تلك الامور المنقوضة بها كليات
 لاجزئيات (فان قيل) لا نسلم ان ارتفاع ذلك المانع كاف في ذلك التجويز*
 لم لا يجوز ان يكون هناك مانع آخر كيف فان خصوصية عنوان الاشياء* مثلا
 وكون الصورة الذهنية من المعقولات الثانية علة مستقلة لامتناع وجود
 افرادها في الخارج ومانعة من ذلك التجويز* نعم لو لم يكن هناك مانع عن
 ذلك التجويز سوى الهدية للزم من انتفاء هاتئنا امتناع تجويز التكثر بحسب
 الخارج (قلنا) ان الكلية من الامور الاضافية المحضة يعني ليس في نفس
 الموصوف بها امر متقرر يكون منشأ لا تنزاعا بل اذا نسب شيء الى جزئياته
 الموجودة او الموهومة بصدقه عليها وتطابقه لها يكون موصوفاتها وحكم عليه
 بالكلية* فالكل ما يجوز العقل تكثره من حيث خصوص عنوانه مع عزل النظر
 عما هو خارج عنه بحسب الواقع* والافراد التي بالقياس اليها كلية ذلك الكل
 ما لا ياتي هو نفس مفهومه وخصوص عنوانه عن الاتحاد معها موجودة كانت
 او معدومة وهي الافراد انفس الامرية* واما القرصية المحضة التي ياتي هو

بخصوص عنوانه عن الاتحادها فليست لملاحظ من الفردية بالقياس اليه
 الا بالفرض البحت * وتلك الكليات المنقوضة بها بخصوص عنواناتها لا تمنع
 العقل عن تجويز كثرتها بحسب الحمل على افرادها في نفس الامر
 وان كانت متوهمة او ممتنة * هذا ما ذكره بعض الفضلاء (قيل)
 في اندراج الكليات الفرضية تحت الكلّي خفاء اذ الكلّي ما لا يمنع
 تصوره عن الشركة * والتصور هو حصول صورة الشئ في العقل فلو كانت
 كليات لكافة اشياء قبل الشئ * الساخوذ في تعريف التصور بالمعنى اللغوي
 الشامل للموجود والمعدوم والاشياء واللا يمكن * (فان قيل) يلزم في
 الكلّي سلب الشئ عن نفسه لان مفهوم الكلّي يصدق على نفسه صدقا عرضيا
 لان مفهوم الكلّي ايضا كلي كالا يخفى * فهو فرد من نفسه ومعرض له فهو غير
 نفسه لان المعرض ليس نفس المعارض فهو ليس نفسه فلزم سلب الشئ عن
 نفسه وهو محال (قلنا) كاية الكلّي وكونه صادقا على نفسه وعارضها باعتبار
 الاطلاق: وكونه فردا لنفسه ومعرضها باعتبار الخصوصية * واعتبار
 المعرضية غير اعتبار المعارضية ويتفاوت الاعتبار بتفاوت الاحكام * اما
 سمعت لولا الاعتبار لبطلت الحكمة لان اكثر مسائلها مبني على الامور
 الاعتبارية فافهم *

﴿الكليات خمس﴾ لان الكلّي اذا نسب الى افرادها ما عين حقيقتها وجزء
 حقيقتها او خارج عن حقيقتها (الاول) النوع كالانسان (والثاني) ان كان تمام
 المشترك بين حقيقة افراده وبين حقيقة افراد غيره اولا * الاول الجنس
 كالحوان والجسم النامي * والثاني الفصل فان لم يكن مشتركا اصلا * ففصل
 قريب كالناطق * او كان مشتركا لكن لا يكون تمام المشترك * ففصل بعيد

﴿الكليات خمس﴾

كالجاسس * وعلى الثالث ان كان خاصا بما هي واحدة * نفاضة كالأضاحك والاء * فرض عام كالماشي * وهذا القدر يكفي للضبط والحفظ *

﴿ الكلي المنطقي ﴾ هو مفهوم لفظ الكلي من غير اعتبار تقييده بمادة من المواد كما مر * وهذا المفهوم يقع موضوعا في المسائل المنطقية التي يبحث فيها عن المعقولات الثانية من حيث الايصال ويورد عليه احكام لتكون تلك الاحكام عامة شاملة لجميع ما صدق عليه مفهوم الكلي * ولذا سمي منطقيا بالنسبة اليه ولان المنطقي انما يريد بلفظ الكلي ذلك المفهوم المذكور * وما وجد في كتب المتأخرين ان الكلية هي الكلي المنطقي غلط بل هي مبداء كما ذكره العلامة الرازي في رسالته *

(واعلم) انك اذا قلت الحيوان كلى فهناك امور ثلاثة * (احدها) الحيوان من حيث هو هو وهو معروض لمفهوم لفظ الكلي (والثاني) هو مفهوم لفظ الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد اعني ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة * وهذا المفهوم عارض للكليات * (والثالث) الحيوان الكلي اي المعروض مع العارض * والامر الثاني هو الكلي المنطقي كما عرفت * وكليته لما استعرف في الكلي الطبيعي والامر الاول هو

﴿ الكلي الطبيعي ﴾ فهو معروض الكلي المنطقي وانما سمي كليا طبيعيا لانه طبيعية من التلباع اي حقيقة من الحقائق اولانه موجود في الطبيعة اي في الخارج * واما كليته فلانه يصلح ان يكون معروض الكلية اي عدم منع تصوره عن وقوع الشركة بين كثيرين وهي افراد * واما الكلي المنطقي فليس بكلي بالنسبة الى افراد الكلي الطبيعي بل كلي بالنسبة الى افراد وموضوعاته فان الانسان مثلا كلي طبيعي وافراذه زيد وعمر ووبكر * (والكلي المنطقي)

﴿ الكلي المنطقي ﴾

﴿ الكلي الطبيعي ﴾

لا يصدق على هذه الافراد الكلي المنطقي ليس بكلي بالقياس اليها بل بالقياس الى موضوعاته اعني مفهوم الانسان والفرس والبقر وغير ذلك والامر الثالث هو *

﴿الكلي العقلي﴾ فهو عبارة عن المجموع من المعارض والمعرض كالحیوان الكلي * وانما سمى عقلياً اذ لا وجود له الا في العقل اذ المعارض الذي هو جزؤ * عقلي لا وجود له في الخارج * وانما الجزء في الخارج يستلزم انتفاء الكل فيه فلا وجود للكل من حيث هو هو الا في العقل *

(واعلم) ان الكلي العقلي اعتباري محض * وكايتة ليست الا باعتبار ان جزءه كلي وهو ليس بكلي اصلاً اذ ليس له فرد فضلاً عن ان يكون له افراد * (وما قيل ان) الكلي العقلي كالانسان الكلي مثلاً كلي وافراده الرومي الكلي والحشى الكلي يبعد عن الحق بمرأجل * فانه جزء الكلي العقلي المذكور وهو الكلي انما يحتمل على انواعه لا على انواع موضوعه * والرومي الكلي مثلاً ليس بفرد من الانسان الكلي المركب من الموضوع والمحمول لان الكلي من حيث انه صادق على الانسان لا يصدق على ما تحته * فالكلي الصادق على الرومي غير الصادق على الانسان باعتبار فلا يكون هذا المجموع الاعتباري اعني الرومي الكلي فرداً لانسان * (وتوضيحه) ان الكلي انما يصدق على الانسان باعتبار ان نفس تصور له لا يمنع وقوع الشراكة بين كثيرين وهي افراد الشخصية والكلي انما يصدق على الرومي باعتبار ان نفس تصور له لا يمنع وقوع الشراكة بين افراده لا باعتبار ان الرومي فرد الانسان الذي يصدق عليه الكلي كما يظهر بادي نامل * هذا ما حررهناه في الحواشي على الحواشي للفاضل اليزدي على تهذيب المنطق *

(وقال العلامة) الرازي في رسالته في تحقيق الكليات * واما الكلي العقلي فهو

ليس بكلّي أصلاً لانه لا فرد له * ومن هاهنا ترى علماء المنطق قسموا الجزئي الى جزئي بالتشخيص وجزئي بالعموم * وعدوا مثل قولنا الانسان نوع والحيوان جنس من القضايا بالمخصوصة انتهى *

(واعلم) ان لفظ السكلي موضوع لكل واحد من السكلي المنطقي والطبيعي والعقلي بوضع على حدة فيكون مشتركاً بينها بالاشتراك اللفظي *.

﴿ السكلية ﴾ ١. كان فرض الاشتراك والجزئية استعالتة *

﴿ السكلي الذاتي ﴾ هو ما ليس بمرضئ اى السكلي الذي لا يكون خارجاً جامع حقيقة جزئياً به سواء كان عين حقيقتها كالانسان او جزأ منها كالحيوان والناطق وقد فسر بأنه الذي يكون داخل في حقيقة جزئياً به فيشذّب يلزم الواسطة بين السكلي الذاتي والمرضئ بالنوع كالانسان *

﴿ ويشكل ﴾ على الاول بان الذاتي هو المنتسب الى الذات فلا يجوز ان يكون نفس الماهية ذاتية والالزام انتساب الشيء الى نفسه وهو ظاهر البطلان لوجوب التقاير بين المنسوب والمنسوب اليه (والجواب) ان للذاتي معنيين (احدهما) اللغوي وهو كون الشيء منسوباً الى الذات * (وثانيهما) اصطلاحي كما ذكرنا وعدم كون نفس الماهية ذاتية بالمعنى اللغوي مسلم لكن لا يضرنا لان تسميتها ذاتية ليست بلفوية اى بالمعنى اللغوي حتى يلزم المحذور المذكور بل انما هي اصطلاحية اى بالمعنى الاصطلاحي ولا ريب في كونها ذاتية بهذا المعنى لانها ما ليس بمرضئ بالتفصيل المذكور (فان قيل) ما المناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي (قلنا) اكثر افراد الذاتي كذلك اى منسوبة الى الذات كالجنس والفصل نعم ان النوع نفس الماهية وليس منسوباً الى الذات وهذا لا يضر في وجه التسمية *

هو السكلى العرضى μ هو الكلى الذى لا يدخل في حقيقة جزئياته بل يكون خارجا عنها كالضاحك والماسي للانسان •

والسكيات القرصية هي التي لا يمكن صدقها في نفس الامر على شيء من الاشياء الخارجية والذهنية كالاشياء والامور وجودها بالامكان العام فان كل ما يفرض في الخارج فهو شيء في الخارج ضرورة وكل ما يفرض في الذهن فهو شيء في الذهن ضرورة فلا يصدق في نفس الامر على شيء منها انه لاشيء وكل ما في الخارج بصدق عليه انه موجود فيه وكل ما في الذهن يصدق عليه انه وجود في الذهن فلا يمكن صدق نقيضه اعني الالام وجود على شيء اصلا وكذا كل مفهوم يصدق عليه في نفس الامر انه ممكن بالامكان العام فيمتنع صدق نقيضه اعني الالامكان بالامكان العام على مفهوم من المفومات *

باب الكاف مع الميم

◉ الكمال ◉ ما خرج من القوة الى الفعل دفعة او تدريجاً وما ينم به الشيء وما
 يكمل به النوع في ذاته او صفاته ◉ وما يكمل به في ذاته هو
 ◉ الكمال الاول ◉ ◉ وما يكمل به في صفاته هو

هو الكمال الاول ، وما يكمل به في صفاته هو

والكمال الثاني لما خرم عن النوع ويقال له التام فالكمال ما يتم به الشيء في ذاته والتام ما يتم به الشيء في صفاته *

(والسكن) هو العرض القابل للانقسام بالذات وهو على نوعين متصل وكم منفصل اما (السكن المتصل) فهو ما يكون بين اجزائه المفروضة حده مشترك والحد المشترك ما يكون نسبته الى الجزئين نسبة واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي اناء (والكم المنفصل) ما لا يكون بين اجزائه المفروضة حده مشترك وهو الماء لا غير (قيل) انحصار السكن المنفصل في الماء وغيره لا يبرهان عليه كيف والجسم م

الكلي المرضي ﴿الكليات الفرعية﴾ ﴿للتأليف﴾ ﴿الكحال﴾ ﴿الكحال الاول﴾

[illegible]

سطحه والسطح معه خطه ليس بينهما حده مشترك وليس بعدهد (والجواب) أنهم قد استدلوا على الانحصار بأن الكم المنفصل مركب من متفرقات والمتفرقات مفردات والمفردات احاد والواحد اما ان يؤخذ من حيث هو واحد فقط او من حيث انه انسان او حجر فان اخذ من حيث انه واحد فقط لم يكن الحاصل من اجتماع امثاله الا العدد وان اخذ من حيث انه انسان او حجر فانه لا يمكن اعتبار كون الاناسي الحاصلة من اجتماع الانسان الواحد واعتبار كون الاحجار الحاصلة من اجتماع الحجر الواحد كميات منفصلة الا عند اعتبار كونها معدودة بالاحاد التي فيها فهي انما تكون كميات منفصلة من حيث كونها معدودة بالاحاد التي فيها فليس الكم منفصلا الا العدد وما عدا انما يكون كما منفصلا بواسطة وهو المطلوب *

(وذهب) بعض الناس الى ان القول كم منفصل غير قار الذات كما ان العدد كم منفصل قار الذات كما سيبيء والحق ان القول انما يكون لاجل الكثرة التي فيه ولولاها لم يكن كما فهو كم منفصل بالعرض واما الجسم مع سطحه فهو ايضا كم منفصل بالعرض وان كان كل واحد من جزئيه كما متصلا بالذات وكذا الحال في السطح مع خطه *

(ثم اعلم) ان الكم المتصل ان كان ذاتا امتدادا واحدا وهو الخط او ذاتا امتدادين وهو السطح او ذاتا امتدادات ثلاثة وهو الجسم التعليمي وهذه الاقسام الثلاثة للكم المتصل القار الذات اي مجتمع الاجزاء * (واما) الكم المتصل الغير القار الذات فهو الزمان كما حققنا في الزمان فالكم المتصل على نوعين قار الذات وغير قار الذات ثم قار الذات ثلاثة الخط والسطح والجسم التعليمي وفي هداية الحكمة وينقسم الى كم منفصل كالعدد (واعترض عليه) بان الكاف للتشيل

وهو يقتضى تعدد اقسام المثل له وهو الكم المنفصل وقد ذكرناه انه منحصر في العدد الكاف ليس بصحيح. ووجهه ان الكاف للبيان لا للتشبيه كما في قول ابن الحاجب كما مع غير الطلب ويمكن ان يقال ان التمثيل باعتبار انواع العدد لا باعتبار انواع الكم المنفصل حتى لا يصح فالمراد من قوله كالعدد كالحسبة والستة وغير ذلك - قال الشارح القديم لعل المصنف تبع في ذلك ما قاله بعض المتقدمين من ان الكم المنفصل اما قار وهو العدد او غير قار وهو القول فان اجزاءه لا توجد معاً وليس بينها حد مشترك فصيح التمثيل وقد مر جوابه آتفاً *

﴿كما﴾ كلمة مافي كما مصدرية والكاف للتشبيه وفي مثل كما اذا قلنا كافة وروى الترمذى عن ابي سعيد الخدرى انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا استجد ثوباً باسماء عمامة او قبصاً او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه اسألك خيره وخير ما صنع له واهو ذك من شره وشر ما صنع له وقال القاضى المدقق عصام الدين رحمه الله في شرحه الكاف في كمال التشبيه كما هو الظاهر يعنى اختصاص الحمد كاختصاص الكسوة بك اولك الحمد منا كالكسوة لنا يعنى كما ان كسوتنا لا لغرض ولا لغرض بل لاستحقاق بالفقر والحاجة نحمدك لا لغرض ولا لغرض بل لاستحقاقك بالثنا والاستغناء فان هذا بيان بديع من خصائص هذا الكتاب ولمن سبق توجيهاً آخر ووجيهاً غرر * احدها تشبيه الحمد بالنعمة في القدر * وثانيها كون الكاف للقران كما في كاسلم دخل انبته الغنى * وثالثها للتطيل جوزه الغنى * ورابعها كونها للظرفية الزمانية نقل عن الامام الغزالي رحمه الله وربما يجوز تعطفه بأساً لك *

﴿الكمية﴾ في (اسم العدد) *

﴿باب الكاف مع النون﴾

﴿ الكيفية ﴾ في (الإسم) *

﴿ كنه الشيء ﴾ في اللغة نهاية ودقته * وفي الاصطلاح حقيقة وجميع ذاتياته قالوا
تصور الحد التام بكنهه هو التيقيد لتصوير المحدود بكنهه أي بجميع ذاتياته *
(وتفصيله) أن معرف الشيء ما يستلزم تصوره بالنظر تصور ذلك الشيء فيها هنا
تصوران (أحدهما) كاسب وهو تصور المعرفة بالكسب (وثانيهما) مكتسب
منه وهو تصور المعرفة بالفتح * ثم تصور كل منهما على غيرين بالكنه وبغير
الكنه * (والمعرف) أربعة حد تام — وحد ناقص — ورسم تام — ورسم ناقص
وتصور المعرفة بالفتح بغير الكنه إنما يحصل بماعدا الحد التام سواء تصور
ماعداه بالكنه أو بغيره * كما إن تصور المعرفة بالكنه إنما يحصل بالحد التام
المتصور بكنهه لا مطلقا * أما الأول فلأن ماعداه ليس بمجامع لجميع ذاتيات
المعرف * وأما الثاني فلأن تصور الشيء بالكنه عبارة عن تصور جميع ذاتياته
وأجزائه بالكنه وبمجموع تصورات أجزائه بالكنه هو الحد التام المتصور بكنهه
الذي هو عين المحدود * وأما الفرق بالأجمال والتفصيل فمن قال إن الحد التام
يكفي في إفادته كنه المحدود تصورات أجزائه وذاتياته مفصلة * أما بالكنه
أو بغيره فقد دخل ضلالا بعيدا لأنه إذا لم يكن بمض ذاتيات المحدود معلوما
بالكنه لم يكن المحدود معلوما بكنهه بالضرورة ففضلا عن أن لا يكون
جميع ذاتياته معلوما بالكنه *

(فاعلم) أن تصور الإنسان بالكنه يكون مكتسبا من تصور الحيوان الناطق
بالكنه بأن تصور الحيوان بجوهره جسيم إلى آخره والناطق بمدرك
المعقولات * وأما إذا تصورنا بغير كنهها بأن تصور الحيوان بالماشي والناطق
بالتعجب لا يحصل تصور الإنسان بكنهه لأن المعرفة في الحقيقة حيث هو

الماشي المتعجب وهما ليسا بذاتين الانسان هكذا ينبغي توضيح المرام ليتفهم به
الخواص والعوام فافهم واحفظ وكن من الشاكرين *
﴿الكنايات﴾ جمع الكناية وهي في اللغة عبارة عن تعيير امر معين بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه بفرض من الاغراض كالا بهام على السامعين واصطلاح
النحاة على هذا المعنى اللغوي بلافات و مرادهم بالكناية في المبيات اسم يكنى
به من كم وكذا وغير ذلك لا كل اسم يكنى به ولا كل بعض منه بل بعض معين
اصطلاحا عليه في باب المبيات كما بين في كتب النحو *

﴿والكناية﴾ عند علماء البيان تطلق على معنيين (احدهما) المعنى المصدري الذي
هو فعل المتكلم اعني ذكر اللازم وارادة الملزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا
فاللفظ يكنى به هو المعنى مكنى عنه (والثاني) اللفظ الذي اريد لازم معناه مع
جواز ارادة ذلك المعنى مع لازمه كلفظ طويل النجاد و المراد به لازم معناه اعني
طويل القامة مع جواز ان يراد به حقيقة طول النجاد ايضا ومثل فلان كثير
الرماد وجبان الكاب و مهزول الفصيل اي كثير الضيف * وقد عرفت
الفرق بين المجاز والكناية في (المجاز) بأنه لا بد في المجاز من قرينة مانعة عن
ارادة المعنى الحقيقي بخلاف الكناية فإنه لا يجوز في قولنا رأيت اسدا يرمي مثلا
ان يراد بالاسد الحيوان المقترب * ويجوز في طول النجاد ان يراد لازم معناه
اعني طويل القامة مع ارادة المعنى الحقيقي اعني طول النجاد *

(والسكاكي) فرق بين الكناية والمجاز بان الانتقال في الكناية يكون من
اللازم الى الملزوم كالانتقال من طول النجاد الذي هو لازم اطول القامة اليه
والانتقال في المجاز يكون من الملزوم الى اللازم كالانتقال من الغيث الذي هو
ملزوم النبت الى النبت ومن الاسد الذي هو ملزوم الشجاع الى الشجاع *

وهذا الفرق ينبغي ان يوضع على الفرق تحت الميزاب حتى يحصل له الفرق لان
اللازم مالم يكن ملزوماً لم يتقل منه لان اللازم من حيث انه لازم يجوز ان يكون
اعم من الملزوم ولا دلالة للعام على الخاص بل انما يكون ذلك على تقدير تلازمهما
وتساويهما واذا كان اللازم ملزوماً يكون الانتقال من الملزوم الى اللازم كافي
المجاز فلا يتحقق الفرق * (والسكاكي) قد اعترف بأنه مالم تكن المساواة
بين اللازم والملزوم اى الملازمة لا يمكن الانتقال والانتقال حينئذ من اللازم
الى الملزوم يكون بمنزلة الانتقال من الملزوم الى اللازم *

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره الكناية كل ما استتر المراد
منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهر آ في اللغة سواء كان المراد منه الحقيقة
او المجاز فيكون ترد في اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة
الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد وتعين المراد *

(واعلم) ان كنيات الطلاق مثل انت بائن انت حرام يطلق عليها لفظ الكناية
مجازاً لا حقيقة فان حقيقة الكناية ما استتر المراده ومعاني هذه الالفاظ
ظاهرة غير مستترة لكنها شابهت الكناية من جهة الابهام فيما ينطق بها
فان البائن مثلاً معناه ظاهر غير مستترو هو اليبوسة لكنها مبهمة من حيث
منطوقها فانه لا يعلم ان اليبوسة اما عن النكاح او غيره فالنكاح وغيره من
منطوقات اليبوسة * (والكناية) عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً كان
او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على
السامع نحو جاني فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماداتى *

﴿الكنز﴾ في (الركاز) *

﴿الكنز الخفي﴾ هو الهوى الاحدية المكنون في القيب *

﴿الكنود﴾ من بعد المصائب وينسى الواو هـ *

﴿الكنيف﴾ المستراح *

﴿باب الكاف مع الواو﴾

﴿كوكب الغرقاء﴾ الغرقاء اسم امرأة نسب الكوكب اليها الظهور جدها في هيئة ملابس الشتاء بتغيرتها قطعا في قرايبها ينزل لها في زمان طلوعه الذي هو ابتداء البرد *

﴿وقال القاضل﴾ الجليلي في المحاشي على المطول قوله نحو كوكب الغرقاء تلميح الى قول الشاعر

اذ كوكب الغرقاء لاح بسعرة * سليل اذا عت غزلها في القرائب
الغرقاء اسم المرأة التي في عقلها خفة وبها حماقة وكانت هذه الغرقاء امرأة تضيع وقتها طول الصيف فاذا طلع (سليل) وهي كوكب بقرب الكوكب الجنوبي يطلع عند ابتداء البرد شبهت لمجي الشتاء وقرت قطعا الذي يصير (غزلا) في ما يؤول اليه في قرايبها استعدادا له (السعرة) بالضم السحر (سليل) رفع بدلا من كوكب او عطف بيان و (اذا عت) بمعنى فرقت *

﴿الكواكب﴾ جمع الكوكب وهي اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك عند الحكماء كالقصر في الخاتم كلها مضيئة بذاتها الا القمر فانه يستضي من الشمس وهي سياره ثوابت * اما السيارة فسبعة القمر وعطارد والزهرة والشمس والريخ والمشتري وزحل وما عدا هذه السبعة ثوابت * وانما سميت تلك السبعة سياره وما عداها ثوابت لسرعة سيرها وبطوئها ولبثات اوضاع بعضها من بعض في القرب والبعد والمحاذاة قال قائل *

قراست وعطارد وزهره * شمس ومريخ ومشتري وزحل

الكوكب
الكاف مع الواو
كوكب الغرقاء

الكواكب

والتوابت التي يخلون الصور بالخطوط الواصلة الف وأثنان وعشرون
كوكبا: وان أردت شرف الكواكب وهبوطها وفرحها ومنزلها فارجم
الى (شرف الكواكب) *

(والقمر) على الفلك الاول اى فلك الدنيا * و(عطارد) على الثاني * و(الزهرة)
على الثالث * و(الشمس) على الرابع * و(المريخ) على الخامس * و(المشتري) على
السادس * و(زحل) على السابع * والتوابت على الثامن * والفلك التاسع هو
الفلك الاطلس اى الساذج عن الكواكب وهو فلك الافلاك واسمى
الكواكب السبعة) بالفارسية ماه — عطارد — ناهيد — خور — بهرام —
برجيس — كيوان *

ثم اعلم ان يوم الاحد منسوب الى الشمس فانها صاحبه وتصرف فيه بآثارها
ويوم الاثنين الى القمر والثلاثاء الى المريخ والاربعاء الى عطارد والخميس الى
المشتري والجمعة الى الزهرة والسبت الى زحل * (واعلم ان المربوب بكل
كوكب معمورة خاصة كما قال قائل

شد زحل هندوستان برجيس چين بهرام شام

خورخراسان نيزجيهون ماه ترك و زهره مزنگ

(واما الى) فيلة يوم الاحد لعطارد وليلة يوم الاثنين للمشتري وليلة يوم
الثلاثاء للزهرة وليلة يوم الاربعاء لزحل وليلة الخميس للشمس والجمعة للقمر
والسبت للمريخ *

ثم اعلم ان الشمس والقمر من السبعة السيارة تسميان بالنيرين والباقية منها
بالخمسة المتحيرة * ثم عطارد والزهرة من الخمسة تسميان بالسفليتين لكونهما
اسفل من الشمس * وزحل والمشتري والمريخ تسمى بالعلويات لكونها اعلى

من الشمس * والقمر هو النير الاصفر * وعطارد يسمى بالكاتب ايضاً *
والزهرة تسمى بالسعد الاصفر ايضاً * والشمس هي النير الاعظم - والريخ
يسمى بالاحمر ايضاً * وهو النحس الاصفر - والمشتري هو السعد الاكبر -
وزحل يسمى بكيوان ايضاً * وهو النحس الاكبر - وفي شرح الجنني
الكوكب جرم كرى مركز في الفلك منير في الجملة اي سواء كان انارته
بالذات كما سوى القمر او بالواسطة كالقمر (وقوله) نير احتراز عن التدوير
لانها وان كانت مركزية في الفلك لكنها ليست منيرة فافهم (فان قيل) ما وجه
تسمية تلك الكواكب الخمسة بالمتحيرة (قلنا) ان لها سرعة وبطواً واستقامة
واقامة ورجوعاً كأنها متحيرة في سيرها *

﴿في الفتوحات﴾ المسكية في الباب التاسع والستين وهو الباب الممقود لبيان
اسرار الصلوة ما يدل بصريحه على ان اوار جميع الكواكب مستفادة من
نور الشمس وعليه المتكلمون وكلام الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله
تعالى في (هياكل النور) يدل على ذلك * وقال الحق الدواني في شرحه هذا هو
الحق واجوبة المخالفين في المطولات * وفي المشنوي للعارف الرومي قدس سره
ما يدل على ذلك فافهم واحفظ *

﴿الكون﴾ بالفتح وهو اسم لما حدث دفعة كإقلااب الماء هواء فان
الصورة الهوائية كانت للسماء بالقوة نفرجت منها الى القفل دفعة كما مر في
الحركة وقيل الكون اسم لحصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها *
﴿والكون﴾ عند ارباب السلوك عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم
لا من حيث هو حق وعند اهل النظر بمعنى المكون *
﴿الكوثر﴾ الاصبح انه نهر في الجنة وقال بعضهم انه حوض كما قال العلامة

النفثا زاني الى آخره والحوض حق لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر * ولقوله عليه الصلاة والسلام حوضي مسيرة شهر وزواياه سواء (اي طوله وعرضه) وماؤه ابيض من اللبن وريحه اطيب من المسك وكيزانه اكثر من نجوم السماء من يشرب منها فلا يظما أبدا * والاحاديث فيه كثيرة انتهى وعلى هذا ثبت ان الكوثر ليس بمدور فان المدور لا يسمى نهرا وان الزوايا لا تتصور في المدور *

﴿ ف (٩٥) ﴾

﴿ ف (٩٥) ﴾

(واجب عنه) بان الكوثر مربع لان الشيخ الاجل جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى قال في كتابه (المدور والسافرة) اخرج احمد والبخاري عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انا على حوضي انظر من يرد علي والحوض مسيرة شهر وزواياه على السوية انتهى * (اقول) لم لا يجوز ان يكون مثلثا مثلا متساوي الاضلاع فلا يتم التقريب لان المدعى ان الكوثر مربع وبمساواة الزوايا لا يثبت المربع كما لا يخفى نعم عدم تمام التقريب انما هو على تقدير دعوى المحيب بانه مربع لكن بالنظر الى دعوى الحمد والصباغ انه مدور فهو تام لان الزوايا لا تتصور في المدور فضلا عن مساواتها فبمساوي الزوايا يثبت انه ليس بمدور وهو مدعى المحيب فافهم *

﴿ باب الكاف مع الياء ﴾

﴿ الكهولة ﴾ التجاوز عن اربعين سنة (وقيل) عن ثلاثين كما يعلم مما ذكرنا في الصبي فافهم واحفظ *

﴿ باب الكاف مع الياء ﴾

﴿ الكيمياء ﴾ (في الطلسم) *

﴿ كيمياء السعادة ﴾ تهذيب النفس باجتساب الرذائل وترك كبتها عنها

الكهولة (الكهولة) (الكهولة) (الكهولة)

الكيمياء (الكيمياء) (الكيمياء) (الكيمياء)

واكتساب الفضائل وتحليها بها واسم كتاب صنّفه الامام الهمام محمد الغزالي
رحمه الله تعالى *

﴿ كيمياء العوام ﴾ استبدال المتاع الاخرى بالباقي بالخطام الديوى الفاني *
﴿ كيمياء الخواص ﴾ تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون *

﴿ الكيف ﴾ عرض لا يقتضى لذاته قسمة ولا نسبة والقيد الاول احتراز عن
الكيم لاقتضائه القسمة بالذات والثانى عن البواقى فان الانفاذ كالا بوجه يقتضى
النسبة الى الاب ومتى يقتضى نسبة حصول الشئ في الزمان وعلى هذا قياس
البواقى * وانما قلنا لذاته ليدخل في الكيف الكيفيات المقتضية للقسمة
اول للنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك *

(اعلم) ان القدماء سمو الكيف بانه هيئة قارة لا تقتضى قسمة ولا نسبة لذاتها
والمراد بالقارة الثابتة * والمتأخرون بانه عرض لا يتوقف تصوره على تصور
غيره ولا تقتضى القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء آوياً * ولا يخفى ان هذا
التعريف احسن من تعريف القدماء لان في تعريفهم خالاً من وجوه ثلاثة
(الاول) ان في لفظ الهيئة والقارة خفاء * (والثاني) انه يخرج الاصوات لانها
اما آية او زمانية فليست بقارة اي ثابتة في محالها مع انها من الكيفيات *
(والثالث) انه يرد على تعريفهم انه ليس بما نع لصدقه على النقطة والوحدة على
قول من قال ان كل واحد منها ليس من مقولة الكيف * وقولهم لا تقتضى قسمة
اي قبول القسمة الوهمية ليخرج الكم فانه يقتضى قبولها * وقولهم اللاقسمة
ليخرج الوحدة والنقطة على الاصح فانها تقتضيان اللاقسمة * وقولهم في محله
ظرف مستقر حال عن فاعل لا يقتضى والمعنى لا يقتضى القسمة واللاقسمة حال
كونه في محله * وفائدة التقييد الاشارة الى ان عدم اقتضاء القسمة واللاقسمة

ليس باعتبار التصور بان يكون تصوره مستلزما لتصور القسمة واللاقسمة بل باعتبار الوجود والعدم يخرج الكم لعدم اقتضائه القسمة في الذهن ضرورة ان تصوره لا يستلزم تصور القسمة واللاقسمة والمراد بالاقضاء الاول الاقتضاء الذاتي وانما قيد به ليدخل كيف الذي يقتضي اللاقسمة لكن لالذاته كالعالم البسيط الحقيقي فانه يقتضي الانقسام لكن لالذاته ولثلاث يخرج الكيفيات المتضمنة للقسمة بسبب عرضها للكميات كالياس القائم بالسطح وانت تعلم انه لا اقتضاء هاهنا وانما هو قبول القسمة بالنوع *

﴿والكيفيات﴾ انواع اربعة (الاول) الكيفيات المحسوسة بالحواس الظاهرة وهي انفعاليات وانفعالات (والثاني) الكيفيات النفسانية وهي ملكات وحالات (والثالث) الكيفيات المختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع وغير ذلك او المنفصلة كالزوجة والفردية والتساوي والزيادة وغير ذلك (والرابع) الكيفيات الاستعدادية وهي الضعف والقوة *

﴿الكيفيات النفسانية﴾ قيل هي الكيفيات المختصة بذوات الانفس الحيوانية (وردد) عليه ان الكيفيات النفسية كالعلوم نابعة للمجردات ايضا من الواجب والقول فلا تكون مختصة بذوات الانفس الحيوانية (والجواب) انها خاصة اضافية فالمنى ان تلك الكيفيات من بين الاجسام مختصة بالحيوان اي لا توجد في النبات والجماد على ان القائل شبهها للواجب تعالى وغيره من المجردات لم يجعلها مندرجة في جنس الكيف ولا في الاعراض وفسرها بعضهم بالمختصة بذوات الانفس مطلقا اي سواء كان حيوانا او نباتا وبهذا التفسير ايضا الخاصة اضافية فانها توجد في غير ذوات الانفس ايضا لوجودها في الواجب والمقول كما مر * وانما قال مطلقا لان الصحة ومقابلها من هذه

الكيفيات انواع اربعة

الكيفيات النفسانية

الكيفيات توجدان في النبات بحسب قوة التغذية والتمتية كما ذكرنا *
(ثم الكيفيات النفسانية) خمسة أنواع الحيوة ثم العلم ثم الإرادة ثم القدرة ثم بقية
الكيفيات النفسانية من اللذة والالم *
﴿ الكيفيات الاستعدادية ﴾ أي الكيفيات التي من جنس الاستعدادات قليلة
للنسبة تفيد إضافة الفرد (١) ونسبته إلى جنسه كقولك كوزة ترابية وجسم
حيواني فليست تلك معايرة للاستعداد كيف فأنها مفسرة باستعداد شديد نحو
الدفع واللا انفعال كالصلابة وتسمى قوة ولا ضعفًا أو نحو القبول واللا انفعال
كاللين ويسمى ضعفًا فلا استعداد المطلق جنس والقوة والضعف نوعان *

﴿ باب اللام مع الالف ﴾

﴿ اللام ﴾ الغير المنفك * وفي اصطلاح المقول الخارج عن الشيء المتنع
انفكاكه عنه * وهو نوعان لازم الوجود ولازم الماهية ولازم الوجود هو لازم
الفرد الموجود الخاص للماهية كالسواد للجيشي فإنه لازم للفرد الخاص للإنسان
فالمراد بالوجود الخاص الوجود الخاص فلا يراد أن يقال إن السواد لو كان لازماً
لوجود الإنسان في الخارج لكان كل إنسان موجوداً سوداً وليس كذلك ولازم
الماهية هو اللام لها إنما وجدت كالزوجة للأربعة فإنه إنما تحقق ماهية الأربعة
امتنع انفكاك الزوجة عنها * ثم لازم الماهية نوعان بين وغير بين * ثم البين نوعان
بين بالمعنى الخاص وبين بالمعنى الأعم أما اللام البين بالمعنى الخاص فهو الذي
يلزم تصور الملزوم تصويره ككون الاثنين بضعف الواحد فإن من تصور الاثنين
أدرك أنه ضعف الواحد *

(وأما اللام) بالمعنى الأعم فهو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزومه في جزم
العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للأربعة فإن من تصور الأربعة تصور

الانقسام بمتساوين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساوين * وانما كان اللازم اليين بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول لانه متى كفى تصور الملزوم في الملزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم وليس كليا يكفي التصوران يكفي تصور واحد *

﴿ فان قيل ﴾ لما ثبت ان اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الملزوم فكيف يصح ما قالوا ان اللازم قد يكون اخص ﴿ فالجواب ﴾ ان اللازم هاهنا بمعنى النابع الذي يكون وجوده قائما بغيره لا بالمعنى المذكور كما في المختصر في آخر فن اليان * وهاهنا مغالطة مشهورة وهي انه يجوز تخلف اللازم عن الملزوم ﴿ وبيان ذلك ﴾ ان عدم العقل الاول ممكن فيجوز وقوع عدمه وانت تعلم ان علة عدمه عدم الواجب لان عدم المعلول معلول لعدم علته وعدمه تعالى مستحيل ولا شك ان المعلول ملزوم والعلة لازم فلي تقدير امكان المعلول وامتناع العلة يلزم انفكاك الملزوم عن اللازم والمعلول هاهنا ممكن جازئ الوقوع والعلة المستحيلة غير جازئ الوقوع فلزم تخلف اللازم عن الملزوم ﴿ وحلها ﴾ ان عدم العقل الاول من حيث اسناده الى عدم الواجب معلول وملزوم وهو بهذا الاعتبار مستحيل وغير ممكن وكونه ممكنا باعتبار الذات ولزوم المحال عن فرض وقوع المحال ليس بمحال فالتخلف المذكور محال فضلا عن جوازه واللازم عند النجاة هو غير المتعدي والمتعدي هو الذي يتوقف فهمه على تعقل المفعول به كضرب وغير المتعدي هو الذي لا يتوقف فهمه على تعقله كقعود ان اردت تفصيل هذا المرام فانظر في كتابنا ﴿ جامع الغموض ﴾ شرح الكافية في هذا المقام * ولكن عليك ان تحفظ ﴿ ضابطة ﴾ في معرفة المتعدي وغير المتعدي على ما ذكره هانجم الائمة فاضل الامة الشيخ الرضي الاسترا بادي رحمه الله تعالى وهي ان استعمال الفعل

إذا كان بحرف الجر وبدونه كثيراً فهو متعدد ولازم وإذا كان بحرف الجر كثيراً فهو لازم وما ورد بدونه فهو على نزع الخافض وإن كان استمهاله بدون حرف الجر كثيراً فهو متعدد وما ورد به بحرف الجر فيه زائد *

(واللازم) عند علماء البيان ما يصح الانتقال من ما زوجه إليه لا ما هو صريح أرباب العقول الأثرى أنهم قالوا إن قولهم زيد طويل النجاد كناية عن أنه ليس طول الهيكل لازماً لطول النجاد وهكذا كثرة الضيف ليس بلازم لكثير الرماذ وجب السكب بالمعنى المصطلح عند أرباب العقول *

(ولازم فائدة الخبر) هو كون الخبر عالماً بالحكم أو علم السامع ذلك الكون على اختلاف في كون لازم فائدة الخبر معلوماً أو علماً كما مر تفصيله في الفائدة *

﴿لا بد في الوجبة من وجود الموضوع﴾ في (الوجبة) أن شاء الله تعالى

﴿لا سيما﴾ اعلم أن سياً كمثل وزناً ومعنى فحسب لاسي لا مثل وقد يحذف لافي اللفظ لكنه مراد به وقال الفاضل الجلي رحمة الله تعالى في حواشيه على المطول أن استعمال سياً بالال لا نظير له في كلام العرب انتهى وكلمة امامه وصوالة او موصوفة أو كافة أو زائدة وفيما بعده ثلاثة أوجه: الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أو مبتدأ محذوف والخبر والجملة اماصلة أو صفة والنصب على الاستثناء والجر على الإضافة وكلمة ما على الأخيرين زائدة وعده النحاة من كلمات الاستثناء (وتحقيقه) أنه لا استثناء شيء من الحكم المتقدم ليحكم عليه على وجه اتهم به من جنس الحكم السابق * وقال الرضى أنه ليس من كلمات الاستثناء حقيقة وعدها لخروج ما بعده مما تقدم من حيث الأولوية فحسب من جنس ما ذكر أسكن لما خالف بالزيادة والأولوية فكان فيه حكم غير حكم تقدم فيه فافهم *

لازم فائدة الخبر
لا بد في الوجبة من وجود الموضوع

﴿ لا بدوان يكون ﴾ كثير اما وقع في الكتب مع الواو (واعلم) ان الواو في قولهم لا بدوان يكون لا بدوان يكون لان التزامهم اياها في عباراتهم فالمرء وف ان الواو في مثل هذا اما ماطفة على مقدراى لا بد ان يصح وان يكون * اولنا كيد اللصوق بين اسم لا وخبره ومعنى لا بد لا فراق * هذا حاصل ما ذكره الفاضل الجدي في حواشيه على المطول *

﴿ اللثيم ﴾ في الكريم *

﴿ اللام ﴾ على نوعين اسمى وحرفي * اللام الاسمي بمعنى الذى مثل الضارب والحرفي يدخل على النكرة فتجعلها معرفة وهي للجنس والاستغراق والعهد الخارجي والعهد الذهني لانه لا بدوان يكون لدخولها ماهية ومفهوم * فهي اما تشير الى ماهية مدخولها من حيث هي بان لا تكون الافراد ملحوظة فهي لام الجنس مثل الرجل خير من المرأة * او تشير الى ماهية مدخولها لا من تلك الحيثية * فاما من حيث انها متعققة في ضمن جميع الافراد * او في ضمن فردا نوعي او شخصي * الاول لام الاستغراق كما في قوله تعالى ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا * وعلى الثاني فذلك الفرد (اما معهودين المتكلم والمخاطب (اولا) بان يقرضه المتكلم * فلي الاول لام العهد الخارجي نحو قوله تعالى فعصى فرعون الرسول * وعلى الثاني لام العهد الذهني نحو قوله تعالى اكلمه الذئب * وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على المطول اذا دخلت اللام على اسم جنس فاما ان يشارها الى حصبة معينة منه اي من ذلك الجنس فردا كانت تلك الحصبة المعينة او افرادا مذكورا تحققة كما هو الظاهر او تقديرآ كما اذا قيل خرج الامير ولا يكون هناك امير سواء ويسى (لام العهد الخارجي) واما ان يشار بها الى الجنس نفسه وحيث (اما) ان يقصد الجنس من

لا بدوان يكون

اللام

حيث هو كما في التبريرات ونحو قولك الرجل خير من المرأة وتسمى (لام الحقيقة والطبيعة) (واما) ان يقصد الجنس من حيث هو موجود في ضمن الافراد بقية الاحكام الخارجية عليه الثابتة له في ضمن تلك الافراد (فاما) في جميعها كما في المقام الخطابي كالدم والذم واليقيني مثل ان الانسان لاني خسر الا الذين آمنوا وهو الاستغراق (او) في بعضها وهو (المهود الذهني) (فان قلت) هلا جعلت المبدأ الخارجي كالذهني والاستغراق راجعا الى الجنس (قلت) لان معرفة الجنس غير كافية في تعيين شيء من افراده بل يحتاج فيه الى معرفة اخرى انتهى يعني لا بد في المبدأ الخارجي من تعيين فردا أو أكثر مذكور أقبا سبق تحقيقا وتقدير اولا بكونه تعريف الجنس فقط فلا يصح ارجاع المبدأ الخارجي اليه وادراجه فيه وان اردت تفصيل هذا المقام وتحقيق هذا المرام فانظر في المعرفة فانها مملوءة بحقائق ومعارف بما لا مزيد عليه *

(ثم اعلم) ان في لام التعريف ثلاثة مذاهب * مذهب سيبويه * وهو ان اداة التعريف هي اللام وحدها زيدت عليها همزة الوصل لنعندز الابتداء بالساكن ولم تتحرك لان الضمة ثقيلة وعند تحركها بالسكس والفتح يلزم الانبساط باللام الجارة ولام التاكيد وهذا هو المذهب المنصور * ومذهب الخليل * ان أل كهل * ومذهب المبردة * وهو ان اداة التعريف هي الهمزة وحدها زيدت اللام للفرق بينهما وبين همزة الاستفهام * ولنا تحقيقات عجيبة وتدقيقات فريقة في تفصيل هذه المذاهب الثلاثة في جامع الغروض منبع الفيوض شرح الكافية *

(ثم اعلم) ان لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا في الناء نحو النابون * وفي الشاء نحو وما تحت الثرى * وفي الدال نحو والدم * وفي الذال نحو والذرع * وفي

﴿في لام التعريف ثلاثة مذاهب﴾

﴿لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا﴾

الراء نحو والمان * وفي الزاي نحو والزيتون * وفي السين نحو والسياء * وفي
الشين نحو والشمس * وفي الصاد نحو والصادقات * وفي الضاد نحو والضحي
وفي الطاء نحو والطيبات * وفي الظاء نحو وان الظن * وفي اللام نحو والليل * وفي
النون نحو والناس وتسمى هذه الحروف (حروفا شمسية) لان الشمس كما تؤثر
في القمر بحيث يصير هو منوراً كذلك هذه الحروف عند اتصالها بلام
التعريف، مؤثرة فيها بحيث تصير اللام مثلها كما مروي يسمى هذا الادغام بالنظر الى
هذه الحروف (ادغاماً شمسياً) وتظهر لام التعريف عند اتصال حرف من
حروف (ابج حكا وخف عقيمه) كما تقول الاعمى والبصير—والفأ وون
والحمد والجل والكتاب—والوسواس—والخناس—والفجر والعاديات—
والقارعات واليتيم—والمسكين—والهادي وتسمى هذه الحروف (قرية)
لان القمر لا يؤثر في نوره في غيره كالشمس كذلك هذه الحروف لا تؤثر
تأثيرها اصلا في اللام عند اتصالها بها ويسمى هذا الاظهار بالنظر الى هذه
الحروف (قرية) *

في اللام

﴿اللاحق﴾ من ادرك اول الصلاة مع الامام وفات الباقي لنوم او حدث
او بقي قائماً للزحام والطائفة الاولى في صلاة الخوف كأنه خلف الامام
لا يقرأ ولا يسجد للسجود ولو سجداً الامام للسجود لا يتابعه اللاحق قبل قضاء
ما عليه بخلاف المسبوق—واللاحق اذا عاد بعد الوضوء ينبغي له ان يشتغل
اولاً بقضاء ماسبقه الامام بغير قراءة يقوم مقدار قيام الامام وركوعه
وسجوده ولو زاد او نقص فلا يضره ولو لم يشتغل بقضاء ماسبقه الامام ولكن
تابع الامام ولا ثم قضى ماسبقه الامام بعد تسليم الامام جازت صلاته—
واللاحق امام فيما يؤديه بخلاف المسبوق *

(لا لام الامر) لا م يطلب بها الفعل فالاضافة باد في ملازمة *
 (لا الناهية) هي لا التي يطلب بها ترك الفعل فاستناد النهي اليها مجاز لان
 الناهي انما هو المتكلم بواسطتها *
 (اللادرية) طائفة من السوفسطائية ينكرون العلم بشئ ولا نبوته
 ويزعمون انهم شاكون وشاكون في انهم شاكون وهم جراؤم الشاكية *
 (لاقائض للتصورات) قول مشهور فيما بينهم مع ان قولهم نقيض المتساويين
 متساويان ونقيض المتباينين متباينان وعكس النقيض اخذ نقيض الموضوع
 محمولا وبالعكس اشهر من ذلك فاما تناقض صريح ولكن ضعف القول الاول
 والتوفيق على التحقيق ان للنقيضين تفسيرين * على تفسير لا نقائض للتصورات
 وعلى تفسير لها نقائض يعني ان فسر بالمتماثلين لذاتيهما فلا نقائض لها اذ لا تمنع
 بينها بدون اعتبار النسبة * وان فسر بالتساويين لذاتيهما اي الامرين اللذين
 يكون كل منهما نافيا للآخر لذاته سواء كان التمانع في التحقق والانتفاء كما في
 القضاء او مجرد تباعد في المفهوم بانه اذا قيس احدهما الى الآخر كان ذلك اشد
 بعدا مما سواء سواء كان للتصور نقيض كالانسان والالانسان وقد حققنا
 هذا المرام في التناقض *

(والتامع) عبارة عن كون الشيئين بحيث ينافي صدق كل واحد منهما بصدق الآخر ولا تصور ذلك الا فيما اعتبر فيه النسبة فلا يتحقق في المقدرات فعني كون النقيضين متمايين بالذات انهما امران تمانان ويتدا فسان بحيث يقتضي لذاته تحقق احدهما في نفس الامر انتفاء الآخر فيها وبالعكس كالايجاب والسلب فاذا تحقق الايجاب بين الشيئين انتفى السلب وبالعكس ولا شك انه لا نقيض للتصور اى الصورة بهذا المعنى اذ لا يستلزم تحقق

صورة انتفاء الاخرى فان صورتي الانسان والانسان كلتاها حاصلتان ولا تدافع بينهما الا اذا اعتبر نسبتها الى شيء فانه حينئذ يحصل لي قضيتان متنافيتان صدقا لم يجعل السلب راجعا الى نسبة الانسان الى شيء بل اعتبر جزءا منه وان جعل السلب راجعا اليها كانتا متنافيتين صدقا وكذا بافاهيم *

﴿ لا يجمع رمضان في وقت بلا حرج ﴾ اي يجوز جمعها في الحج في وقت واحد فانه يصلي في وقت الظهر صلاة الظهر والمصر — وفي وقت العشاء صلاة العشاء والمغرب بمرقة بشرط الاحرام والصلاة بالجماعة ولا يجوز هذا الجمع في غير الحج خلافا للشافعي رحمه الله تعالى فانه اجاز الجمع المذكور بمدرس سفر ومطر *

﴿ الاضرورة ﴾ الامكان المقول بالاشتراك اللفظي على اربعة معان (احدها) الامكان العملي وهو سلب الضرورة المطلقة اي الذاتية عن احد طرفي الوجود والمدم وهو طرف المخالف للحكم وانما سمي امكانا عمليا لانه المستعمل عند الجمهور العامة فانهم يفهمون من الممكن هذا المعنى — (وثانها) الامكان الخاص وهو سلب الضرورة الذاتية عن الطرفين المخالف والموافق للحكم وانما سمي خاصيا لانه المستعمل عند الخاصة من الحكماء — (وثالثها) الامكان الاختصاص وهو سلب الضرورة المطلقة والوصفية والوقعية عن الطرفين — (ورابعها) الامكان الاستقبالي وهو امكان يعتبر بالقياس الى الزمان المستقبل — والتفصيل في شرح المطالع *

﴿ لا ريب فيه ﴾ بمزلة التاكيد المعنوي لقوله تعالى ذلك الكتاب * لانه يؤكده دفعا لتوهم التجوز مثل نفسه في اعينني زيد نفسه * ويعلم من كلام الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى في دلائل الاعجاز ان لا ريب فيه تأكيد لفظي من ذلك الكتاب لانه قال لا ريب فيه بيان وتوكيد وتحقيق لقوله تعالى ذلك الكتاب

﴿ لا يجمع رمضان في وقت بلا حرج ﴾

﴿ الاضرورة ﴾

﴿ لا ريب فيه ﴾

وزيادة ثبت له وبمنزلة ان قول وهو ذلك الكتاب هو ذلك الكتاب فتعيده مرة ثانية لتبته انتهى * (فان قلت) كيف يكون تأكيداً لفظياً وهو عبارة عن تكرير اللفظ الاول وليس هنالك هذا التكرير (قلنا) المراد انه بمنزلة التأكيد اللفظي لان ذلك الكتاب بمعنى الكتاب الكامل لان المبتدأ اذا كان اسم الاشارة والخبر مرفقا باللام يكون المعنى ان المبتدأ المشار اليه كامل في وصف الخبر فان معنى ذلك الرجل انه رجل كامل وانت تعلم ان كمال الكتاب المنزل انما هو بسبب انه لا ريب في نزوله من عند الله فقوله تعالى لا ريب فيه * يدل على انه كتاب كامل فصح ان يقال انه كالتأكيد اللفظي لذلك الكتاب * (ثم اعلم) ان قوله تعالى (لا ريب فيه) على الاول لا على مقتضى الظاهر لان التأكيد المعنوي لا يؤكد الحكم حتى يكون الخبر مؤكداً مطابقاً لمقتضى ظاهر حال المخاطبين وهو الانكار وعلى الثاني على مقتضى الظاهر لان التأكيد اللفظي يؤكد الحكم فافهم واحفظ فانه ينفعك في المطول *

لا ولا لب لا ولا لا شش مه است * لل كط و كط لل شهور كوته است (توضيحه) ان الشهور الشمسية ستة منها طويلة وستة منها قصيرة وشرع السنة من وقت تحويل الشمس الى برج الحمل والشمس اذا كانت في برج الحمل يكون ذلك الشهر احداً وثلاثين واشير اليه بكلمة لا بحساب الجمل فان للام بحسابه ثلاثون والالف واحد وقس عليه البواقي وارباب النجوم اخذوا المحرم ثلاثين يوماً ثم صفر تسعة وعشرين يوماً ثم الربيع الاول ثلاثين يوماً وهكذا وان كنت في ريب مما فصلنا فانظر الى هذا الجدول وكن من الشاكرين *

البروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	ميتله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
ايام البروج	لا	لا	اب	لا	لا	لا	ل	ل	كط	كط
الشهور	محرم	صفر	سبتمبر	الاول	الاخر	جمادى	الاول	الاخر	رجب	شعبان
ايام الشهور	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩

﴿ باب اللام مع الباء ﴾

﴿ اللب ﴾ العقل المنور بنور القدس الصافي عن قنور الاوهام والتخيلات *

﴿ باب اللام مع التاء ﴾

﴿ اللتيا ﴾ تصغير التي على خلاف القياس لان قياس التصغير ان يضم اول المصغر وهذا بقى على فتحه الاصلية لكنهم عوضوا عن ضم اوله بزيادة الالف في آخره كما فعلوا ذلك في نظائره من اللذايا وغيره جاء بالضم *

(واعلم) ان المصنفين قد اوردوا اللتيا في تصانيفهم بحذف الصلة حيث قالوا وبعد اللتيا والتي * وقال نجم الائمة فاضل الامة الشيخ رضى الدين الاسترآبادى رحمه الله تعالى التزم حذف الصلة مع اللتيا معطوف عليها التي اذا قصد بها الدواهي ليفيد حذفها ان الداهية الصغيرة والكبيرة وصلت الى حد من العظم لا يمكن شرحه ولا يدخل في حد البيان انتهى * (فلذا يتركونها) على الابهام ولا يذكر الصلة ويريدون بالاولى الداهية الصغيرة وبالثانية الداهية الكبيرة ثم الناظرون يريدون بالداهية الصغيرة والكبيرة ما يناسب ذلك المقام من المكروه والمنوع والداهية البلاء ويجوز ان يراد بالاولى الداهية الكبيرة بان يكون التصغير للتعظيم (وحكى) ان رجلا تزوج امرأة قصيرة فقاسى منها الشدائد وكان يعبر عنها بالتصغير فتزوج امرأة طويلة فقاسى منها ضعف ما قاسى من الصغيرة فطلقها وقال بعد اللتيا والتي لا تزوج ابدا * وقال العلامة التفنازاني رحمه الله تعالى في المطول في تعريف

بَابُ
الْلامِ
مَعَ
الْبَاءِ
وَالْتَاءِ

﴿ اللام مع الحاء الى الزاي ﴾ ﴿ ١٦٨ ﴾ ﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾

﴿ اللام مع الحاء الى الزاي ﴾ ﴿ ١٦٨ ﴾ ﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾

المسند اليه بالعلمية وبمد اللتيا والتي يكون احترازا عن سائر المصارف الى
آخره اى بمد الخطة الصغيرة والخطة الكبيرة تكون احترازا الخ
اما الصغيرة فهي ان يكون معنى الابتداء بنفسه من غير اعتبار معنى الاولية
فيه وهو معتبر فيه والكبيرة فهي ان يصير معنى الابتداء بعينه معنى قوله باسم
مختص به على هذا التقدير فافهم واحفظ *

﴿ باب اللام مع الحاء المهمة ﴾

﴿ اللحظ ﴾ بفتح الاول وسكون الثانى والطاء المعجمة النظر الى شيء
بمؤخر العين والمؤخر على وزن مكرم ما يلى الصدغ كما ان المقدم بالتخفيف على
ذلك الوزن ايضا ما يلى الالف من العين *

﴿ اللحاظ ﴾ بالفتح مؤخر العين *

﴿ اللحن ﴾ مكروه فى القرآن والاذان وهو التطويل فيما يطال ويكره التلحين
والتغنى فى الاذان بحيث يوصل الى تغيير كلامه واما تحسين الصوت للاذان فحسن
ما لم يكن لحنًا كذا فى شرح مجمع البحرين لابن الملك والسراجية *

﴿ باب اللام مع الدال المهمة ﴾

﴿ اللدغ ﴾ كزیدن مار و كثر دم كاللسغ *

﴿ باب اللام مع الذال المعجمة ﴾

﴿ اللذة ﴾ فى (الام) *

﴿ اللذيا ﴾ تصغير الذى كما فى اللتيا *

﴿ باب اللام مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ اللزوم ﴾ كون احد الشئيين بحيث لا يتصور وجوده بدون الآخر
(وها هنا شك مشهور) وهوان اللزوم ايضا لازم ولا ينهدم اصل الملازمة فله

لزوم آخر وهلم جرا فيلزم تسلسل اللزومات وهو محال (ودفعه) ان اللزوم من الامور الاعتبارية الانتزاعية ليس له تحقق الا في الذهن باعتباره فينقطع التسلسل بانقطاع الاعتبار فليس هناك تسلسل * وقولهم ان التسلسل في الامور الانتزاعية ليس بمحال صادق لعدم الموضوع والسالبة تصدق عند عدمه وليس معناه ان التسلسل في الامور الاعتبارية موجود ومع هذا ليس بمحال فان المحال في اي محل وعلى كل حال محال *

في اللزومية في (المتصلة) ان شاء الله تعالى *

في اللزوم الذهني كونه الشيء بحيث يلزم من تصور المسمى تصويره كتصور البصر عند تصور العمى وهو المعتبر في الدلالة الانتزاعية *

في اللزوم الخارجي كونه الشيء بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه كوجود النهار لطلوع الشمس *

في لزوم اتمام نفل شرع فيه قصد آ * ولو عند الطلوع والتروب والاستواء واما قلنا قصد الاله لو شرع فلنا كما اذا ظن انه لم يصل فرض الظهر فشرع فيه فتذكر انه قد صلاه صار ما شرع فيه نفلا لا يجب اتمامه حتى لو نقضه لا يجب القضاء * (فان قيل) لانسلم كلية ذلك اللزوم بسند ما في شرح الوقاية في باب الحيض ان الصائغة اذا حاضت في النهار فان كان اي حيضها في آخره اي آخر النهار بطل صومها فيجب قضاؤه ان كان صوما واجبا وان كان نفلا لا * بخلاف صلوة النفل اذا حاضت في خلالها اي يجب قضاؤها انتهى * واما قال في آخره مع انه لو كان في خلافه فالحكم كذلك لانه يمكن ان يتوهم انه لو كان في آخره يتم صوم ذلك اليوم فلا يكون عليها قضاء ذلك اليوم فلدفع هذا الوم خصه بالذكر * (قلنا) الضابطة المذكورة كلية وحدوث الحيض في الصوم يوجب فساد الشروع

في اللزوم الذهني
في اللزوم الخارجي
في لزوم اتمام نفل شرع فيه قصد آ *

فيه فمكانه لم يتحقق الشرع حتى يلزم قضاؤه واما وجوب قضاء الصوم الواجب فلو جوبه من غير شروع فيه (فان قيل) ما وجه فساد الشرع في الصوم النفل بحدوث الحيض فيه وعدم فساد الصلوة النفل عند حدوث الحيض فيها (قلنا) فرق بين الصلوة والصوم فان اجزاء الصوم كلها متحدة فاذا وقع الفساد في جزء منه ففسد الكل باعتبار الاتحاد فكان الشرع لم يكن موجودا بخلاف الصلاة فان اجزاءها ليست متحدة فلا تفسد وايضا لصلوة النفل قوة على الصوم النفل لانه استثنى شروع الصوم النفل في الايام المنسية عن تلك الضابطة ولم يستثن شروع الصلوة النفل في الاوقات المنسية كما مر آنفاً •

﴿لزوم الكفر ليس بكفر﴾ اذا لم يكن معلوماً فان لزوم الكفر المعلوم كفر ايضا كاللزوم الكفر •

﴿لزوم ما لا يلزم﴾ من المحسنات اللفظية البديعية هو ان يأتي قبل حرف الروي من الايات او قبل فاصلة الفقرة ما ليس بلازم في السجع مثل قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر فالراء حروف الروي وهي الهاء قبلها في الفاصلة لزوم ما ليس بلازم لصحة السجع بدونها نحو فلا تنهر ولا تنهر •

﴿اللوازم على نوعين﴾ على ما ذكره في القيسات: وحاصله ان اللوازم تنال على معنيين (اولية) كالضوء اللازم للشمس والزوجية للاربعة و(ثانوية) كاللازم الذي بين اللوازم والمزوم واما انتفاء اللازم يستلزم انتفاء المزوم فمخصوص باللوازم الاولية فقط دون الثانوية فان عدم اللازم الذي هو من الثانوي لا يستلزم عدم المزوم بل انما يستلزم رفع الملازمة الاصلية وانتفاء العلاقة بين اللازم والمزوم ولا يستلزم انتفاؤها ولا انتفاء احد هما بل يجوز ان يكونا موجودين ولا يكون علاقة بينهما والسرفي ذلك ان اللازم الثانوي في

﴿اللام الكفر ليس بكفر﴾

﴿لزوم ما لا يلزم﴾

﴿اللوازم على نوعين﴾

﴿اللام مع السين والطاء﴾ ﴿١٧١﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٣)﴾

الحقيقة لازم للزومية المزموم ولازمة اللازم فيازم من انشاء هذين
الوضعين ولا يلزم من ذلك انشاء ذات اللازم ولا انشاء ذات المزموم * وعلى
هذا التحقيق الحقيق مدار دفع شبهة الاستزام *

﴿ باب اللام مع السين ﴾

﴿ اللسغ ﴾ بالغین المعجمة گزیدن مار و کثردم كاللذغ *

(ف(۹۶))

(اللسن) ما تم الايضاح الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم *

﴿ لسان الحق ﴾ الإنسان الكامل المتحقق مظهرية باسم المتكلم *

﴿ باب اللام مع الطاء ﴾

• (اللطيف) يطلق على خمسة معان (الاول) سهل الشكل (الثاني) رقيق القوام (الثالث) قابل الانقسام الى اجزاء صغيرة جداً (الرابع) سريع التأثير عن الملاقي (الخامس) الشفاف • ويفهم من الصحاح انه يطلق ايضاً على (الذي يرفق في العمل) وعلى (الموفق) وعلى (العاصر) •

﴿اللطيف﴾ بالضم مهرباني وبأكثر شيء ولطف الله تعالى ما يقرب العبد إلى الطاعة ويبعده عن المعصية بحيث لا يؤدي إلى الاجزاء وهو واجب عليه تعالى عند الحكما والمعتزلة دون الاشاعرة *

• الليفة • هي كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للهم لا تسعها العبارة كطوم
الاذواق وسيجي زيادة تفصيل في (النكتة) ان شاء الله تعالى •

واللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهو في الحقيقة ينزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه آخر وسعى الوجه الاول الصدر والثاني القواد *

والسبحان باب الامح السنين

خوف)



10

۱۱۱

2

﴿ باب اللام مع العين ﴾

﴿ اللعن ﴾ الابداد وهو من الله تعالى ابعاد العبد بسخطه * ومن الانسان الدعاء بسخطه ولا يلن الا الكافر * واختلف في لعن يزيد بن معاوية فمن كفره لئنه ومن لا فلا * وفي الخلاصة وغيرها انه لا ينبغي اللعن عليه * وقال المحقق الفتازاني رحمه الله تعالى في شرح العقائد النسفية و بعضهم اى بعض الساف المجتهدين والعلماء الصالحين اطلق اللعن عليه لانه كفر حين امره بقتل الحسين رضى الله تعالى عنه * واتفقوا على جواز اللعن على من قتل او امره او اجاز به او رضى به * والحق ان رضاء يزيد بقتل الحسين رضى الله تعالى عنه واستبشاره بذلك واهل بيته النبي صلى الله عليه وآله وسلم مما تواتر معناه وان كاله تفاصيله آحاد فعن لا توقف في شأنه بل في ايمانه لعنة الله عليه وعلى معاوية انتهى وفي بعض النسخ (واعوانه) * اقول ان اللعن لا يكون ضائفاً فان كان الملعون مستحقاً له الا فيعود اللعن الى اللعن وسألت والدى رحمه الله تعالى عن لعن يزيد قال الاحسن لمن اراد ان يلن يزيد ان يقول عليه ماهو اهله * اما المؤمنون ان ماصدر عن يزيد عليه ماهو اهله من الافعال والاقوال يتنفر عنه الطباع ويكرهه الاذان كاهانة اهل بيت النبي عليه الصلاة والسلام وحل المدينة سيما شهادة امير المؤمنين حسين بن علي رضى الله تعالى عنها وغيرها بامرهم واستبشارهم وسرورهم واهتزازهم حين شهادته رضى الله تعالى عنه كجانب بالتواتر ونظقت بها كتب السير ابكوا على مصائبه ومصائب اهل بيته واعوانه رضى الله تعالى عنه وعهم اجمعين *

﴿ اللعان ﴾ في اللغة الطرد والابعاد مصدر لعا عن يلاعن ملاعنة * وفي الشرع اربع شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن في الخامسة قائمة مقام حشد

القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقه واسمى الكل لئلا يشروع اللعن فيها كالصلوة يسمى ركوعاً وسجوداً السر عني فيها وصفته ان تبدى القاضي بالزوج فيشهاد اربع مرات بان يقول في كل مرة اشهد بالله اني لمن الصادقين فيأرميتها به من الزنا و يقول في الخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين فيأرميتها به من الزنا يشير اليه في جميع ذلك ثم تشهد المرأة اربع مرات بان تقول في كل مرة اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيأرماني به من الزنا و يقول في الخامسة غضب الله عليها ان كان من الصادقين فيأرماني به من الزنا وذكر في (النوادر) وهي ان تقول انت من الكاذبين فيأرميتني به من الزنا فانه اقطع للاحتمال *

(فان قيل) ان اللعان على ما قلتم من باب المقابلة فأنما يكون بين اثنين واللعن هاهنا انما هو في كلام الزوج وامافي كلام الزوجة فذكر الغضب فقط (قلنا) هذا من باب التخليب كالتعريض على ان الغضب يستلزم اللعن وفيه ما فيه واللعان انما يجب بقذف زوجته وبماوجب قذفها وصلحها شاهدن وهي ممن يحسد قاذفها بان كانت محصنة لانها ان كانت امة او كافرة بان كانت كتابية او صبيبة او مجنونة او زانية فلا حد ولا لعان * وقيل اذا كان معها ولد وليس له اب معروف لا يجب اللعان وان كانت من اهل الشهادة * وانما قلنا اذا كانا صالحين لاداء الشهادة اذ لو كانا صبيين او عبدن او مجنونين او محدودين في القذف او كافرين فلا لعان (فان قيل) يشكل على هذا جريان اللعان بين الزوجين الاعيين او الفاسقين (قلنا) هما من اهل الشهادة ولهذا قضى القاضي بشهادة هؤلاء مجاز وانما يجب اللعان لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين * ويدراً عنها العذاب ان تشهد اربع شهادات

﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ١٧٤ ﴾ ﴿ اللام مع القاف ﴾

بأنه لمن الركاذيين والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين »
فان الواجب للزنا اربعة شواهد فاذا لم يكن للزوج هؤلاء الانفسه فوجب اربع
شهادات والخامسة مقرونة باليمن وباقي تفاصيل هذا الباب في كتب الفقه »
﴿ اللب ﴾ هو قمل الصبيان يعقبه التعب بلا فائدة »

﴿ باب اللام مع القاف ﴾

﴿ اللقيف ﴾ في (المنزل) »

﴿ اللفظ ﴾ في اللغة الرمي مطلقا ورمي شيء من القوم سواء كان الرمي حرفا
او غيره » وفي الاصطلاح ما تلفظ به الانسان حقيقة او حكما معما كان
او موضوعا مفردا كان او مركبا وتحقيق هذا بما لا مزيد عليه في كتابنا
جامع النعوض .

(واعلم) انه قد يذكّر اللفظ في مقابل الحرف ويراد به ما يكون مر كبا من
حروف التهجى كما مر تحقيقه في الحرف وقد يذكّر اللفظ ويراد به المعاني الاول
مجازا كما قال العلامة التفتازاني نادا عن الشيخ عبدالقاهر أنهم اذا وصفوا بما
يدل على تفخيمه مثل لفظ فصيح ببلغ عظيم الشأن لم يريدوا اللفظ المنطوق
ولكن ارادوا معنى اللفظ الذى دل به على المعاني الثانوية اى المعاني اللغوية —
والسبب اى فى ارتكاب النجوز الخ وقال القاضى الجلبى قوله والسبب أنهم
لوجعلوها معنى ان السبب فى ارتكاب النجوز أنهم لوجعلوا القصاحة والبلاغة
والبراعة وما شاكل ذلك اوصافا للمعاني لم يفهمها صفات للمعاني الاول
لاحتمال ان يراد المعاني الثانوي فجعلوها نوعا بالالفاظ وارادوا بها المعاني الاول
(واعترض عليه) بان المعاني كما يحتمل الثانوي عند اطلاقها كذلك الالفاظ تحتمل
عند اطلاقها الالفاظ بل اولى فلا بد من بيان سبب الترجيح * (لا يقال) المعاني

مشاركة بين المعاني الاول والثواني واللفظ مجاز في المعنى الاول وقد تقرر ان المجاز حين الاشتراك اولى فظهر فائدة المدول (لانا نقول) معنى ذلك ان اللفظ المستعمل في معنى اذا كان دأرا بين كونه مشتركا في ذلك المعنى وغيره وكونه مجازا في ذلك حقيقة في غيره كان الحمل على كونه مجازا فيه اولى لان التعبير عن معنى بلفظ يدل عليه مجازا اولى من التعبير بلفظ يدل عليه بالاشتراك بعد قيام القرينة المينة للمراد في كلا الاستعمالين (ويمكن) ان يقال مراد الشيخ انهم لو جعلوها صفاتا للمعاني لم يفهم انهما ما ظاهرا انها صفات المعاني الاول لان للمعاني الثواني دخلا تاما في البلاغة حتى ان الكلام الذي ليس له معنى تان ساقط عن درجة الاعتبار عند البلغاء لما سبق تردد الذهن بين المعاني الاول والثواني بخلاف ما اذا جعلوها صفات اللفظ اذ عدم كون اللفظ المنطوق منشأ للفضيلة اظهر فنباد والذهن الى ان ليس المراد لللفظ نفسه ولما كانت العلاقة بين اللفظ والمعاني الاول دون ما يحدث فيها اقوى واظهر يتبادر الذهن اليها — وهذا القدر كاف للترجيح انتهى *

﴿ الف والنشر ﴾ ان يلف شيان مثلا ولا يتم رد فالتفسير هما او بما نأ سبهما جملة اعتمادا على ان السامع الفطن يرد الى كل منهما ما هو له فان كان على الترتيب بان كان الاول للاول والثاني للثاني وهكذا الف والنشر على الترتيب والافلى غير الترتيب كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله فانه تعالى ذكر الليل والنهار على التفصيل ثم ذكر ما للليل وهو السكون فيه وما للنهار وهو الانشاء من فضل الله على الترتيب والله درالقر دوسي البلوسي حيث قال *

بروز نبرد آن يل ار جند * بشمشير وخنجر بگرز وگند

القافية

باب اللام مع القاف

باب اللام مع الكاف

باب اللام مع الميم

باب اللام مع النون

باب اللام مع الهمزة

﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾ ﴿ ١٢٦ ﴾ ﴿ اللام مع القاف والكاف والميم ﴾

حريد وبريد وشكست وبست * يلان راسر وسينه وبادوست
﴿ اللقطة ﴾ ما يلف به شيء أقطعة القرطاس التي يلف بها المكتوب * وفي
الكمن هي من الرأس الى القدم على الازار *

﴿ باب اللام مع القاف ﴾

﴿ القلب ﴾ (في الاسم) *

﴿ اللقطة ﴾ بضم الاول وسكون الثاني في اللغة الرفع من الارض - وفي
الشرع هي مال يوجد في الطريق او غيره ولا يعرف له مالك بعينه * سمي بها
لانه يلقط غالبا *

﴿ اللقيط ﴾ فاعيل بمعنى المفعول في اللغة الماخوذ والمرفوع * وفي الشرع اسم
لمولود حي طرحه اهله خوفا من العيلة اى الفقرا وافرار من همة الزنا - وفي
بعض شروح كنز الدقائق اللقيط في اللغة ما يلتقط اى ما يرفع من الارض
فاعيل بمعنى مفعول ثم غلب على الصبي المنبوذ لانه على عرض ان يلتقط - وفي
الشرعية اسم لمولود طرحه اهله خوفا من الفقرا واحتراز عن همة الزنا *

﴿ باب اللام مع الكاف ﴾

﴿ اللكحة ﴾ - مطاوعة اللسان عند النطق والبيان وقصوره فيه بتشجيع
الاعصاب والعروق اللسانية لما منع من تحريك اللسان عند التكلم * ثم القائل *
نه ازمار است حرف او لب د بر آشنا گردد
سخن را خوش نمي آيد كزان لب ها جدا گردد

﴿ باب اللام مع الميم ﴾

﴿ لما ﴾ على اربعة اوجه (ظرفية) كما هو المشهور (وجازة) مثل لما يضرب
(وحرف الاستثناء) مثل قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ (وفعل ماض)

للمشي من اللام بمعنى الجمع والنزول — قال سيبويه اعجب الكلمات كلمة لما ان دخلت على الماضي تكون ظرفاً — وان دخلت على المضارع تكون حرفاً — وان دخلت على غيرهما تكون بمعنى الا كقوله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ اي الاعلما *

﴿ اللبس ﴾ قوة في المصعب الخالط لاكثر البدن وذهب الجمهور الى انها قوة واحدة * وقال كثير من المحققين منهم الشيخ انها اربع (الحكمة بين الحرارة والبرودة) و(بين الرطوبة واليبوسة) و(بين الخشونة والملاسة) و(بين اللين والصلابة) * ومنهم من زاد (الحكمة بين الثقل والخفة) وانما ذهبوا الى انها اربع لما مهدوه في تكثير القوى من ان القوة الواحدة لا يصدر عنها اكثر من واحد وهما الملموسات مختلفة الاجناس متضادة فلا بد لها من قوى مدركة مختلفة يحكم بالنضاد بينها فابتوا لكل ضدين منها قوة واحدة وانت خبير بان قولهم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحته لاستلزام في الادراك المختلفة المتضادة والحكم بالتضاد لا بمدد الجهات اما كون تلك الجهات قوى متعددة فلا وكلا * وايضاً المدرك بالحس هو المتضاد ان كالحارة والبرودة دون التضاد فانه من المعاني المدركة بالعقل والوهم — واذا جاز ادراك قوة واحدة للضدين فقد يصدر عنها انسان فلم لا يجوز ان يصدر عنها ما هو اكثر من ذلك *

(وقال) الطوسي اللبس قوة منبهة في البدن كله (وتوضيح المقام) انه قال بعضهم لشدة الاحتياج اليه كان بمونة الاعصاب ساريا في جميع الاعضاء الا ما يمكن عدم الحس انفع له كالكبدة والطحال والكلى لثلاث ذى بما يلاقها من الحاد اللذاع فان الكبدة مولد للصفراء والسوداء والطحال والكلى مضبان

لما فيه لذع وكالريفة فلها دائرة الحركة فتألم باصطكاك لبعضها ببعض وكالمظام
فاتها اساس البدن ودعامة الحركة فلو احسنت تألمت بالضغط والمزاحمة
وبما يراد عليهما من المصاكن (وقال) بعضهم ان حس اللبس في الاعضاء المذكورة
قليل بالنسبة الى باقي الاعضاء بناء على ما ذكرناه

(واعلم) ان اللبس لما كانت ذات كفيات لكونها مركبة من العناصر
الاربعة فبقدر ما يقرب من التوسط الاعتدالي يكون ادراكه فكل ما كان
اقرب كان ادراكه اكثر لكون تأثره من الكفيات اكثر — ولما كان
قوة اللبس في الجلد من بين الاعضاء اكثر ثم في جلد البدن من سائر الجلود ثم
في جلد الكف ثم في جلد الراحة ثم في جلد الاصابع ثم في جلد اظفارها كان كل
من تلك الاعضاء اعدل مما دونهما على الترتيب *

﴿ باب اللام مع الواو ﴾

﴿ اللوحى ﴾ المنسوب الى اللوح المحفوظ وما ريد به في التلويحات المذكور
في (العرشى) *

﴿ اللوص ﴾ درد گوش *

﴿ لواحق القياس ﴾ اربعة القياس المركب وقياس الخلف — والاستقراء
والتمثيل — وانما عدوا القياس المركب من لواحق القياس لان المركب فرع
البسيط وتابعه وقياس الخلف لانه يستخدم المطلوب الحاصل بالقياس لاثباته اياه
بابطال نقيضه والاستقراء والتمثيل لعدم افادتهما اليقين *

﴿ لولا الاعتبارات لبطلت الحكمة ﴾ لان الحكمة هي معرفة احوال
الموجودات الحقيقية وهذه المعرفة محتاجة الى معرفة المقومات الاعتبارية
وبيان احوالها لان معرفة الحقائق العينية وتعليمها وتعلمها موقوفة على معرفة

﴿ لواحق القياس ﴾
﴿ اللوحى ﴾
﴿ اللوص ﴾ درد گوش
﴿ لواحق القياس ﴾ اربعة القياس المركب وقياس الخلف — والاستقراء والتمثيل — وانما عدوا القياس المركب من لواحق القياس لان المركب فرع البسيط وتابعه وقياس الخلف لانه يستخدم المطلوب الحاصل بالقياس لاثباته اياه بابطال نقيضه والاستقراء والتمثيل لعدم افادتهما اليقين *

الالفاظ والدلالات فلا بد من معرفة مفهوم الاسم والكلمة والاداة ومفهوم الدلالة ومفهوم اقسامها مثلاً ومفومات هذه الامور اعتبارية ولا شك ان بطلان المحتاج اليه يوجب بطلان المحتاج وخرابه *
﴿ لولا الحقاء لخربت الدنيا ﴾ فان الدنيا عبارة عن الغفلة عن الله تعالى ولا يقفل عنه تعالى الا الاحق فلو لم يوجد غافل لم توجد الغفلة بل عدمت وخربت *

﴿ باب اللام مع الهاء ﴾

﴿ اللهو ﴾ هو الشئ الذي يتلذذه الانسان فيليه ثم يتقضي *

﴿ باب اللام مع الياء التختانية ﴾

﴿ الليل ﴾ ظل الارض عند غروب الشمس وهو يساوى اليوم اذا كانت الشمس في الجوزاء كما مر في التي ثم يتفاوتان زيادة ونقصاناً كما سيجي في اليوم ان شاء الله تعالى *

﴿ الليميا ﴾ في (الطلمس) *

﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ اما الاولى فهي ليلة اول الجمعة من رجب والرغائب جمع الرغبة التي بمعنى العطاء الكثير — واما الثانية فهي ليلة الخامس عشر من شعبان — (والبراءة) براءة من النيران والمنفرة من المصيان وهما ليلتان مباركتان — وللفقهاء والصلحاء فيها صلوات واذا كانوا لكن لم يثبت شئ من ذلك عند المحدثين الاخيراء *

﴿ ف (٩٧) ﴾

(وفي شرح) عين السلم للملا على القارى قدس سره * وفي الاحياء اما ليلة النصف من شعبان فيصلي فيها مائة ركعة سورة الاخلاص عشر مرات وفاتحة الكتاب مرة كانوا لا يتركونها — (فقال) العراقي حديث باطل — وصلوة

﴿ استمير ﴾ ﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ ﴿ الليل ﴾ ﴿ اللهو ﴾ ﴿ اللام مع الياء التختانية ﴾ ﴿ اللام مع الهاء ﴾

﴿ استمير ﴾ ﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ ﴿ الليل ﴾ ﴿ اللهو ﴾ ﴿ اللام مع الياء التختانية ﴾ ﴿ اللام مع الهاء ﴾

﴿ استمير ﴾ ﴿ ليلة الرغائب و ليلة البراءة ﴾ ﴿ الليل ﴾ ﴿ اللهو ﴾ ﴿ اللام مع الياء التختانية ﴾ ﴿ اللام مع الهاء ﴾

﴿ ف (٩٧) ﴾

الغائب وهي ليلة اول الجمعة من رجب يصلي انا عشر ركعة تست تسليمات يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة القدر ثلاثا والاختلاف اثنى عشر مرة وبعد الفراغ يصلي على النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبعين مرة ويدعو بما شاء وهي بدعة منكورة كما صرح به النووي وغيره انتهى - وفي البحر الرائق شرح كنز الدقائق وفي اواخر شرح منية المصلين ومن المندوبات احياء ليلة النصف من شعبان كما وردت به الاحاديث وذكرها في الترغيب والترهيب مفصلة * والمراد باحياء الليل قيامه وظاهر الاستيعاب ويجوز ان يراد غلبه ويكره الاجتماع على احياء ليلة في المساجد قال في الحاوي القدسي ولا يصلي تطوع بجماعة غير التراويح وما روى من الصلوة في الاوقات الشريفة كليلة القدر وليلة النصف من شعبان وليلة العيد وعرفة والجمعة وغيرها فرادى انتهى * ومنها ما يعلم كراهة الاجتماع في صلوة الغائب التي تفعل في رجب ليلة اول جمعة منه فلها بدعة وما يحتال لها اهل الروم من نذرها ليخرج من النفل والكراهة فباطل وقد اوضحه العلامة الجلي رحمه الله تعالى واطال فيه اطالة حسنة كما هو دأبه انتهى * وفي شرح الاشياء والنظار للحموي رحمه الله تعالى قوله ويكره الاقتداء في صلوة الغائب وصلوة البراءة وصلوة الغائب هي التي في رجب في ليلة اول جمعة منه وصلوة البراءة هي التي تفعل ليلة نصف شعبان وانما كره الاقتداء في صلوة الغائب وما ذكر بعدها لان اداء النفل بجماعة على سبيل التداعي مكروه الا ما استثنى كصلوة التراويح * قال ابن امير الحاج في المدخل وقد حدثت صلوة الغائب بعد اربع مائة وعشرين من الهجرة وقد صنف العلماء في انكارها واذمها وتسفيه فاعلم ولا تغتر بكثرة الفاعلين لها في كثير من الامصار انتهى *

﴿في تذكرة الموضوعات﴾ لصاحب مجمع البحار وحديث صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق (وفي الآلى) فضل ليلة الرغائب واجتماع الملائكة مع طوله وصوم اول خميس وصلوة اتى عشر ركعة بعد المغرب مع الكيفية المشهورة موضوع رجاله مجهولون * قال شيخنا وفتشت جميع الكتب فلم اجد * وفي شرح مسلم للنووي احتج العلماء على كراهة صلوة الرغائب بحديث لا تختصوا ليلة الجمعة بقيام ولا تختصوا يوم الجمعة بصيام * فانها بدعة منكرة من بدع الضلالة والجهالة وفيها منكرات ظاهرة قاتل الله تعالى واضعها * وقد صنف الائمة مصنفات نفيسة في تقييحها وتضليل مصلحها ومبدعها وذلك لان اكثر من ان تحصى * وفي المختصر حديث صلوة نصف شعبان باطل * ولا بن حبان من حديث علي رضي الله عنه اذا كان ليلة النصف من شعبان قومه اليها وصوموا نهارها ضعيف * وفي الآلى مائة ركعة في نصف شعبان بالاخلاص عشر مرات مع طول فضله للدلى وغيره موضوع وجمهور رواه من الطرق الثلاث مجاهيل وضعفاء انتهى والطرق الثلاث هي المرفوع والموقوف والمقطوع * وفي ما نيت من السنة في ايام السنة للشيخ عبدالحق الدهلوي قدس سره واختلفت الآثار في احياء ليلة النصف من شعبان وقال به من التابعين خالد بن معدان ومكحول ولقمان بن عامر وخالف في ذلك عطاء وابن ابى مليكة وغيرهم وعليه اصحاب مالك والشافعي * وخالد بن معدان ولقمان بن عامر كانا يلبسان فيها احسن الثياب ويكتحلان ويقومان في المسجد تلك الليلة * (وفي تنزيه الشريعة في الاحاديث الموضوعة) حديث علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال يا علي من صلى مائة ركعة في ليلة النصف من شعبان قرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وقل هو الله احدا عشر مرة الحديث *

﴿قال﴾ ابن الجوزي فيه مجاهيل وضغفاء—(وقال) الشيخ محيي الدين النووي
 اما صلاة الغائب وصلاة ليلة النصف من شعبان فليست ابستين بل هما بدعتان
 قبيحتان مذمومتان—ولا تغربذ كراي طالب المكي لها في قوت القلوب
 ولا بذ كرحجة الاسلام الغزالي لها في الاحياء ولا بالحديث المذكور
 فيها فان ذلك باطل * وقد صنف عز الدين بن عبد السلام كتابا فيساق في ابطالها
 واطال الامام المذكور في فتاواه ايضا ذمها وتقييها وانكارهما—(وقال)
 الشيخ ابن حجر المكي هذا مذهبنا ومذهب المالكية وآخرين من الأئمة
 ومذهب اكثر علماء الحجاز ومذهب فقهاء المدينة * وقد صنف الشيخ
 المذكور كتابا في هذا الشأن انتهى—(واما صلاة التيسيع) فالصحيح ان
 الاحاديث الواردة فيها صحيحة ورواياتها ثقات فلا تلتفت الى الاختلاف وارك
 الاعتساف *

ليلة القدر

﴿ليلة القدر﴾ افضل ليالى السنة واشرفها خصم الله تعالى بهذه الامة المرحومة
 وهي باقية الى يوم القيامة خلا للرد وافض وهي ليلة في تمام السنة يختص فيها
 السالك بتجلى خاص يعرف به قدرته وربته بالنسبة الى محبوبه وهو ابتداء
 وصول السالك الى عين الجمع وفي تعيينها اختلاف كالصلاة الاولى قد اخفاها
 الله تعالى عن عيون الاجانب * (والاشكال) في قوله تعالى (ليلة القدر خير من
 الف شهر) في المشكل *

اللين واللين

﴿اللين واللين﴾ روى—وحروف اللين في (حروف العلة) *

﴿ليس للنساء من الولا الاما اعتقن او اعتق من كاتبين او كاتب
 من كاتبين او دبرن او دبرن من دبرن او اجر ولا معتقن او معتق معتقن﴾ حديث
 شريف يتمسك به على ان لا شيء للاناث من وراثة المعتق بالكسر من ولاء

المعتق بالفتح فليس من هو عصبية بغيره او مع غيره في عصبية المعتق الوارثين من المعتق بل العصبية بالنفس يرتون الولاء وهم رجال بخلاف العصبية بالغير ومع الغير فانهن نساء— *

﴿واعترض عليه﴾ بأنه معارض لقوله عليه الصلاة والسلام الولاء لمة كاحمة النسب فانه يقتضي ان يكون الولاء بين الذكر والانثى كما في النسب—
(واجيب عنه) بأنه تخصيص بعد التعميم او بمنزلة الاستثناء او بيان لانحطاط رتبة المشبه عن المشبه به يعني ان حديث الولاء لمة كاحمة النسب مشتمل على التشبيه وهو يقتضي انحطاط رتبة المشبه عن المشبه به وكان ذلك الانحطاط مجعلا فقصله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله ليس للنساء من الولاء الخ ولا يخفى على المتنبه ان صحة هذا الجواب موقوفة على تأخر هذا الحديث عن حديث الولاء لمة الى آخره وهو مؤخر عنه تأريخا والا لما تمسكوا به في دعواهم—
(فان قيل) ان هذا الحديث شاذ فكيف يتمسك به على نفي تورث الاناث من وربة المعتق من ولأ المعتق (قلنا) قال شريف العلماء قدس سره هذا الحديث وان كان فيه شذوذ لكنه قدما كد بما روى من ان كبار الصحابة كعمر وعلي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم قالوا بمثل ذلك فصار بمنزلة المشهور انتهى اى بمنزلة الحديث المشهور الذي العمل به واجب ويجوز به الزيادة على الكتاب— *

﴿ثم اعلم﴾ انه حذف من هذا الحديث خمسة اشياء— (احدها) المستثنى منه وهو اسم ليس اى ليس للنساء شي من الولاء— (وثانيها) المضاف الى كلمة ما في قوله ما اعتقن اى الاولاء ما اعتقن— (وثالثها) المضاف مع المضاف اليه من قوله واعتق من اعتقن او كاتبين او كاتب من كاتبين اكتفاء بالعطف

على اعتقن * - (ورابها) ضمير المفعول الراجع الى الموصول في الافعال كلها - (وخامسها) حذف ان المصدرية لان قوله او جر معطوف على الولا المحذوف المضاف الى كلمة ما فيكون مستثنى بواسطة العطف والفعل لا يكون مستثنى * - (وقيل) عطف الجملة على المفرد غير جائز فيقدر ان المصدرية ليجعل مدخولها مصدر افيصح العطف *

(ولا يخفى) ما فيه لان عطف الجملة على المفرد الذي له محل من الاعراب جائز * - (وقوله) ولاء في قوله او جر ولاء معتقن منصوب على انه مفعول جر ومعتقن فاعله * - (وقوله) او معتق معطوف على معتقن ومضاف الى معتقن * - (وله) او جر بتقدير ان في تاويل المصدر وذلك المصدر بمعنى قوله عليه الصلوة والسلام هكذا ليس للنساء شي من الولا * - (وله) او ولاء ما اعتقه من اعتقته او ولاء ما كاتبه او ولاء ما كاتبه من كاتبه او ولاء ما دبره او ولاء ما دبره من دبره او الا ان جر ولاء معتقن او الا ان جر * - (ولا معتق معتقن * - (وتصوير المسائل) بما لا مزيد عليه في شرحه * - (فرائض السراجية للسيد السند شريف العلماء قدس سره * - (والمراد)

بكلمة ما المذكورة والمقدرة المرقوق الذي يتعلق به الاعتاق وبكلمة من من صار حراً مالكا * - (فان قيل) المرقوق من جنس العقلاء فكيف يجوز استعمال كلمة ما الموضوعة بغير العقلاء فيه * (قيل) كلمة ما هنا مجاز عن من - (والجواب) ان الرق في المرقوق بمنزلة الموت كما ان الاعتاق في المعتق بمنزلة الحياة فالمرقوق ميت جامد بمنزلة سائر ماتماتك مما لا عقل له والمعتق حي عاقل مالك فاستحق المرقوق ان يعبر بكلمة ما كما في قوله تعالى او ما ملكت ايمانكم * والمعتق استحق ان يعبر عنه بكلمة من فببر عليه الصلاة

والسلام كلا منهما بما استحقه *

﴿ليس كل ما هو فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين﴾ هذه المسئلة معركة الاراء
(قال) بها الشيخ الرئيس في الشفاء وتحريرها ان بعض الافعال كالمضارع الغائب
مثل يضرب كلمة بالاتفاق واما المضارع المخاطب مثل تضرب والمتكلم مثل
اضرب وتضرب فهو فعل عند النحاة وليس بكلمة عند المنطقيين * ثبت ليس
كل ما يسميه النحاة فعلا كلمة عند المنطقيين لكن كون المضارع الغائب كلمة
الاتفاق دون المضارع المخاطب والمتكلم نظري * استدل عليه بان
كونها فاعلين عند النحاة ظاهر وعدم كونها كلمة عند المنطقيين لانها مركبتين
ولا شئ من المركب بكلمة *

(اما الصغرى) فلا مرين (احدهما) ان الفاعل جزء لمفهومها والتاء والمهمزة
والنون تدل عليه * ويؤيده امتناع تصريح الفاعل بهما الا بطريق التاكيد
كما حقق في موضعه فهناك جزء اللفظ يدل على جزء معناه دلالة مقصودة
وكل ما دل جزء لفظه على جزء معناه فهو مركب * (وثانيهما) انها احتملان
الصدق والكذب وكل ما احتملها فهو مركب فهما مركبان *

(واما الكبرى) فلان الكلمة قسم من المفرد ولا شئ من المفرد مركب فلا شئ
من الكلمة مركب * (واما المضارع) الغائب فكلمة بالاتفاق لانه ليس
بمركب لعدم الامرين المذكورين * (اما الاول) فلان الفاعل ليس جزءا من
مفهومه ولا يدل الياء عليه ولهذا يصح بفاعله * (واما الثاني) فلانه لا يحتمل
الصدق والكذب لان احتمالهما انما هو بعد تعيين الفاعل لان الاحتمال وصف
النسبة المتأخرة عن الطرفين المعينين بالتعيين الشخصي فلا يردان الفاعل فيه
متعين ايضا لانه متعين بالوحدة الكلية لا الشخصية * — (ولهذا) قالوا ان

﴿ليس كل ما هو فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين﴾

يضر بقبل ذكر فاعله مجهول عند السامع - (اقول) لا نسلم ان الفاعل جزؤ
 مفهوم المضارع المخاطب والمتكلم لان المدلول المطابق للفعل هو مجموع الحدث
 والزمان والنسبة الى فاعل ما فالفاعل من متعلقات النسبة خارج عن مفهوم
 للفعل * وان سلمنا انه داخل فيه فلا نسلم ان التاء والهمزة والنون يدل عليه لانها
 علامات والادال انما هو المجموع على المجموع * ولانه لو كانت لها دلالة على
 الفاعل المخاطب والمتكلم لانفكت عنها تلك الدلالة وليس كذلك كما لا يخفى *
 وان سلمنا انها تدلان لكن لا نسلم ان هذا القدر يقتضى التركيب وانما يقتضيه
 لو كان الباقي من اللفظ دالا على الباقي من المعنى وليس كذلك فان الباقي من
 اللفظ ليس بلفظ لانه لا يمكن الابتداء به فلا يمكن التلقظه * وان فرضناه
 لفظاً فعدم دلالة واضح * ولا نسلم ايضا ان الفاعل ليس جزءاً من المضارع
 الغائب فان النسبة الى فاعل ما مأخوذة في مفهومه لا الفاعل نفسه * وان سلمنا انه
 جزؤه فلا نسلم ان الياء في المضارع الغائب لا يدل عليه * ودعوى دلالة التاء
 والهمزة والنون عليه دون الياء دعوى بلا دليل * وتصريح الفاعل بعده
 لا يدل على عدم دلالتها عليه مطلقاً لا يجوز ان يكون دلالتها مشروطة بعدم
 تصريح الفاعل *

(وان اردت) زيادة على هذا فانظر في (شرح المطالع) فلي اي حال لا يخلو
 ذلك الاستدلال عن المقال * ولقد افاض بعض ابناء الزمان انه لم يأت أحد
 بما يتعلق بقلب الاذكياء * ولما كان نظر النحاة مقصوراً على الالتقاط على
 خلاف ارباب المعقول عدوهم من الافعال التي هي قسم الكلمة انتهى *
 والحق عندي ان الفعل عند النحاة هو ما سوى فاعله والفعل مع فاعله جملة فعلية
 كلام ليس بكلمة فضلاً عن ان يكون فعلاً * الا ترى انهم يقولون في بيان تركيب

زيد يضرب ان زيد مبتدأ وضرب فعل والضمير المنوي الراجع الى زيد فاعله
ويضرب مع فاعله جملة فعلية وقعت خبر المبتدأ وكذا يقولون ان تضرب
واضرب ونضرب افعال والضمير المنوي في الاول فاعله وهكذا الضمير
المنوي في الثاني والثالث فكل فعل بدو فاعله كلمة ومع فاعله جملة فعلية
والفاعل ليس بجزء من مفهوم الفعل بل النسبة الى فاعل معين من اجزائه هذا
ولعل الله يحدث بعد ذلك امراً

(فان قلت) ان المنطقيين اتفقوا على ان الكلمة اى الفعل تدل على الزمان
بهيتته فواجه اتفاقهم على كون المضارع الفائب كلمة مع ان هيتته تدل على الزمان
بالاتفاق فهو مركب ايضاً كالمضارع المخاطب والتكلم (قلنا) دلالة الهيئته
على جزء معنى الفعل لا يضرب في كونه كلمة لان المراد الاجزاء الملقوطة المترتبة
المسبوقة والهيئته ليست كذلك كما حققناه في جامع النعوض منبع الفيوض

﴿ باب الميم مع الالف ﴾

﴿ الماء ﴾ بارد رطب وجمعه على المياه دليل على ان همزة منقبة عن الهاء
واصل المياه مواء لدلالة جمع جمعه على الامواء وتصغير الماء على المويه فقلبت
الواو لانكسار ما قبلها والماء جنس يطلق على القليل والكثير ولهذا لا يجمع
الا اذا اريد به الانواع

﴿ ف (٩٨) ﴾

﴿ الماء المطلق ﴾ هو الماء الذي بقى على اصل خلقته

﴿ الماء المستعمل لقربة ﴾ هو الماء الذي استعمله المتوضي او غير جنب بارئ
يتوضأ المتوضي او الطاهر عن الجنابة نأوي تجدي بالوضوء او تجدي بالنسل
ليكون له قربة الى رحمة الله تعالى ونظر لطفه اليه

﴿ باب الميم مع الالف ﴾

﴿ ف (٩٨) ﴾

﴿ الماء المطلق ﴾

﴿الماء المستعمل لرفع حدث﴾

﴿عشر ايام﴾

﴿عشر ايام﴾

﴿المال﴾

﴿ما يحتمل طرفي الزمان او احدهما﴾

﴿الماء المستعمل لرفع حدث﴾ هو الماء الذي استعمله المحدث للوضوء او لرفع الجنابة والفتوى على ان الماء المستعمل مطلقا طاهر لا مطهر حين استقراره في مكان طاهر.

﴿الماء الجاري﴾ شرعا هو الماء الذي يذهب تبثنه وهو الماء الجاري حقيقة. واما الماء الجاري حكما فهو الماء الذي يكون عشر افي عشر وعمة ان يكون بحيث لا ينكشف ارضه بالغرف اي برفع الماء بالكفين. والمعتبر ذراع الكرباس وهو ذراع العامة ست قبضات فصارت اربعا وعشرين اصبعاً. وان كان الحوض مدورا يعتبر ثمانية واربعون وهو الاحوط. والماء اذا كان له طول وليس له عرض وهو بحال لوجع وقدر يصير عشر افي عشر لا بأس بالوضوء يسيرا على المسلمين كذا في (السراجية).

﴿المال﴾ ما من شأنه ان يدخر للانتفاع به وقت الحاجة سواء كان الانتفاع به مباحا شرعا كما هو الظاهر اولا كالخمر والخنزير. فان ابيع الانتفاع به شرعا فتقوم بالكسر والافغير متقوم. وانما سمي المال مالا لانه مال بالناس من طاعة الله عز وجل. فالمنفعة ملك لا مال والمنافع لا تتقوم اذ لا تتقوم بلا احرار ولا احرار بلا بقاء ولا بقاء للارض. (فان قيل) ان لم يكن المنافع متقومة فكيف رد عقد الاجارة على المنافع (قلنا) باقامة العين مقامها والتوضيح (في التوضيح).

﴿والمالك﴾ ما من شأنه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص. والحاصل من ضرب المدد في نفسه يسمى مالا في الجبر والمقابلة ويجذور في الحاسبات العددية ومر بها في المساحة.

﴿ما يحتمل طرفي الزمان او احدهما﴾ اي علامة الفعل ما يحتمل الى آخر هذه

العبارة وقعت في الرسالة المشهورة (بالضري) في علم النحو * وتحققها ان علامة
الشيء هي الامر الخارج عنه الذي يعرف به ذلك الشيء بحيث يمتاز عن غيره
فلا بد ان تكون خاصة لذلك الشيء * فبيان علامة الفعل تعريفه بالخاصة *
(وانت تعلم) ان تعريف الشيء بالخاصة تعريفه بالرسم فهذا تعريف رسمي للفعل
والزمان قدم تحقيقه *

(وفي نقد المحصل) ان الزمان اما الماضي واما المستقبل وليس قسم آخر هو الآن
وانما الآن فصل مشترك بين الماضي والمستقبل كالنقطة في الخط — والمشهور
ان الزمان اما الماضي واما المستقبل واما الحال — (فاعلم) ان كلمة ما في قوله ما يحتمل
يحتمل ان تكون موصولة ويحتمل ان تكون مصدرية اما على الاول فالمراد بها
الحرف والمعنى ان خاصة الفعل حرف يحتمل طرفي الزمان كقدا واحدهما
كالسين وسوف — فان كلمة قد — قد تدخل على الفعل الماضي — وقد تدخل
على الفعل المستقبل والاخير ان على الفعل المستقبل فقط — والمراد بالاحتمال
صحة الدخول على ما يدل على الزمان الماضي وعلى ما يدل على الزمان المستقبل *
وعلى الاحتمال الاول قوله ما يحتمل الى آخره بيان لخواصه المنطقية — وانما
اختار التعريف بها لظهورها — واما على الثاني فالمعنى ان خاصة الفعل احتماله وضعا
طرفي الزمان او احدهما فان في صيغة المضارع صلاحية الاستقبال مثل ينصر
وصلاحية الزمان الماضي مثل لم ينصر * وفي صيغة الماضي صلاحية الزمان
الماضي فقط وفي الامر الحاضر صلاحية الزمان المستقبل فقط * هذا على
ما هو في نقد المحصل *

(واما على) المشهور فان في صيغة المضارع صلاحية زمان الحال والاستقبال
ايضا وفي صيغة الماضي صلاحية الزمان لا غير — وعلى الاحتمال الثاني قوله

ما يحتمل الى آخر بيان خواصه المنوية فان الاحتمال معنى من المعاني كالاسناد
والاضافة اللتين من الخواص المنوية للاسم وفي بعض النسخ وعلامة القفل
قد والسين وسوف وما يحتمل طرفي الزمان واحدهما فلي هذا قوله ما يحتمل
لا يحتمل الا الاحتمال الثاني ويكون بالخواص اللفظية والمنوية فافهم
واحفظ واعلم عند تعيري احسن من هذا كيف لا وقد حقق السيد السند
الشريف الشريف قدس سره هذا المقام وشرح مله المرام وان لم يطلع عليه هذا
الغريب المستهام *

﴿ ما قبل الطبيعة وما بعد الطبيعة ﴾ في (الالهى) *

﴿ الماهية ﴾ كانت في الاصل مله بقاء بالنسبة والناء للمصدرية ثم قلبت
الواو ياء وادغمت الياء في الياء وكسرت الهاء وقل بعض العلماء الماهية
ماخوذة عن مله بالحاء ياء النسبة وحذف احدى اليائين للتخفيف والحاظ
الناء للقل من الوصفية الى الاسمية - (وقيل) الاصل الماهية ثم قلبت الهمزة
هاء كما في قراة هياك في اياك وهي في عرف الحكماء مله يجاب عن السؤال
بما هو فلي هذا يطلق الماهية على الحقيقة الكلية وورما تفسر بماهية الشيء هو هو
فطلق على الحقيقة الكلية والجزئية ايضا والحقيقة والماهية مترادفان
(فان قبل) التعريف بماهية الشيء هو هو ليس بماهية لانه يصدق على العلة الفاعلية
لان الظاهر ان يكون الباء في قوله ما به للسببية والضمير ان للشيء فالمعنى
الامر الذي بسببه الشيء ذلك الشيء *

﴿ ولا شك ﴾ انه يصدق على العلة الفاعلية لان الانسان مثلاً انما يصير انساناً متأثراً
عن جميع ماعداه بسبب الفاعل واجماده اياه ضرورة ان المعدوم لا يكون انساناً بل
لا يكون ممنازاً عن غير مله من انه لا تمايز في المعدومات فيلزم ان تكون

العلمة الفاعلية ماهية لمعلولاتها وهو ظاهر البطلان ﴿ فلنا ﴾ معنى ما به الشيء هو هو
 صاحبه الشيء ذلك الشيء والفاعل ما بسببه الشيء موجود في الخارج وذلك
 اما بان يكون اثر الفاعل نفس ماهية ذلك الشيء مستتبعا له استنباع الضوء
 للشمس والعقل ينزع منه الوجود ويصفها به على ملأ به الاشرقيون وغيرهم
 القائلون بان الماهيات مجموعة فانهم ذهبوا الى ان الماهية هي الاثر المترتب على
 تأثير الفاعل ومعنى التأثير الاستنباع ثم العقل ينزع منه الوجود ويصفها به
 ﴿ والحاصل ﴾ ان الماهية ما به الشيء ذلك الشيء والفاعل ما به الشيء موجود وكم
 فرق بينهما وها هنا كلام طويل في حواشي (صاحب الخيالات اللطيفة)
 والحواشي الحكيمية — وربما يطلق الماهية ويراد بها المجانسة اى المشاركة في
 الجنس المنطقي او اللغوي الامر الشامل للانواع ايضا فانه يقال ما عندك بمعنى
 ان اى جنس من الاجناس عندك ﴿ (فيجاب) بانه انسان او فرس او طعام وانما
 يراد بها المجانسة لان معنى ما السؤال عن الجنس معنى الماهية المنسوب الى ما عني
 ما يقع جوابا عنه وهو الجنس فيكون معنى قولهم والله تعالى لا يوصف
 بالماهية انه تعالى لا يوصف بان له جنسا ولا يقال انه تعالى محانس لشيء
 من الاشياء —

﴿ والمراد ﴾ بالجنس في قولهم المذكور الجنس المنطقي لانه حيث يندلزم التركيب
 لانه تعالى لو كان مشاركا لاشياء في الجنس المنطقي لكان مقترا الى الفصل
 المميز عن المتجانسات لان الجنس في تحصيله وتقومه يكون مقترا الى الفصل
 كما تقرر فيلزم التركيب الذي يجب تنزيه الله تعالى عنه بخلاف الجنس اللغوي
 فانه اذا قيل انه تعالى متصف بالماهية اى المجانسة والمشاركة في الجنس اللغوي
 لا يلزم التركيب في ذاته تعالى لجواز ان يكون له تعالى حقيقة نوعية بسيطة

فلا يلزم التركيب * هذا على اصل المتكلمين فان الواجب تعالى عندهم حقيقة
نوعية بسيطة من غير لزوم التركيب في ذاته تعالى * واما على اصل الفلاسفة
فالواجب تعالى منزعه عن الماهية بالمعنى اللغوي ايضا لاستلزامه التركيب مطلقا *
فكل شخص له ماهية كلية سواء كانت نوعية او جنسية فهو مركب عندهم فافهم
واحفظ - (وللماهية معنى) آخر يفهم من كلام الشيخ الرئيس في الالهيات
الشفاء حيث قال كل بسيط ماهيته ذاته لانه ليس هناك شئ قابل لماهيته
وصورته ايضا اذ انه لانه لا تركيب فيه * وايضا الماهية هي الحقيقة الممرأة عن
الاوصاف في اعتبار العقل * ومن هاهنا يقال ان الواجب سبحانه وجود خاص
قائم بذاته ذاتية محضة لا ماهية له لان الماهية هي الحقيقة الى آخره وهو
سبحانه منزعه عن ان يلحقه التعرّية وان يحيط به الاعتبار * وربما يفرق بين
الحقيقة والماهية بان الوجود معتبر في الحقيقة دون الماهية وان الماهية تناول
الماهية الموجودة في الخارج والمفهوم الاعتباري ايضا بخلاف الحقيقة
فان الحقيقة اخص والماهية اعم -

﴿ يفرق بين الحقيقة والماهية ﴾

(وعليك) ان تشكر وتعلم ان للماهيات ثلاث اعتبارات (الاول) بشرط شئ *
اي مع الموارد فتسمى مخلوطة وهي فائزة بالوجود قطعاً - (والثاني) بشرط
لا شئ فتسمى مجردة لم توجد قط لتجردها حتى نفوا وجودها الذهني والحق
اثباته اذ لا حجر في التصور - (والثالث) لا بشرط شئ فتسمى مطلقة وهي
في نفسها لا موجودة ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية وكذا سائر الموارد
اي ليس شئ منها جزؤها ولا عينها بل كلها خارجة عنها يتصف بها عند عرضها
فمفهوم الانسان مثلاً في نفسه لا كلي والالامحل على زيد ولا جزئي والالامحل
على كثيرين * لكنه صالح لكل عارض يتصف به عند عرضة * فبمعروض

التشخيص جزئى ويسر وض عدمه كلى * وقس عليه فالمعروض واحد
والعوارض شتى وهو مع عارض غيرهم مع آخر فهو واحد بالذات ومختلف
بالحشيات فاتصف بالتقابلات * ففي الخارج يتصف بالعوارض الخارجية
كالحرارة والبرودة وتشخص بها * وفي الذهن بالعوارض الذهنية كالكلية
والمفهومية فالماهية واحدة واختلاف الاحوال باختلاف المحال * فكما
لا يلزم حرارة الموجود الذهني لا يلزم كلية الموجود العيني فافهم واحفظ *
﴿ ثم اعلم ان الماهية على نوعين (احدهما) حقيقة اى موجودة بوجودها صيل *
(وثانيهما) اعتبارية يتبرها العقل اما بان يتزعمها من امور موجودة في الخارج
كالوجوب والامكان والامتناع وسائر الامور الاصطلاحية فلها مفهومات
اتزعمها العقل من الموجودات العينية اى الخارجية وليس لها وجود اصيلى
ومعنى ثبوتها في نفس الامر ومطابقة احكامها اياها ان مبدأ اتزاعها امرئى
الخارج * وأنه بحيث يمكن ان يتزعم العقل تلك الامور منه ويصفه بها ويختزعا
من عند نفسه كائنات ذى راسين وانياب الاغوال * وقد ظهر مما ذكرنا فساد
ما قيل ان الاعتبارية التى وقعت في مقابلة الموجودة قسما (احدهما)
ما لا يكون له تحقق في نفس الامر الاعتبار المتبر كالمفهومات الاصطلاحية
(والثاني) مفهوم له تحقق في نفس الامر بدون اعتباره وان لم يكن موجودا
كالوجوب والامكان والحدوث وغيرهما من الامور المتبعة الوجود في
الخارج * وقولنا اى موجودة بوجودها صيل اولى من قولهم اى موجودة في
الاعيان لان ذلك يشمل الصفات القائمة بالنفس الناطقة بخلاف قولهم اى
موجودة في الاعيان كما لا يخفى * وقد ظهر من هذا التحقيق معنى الامور
الاعتبارية ايضا قائل *

﴿ الماهية على نوعين حقيقة واعتبارية ﴾

﴿ المانع ﴾ ما يوجب انعدام الحكم عند وجود سببيه وتفصيله في (التوقف) *

﴿ المادة ﴾ هي الهيولى وهي محل الجوهر اى الصورة جسمية كانت او نوعية والموضوع هو محل العرض وتحقيقها في (الهيولى) ان شاء الله تعالى *

(وفي شواهد) الربوبية ان المادة التى تصرف فيها النفس ليست هذا الجسم الغليظ الثقيل الذي تقع له اعياء بل هي اللطيفة المعتدلة النورية وهو البدن الاصيل وهذا غلافه وقشره ولا يوجب الاعماء والرعدة لانه يناسب لجوهر النفس انتهى * واما

﴿ مادة القضية ﴾ فهي لفظ مشترك بين الطرفين والكيفية الثابتة في نفس الامر لان كلامها جزء القضية المربعة وعنصرها (وقال) بعضهم ان مادة القضية هي الكيفية في نفس الامر لان مادة الشئ هي ما يتركب عنه وتكون اصلاله * ومادة القضية واصلها وان كان الموضوع والمحمول والنسبة لكن الاشرف من هذه الاجزاء الثلاثة هو النسبة وتلك الكيفية في نفس الامر لازم لها فسميت تلك الكيفية مادة تسمية للجزء الاشرف باسم الكل * ثم ان جميع العلماء اصطلمحو اعلى ان الكيفية الثابتة للنسبة في نفس الامر تسمى مادة والتي يدركها العقل سواء كانت لها في نفس الامر او لا تسمى جهة * ويفهم من كلام الطوسي في (التجريد) ان المادة والجهة متحدان بالذات ومتخالفان بحسب الاعتبار يعني يفهم ان كيفية نسبة المحمول الى الموضوع في نفس الامر تسمى مادة ان اعتبرت في نفسها وتسمى جهة ان اعتبرت في العقل * ولتحقيق هذا الكلام مقام آخر * وتحقيق الجهة بما لا مزيد عليه في (الجهة) *

﴿ مائة الخلو ﴾ (وامانة الجتم) كلاهما في (المنفصلة) *

﴿ ما اضمر عامله على شريطة التفسير ﴾ عند النحاة كل اسم قبل فعل او شبهه

معرض عن العمل فيه بسبب عمله في الضمير الراجع اليه اوفى متعلقه بحيث
لو غلب ذلك المعرض نفسه او مرادفه او لازمه عليه بمجرد رفع مابه الاعراض
لنصبه ذلك المعرض او مرادفه او لازمه *

﴿ الماضي ﴾

عند ارباب العربية فعل دل بحسب الوضع على زمان متقدم على
الزمان الحاضر الذي انت فيه تقدما بالذات اى بلا واسطة الزمان كما هو رأى
المتكلمين * او قدما بالزمان كما هو عند الحكماء وعلى اى حال لا يلزم للزمان زمان
اما على رأى المتكلمين فظاهر واما على طور الحكماء فلما مر في (التقدم) فانظر
فيه فان فيه حل المشكلات وفتح المغلقات *

﴿ الماذاينات ﴾

﴿ الماذاينات ﴾ جمع (الماذيانة) وهى اصغر من النهر واعظم من الجدول - (وقيل)
ما يجتمع فيه ماء السيل ثم يسقى منه الارض (والسواقي) جمع الساقية وهى الانهار
الصغار - وفي (المغرب) الماذاينات جمع الماذايان وهو فارسي معرب و الماذاينات
الانهار العظام - واما سميت بذلك لانها تولد منها الانهار الصغار *

﴿ المالا جنس له لا فصل له ﴾

﴿ المالا جنس له لا فصل له ﴾ كالجوداذ لو كان له فصل لزم تركب الماهية
من امرين متساويين وهو ممتنع لان احدا لا ممرين اما محتاج الى الآخر
اولا * والثاني باطل لوجوب احتياج بعض اجزاء الماهية الحقيقية الى البعض *
وعلى الاول اما ان يكون كل واحد منها محتاجا الى الآخر او احدهما الى
الآخر * وعلى الاول يلزم الدور كما لا يخفى * وعلى الثاني الترجيع بلا مرجع
لانها ذان متساويان فاحتياج احدهما الى الآخر ليس اولى من احتياج
الآخر اليه * ثم انهم قالوا ان الوجود لا جنس له والا فاما ان يتصف بالوجود
فيكون الكل صفة للجزء لكن صفة ذلك الجزء لا تكون صفة لنفسه بل تكون
صفة لباقي الاجزاء فلا يكون العارض بتمامه عارضا وبالعدم فيلزم اجتماع

التيضين وها هنا كلام في المطولات

﴿المأول﴾ من آل يؤل اذ ارجع واولته اذ ارجعته وعند الاصوليين هو المشترك مثلاً ترجع بعض وجوهه بغالب الرأي فانك اذا تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه فالشترك قبل التامل والترجح مشترك وبسدهما مأول ولذا قيل ان المأول في الحقيقة من اقسام المشترك وانما قلنا مثلاً لان المشترك ليس بال لازم فان المشكل وانلحق اذا علم بالرأي بانزال الخفاء عنه بدليل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس كان مأولاً ايضاً وانما قيدنا بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسراً لا مأولاً والتفصيل في كتب الاصول

﴿ما يشق زواله من النجس﴾ هو النجس الذي يحتاج لازالته الى شيء آخر سوى الماء كالصابون وغيره كذا في (التبيين)

﴿مالا يزال﴾ قدر اديه اذا وقع في مقابل الازل الزمان الذي لم يأت عليه الزوال وهو الحال والاستقبال فانه لم يأت عليها الزوال بخلاف الماضي فانه اتى عليه الزوال وكثيرا ما راد به زمان الاستقبال فقط فافهم واحفظ

﴿المؤثر﴾ لما كانت الحمزة فيه على صورة الواو جعلنا محل تفصيله (باب الميم مع الواو) فاطلب هناك

﴿مالا يطاق﴾ في (تكليف العبد بما لا يطاق غير واقع)

﴿المأثور﴾ (في الأثر)

﴿ماء وجود﴾ علمين لبلدتين ولله در الشاعر

شد خلدي بن زطلعت ايم من مجو

خو وم دل آن كنز و نباشد مهجور

﴿المأول﴾

﴿ما يشق زواله من النجس﴾

﴿مالا يزال﴾

﴿مالا يطاق﴾

﴿ماء وجود﴾

آن ماء وجور منصرف كشت ز من
وين طرفه كه ليست منصرف ماء وجور

﴿ماجرى﴾ كلمة (ما) موصولة كما يقال اسمع ماجرى على هذا الرجل من
المصائب والصعوبات والشدائد ويحتمل ان تكون نافية واستفهامية ولكل
موضع ومقام وما نجر انهر عظيم في الدكن ولله در من قال *
لوجرى ماجرى علي علي * ما نجر اما جرى بل انجمدا

﴿باب الميم مع الباء الموحدة﴾

﴿المباهلة﴾ الملاءنة وهي ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شئ فيقولون لعنة الله
على الظالم منا والباطل منا وفي (المقرب) اذا اختلفوا في شئ اجتمعوا وقالوا
بهلة الله على الظالم، وهذا هو المباهلة * (والبهلة) بضم الباء الموحدة وفتحها اللعنة *
﴿المبادئ العالية﴾ العقول العشرة *

﴿المبنى﴾ ما كان حركته وسكونه لا بعا مل والاسم المبنى وما ناسب مبنى
الاصل او وقع غير مركب بعا مله *

﴿المبنى اللازم﴾ ما لا يقع في الكلام الا مبنيا *

﴿والمبنى العارض﴾ بخلافه *

﴿مبنى الاصل﴾ اي المبنى الذي هو الاصل في البناء اي لا يكون بناؤه
بمشابهة امر آخر ومناسبته فالإضافة بيانية وهو ثلاثة الفعل الماضي — والامر
بغير اللام — والحرف وبين المبنى اللازم ومبنى الاصل عموم وخصوص مطلقا
كما لا يخفى *

﴿المبتدأ﴾ على قسمين غير ضروري وهو الاصل * وضروري وهو خلاف
الاصل (اما الاول) فهو الاسم المسند الذي لا يوجد فيه حامل لفظي غير زائد

﴿ماجرى﴾

﴿باب الميم مع الباء الموحدة﴾

﴿المباهلة﴾

﴿باب الميم مع الباء الموحدة﴾

﴿المبنى﴾

﴿المبنى اللازم﴾

﴿والمبنى العارض﴾

﴿مبنى الاصل﴾

﴿المبتدأ﴾

مثل زيد قائم وبحسبك درهم (واما الثاني) فهو الصفة الواقعة بعد حرف النفي او همزة الاستفهام الرافعة للاسم الظاهر مثل ما قائم الزيدان واقائم الزيدان * وانما صار هذا القسم ضروريا لان مثل ما قائم الزيدان كلام تام بصح السكوت عليه واسناد الصفة الى فاعلها غير تام ولا يصح ان يكون الزيدان مبتدأ مؤخرا لعدم مطابقة الخبر المشتق حينئذ فاضطر النحاة وقالوا بابتدائية الصفة مع كونها مسندا وقيام فاعلها بمقام الخبر *

الفرق بين المبالغة والتكثير

اقسام المبالغة

﴿المباشرة﴾ ﴿تجاهلة﴾ ﴿الغاشية﴾

﴿المبالغة﴾ في الشيء زيادة بحسب الكيفية دون الكمية بخلاف التكثير فانه زيادة في الشيء باعتبار الكمية فيبينها فرق بين كالتفرق بين الفرق والقدم * فاتضح من هاهنا قول اصحاب التصريف ان باب التفعيل قديجي للمبالغة مثل صرح وعلم * وآرة للكثير مثل حرك وطوف - وفي فن البديع ان المبالغة نوعان مقبول ومردود وهي مطلقا ان يدعى بوصف بلوغه في الشدة او الضعف حدا مستحيلا ومستبعدا وانما يدعي ذلك ثلاثا ليعتد ان ذلك الوصف غير متناه في الشدة والضعف * ويختص المبالغة في التبلغ والاغراق والفلولان المدعى ان كان ممكنا عقلا وعادة فنبلغ * وان كان ممكنا عقلا لا عادة فاغراق * وان لم يكن ممكنا لا عقلا ولا عادة فنلغ * والتبلغ والاغراق مقبولان مطلقا - والاكثر من الفلومردود وبمضه مقبول * والتفصيل في كتب البديع *

﴿المباح﴾ ما استوى طرفاه اي الفعل وتركه * ﴿المباشرة﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد والمراد بمباشرة العالم باسباب العلم ان يتصرف باسبابه بالاختيار وجعلها آلة للعلم بالقصد * ﴿المباشرة الفاحشة﴾ ان تماس بدن الرجل بدن المرأة وانتشرا لثته وتماس

الفرجان وهي تنقض الوضوء ولا توجب الغسل.

المباراة: مفاصلة مهموز اللام وهي ان يقول الرجل لامرأته برأت من نكاحك بكذا وقبله هي.

المبتدع: اسم مفعول ما لا يكون مسبوقاً بمادة ومدة واسم فاعل هو من صدر عنه ما لا يكون الى آخره.

المبتدع: من خالف في العقيدة طريق السنة والجماعة وينبغي ان يكون حكمه حكم الفاسق لان الاخلال بالعقائد ليس بادون من الاخلال بالاعمال واما فيما يتعلق بامر الدنيا فحكمه حكم المؤمن ظاهرآ لكن حكمه البفض والعداوة والاعراض والاهانة والظمن وكراهة الصلاة خلقه.

المبدأ: هو الله تعالى وكل ما به ابتداء شيء.

المبادئ: هي التي يتوقف عليها مسائل العلم وهي اما تصورات او تصديقات اما التصورات فهي حدود الموضوعات واجزاؤها وجزئياتها واعر اضها الذاتية - واما التصديقات فاما بينة بنفسها وتسمى علومات متعارفة واما غير بينة بنفسها فان ادعن المتعلم بها بحسن الظن على المعلم سميت اصولا موضوعة - وان تلقاها بالانكار والشك سميت مصادرات.

المبصر: على ثلاثة اقسام (الاول) المبصر بالذات بمعنى نفي الواسطتين اي الواسطة في الثبوت والواسطة في العروض وهو الضوء - (والثاني) المبصر بالذات بمعنى نفي الواسطة في العروض فقط وهو الالوان والسطوح ايضا عند - (والثالث) المبصر بالعرض بمعنى الواسطة في العروض وهو المقدار والشكل والوضع والحركة والسكون فالمراد بالادراك بالذات في قولهم ان القوة البصرية مدركة للاضواء والالوان بالذات نفي الواسطة في العروض

المباراة
المبتدع
المبتدع

المبدأ
المبادئ

المبصر

فاحفظ قاته نافع جداً *

﴿ باب الميم مع التاء الفوقية ﴾

﴿مقاربا بالمفهوم﴾ هذه العبارة متعارفة في محاورات العلماء كما قالوا المهيئة والعرض مقاربا بالمفهوم الا ان العرض يقال باعتبار عروضة اى حصوله في شئ آخر - والهيئة باعتبار حصوله اى في نفسه * ولا يخفى ان قولهم مقاربا بالمفهوم يدل على الفرق فواجبه قولهم الا ان العرض الى آخره الدال ايضا على الفرق - (والتوجيه) ان الاستثناء من مقدر تقديره لافرق بينهما الا هذا الاعتبار وليست كلمة الاستثناء استدراكية على ما وقع *

﴿التجمل والتعفف والمتدين﴾ لكل من هذه الثلاثة معنيان كما قال قائل :

قد كنت قد ما مثيراً متحولا * متجلاً متعقفا متدينا

فالآن صرت وقد علمت بمولى * متجلا متعقفا متدينا

ای کنت ذاروة و دولة و غنة و دیانة فصرت آ کل لحم مذاب و شارب
عفاة ای بقية فی الصرع من اللبن و ذادین *

﴿ المتكلمون ﴾ في (الاشراقين) وايضا في (الرواقين)»

﴿التعريف﴾ في (المعرفة) ان شاء الله تعالى *

﴿ المتداخلة ﴾ و ﴿ المترادفة ﴾ في (الحال) ومن اقسامها

﴿المتسق النظام﴾ في الصحاح الاتساق الاتظام فعلى هذا كان النظام مأخوذاً من الاتساق فذكر النظام بعده مبنى على تجريده والمراد بالمتسق النظام في الفلكيات الشيء الذي يكون نظامه على نهج واحد كان يكون من مبدأ واحد امتداد واحد متصل في نفسه وإن كان له أجزاء ومفاصل باعتبار القرض ويمكن أن يراد بالمتسق النظام أن يكون بين أجزاء السلسلة الغير

المتناهية ترتب اما عقلا بان يكون احدها علة للآخر وهكذا الى غير النهاية*
او وصفا كما هو الظاهر سواء كانت تلك الاجزاء موجودة او مفروضة*
﴿ المتصرفية ﴾ قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ وسلطانها
وتصرفها في الجزء الاول من ذلك التجويف من شأنها تركيب بعض
ما في الخيال او الحافظة من الصور والماني مع بعض وتفصيله عنه* كما اذا تصور
انسان ذاجناحين وذارأسين* وكما اذا تصور انسان بلا رأس ورجل — وهذه
القوة اذا استعملها العقل في مدر كته بضم بعضها الى بعض او فصله عنه سميت
مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية — واذا استعملها الوم في المحسوسات
مطلقا اي بسمع او بصر او غير ذلك سميت

﴿ متخيلة ﴾ لتصرفها في الصور الخيالية* فالمتخيلة هي القوة التي تصرف
في الصور المحسوسة والماني الجزئية المنتزعة عنها*

(واعلم) ان هذه القوة متحركة دائما لا تسكن في النوم واليقظة اصلا ومن
شأنها كانت المدركات المحسوسة والمقولة ورمها كت الكيفيات
المزاجية كما ان السوداوي يرى في المنام الادخنة والصفراوي النيران والبلغمي
المياه والثلوج ولذلك يستدل الاطباء بالمنامات على الامزجة ولكل نفس
خاصية في تلك الحما كانت فربما حاكته بامر محايه غيرها بامر آخر ولذلك
كان تعبير الرؤيا يختلف باختلاف الاشخاص* ولا بد فيه من حدس تام
وقد محاكي الشيء بضده فان الضدين مجتمعان في الحس المشترك فربما انتقل
من احدهما الى الآخر كما ان البكاء في الرؤيا معبر بالفرح والموت بطول عمره
الى غير ذلك مما يمر فاهله*

﴿ التكرار النوع ﴾ هو كل نوع يكون بحيث اذا فرض ان فردا منه اي فرد

كان موجودا ووجب ان يتصف ذلك الفرد بذلك النوع حتى يوجد ذلك النوع في ذلك الفرد مرتين مرة على انه حقيقته اى تمام حقيقة ذلك الفرد مرة على انه صفة وعرضه * فلا يراد ان كل نوع كذلك فان الانسان يوجد في زيد مثلا مرة على انه تمام حقيقته * ومرة على انه يتصف بالانسان * والالم يكن قولنا بالضرورة كل انسان حيوان مادام انسانا مشروطة عامة لان الوصف العنوانى فيه عين حقيقة ذات الموضوع كما يكون زائده عليه بخلاف الوحدة مثلا فانه لو وجد فرد منها كانت هي عين حقيقته وعارضته ايضا *

(ولا يفتنى) على الزكي الوكيل انه يعلم من هذا التقرير جواب آخر وهو ان الانسان ليس بيمينه عارضا لفرده بل كونه انسانا وهو امر آخر * بخلاف الوحدة غائبا عين حقيقة فرد هلهوي بيمينه عارضة له * والفرق بين الجوابين ان (الاول) مبنى على تسليم ان الانسان وصف لفرده ومنع كونه زائدا بسند ان الوصف العنوانى قد يكون زائدا على حقيقة ذات الموضوع وقد يكون عين حقيقته * (والثاني) على منع كون الانسان بيمينه وصفا لفرده فان الوصف الذى هو كونه انسانا غير الانسان فتأمل *

(ثم اعلم) ان كل نوع بل كل مفهوم يكون تلك الخشية يجب ان يكون امرا اعتباريا لا وجوده في الخارج والالزم التسلسل في الامور الخارجية المترتبة الموجودة مما كالقدم والحدوث والبقاء والوحدة والكمثرة والتعين فانه لو وجد فرد كل منها لكان قديما وحادثا واثقا واحدا وكثيرا ومتيناً اى لكان منصفاً بالقدم والحدوث والبقاء والوحدة والكمثرة والتعين والالكان القديم حادثا والحادث قديما والباقي فانياً والواحد كثير آ والكثير واحد والمتعين غير متعين والكل محال * ثبت وجوب تلك الافراد

بأواعها *

﴿ التقديم ﴾ و ﴿ التأخر ﴾ يفهم كل منهما في (التقديم والتأخر) *

﴿ التشابه ﴾ عند أرباب الأصول مالا طريق لدركة اصلا حتى يسقط طلب مراده * وحكمه وجوب التوقف فيه في الدنيا واحتقاق حقيقة المراد على الإبهام بأن ما اراد الله تعالى منه حق - (وأما قلنا) في الدنيا لانه يوقف على المراد منه في الآخرة لانه لا ابتلاء في الآخرة * والحكم المذكور اعني وجوب التوقف مذهب عامة الصحابة والتابعين وعامة متقدمي اهل السنة من اصحابنا واصحاب الشافعي رحمهم الله تعالى * وذهب اكثر المتأخرين الى ان الراسخ يعلم تاويل التشابه *

﴿ توضيح ﴾ المرام ان في التشابهات مذاهبات (اثنين) وهو مذهب السلف ان الله تعالى استأثر ذاته بعلم التشابهات ولا حظ للراسخين في علمها بل حظهم فيها ترك الاشتغال بها وتفويضها الى علم الله تعالى وهم يقفون على قوله الا الله * ويحجلون قوله تعالى والراسخون * كلاما مبتدأ بيا نالتفويضهم الى علم الله تعالى واعترفهم بقصورهم في درك معاني التشابهات (والثاني) وهو مذهب الخلف ان الراسخين لهم حظ في علمها وتاويلها فلولاء لا يقرؤن الوقف على الله والمختار هو مذهب السلف لكونه اسلم لما بين في المطولات (فان قيل) فافائدة انزاله وانزال القرآن لتعليم الاحكام وبيان المرام (قلت) في التلويح وفائدة انزاله ابتلاء الراسخين في العلم عنهم عن التفكر فيه والوصول الى ما هو غاية متمناهم من العلم باساره فكما ان الجهال مبتلون بتحصيل ما هو غير مطلوب عندهم من العلم والامعان في الطلب * كذلك العلماء الراسخون مبتلون بالوقف وترك ما هو محبوب عندهم اذا ابتلا كل واحد انما يكون بما هو خلاف هواه

وعكس متمناه * (والتشابه) عند الحكماء ما يكون كل جزء مقدارى منه بحسب الجنس مساويا للكل في الاسم والحد وبعبارة اخرى هي ما يكون جزؤ العضوم مساويا للكل في الاسم والحد *

﴿المتعدى﴾ في اللازم مع ضابطة مضبوطة بحجية غيرية في (معرفة المتعدى وغير المتعدى) *

﴿المتصلة﴾ هي القضية الشرطية التي حكم فيها بصدق قضية اولها بصدقها على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس ان كان هذا انسانا فهو جاد *

﴿المتصلة للزومية﴾ هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالى اورفها على تقدير صدق المقدم لملاقة بينهما توجب ذلك وتحقيق العلاقة في (العلاقة) *

﴿المتصلة الاتفاقية﴾ هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالى اورفها على تقدير صدق المقدم لا بعلاقة بينهما بل بمجرد صدقهما * وقد اكتفى في الاتفاقية بصدق التالى حتى قيل انها التي حكم فيها بصدق التالى فقط لا لملاقة بل لمجرد صدق التالى ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا وتسمى هذا المعنى اتفاقية

عامة — والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص مطلقا بينهما فانه متى صدق المقدم والتالى فقد صدق التالى ولا ينمكس * فقد ظهر مما ذكرنا ان صدق التالى في الاتفاقية واجب ومقدمها محتمل ان يكون صادقا وان يكون كاذبا ولذا اطلقوها على معنيين (احدهما) ما يجمع صدق تاليها فرض المقدم (وانسبها) ما يجمع صدق التالى فيها صدق المقدم — وسموها بالمعنى الاول اتفاقية عامة وبالمعنى الثانى اتفاقية خاصة لما مر * فلا اتفاقية العامة يتمتع تركيبها من كاذبين ومقدم صادق وتال كاذب بل تركيبها امان صادقين او من مقدم كاذب

﴿المتصلة للزومية﴾ ﴿التضاد﴾ ﴿المتشابه﴾

﴿المتصلة للاتفاقية﴾ ﴿المتشابه﴾

وتال صادق كقولنا كلما كان الخلاء موجوداً فالحياة موجودة والاتفاقية
الخاصة بمنع تركها من كاذبين وصادق وكاذب وانما تركب من
صادقين فافهم *

﴿المتصلة المطلقة﴾ هي الشرطية المتصلة التي اكتفى فيها بمجرد الحكم بالاتصال
من غير ان يتعرض لملاقة نفيها كما في الاتفاقية ولا انبائها كما في اللزومية *

﴿التلاحمة﴾ في (الشجاج) *

﴿المتحرك﴾ في (الساكن) *

﴿التواتر﴾ في (الخبر المتواتر) — و

﴿التواترات﴾ جمه * وقدمر ذكرها في (البدهي) ايضاً *

﴿المتى﴾ حالة حاصلة للشيء بسبب حصوله في الزمان والآن *

﴿المتقابلان﴾ هما الامران اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة
فلا يخرج التضاد ان كالأبوة والبنوة فأنهما وان اجتمعا في زيد لكن لا من
جهة واحدة بل من جهتين فان أبوة بالقياس الى ابنه وبنوة بالقياس الى ابيه *
والمتقابلان اربعة اقسام — المتقابلان بالتضاد * — والمتقابلان بالتضاد * —
والمتقابلان بالعدم والمكمل والمتقابلان بالاحاب والسلب * — لان المتقابلان
اما وجوديان اولاً *

(وعلى الاول) اما ان يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر فهما

﴿المتقابلان بالتضاد﴾ كالأبوة والبنوة * ثم التضاد يطلق تارة على نفس
النسبة المعارضة للشيء كالأبوة والبنوة وهو التضاد الحقيقي * وتارة على ذي
النسبة اي المروض من حيث هو مروض كالأب والابن وهو التضاد
المشهور فافهم *

﴿التواتر﴾ في (التواترات) ﴿المتقابلان﴾ في (المتقابلان) ﴿وجه اجتماعي﴾ في (اجتماعي)

(ثم اعلم) ان المتضايين لا يعقلان الامعاً في زمان واحد من غير ان يكون لاحدهما تقدم على الآخر بالذات. ولهذا لا يذكر احد المتضايين في تعريف الآخر لان المعرفة بالكسر يكون حلة للمعرف بالفتح فيكون للمعرف تقدم على المعرفة بالذات بالعلية فالوذكر احد المتضايين في تعريف المضايي الآخر لما كان مقدما عليه فلا يكون معرفاً له. فافهم واحفظ فانه نافع في حواشي السيد التستقديس سره على شرح الشمسية في بحث الجزئي الاضافي. اولاً وفيها

﴿ المتقابلان بالعدم ﴾ كالسواد والبياض.

(وعلى الثاني) لا يجوز ان يكونا معدمين لماسيجي فيكون احدهما وجودياً والآخر عدمياً لذلك الامر الوجودي. (فاما) ان يستبر في المعدي محل قابل للوجودي فيها.

﴿ المتقابلان بالعدم والماسكة ﴾ كالصبر والعسى. (وان لم يستبر) ففيها

﴿ المتقابلان بالانحجاب والسلب ﴾ كالترسية واللافترسية (فان قيل) لم لا يجوز ان يكونا معدمين. (قلنا) لان المعدمين اما مطلقان او مقيدان اي مضافان او احدهما مطلق والآخر مقيد والعدم المطلق لا يقابل نفسه لانه لا يتصور له محل يقوم به. ولو فرضنا شيئاً هو عدم مطلق يجتمع فيه عدمان مطلقان فان زيد القائم قائم. وكذا العدم المطلق يجتمع العدم المقيد لا اجتماع المطلق مع المقيد بالضرورة. وكذا العدمان المقيدان لا اجتماعهما في كل موجود متمايز لما اضيف اليه العدمان.

(الآثرى) الى اجتماع عدم زيد وعدم عمرو في بكر. - (قيل) يتصور التقابل بين المعدمين المقيدين اذا كان احدهما مضافاً الى الآخر كالعسى وعدم العسى فانهما عدمان مقيدان يتمتع اجتماعهما في محل واحد. (واجيب) عنه

﴿ المتقابلان بالعدم والماسكة ﴾ كالصبر والعسى. (وان لم يستبر) ففيها

بان المراد بامتناع الاجتماع المأخوذ في تعريف التقابل هو الامتناع المسند الى ذاتهما وليس الاجتماع في مثل المعنى وعدم المعنى بذاتهما بل لاستلزامهما للتقابلين بالذات * وبهذا الجواب يتدفع ايضا ما قيل انه يجوز ان لا يكون بين ما اضيف اليه المدعان واسطة كعدم القيام بالنفس وعدم القيام بالغير * فان عدم اجتماعها ليس لذاتهما بل باعتبار ما اضيف اليه المدعان وهو القيام بالنفس والقيام بالغير الذي بمعنى عدم القيام بالنفس عما من شأنه القيام فلا يدخلان في المتقابلين بالذات المنحصرين في الاقسام الاربعة المذكورة

(واعترض) على دليل الحصر المذكور بان اتحصار للتقابلين في الاقسام الاربعة ممنوع بمسندين (احدهما) ان المدمين اذا اضيفوا الى المفهومين اللذين بينهما واسطة كعدم الحول عما من شأنه ان يكون احوال وعدم قابلية البصر لا يجتمعان على شيء واحد مع انها خارجان عن الاقسام الاربعة المذكورة * وايضا يلزم منه جواز التقابل بين المدمين المضائق وقد مر انهم قالوا انه لا يكون بينهما (وثانيهما) ان وجود الملزوم يجعل يقابل انتفاء اللازم عن ذلك الحل كوجود الحركة للجسم مع انتفاء السكونة اللازمة لها عنه * وليس داخلا في العدم والملحكة ولا في السلب والايجاب * اذ المعتر فيها ان يكون العدمي عدما للوجود * *

(ويمكن) الجواب عن الاول بان الحول مستلزم لقابلية البصر قين عدم الحول عما من شأنه ان يكون احوال وبين عدم قابلية البصر ليس امتناع الاجتماع بالذات * وعن الثاني ايضا يمثل ذلك لان امتناع وجود الملزوم يجعل واحد وانتفاء اللازم عنه ليس لذاته بل لاستدعاء وجود الملزوم وجود اللازم فلا يدخلان في المتقابلين بالذات المنحصرين في الاقسام الاربعة * والاحسن

في التنصيص عن الجميع ان يجب انهم لا يدعون الحصر في الاقسام الاربعة فلا يضر خروج تقابل مثل هذه الاشياء عن تلك الاقسام - كما قال الشارح القديم لحكمة العين ان الحكماء ما ادعوا التحصار للتقابل في اربعة اذ ليس لهم دليل يدل على ذلك بل اصطاحوا على انها اربعة لاحتياجهم اليها في العلوم * ﴿ المتواطى ﴾ المتوافق من التواطؤ وهو التوافق * وعند المنطقيين هو الكلي الذي تساوت افراده موجودة او معدومة في صدقه عليها اي يكون صدقه على افراده على السوية بان لا يكون على بعضها اولى او اقدم او اشد او ازيد بالنسبة الى البعض الآخر - وبعبارة اخرى هو الكلي الذي يكون صدقه على افراده الذهنية والمخارجية على السوية كالانسان والشمس .

﴿ المترادف ﴾ هو اللفظ الذي يكون معناه الموضوع له واحدا ويكون لذلك المعنى لفظا آخر موضوع له او الفاظ كذلك ووجه التسمية في (الترادف) والمترادف ضد المشترك *

﴿ المتباين ﴾ ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والشیطان * ﴿ المتمتع ﴾ في (المحرم) *

﴿ التمتع ﴾ في اللغة التمتع والانتفاع * والمراد بها في قول الفقهاء وتجب التمتع ان تطلقها قبل الوطى درع - وخمار - وملحفة - يعني يبرهن ودامني وردا - وصورة نكاح التمتع (فيه) * ﴿ المتحصرة ﴾ في (الكواكب) *

﴿ باب الميم مع التاء المثلثة ﴾

﴿ المثل ﴾ و (المثال) بالفارسية ما نند - والفرق بينهما ان المثل هو المشارك في جميع الاوصاف - والمثال هو المشارك في احدا لا و صاف سواء

﴿ التواطى ﴾

﴿ المترادف ﴾

﴿ المتباين ﴾

﴿ المتمتع ﴾

﴿ التمتع ﴾

كان مشار كافي جميع الاوصاف اولا - ولهذا قال الله تعالى (ليس كشله شئ) فلا يقال ليس مثله شئ * ولا بأس بان يقال له تعالى مثال كما يقال ان العقل مثال الشمس لانه كما ينكشف المحسوسات بالشمس ينكشف المعقولات بالعقل * فالعقل يشارك الشمس في الانكشاف ولا يقال ان العقل مثل الشمس * (واعلم) ان صاحب البداية من الاشعية يقول لامثلة الابل المساواة من جميع الوجوه - وقال ابو المعين من الماتريدية في (التبصرة) وما يقوله الاشعية من انه لا مماثلة الابل المساواة من جميع الوجوه فاسد لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الحنطة بالحنطة مثلا مثل * واراد الاستواء في الكيل لا غير وان تفاوت الوزن وعدد الحبات والصلاة والرخاوة كيف * فان اشارك الشئين في جميع الاوصاف ومساواتهما من جميع الوجوه يرفع التعدد فكيف يتصور التماثل - والحق ان النزاع لفظي * ومراد الكل المساواة من جميع الوجوه فيما به المماثلة كالكيل مثلا فافهم واحفظ واستقم ولا تكن من الغافلين *

(والفرق بين) المثال والنظير ان المثال يكون جزئيا للمثل بخلاف النظير - والفرق بين الامثلة والشواهد ان الامثلة اعم من الشواهد لان الشواهد تستعمل في كلام الله تعالى وكلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام القضاة - والامثلة فيها وفي الكلام الذي يؤلفه المعلم مثلا للتبشير والتفهم * والمثل بالضمين جمع المثال *

(ف (٩٩))

(ف (٩٩))

(ثم اعلم) انه قد جرت عادة اصحاب الحديث ان الحديث اذا روي باسنادين او اكثر وساقوا الحديث باسناد واحد اولا - ثم ساقوا اسنادا آخر يقولون في آخره مثله ونحوه اختصارا - والمثل يستعمل بحسب الاصطلاح فيما اذا

الفرق بين المثال والنظير والامثلة والشواهد

كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما إذا كانت الموافقة في المعنى فقط — هذا هو المشهور فيما بينهم وقد يستعمل كل واحد منهما مقام الآخر * والمثال في اصطلاح الصرف الممثل الفاء وتفصيله في الممثل * (واعلم) ان مثل وغير قد يراد بهما ما يضافان اليه اذا كانا مسنداً اليهما بفعل — (والضابطة) حيث ان الفعل الواقع بعدمثل يثبت لما اضيف اليه سواء كان مثبتاً او منفيًا نحو مثلك لا يخل اى انت لا تبخل ومثل الامير يعطى اى الامير يعطى * والقول الواقع بعدمغير ان كان مثبتاً يثبت لما اضيف اليه منفيًا * وان كان منفيًا يثبت له منفيًا نحو غيرك لا يوجد اى انت تجود * وغيرك يوذى اى انت لا تؤذى * ووجه كل من هذه الامور في المطول * وقد يراد بهما ما يضافان اليه نحو مثلك لا يوجد وغيرى جنى وانت تشتنى * فان المقصود في الفعل في الاول عن انسان مماثل لمن اضيف اليه مثل وثبت الفعل في الثانى لانسان منائر لمن اضيف اليه غير *

﴿ المثال ﴾ الدينار عشرون قيراطا كذا في (فتاوى عالم الكيري) والقيراط خمس شعيرات كذا في (النيين) — والدينار يكون من الذهب * والدرهم من الفضة * وفي (القنية) مثقال بالكسر چهارونيم ماشه * فيعلم من هاهنا ان المثقال ستة وثلاثون حبة حمراء — وفي بعض حواشي (كنز الدقائق) ان المثقال عشرون قيراطا * والقيراط حبة واحدة * فعلم من هاهنا ان صاحب القنية اراد بالقيراط حبة واربعة اخماس حبة — وفي (الصباح) المثقال درهم وثلاثة اسباع درهم — والدرهم ستة دوايق والدائق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءاً من درهم *

المثال

وَالْمَثَلُ

المثلث عند النجاة اسم لحق آخر مفردة الف حالة الرفع وياء مفتوح ما قبلها حالي التصب والجرونون مكسورة عوضا عن الحركة أو التنوين في الواحد ليدل ذلك اللوح واللاحق وحده أو مع الملحق على أن مع مفردة مثله في المدد حال كون ذلك المثل من جنس ذلك المفردة وتحقيق هذا المرام في جامع القموض منبع القيوص.

وَالْمَثَلُ

المثلث في اصطلاح الهندسة هو السطح المحاط بثلاث خطوط مستقيمة وهو ثارة ينقسم باعتبار الاضلاع وثارة باعتبار الزاوية فهو باعتبار الاضلاع على ثلاثة قسم - متساوي الاضلاع - ومتساوي الساقين - ومختلف الاضلاع.

(أما متساوي الاضلاع ومختلفها فظاهران - وأما متساوي الساقين فهو المثلث الذي يكون ساقيه متساويان دون قاعدته - وفي المثلث اذا عين احد اضلاعه قاعدة يسمى الضلعان الباقيان بساقين - وأما باعتبار الزاوية فاقسامه ثلاثة قائم الزاوية - ومنفرج الزاوية - وحاد الزاوية والاقسام المقلية تسعة حاصلة من ضرب الثلاثة باعتبار الضلع في الثلاثة باعتبار الزاوية وثلاثة منها غير ممكن الوقوع اذ لا يجوز في المثلث قائمتان او منفرجتان او قائمة ومنفرجة اذ برهن في الهندسة ان الزوايا الثلاث للمثلث مساوية لقائمتين فاقسامه الممكنة الوقوع سبعة (الاول) المتساوي الاضلاع حاد الزوايا - (الثاني) المتساوي الساقين فقط قائم الزاوية - (الثالث) المتساوي الساقين منفرج الزاوية - (الرابع) المتساوي الساقين حاد الزوايا - (الخامس) مختلف الاضلاع قائم الزاوية - (السادس) مختلف الاضلاع منفرج الزاوية - (السابع) مختلف الاضلاع حاد الزوايا - (والمثلث الغني) ماء الغني الذي يطبخ حتى يذهب

لثاءه وبقي ثلثه ثم وضع حتى يثقل ويشند ويقذف بالزبد وكذا ان صب فيه الماء حتى يرق بعد ما ذهب ثلثاه ثم يطبخ ادنى طبخة ثم ترك الى ان يثقل ويشند ويقذف بالزبد يسمى مثلثاً ايضاً الا انه يخالف لعامة الكتب فانه يسمى باسأى اخر كالجمهورى لاستعمال الجمهور * والحيدى منسوب الى حميد فانه صنعه * وابويوسى ويعقوبى لانه اتخذ لهارون الرشيد وهو حلال عند ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى ما لم يسكر خلافاً لمحمد ومالك والشافعى رحمهم الله تعالى *

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ المتول ﴾ القائم منتصباً *

﴿ المثلة ﴾ بالضم المقربة بقطع عضو من اعضاء الحى *

﴿ المثنى ﴾ من الثمانية (هشت يهلو) ومن الثمن ما يباع ويؤخذ الثمن في عوضه * والثن النقدان اى الذهب والفضة *

﴿ باب الميم مع الجيم المنقوطة ﴾

﴿ المجادلة ﴾ هي المنازعة لا لاظهار الصواب بل لاثام الخصم *

﴿ المجاهدة ﴾ لنة المحاربة وشرعا محاربة النفس الامارة بالسوء تحمليها ما ينشئ عليها ما هو مطلوب في الشرع *

﴿ المجتهد ﴾ من الاجتهاد فمرفته بعد معرفة الاجتهاد في غاية السهولة * ونعريفه برسمه من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون عالماً بالقياس *

﴿ المجنون ﴾ من لم يستقم كلامه وافعاله (وان اردت) تمام تفصيله فانظر في (الجنون) *

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ المتول ﴾

﴿ المثلة ﴾

﴿ المثنى ﴾

﴿ المجادلة ﴾

﴿ المجاهدة ﴾

﴿ المجتهد ﴾

﴿ المجنون ﴾

﴿ المجبول ﴾

﴿ المجهول ﴾

﴿ المجهول ﴾ ضد المعلوم. وعند علماء الصرف والنحو هو الفعل الذي حذف فاعله وبنى للمفعول بأن يضم أوله وكسر ما قبل آخره أو يضم الثالث مع همزة الوصل أو يضم الثاني مع الاء أن كان ماضيا وإن كان مضارعا يضم حرف المضارعة ويفتح ما قبل آخره.

(واعلم) أن المراد بالمجهول الذي يسمى شيئا في مقدمات الجبر والمقابلة غير الواحد لأنه لو كان واحدا فلا فائدة في ضربه في نفسه ولا حاصل فافهم واحفظ.

﴿ المجهول المطلق ﴾

﴿ المجهول المطلق ﴾ ما لا يكون معلوما بوجه من الوجوه. ومن أحكامه امتناع الحكم عليه وامتناع طلبه (قل) أن قولك أن المجهول المطلق يتمتع عليه الحكم قضية موجبة قد حكم فيها على المجهول المطلق بامتناع الحكم فهو (أما) أن يكون معلوما أو مجهولا. وعلى كل تقدير يلزم كذبها. أما على (الاول) فلصدق قولنا المحكوم عليه في هذه القضية معلوم وكل معلوم لا يتمتع عليه الحكم فهذا لا يتمتع عليه الحكم هذا خلف. وأما على الثاني فلصدق قولنا بعض المجهول المطلق محكوم عليه وإن كان بالامتناع وكل محكوم عليه فهو معلوم بوجه ما وكل معلوم بوجه ما لا يتمتع عليه الحكم تتج بعض المجهول المطلق لا يتمتع عليه الحكم. هذا خلف فيلزم الحكم وسلبه معا. (والجواب) أن المحكوم عليه في ذلك القول بل في هذه القضايا المذكورة في تقرير الاعتراض معلوم وموجود بالذات أي بحسب نفس الأمر باعتبار حصوله في الذهن وما صدق عليه محمول ومعلوم مطلق بالقرض باعتبار اتصافه بوصف المجهولية والمعدومية. فكونه محكوما عليه بالاعتبار الاول. وسلب الحكم عنه بالاعتبار الثاني. وزيادة تحقق هذا المقام سبائي في (الموجبة) أن شاء الله تعالى.

﴿ الحجاز ﴾ هو اللفظ المستعمل في غير الموضوع له لمناسبة بينهما سواء قامت قرينة دالة على عدم ارادة الموضوع له اولاً - والحجاز بهذا المعنى مقابل للحقيقة شامل للكناية ايضاً - وأما الحجاز المقابل للكناية فهو ﴿ الحجاز اللغوي ﴾ (ويسمى)

﴿ حجاز مفرد ﴾ ايضاً وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب مع قرينة صارفة مائة عن ارادة ما وضعت له مثل رأيت اسدا يرمي * بخلاف الكناية فانها ايضاً لفظ مستعمل في غير الموضوع له لكن يصح هناك ارادة الموضوع له مثل زيد كثير الرماد وطويل التجاد وبيان الكلب - وإنما (فلنا) لمناسبة بينهما لان ما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى حجاز بل كان مرتجلاً او خطأ - * (واضح) ان المرتجل من اقسام الحقيقة كما ستعلم فيه ان شاء الله تعالى * ثم الحجاز على نوعين

﴿ حجاز مرسل ﴾ و (حجاز مستعار) لانه ان كانت العلاقة الصحيحة للانتقال من الموضوع الى غير الموضوع له التشبيه فحجاز مستعار والافحجاز مرسل - والعمدة في أنواع العلاقة الاستقراء ويرتقي ما ذكره القوم الى خمسة وعشرين (احدها) اطلاق السبب على المسبب - (والثاني) عكسه - (والثالث) اطلاق اسم الكل على الجزء * - (والرابع) عكسه * - (والخامس) اطلاق اسم الملزوم على اللازم * - (والسادس) عكسه * (والسابع) اطلاق احد المتشابهين على الآخر كاطلاق الاسد على الشجاع واطلاق الانسان على الصورة المنقوشة لنشابهها شكلاً (والثامن) اطلاق اسم المطلق على المقيد (والتاسع) عكسه (والعاشر) اطلاق اسم الخاص على العام * (والحادي عشر) عكسه * (والثاني عشر) حذف المضاف سواء اقيم المضاف اليه مقامه نحو

واسأل القرية أي أهلها ولا تقول إني داود *

أكل امرء تحسین امرأ * ونار توقد بالليل نارا

ويسمى هذا مجاز آ بالنقصان ومجاز آ في الاعراب (والثالث عشر) نحو أنا ابن
جلای رجل جلا (والرابع عشر) تسمية الشيء باسم ماله تعلق بالمجاورة كالغايط
للفضلات (والخامس عشر) تسمية الشيء باسم ما يؤل إليه نحو إني أرا في عصر
خمر آي عنبا يؤل إلى الخمر (والسادس عشر) تسمية الشيء باسم ما كان نحو هذا
عبد للمنع بالفتح (والسابع عشر) إطلاق اسم المحل على الحال نحو جري
الميزاب (والثامن عشر) عكسه نحو فاما الذين ابضت وجوههم في رحمة الله
أي في الجنة لأنها محل الرحمة (والتاسع عشر) إطلاق اسم آلة الشيء عليه نحو
وأجعل لي لسان صدق في الآخرين أي ذكر أحسنًا (والعشرون) إطلاق
اسم الشيء على بدله نحو فلان أكل الدم أي الدية (والحادي والعشرون) التكررة
تذكر للعموم نحو علمت نفس ما قدمت أي كل نفس (والثاني والعشرون)
إطلاق اسم أحد الضدين على الآخر نحو وجزأسيئة سيئة مثلهما (والثالث
والعشرون) إطلاق الم عرف باللام وإرادة واحد منكم نحو ادخلوا الباب أي
بابكم إوابها (والرابع والعشرون) إطلاق الحذف نحو يبين الله لكم أن
تضلوا أي ثلاثا تضلوا (والخامس والعشرون) الزيادة نحو ليس كمثل شيء فافهم
واحفظ * وأما سمي اللفظ المستعمل في غير الموضوع مجاز إلا أن المجاز ما خوذ
من جاز الشيء يميزه أي تدهاء * وإذا استعمل اللفظ في المعنى المجازي فقد جاز
مكانه الأول وموضعه الأصلي * فعلى هذا المجاز مصدر ميمي استعمل بمعنى اسم
الفاعل ثم نقل إلى اللفظ المذكور * ويحتمل أن يكون المجاز ظرف مكان فإن
المكلم جاز في هذا اللفظ عن معناه الأصلي إلى معنى آخر فهو محل الجواز *

وانما سمي اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة التشبيه مستعاراً وبدونها
مرسلان لان الارسال في اللغة الاطلاق والاستعارة مقيدة بادعاء ان المشبه من
جنس المشبه به والمرسل مطلق عن هذا التقييد *

﴿ المجاز المركب ﴾ هو اللفظ المستعمل في المعنى الذي شبه بمعناه الاصل الذي
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة تشبيه التمثيل للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد
في امر اني اراك تقدم رجلاً وتؤخر اخرى فانه شبه بصورة تردد من قام
فيذهب في امر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلاً وتارة لا يريد يؤخر اخرى
فاستعمل الكلام الدال على هذه الصورة في تلك * ووجه الشبه هو الاقدام تارة
والاحجام اخرى متزع عن عدة امور هكذا في المطول *

﴿ المجازاة ﴾ بالضم والزاى المعجمة (باداش كردن) - ومنه قولهم كلم
المجازاة اي الشرط والجزاء * (المجازاة) بالضم والراء المهملة الجريان مع الخصم
في المناظرة كالمداراة في عرف المناظرة *

﴿ المجهورة ﴾ هي الحروف التي ينحصر اى يحبس جري النفس مع تحررها وذلك
لانها تكون قوية في انفسها وقوى الاعتماد عليها في موضع آخر وجهها فلا تخرج
الابصوت قوي شدد بدو تمنع النفس من الجري معها وهي ماعدا حروف
(ستشحك خصنه) و(خصفه) اسم امرأة (والشحت) الاحساس في المسألة *
ومنه يقال للمكدي اى المسكار شحات - قال الزنجشري في الحواشي معناه
ستكدي اى استمكر عليك هذه المرأة * وانما سميت مجهورة من قولهم جهرت
بالشيء اذا اعلته وذلك لانه لما امتنع النفس ان يجري معها انحصرت الصوت
بها فقويت التصوير وهذا قول المتقدمين - وخالف بعض المتأخرين فجعل
الضاد والظاء والذال والزاى والسين المعجمات والعين من المهموسة وجعل

المجاز المركب

المجازاة

المجهورة

السكاف والتاء من المجهورة * وظن أنها من الحروف الشديدة (والشدة) عبارة عن تأكيد الجهر وليس الأمر على ذلك *

﴿ المجهولية ﴾ طاقة مذاهيم مذهب الشيعة إلا أنهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن *

﴿ المجموع ﴾ اسم دال على جملة آحاد مقصودة بحروف هي مادة لمفرده متغيرة بتغير ما يحسب الصورة أما بالزيادة أو النقصان أو الاختلاف في الحركات والسكنات حقيقة أو حكماً * وتفصيل هذا المرام في كتب النحو سيما في كتابنا جامع القموض *

﴿ المجذور ﴾ اعلم أن العدد إذا ضرب في غيره يسمى الحاصل بالسطح وإذا ضرب في نفسه ويسمى الحاصل بالمجذور *

﴿ المجرور ﴾ ما اشتمل على علم المضاف اليه من حيث أنه مضاف إليه لا ذات المضاف اليه وهو الجرح سواء كان بالكسر أو الفتحة أو الياء لفظاً أو تقديرًا *
﴿ المجذوب ﴾ المجنون * وعند الصوفية من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه واطلعه بجانب قدسه فحصل له جميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والتمتع *

﴿ المجمل ﴾ ما اجتمعت فيه المعاني والمعاني من غير رجحان لأحدها على الباقي فاشتبه المراد به اشتباها لا يدرك إلا ببيان من جهة المجمل * والفرق بينه وبين المشترك أن توارد المعاني في المشترك بحسب الوضع فقط * وفي المجمل بحسبه وباعتبار غرابة اللفظ وتوحشه من غير اشتراك فيه وباعتبار إيهام المتكلم الكلام * فإن المجمل على ثلاثة أنواع * نوع لا يفهم معناه لغة كالمجموع قبل التفسير * ونوع معناه معلوم لكنه ليس بمراد كالرب أو الصلوة أو الزكوة

﴿ المجهولية ﴾

﴿ المجذور ﴾

﴿ المجذوب ﴾

﴿ المجمل ﴾

﴿ المجمل ﴾

ونوع معناه معلوم لقلة الا انه متعدد والمراد واحد منها ولم يمكن تمييزه
لانسداد باب الترجيح فيه والتفصيل في كتب الاصول والفرق بين المجل
والطلق في (المطلق) *

(واعلم) ان المجل ما لا يمكن العمل به الا بعد البيان من جهة المجل وقوله تعالى
وامسحوا برءوسكم * يحمل عندنا في حقيقته الله تعالى ومطلق عند الشافعي
رحمه الله تعالى * (فان قيل) لانسلم ان الكتاب يحمل والمجل لا يمكن العمل به قبل
البيان وما هنا العمل بهذا النص ممكن وهو القليل فلا يكون مجملاً * (قلنا) البيان
انما يحتاج اليه في موضع الاجمال وليس الاجمال في محل المسح فانه الرأس
يبقى لنا فالاجمال في المقدار لان المراد منه بعض مقدر لا مطلق البعض لان
المفروض في سائر الاعضاء غسل بعض مقدر فكذا في هذه الوظيفة (وبما قلنا)
ان المطلق موجود في الشعر والشرتين وهو لا ينوب عن المسح * والمقدر يحمل
فاستفدنا بيان المقدار من فعل النبي عليه السلام وعملنا باطلاق النص فيما عدا
قلنا نحو از المسح على اي ريع كان *

﴿ المجتهد قد يصيب وقد يخطئ ﴾ يعني ان المجتهد في المسئلة الاجتهادية قد يصيب
ويصل الى ما هو الحكم الحق عند الله تعالى فيكون ماجوراً على كده وسعيه
واصابته ووصله الى ما هو الحكم الصواب * وقد يخطئ عن الوصول اليه فيكون
معذوراً وماجوراً على كده وسعيه فقط لقوله عليه الصلاة والسلام ان اصبحت
فلك عشر حسنات وان اخطأت فلك حسنة * وقال النبي صلى الله عليه وآله
وسلم جعل للمصيب اجرين وللمخطئ اجر واحد * وضمير جعل راجع الى الله
تعالى * قال الحق التنازلي في التلويح * وحكمه اي الاثر الثابت بالاجتهاد غلبة
الظن بالحكم مع احتمال الخطأ فلا يجري الاجتهاد في القطعيات وفيما يجب فيه

﴿ المجتهد قد يصيب وقد يخطئ ﴾

الاعتقاد الجازم من اصول الدين وهذا مبني على ان المصيب عند اختلاف المجتهد بن واحد *

(وقد اختلف) في ذلك بناء على اختلافهم في ان الله تعالى في كل صورة حكماً معيناً الحكم ما أدى اليه اجتهاد المجتهد فعلي (الاول) يكون المصيب واحداً — وعلى (الثاني) يكون كل مجتهد مصيباً * وتحقيق هذا المقام ان المسئلة الاجتهادية اما ان لا يكون لله تعالى فيها حكم معين قبل اجتهاد المجتهد او يكون * وحيث انما ان لا يدل عليه دليل او يدل * وذلك الدليل اما قطعي او ظني فذهب الى كل احتمال ذاهب فحصل اربعة مذاهب *

(الاول) ان لاحكم في المسئلة الاجتهادية قبل الاجتهاد بل الحكم ما أدى اليه رأى المجتهد واليه ذهب عامة المعتزلة — ثم اختلفوا فذهب بعضهم الى استواء الحكمين في الحقيقة — وبعضهم الى كون احدهما حق وقد ينسب ذلك الى الاشعري بمعنى انه لم يتعلق الحكم بالمسئلة قبل الاجتهاد والا فالحكم قديم عنده * (الثاني) ان الحكم معين ولا دليل عليه بل الشور عليه بمنزلة الشور على دفين فلمن اصاب اجران ولن اخطأ اجر السكد واليه ذهب طائفة من الفقهاء والمتكلمين *

(الثالث) ان الحكم معين وعليه دليل قطعي والمجتهد مأمور بطلبه واليه ذهب طائفة من المتكلمين (ثم اختلفوا) في ان الخطي هل يستحق العقاب وفي ان حكم القاضي بالخطاء هل ينقض *

(الرابع) ان الحكم معين وعليه دليل ظني ان وجده اصاب وان فقهه اخطأ * والمجتهد غير مكلف باصابته لموضه وخفائه فلماذا كان الخطي * معذوراً بل ماجوراً انتهى * فلا خلاف في هذا المذهب في ان الخطي ليس باثم

وانما الخلاف في أنه مخطئ ابتداء وانتهاء أي بالنظر الى الدليل والحكم جميعاً يعني لم يطلع على الدليل والحكم اللذين هما عند الله تعالى واليه ذهب بعض المشايخ وهو مختار الشيخ أبي منصور رحمه الله تعالى وانتهاء فقط أي بالنظر الى الحكم حيث اخطأ فيه وان اصاب في الدليل الظني الذي كان عند الله تعالى حيث اقامه على وجهه مستجعماً بشرائطه واركانه فأتى بما كاف به من الاعتبار والقياس وليس عليه في الاجتهادات اقامة الحجة القطعية التي مدلولها حق البتة.

﴿ المجاز العقلي ﴾ عند الخطيب الدمشقي صاحب (التلخيص) رحمه الله تعالى اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ماهوله تناول كقول المؤمن أبت الربيع البقل وعند الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى المجاز العقلي كلام يشمل على اسناد الى غير ماهوله (وان اردت) وجه النسبية فارجع الى (الاسناد).

(قال السلامة) الفتازني رحمه الله تعالى في (المطول) وقد خرج من تعريفه للاسناد المجازي امران (احدهما) وصف الفاعل الى آخره (حاصله) ان تعريفه ليس بجامع لخروج مثل رجل عدل وانما هي اقبال وادبار* ومثل الكتاب الحكيم والاسلوب الحكيم وامثالها* ووجه الخروج ان الرجل لكونه مبتدأ ليس من ملابس المدل* وكذا الناقة فان ملابسات الفعل ومعناه هي الفاعل والمفعول به والمفعول المطلق والزمان والمكان والمبتدأ ليس منها والحكيم وان اسند الى الفاعل الذي هو الضمير الراجع الى الكتاب والاسلوب لكن الكتاب والاسلوب ليسا من ملابسات هذا السند اعني الحكيم بل من ملابسات فعل آخر مثل انشأت واحداثت* وكلامه صريح في ان المفعول الذي يكون الاسناد اليه مجازاً يجب ان يكون مما يلبسه ذلك السند.

المجاز العقلي

(والجواب) ان الاسناد في المثالين الاولين عنده ليس بحقيقة ولا مجاز لانه قائل بالواسطة بينهما وان الكاب والاسلوب من ملاسبات الحكيم * فان الملاسة اعم من ان يكون بواسطة حرف او بدونها — والمثالان الاخيران من قبيل الاول اذا اصل هو الحكيم في كتابه واسلوبه *

(ثم قال) العلامة والمعتبر عند صاحب الكشف تليس ما اسند اليه الفعل بفعله الحقيقي ولا يجب ان يكون ذلك المسند اليه مما يلاسه ذلك المسند لانه قال المجاز العقلي ان يستند الفعل الى شيء يتلبس اى ذلك الشيء بالذي هو اى ذلك الفعل في الحقيقة * وغرض العلامة من هذا الكلام التأييد في تعميم الملاسة يعنى يعلم من ظاهر كلام صاحب الكشف مع قطع النظر عما قبله ان المعتبر عنده في تعريف المجاز العقلي هو تلبس الفاعل المجازى بالفاعل الحقيقي مطلقا سواء كانت في ملاسة ذلك الفعل المسند اليه او في ملاسة فعل آخر من افعاله لانه اطلق التلبس ولم يقيد * فعلى ما حررنا لا يرد اعتراض السيد السند قدس سره بان صاحب الكشف قال قبيل هذا الكلام الى آخره *

(ثم اعلم) ان قوله قدس سره (فان قلت) ما لا يتعلق به الفعل لا بذاته ولا بواسطة الى آخره اعتراض على الاحتمال الاخير * وقوله قدس سره (قلت) ترك القيد في التعريفات الى آخره جواب بالمعارضة لان السائل مستدل * — (وتقرير السؤال) ان هذا الاحتمال باطل لانه يفهم منه ان مطلق التلبس بالفاعل الحقيقي كاف في جواز الاسناد * — (والحال) ان ما لا يتعلق به الفعل لا بذاته ولا بواسطة حرف يبعد اسناده اليه وما هو بعيد لا يجوز في الكلام الفصيح فكيف يكفى بمطابق التلبس فهذا الاحتمال المشعر بالاكتفاء باطل * — (وحاصل) الجواب ان البعد كما هو موجود في هذا الاحتمال كذلك موجود

في الاحتمال الاول لان ترك قيد في التعريفات اعتمادا على فهم السامع او على الكلام السابق ببيدمتروك * ولا يخفى على من له ادنى ذوق من المعاني ان البعد في الاحتمال الثاني، يتوى نخل بالمصاححة وفي الاول لفظي مع وجود القرينة الجلية على المراد فانه يلزم البعد في المعنى مع عدم امكان زواله بعد مراد بل بماه يلزم في اللفظ مع امكان زواله فافهم واحفظ وكن من الشاكرين *
 ﴿ المجتمع ﴾ المراد به في خلاصة الحساب في فصل الجمع والضعيف امران * (احدهما) مجموع ميزاني الجمهورين اى المزيدي والمزيد عليه (وثانيهما) ما يحصل بتضيف ميزان المضعف والمراد به في فصل التنضيف ما يتحصل بجمع النصف والنصف فافهم واحفظ فانه مزال الاقدام في ذلك المقام *
 ﴿ المجنون ﴾ من به الجنون المذكور في محله واحكامه هناك ايضا *

﴿ باب الميم مع الحاء المهمة ﴾

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ الحسابات العددية ﴾ في (الجنر) *
 ﴿ المحابة ﴾ مأخوذة من الحباء وهو العطية فهي من حبا محبوبوة بفتح الحاء اى اعطاء والحباء العطاء كذا في القاموس * ويعلم من جامع الرموز في باب الوصية بالثلث ان المحابة هي النقصان عن قبلة المثل في الوصية والزيادة على القيمة في الشراء فلا تقتصر على انها هي البيع باقل من القيمة وتأجيل المعجل ايضا محابة فهي كما يقع في المقدار يقع في التأخير والتأجيل *

﴿ المحاذاة ﴾ كون الشئين في مكانين بحيث لا يخلقان في الجهات * والمتبر في المحاذاة في مسئلة المحاذاة الساق والكعب على الصحيح * وبمحاذاة المرأة الواحدة تفسد صلوة احد عن يمينها وآخر عن يسارها وآخر عن خلفها

للمجتمع

باب الميم مع الحاء

ف (١٠٠)

الحسابات العددية

المحاذاة

ولا تفسد صلوة أكثر من ذلك كذا في (التبيين والينابيع) وعليه الفتوى *

﴿ المحمول ﴾ في (الموضوع) *

﴿ محدد جات العدالة ﴾ ينص على الله عليه وآله وسلم أي محيطها ومعناها (والجبات) جمع جبة وهي المقصد والمرادها هنا المقاصد أو الوجوه أو الطرق أي محيط مقاصد العدالة أو وجوهها أو طرقها أو معين مقاصدها أو وجوهها أو طرقها * والعدالة وجباتها أعني الشجاعة والعفة والحكمة كلها مذكورة في (العدالة) *

﴿ المحل ﴾ المسكن * وفي عرف الحكماء المسرى فيه * (واعلم) أن كل ممكن أمان يكون مختصاً بشئ ساري فيه بالذات * أو لا يكون فإن كان الواقع هو القسم الأول يسمى الساري حالاً والمسرى فيه عملاً * ولا بد أن يكون لأحدهما حاجة إلى صاحبه بوجه من الوجوه والا لا تمتنع ذلك الذي هو مقتضى الذات بالضرورة فلا تخلوا أمان أن يكون كل من الحال والمحل محتاجاً إلى الآخر فيسمى المحل هيولى ومادة وعضراً واسطقساً * والحال صورة جسمية وأنوعية — فإن الهيولى محتاجة إلى الصورة في وجودها والصورة إلى الهيولى في تشكيلها أو يكون الحال محتاجاً إلى المحل فيسمى المحل موضوعاً والحال عرضاً * فالحل أهم من المادة والموضوع لأن الهيولى ويندرج في القسم (١) الثاني الباقي من الجواهر الخمسة *

﴿ المحال ﴾ ما يمتنع وجوده في الخارج *

﴿ المحرك للفلك ﴾ بعيد وقريب * والمحرك البعيد القوة المجردة عن المادة الغير الحادثة في الفلك ولا ينقسم بأنقسامه ولما أثبتوا براهان أن حركة الفلك ارادية أثبتوا أن القوة المحركة له مجردة عن المادة أي المبدأ الصاد عنه هذا

التحريك الارادى نفس مجردة عن المادة ذات ارادة كاية متعلقة بمجرم الفلك
تعلق التدبير والتصرف كتمان النفس الناطقة ببدن الانسان * ويفهم من كلام
الحكيم الشير بصدر ا في شرح (الهداية للحكمة) في فصل ان القوة المحركة
للفلك يجب ان تكون مجردة عن المادة * ان الفلك حيوان متحرك بالارادة وانه
انسان كبير بمعنى ان له نفساً مجردة عن المادة ذات ارادة كلية لا يكون تعلقها
بمجرم الفلك تعلق الانطباع بل تعلق التدبير والتصرف كتمان النفس الناطقة
ببدن الانسان *

(واعلم) انهم اثبتوا المحرك البعيد المذكور بالشكل الثانى هكذا القوة
المحركة للفلك تقوى على افعال غير متناهية ولا شيء من القوى الجسمانية
تقوى على افعال غير متناهية فالقوة المحركة للفلك ليست قوة جسمانية * وعلى
كل من الصغرى والكبرى دليل لهم في المقام (والمحرك) القريب للفلك قوة
جسمانية نسبتها الى الفلك كنسبة الخيال اليها في ان كلامهما محل ارسام الصور
الجزئية الا ان الخيال مختص بالدماغ وتلك القوة سارية في جرم الفلك كله
لبساطته وعدم رجحان بعض اجزائه على بعض في حمية تلك القوة وتسمى تلك
القوة نفساً منطبعة اى مجبولة عليها الفلك لا تنفash الصور الجزئية فيها *
والمحرك البعيد لمجردة اشرف من المحرك القريب لكونه جسمانياً *

(ثم اعلم) ان المشائين على ان للفلك نفساً منطبعة لا غير * والشيخ الرئيس على ان له
نفساً مجردة لا غير — والامام الرازى على ان له نفسين منطبعة ومجردة * وقال
الطوسي وذلك شىء لم يذهب اليه ذاهب قبله فان الجسم الواحد يتمتع ان يكون
ذاتين اعنى ذاتين هوالة لهما * (والحق) ان له نفساً وقوة خيالية وهذا مراد
الامام غايه ما في الباب انه عبر عن القوة خيالية بالنفس المنطبعة فافهم واحفظ *

(ولا يخفى) عليك ان المراد بالحرك القريب المحرك القريب المباشر لتحريك الفلك بلا واسطة محرك آخر فلا ينافي وجود واسطة غيره فلا يرد عليهم قالوا ان صدور التحريكات الجزئية الغير المتناهية من القوة الجسمية التي هي المحرك القريب بواسطة الانفعالات الغير المتناهية فلا يكون ذلك المحرك قريبا

(ومن كان) له نور العقل يعلم من هذا البيان الفرق بين المحرك القريب والمحرك البعيد بان المحرك البعيد مجرد عن المادة بخلاف المحرك القريب فانه مادي وبان المحرك البعيد له تصورات كلية وللمحرك القريب تصورات جزئية سبحانه الله ومحمده ان بعض المؤمنين في هذه الليلة المباركة الخامسة عشر من شعبان مشغولون باضياء السرج والمشاعل وبعضهم باكل (١) الحياتي (٢) والحلواء وأنواع المأكول وبعضهم بالتسبيح والتهليل والنوافل وهذا العاصي في اضاءة بضاعة العمر العزيز بتحقيق المحرك المجازي فافلا عن المحرك الحقيقي اللهم احرق بنار الغيوبت السيئات ونور صرح وجودي بسراج توفيق الحسنات املك غفار الذنوب وستار السيوب ﴿شعر﴾

امشب شب براءت جهان است اي خدا
ما ابراءت عفو جرائم بكن عطا
از قاضيان كه قاضي عاصي بود منم
از فضل خویش جرم بخش وكرم نما

(١) كما هو المرسوم في الترمي بل في الامصار والبلاد ايضا ١٢ ما هو الاصل

(٢) يعني باي هواخير الرقيق من دقيق البر المتعارف اكلفا في الهند ١٢ شريف الدين

٢٢٦

﴿ المحاق ﴾ المحو و آخر الشهر او ثلاث ليال من آخره وفي الهيئة المحاق
خلو وجه القمر المواجه لناعن النور الواقع عليه من الشمس لا لحيولة
الارض بينهما *

(واعلم) ان جرم القمر في نفسه مكدر ازرق مائل الى السواد ومظلم غير نوراني
كثيف قابل للاستسارة من غير صقيل ينكس النور عنه الى ما يحاذيه *
وانما يستضي استضاءة يعتد بها بضياء الشمس لا بضياء غيرهما من الكواكب
لضعف اضوائها كالمرآة المجلوة التي تستير من المضي المواجه لها وينكس
النور عنها الى ما يقابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس ابدا مستضيئا
لولا منع مانع كحيولة الارض بينهما والنصف الآخر مظلم وهذا الحكم تقريري
لما بين في موضعه من ان الكرة اذا استضاء من كرة اكبر منها كان المستضي
من نصفها * فعند اجتماع الشمس والقمر في وضع واحد من فلك البروج
يكون القمر بينا وبين الشمس فيكون نصفه المظلم واجها لنا فلا نرى شيئا من
ضوئه وذلك هو المحاق * واذا بعد القمر من الشمس مقدارا قريبا من اثني
عشر جزءا او اقل منه بقليل او اكثر كذلك على اختلاف اوضاع المساكن
مال نصفه المضي اليانميا لصالحا فيرى طرف منه وهو الهلال *

(ثم كلما) ازداد بعده من الشمس ازداد ميل النصف المضي اليانما فازداد نور
القمر بالنسبة اليانميا اذا قابلها صرايينها وصار ما يواجه الشمس واجها وهو
الكمال * فاذا انحرف عن المقابل بحسب قربه منها شيئا فشيئا مال اليانميا
من نصفه المظلم * ثم كلما ازداد ذلك الميل ياخذ الظلام ايضا في الزيادة والنقصان
بالقياس اليانميا حتى ينمحق القمر عند الاجتماع ثانيا وهكذا الى غير النهاية *

﴿ المحضر ﴾ في (التوقيع)

٢٢٦

﴿ المحصلة ﴾ هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزء شي من الموضوع والمحمول منها سواء كانت موجبة أو سالبة مثل زيد النسان وزيد ليس بحجر *
﴿ المحصن ﴾ حر مكلف مسلم وطى بنكاع صحيح وتفصيله في (الاحصان) *
﴿ الحرز ﴾ مال مضموم يمنع وصول يد الغير اليه سواء كان المانع بيتاً او صندوقاً او حافظاً *

﴿ المحو ﴾ عندها هل الحقائق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الشمس فناء الصفات في صفات الحق * وايضاً قالوا ان المحورقع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من العقل *

﴿ المحاضرة ﴾ حضور القلب مع الحق في (الاستفاضة) من اسمائه تعالى *
﴿ المحاورة ﴾ خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام *

﴿ المحكم ﴾ لغة ما كان بناؤه محكما ماموئاعن الانتقاص * وعند ارباب الاصول هو ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والناويل والنسخ * ثم انقطاع احتمال النسخ قديكون بمعنى في ذاته بان لا يحتمل التبديل عقلاً كآيات الدالة على وجود الصانع وصفاته * وحدث العالم والاختبارات ويسمى محكما لئنه * وقديكون بالقطع الوحي بوفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويسمى هذا محكما لغيره *

﴿ المحكمة ﴾ المكان المتين لحكم القاضي * وقد تطلق على البيان الذى سيق لظهار حقيقة امر من امرين او الامور - والظاهر ان المعنى (الاول) حقيقى (والثاني) مجازي * نعم القائل * ﴿ شعر ﴾

﴿ المحصلة ﴾

﴿ المحو ﴾

﴿ المحاضرة ﴾

﴿ المحاورة ﴾

﴿ المحكمة ﴾

﴿ الحرز ﴾

﴿ المحو ﴾

1941

اشك وآم دوگو امانديا محكمه * دل من بردي وانكار چر اميداري
 ﴿الحق﴾ بالكسر من يحقق المسائل بدلائلها وبالفتح الامر الثابت *
 ﴿المحرم﴾ بالكسر من الاحرام ما يجعل الشيء حراما ممنوعا * وعند الفقهاء في
 باب الحج من يجعل المباح عليه حراما بنية الحج والعمرة * وهو انواع
 (مفرد بالحج) وهو ان يحرم به من الميقات او قبله في اشهر الحج او قبلها -
 (ومفرد بالعمرة) وهو من يحرم به من الميقات او قبله - (وقارن) وهو من
 يجمع بينهما بالاحرام من الميقات او قبله في اشهر الحج او قبلها - (ومتنع)
 وهو من يحرم بالعمرة في اشهر الحج او قبلها * ثم يحج من عامه ذلك قبل ان
 يلم باهله الماماصححا * (وبالفتح) من التحريم المكرم والمعظم وما جعل حراما
 ممنوعا (والامام) نوعان صحيح وفاسد (الامام الصحيح) ان يرجع الى اهله
 ولا يكون المودالى مكة مستحقا عليه كذا في المحيط - (والامام الفاسد)
 ان يلم باهله حراما كذا في محيط السرخسي - والامام الصحيح اعما يكون
 في المنع الذي لا يسوق الهدى * اما اذا ساق الهدى فالمامه فاسد لا يمنع صحة
 التمتع خلافا لمحمد رحمه الله تعالى كذا في السراج الوهاج *
 ﴿المحتضر﴾ من الاحتضار وهو القرب من الموت فالحاضر هو القريب منه *

﴿ باب الميم مع الخاء المعجمة ﴾

(المختصر)

• المخلوطة • في (الماهيّة) •

• (المخاض) • بالفتح وجمع الولادة •

في الحيا

مخالفة القياس اللغوي) أن تكون الكلمة على خلاف القوانين المستبطة من تتبع مفردات الفاظهم الموضوعه او ما هو في حكمها كالمنسوب فان الصرف يباحث عن احواله وليس بمفرد حقيقة لكنه في حكم المفرد في كون ياء النسبة

المجلد الثاني

كالجزء منه وكونه بمنزلة المشتق * فان القريشي في منزلة المنسوب الى القريش *
والمراد بالقياس اللغوي ما يقابل القياس العقلي فيدخل فيه القياس النحوي
والصرفي ومثال مخالفة القياس النحوي جمل الاسم غير منصرف بسبب
واحد ومخالفة القياس الصرفي كالاجل بك الادغام *

(الخارج) اسم ظرف من الخروج - (والخارج) جمعه ومخرج الحرف
هو المكان الذي ينشأ منه * ومعرفة ذلك بان تسكنه انت وتدخل عليه همزة
الوصل ونظر ان يتهي الصوت فحيث انتهى فثم مخرجه * الا ترى انك تقول
(اب) وتسكت فتجد الشقين قد اطبقت احدهما على الاخرى * وجملة الخارج
(ستة عشر تقريبا) لتسعة وعشرين حرفا كما قال سيويه اصل الحروف العربية
تسعة وعشرون حرفا وهي الهمزة - والالف - والهاء - الى آخرها -
ثم قال وللحروف العربية ستة عشر مخرجا * والمراد تقريبا كما ذكرنا لان التحقيق
ان لكل حرف مخرجا مخالفا لمخرج الآخر والالكان اياه *

(فاعلم) ان المخرج (الاول) ما يخرج منه ثلاثة احرف الالف الساكنة المفتوح
ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها والباء الساكنة المكسور ما قبلها
وهو الجوف (والثاني) ما يخرج منه حرفان الهمزة - والهاء - وهو اقصى
الحلق (والثالث) ما يخرج منه حرفان العين * والحاء الميمنان وهو اوسط
الحلق (والرابع) ما يخرج منه حرفان النين * والحاء المعجمنان وهو اذنى
الحلق (والخامس) ما يخرج منه القاف وحدها وهو اقصى اللسان مع ما يليه
من الخنك الاعلى - (والسادس) ما يخرج منه الكاف وهو اسفل من مخرج
القاف فليلا * (والسابع) ما يخرج منه ثلاثة احرف الجيم * والشين * والياء
المتحركة والساكنة المفتوح ما قبلها وهو وسط اللسان مع ما يليه من الخنك

الاعلى - (والثامن) ما يخرج منه الضاد وحدها وهو حافة اللسان مع ما يليه من الاضراس اليمنى او اليسرى - (والتاسع) ما يخرج منه اللام وهو ادنى اللسان - (والعاشر) ما يخرج منه النون لا غير هو طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى ويخرج النون تحت مخرج اللام قليلا - (والحادى عشر) ما يخرج منه الراء وهو طرف اللسان الى جانب ظهره مع ما يليه من الحنك الاعلى - (والثاني عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف * التاء والطاء * و لدال وهو طرف اللسان مع اصول الثنايا العليا (والثالث عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف * الراء * والسين * والصاد وهو طرف اللسان مع فوق الثنايا السفلى - (والرابع عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف * الشاء * المثلثة * والذال * والطاء * المعجمتان * وهو طرف اللسان مع اطراف الثنايا العليا - (والخامس عشر) ما يخرج منه الفاء منفردة وهو بطن الشفة السفلى مع اطراف الثنايا العليا - (والسادس عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف * الباء * والميم * والواو المتحركة * والساكنة المفتوح ما قبلها وهو بين الشفتين * وانما لم يمد مخرج الفنة كما عده ابن الجزري رحمه الله تعالى وقال يخرج الحروف سبعة عشر لان الفنة ليست بحرف بل هي صفة للميم والنون فعدم عدها في الخارج اولى وانسب *

﴿مخرج الكسر﴾ اقل عدد صحيح يكون الكسر منه عددا صحيحا اى يكون نسبة عدد صحيح تحت ذلك الاقل الى ذلك الاقل على نسبة عند الكسر الى عدد جملة الواحد * فان مخرج التسع تسعة وهي اقل عدد يكون التسع منه عددا صحيحا وان يمكن اخراجه عن ضعفها وضعف ضعفها الى ما لا نهاية لهو ﴿مخرج الكسور التسعة﴾ في (الكسور التسعة) *

﴿مخرج الكسور التسعة﴾ ﴿مخرج الكسر﴾

﴿المخروط﴾ شكل يحيط به سطحان احدهما قاعدته والآخر مبتدأ منه ويضيق الى ان ينتهي بنقطة هي رأسها فان كان مستديراً يسمى صنوبرياً والا فمضلماً كما مر في (الاسطوانة) *

﴿المخروط المستدير﴾ هو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح مستدير *

﴿المخصوصة﴾ هي القضية المحلية التي يكون موضوعها جزئياً حقيقياً أي شخصياً ومخصوصياً وتسمى شخصية ايضاً مثل زيد انسان — ومن تعريفها يظهر وجه التسمية *

﴿الخيالات﴾ هي قضايا اذا اوردت على النفس اثرت فيها تأثيراً محيياً من قبض او بسط كقولهم الخربا قوتية سيالة * والعسل مرة مهوعة والقياس المؤلف منها يسمى شعرياً * والعرض منه انفعال النفس بالترغيب او التنفير او غير ذلك ووجه الوزن والصوت *

﴿الخابرة﴾ هي مزارعة الارض على الثلث او الربع مثلاً اي ببعض الخارج وهي لغة مدنية في (المزارعة) كما استعمل فيها ان شاء الله تعالى *

﴿المخلص﴾ بفتح اللام من صفاء الله تعالى عن الشرك والمعاصي — وبكسرهما من اخلاص العباد لله تعالى * وقيل من يخفى حسنه كما يخفى سيئه *
﴿المحتط له﴾ هو الذي ملكه الامام اول الفتح *

﴿الخافة﴾ ضد الجهر وتحقيقها في تحقيقه *

﴿الخنث﴾ هو الذي في اعضائه لين وفي كلامه تكسر والتخنث بدور آمدن *

﴿المخطب﴾ للطير كالظفر للانسان * وحرماً كل كل ذي مخطب لكن لا مطلقاً بل ما كان من السباع كما حرم اكل كل ذي ناب من السباع لا مطلقاً لان النبي

﴿الميم مع الخاء﴾

﴿المخصوصة﴾

﴿الخيالات﴾

﴿الخابرة﴾

﴿المخلص﴾

﴿المحتط له﴾

﴿الخافة﴾

﴿الخنث﴾

﴿الميم مع الخاء﴾

﴿الترق بين الخطي والناسي في الصوم﴾

﴿حجراً﴾

﴿لستم تأكلوا﴾

﴿حجراً﴾

﴿الدا﴾

﴿مدمن الخمر﴾

﴿المداهنة﴾

﴿المدرك﴾

﴿المدد﴾

﴿المدح﴾

عليه الصلاة والسلام نهى عن أكل كل ذي مخلب من الطير وكل ذي ناب من السباع - وقوله عليه الصلاة والسلام من السباع بعد النوعين فينصرف إليهما فيتناول سباع الطيور والبهايم لا كل ذي مخلب أو ناب - والسبع كل مختطف منتهب جارح قاتل عادة كذا في (الهداية) *

﴿المخطئ﴾ واضح - والفرق بين الخطأ والنسيان المذكور في علمها - وفي الدرر القاطن فيما يفسد الصوم وما لا يفسده * المخطئ هو الذي أكر للصوم غير القاصد للقطر والناسي عكسه كذا في (النهاية) *

﴿باب الميم مع الدال المهمة﴾

﴿المدعي﴾ اسم الفاعل من إذا ترك دعواه ترك أي لا يجبر على الخصومة إذا تركها لأن له حق الطلب فإذا تركه لا سبيل عليه * واسم المفعول هو الذي ادعاه رجل فيطلب الدليل عليه ولذا يسمى مطلوباً * والمدعى والمطلوب والنتيجة متعددة بالذات ومتغايرة بالاعتبار *

﴿مدمن الخمر﴾ المداوم على شربها وكل من شرب الخمر وفي بيته أن يشرب كلما وجده فهو مدمن الخمر *

﴿المداهنة﴾ أن يرى منكراً غير مشروع ويقدر على دفعه ولم يدفعه حفظاً بجانب مرنكبه أو جانب غيره أو لقلّة مبالاة في الدين *

﴿المدرك﴾ من الإدراك يعني دريأته * وعند الفقهاء المدرك من أدرك الصلاة من أولها إلى آخرها مع الإمام *

﴿المدد﴾ في الفقه باب الجهاد هو الذي يرسل إلى الجيش ليزيدوا - وفي الأصل ما زاد به الشيء كذا في (جامع الرموز) *

﴿المدح﴾ في (الحمد) *

﴿المدارة﴾ في (المناصرة) الجريان مع الخصم *
﴿المداد﴾ بالكسر سياهى كتابت * وانما سعى مداداً لجريانه ومدّه على
القرطاس عند الكتابة ويسمى مركباً ايضاً لتركيبه من الاجزاء *

﴿ف (١٠٢)﴾

﴿ف (١٠٢)﴾

﴿المدنية﴾

﴿المدنية﴾ مشهورة معروفة شرفها الله تعالى على سائر البلاد والامصار
لما هاجر نبينا صلى الله عليه وآله وسلم من مكة المعظمة اقام بالمدنية المنورة
حتى توفي فيها * واختلفوا في ان مكة افضل من المدينة ام المدينة من مكة
فذهب اهل مكة والكوفة الى الاول وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى وعليه
جماعة من المالكية وذهب مالك رحمه الله تعالى واكثر المدنين الى الثاني
وهو قول عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (قلت) لا خلاف في ان موضع
قبره عليه الصلاة والسلام افضل الاراضي لـ ما ورد ان كلام من الاموات يدفن
في تربة خلق منها وهو عليه الصلاة والسلام افضل المخلوقات فتعين ان ارض
المدينة المنورة افضل الاراضي فهي افضل البقاع *

﴿المدني﴾

﴿المدني﴾ المنسوب الى المدينة المنورة وعند المفسرين ليس المراد بالمكي
ما نزل في مكة وبالمدني ما نزل في المدينة بل المراد بالمكي ما نزل قبل الهجرة
وبالمدني ما نزل بعدها وان كان النزول في الاسفار والقرى ان يرى ان قوله
تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً
مدني وقد نزل في مكة وسورة الفاتحة مكية ومدينة لانها نزلت مرتين مرة
قبل الهجرة ومرة بعدها — (والمدني) بضم الميم وكسر النون والياء المشددة
الحجاج كما قال العلامة التفنازي رحمه الله تعالى في (المطول) ثم انه صرح ببعض
النم ايماء الى اصول ما يحتاج اليه في بقاء النوع (بانه) ان الانسان مدني بالطبع

اي محتاج في تبيشه الى التمدن وهو اجتماعه مع بني نوعه يتعاونون ويتشاركون في تحصيل الغذاء واللباس والسكن وغيرها انتهى *

(اعلم) ان ما يحتاج اليه الانسان وهو الغذاء واللباس والسكن وغيرها من المنكح ودفع المؤذيات وجلب المنافع واصولها هي المماونة والمشا ركة بانواعها في تحصيل الغذاء واللباس والسكن وغيرها وهذه الاصول موقوفة على تعريف كل واحد صاحبه ما في ضميره والتعريف المذكور موقوف على البيان المرعب عما في القلوب فذكر البيان حيث قال هو علم من البيان ما لم يعلم ايماء وانتقالا الى اصول ما يحتاج اليه الانسان كالا نفال من العلة الى المعلول والمؤثر الى الاثر ثم العلامة قال بعد ذلك ثم ان هذا الاجتماع انما يتظم اذا كان بينهم معاملة الى آخره *

(اعلم) ان غرض الشارح القمقام من هذا الكلام بيان لوجه تعرض المصنف رحمه الله تعالى للصلاة على سيد الانام وتخصيص الصفات الثلاث المذكورة من الصفات السكرام (وحاصله) انه لا بد لنا في بقاء نوعنا في الدنيا ووصولنا الى اناعيم الآخرة من شارع ناطق بالصواب مبين للحكمة اى الشرائع والاحكام مؤيدا بالمجرات الناطقات فحفظه صلى الله عليه وآله وسلم واجب علينا ولا نقدر على اداء حقه وليس في بضاعتنا الا الصلاة والدماء له

عليه السلام ولهذا تعرض المصنف رحمه الله تعالى بصلاته عليه السلام ووصفه عليه السلام بتلك الصفات الثلاث اى النطق بالصواب وايتاء الحكمة وفصل الخطاب (فاعلم) ان قوله بل لا بد لنا من شارع موصوف بالحكمة اى علم الشرائع والاحكام وقوله ولا بد لها الى قوله مصبوة اشارة الى انه لا بد ان يكون موصوفا بكونه ناطقا بالصواب * ثم قوله ثم ان هذا الاجتماع الى

قوله وهو الشارع مشعر بان حق الشارع واجب علينا فوجب علينا الصلاة اداءه
لحظه (وفوله) ثم الشارع الى آخره توطئة لترضيه بوصف ثالث اعني ايتاء فصل
الخطاب (فان قيل) بيان وجه تعرضه للصلاة وتخصيص الصفات الثلاث ليس
بشي محله كما لا يخفى (فلما) لما كان لهذا البيان كمال اتصال ببيان قوله ثم انه
صرح ببعض التمام الى اصول ما يحتاج اليه ذكره عقيه وهذا ما حرره زاده في
حواشي المطول او ان تكرار الحبيب الشفيق الحقيق المقيم في الشرق
والغربي الشيخ غلام نبي الاخ الايمانى لهذا المؤلف العماني بردائه مضجعه
ونور ضريحه (۱) وبمقتضى حال هجران به بيت مرزا صائب عليه الرحمة
والغفران مي بردازد ﴿

﴿ شمر ﴾

يا كردوريت مزگان بچشم سوزن است امشب
نفس در سينه ام چون خار در پيراهن است امشب

﴿ المد ﴾

﴿ بالضم الرطل وثلاث الرطل وقال الفاضل المدقق قرء كمال المد هو
نصف الصاع و(قل) هو ربع الصاع انتهى * وبالفتح في اللمة كشيدن
(وحرور المد) حروف اللمة الساكنة التي تكون حركة ما قبلها موافقة لها
ومجموعها في قوله تعالى ونوحها * واصحاب النجريد ذكروا اقسام المد بانه
اذا اتصل باحده هذه الحروف الثلاثة المذكورة حرف مشدد نحو اتحاجوني
او حرف ساكن نحو الآن * او حرف وقف عليه نحو مالك يوم الدين * بمد
مد او يسمى (الاول) عدلا وضروريا (والثاني) ساكنا ولازما (والثالث)
عارضيا ووقفيا واذا اتصل باحدها همزة متحركة فالمد نوعان * فاذا اجتمع
حرف المد والهمزة المتحركة في كلمة واحدة نحو اولئك يسمى متصلا وهذا

(۱) پ. رومادر و فرزند و عزیزان رفتند * و ه که ما غافل مستقیم چه کتوه نظرم

المندو واجب * واذا كانا في كلمتين بحيث يوجد حرف المد في آخر الكلمة الاولى
والهمزة المتحركة في اول الكلمة الاخرى نحو بما نزل يسمى منفصلا وهو
ليس بواجب بل يجوز فيه المد بمقدار ثلاث الفات * والتوسط بمقدار الفين
والقصر بمقدار الف واحد * واذا اجتمعت الهمزتان والاولى منهما متحركة
والثانية ساكنة ثم قلبت الثانية بحرف العلة على وفق حركة الهمزة الاولى
فالمندو واجب قدر الف ويسمى بدلا نحو آمنة وآتينا واذا اتصل بضمير المذكر
الواحد الفاتب همزة متحركة وتحرك ما قبل ذلك الضمير فالمد جائز ويسمى
ضميرا نحو ربه احدا سله اسرى — بخلاف ما اذا وقع الساكن قبله فلا يجوز
المد نحو نوحه اليك * واذا اجتمعت الواو او الياء من كلمتين والاولى
منها حرف مد والاخرى متحركة يد بحيث يظهر المد وتسمى تبعيا نحو
قالوا وجدنا رأيت الذي يكذب *

(ثم اعلم) ان الحروف المقطعات المصدر بها بعض السور اذا كان على ثلاثة
احرف اوسطه حرف مد بحجب المدا ايضا نحو نون والقلم — والقرآن المجيد
وانما قيدوا ذلك الحرف بكونه على ثلاثة احرف واوسطه حرف مدا يخرج
عن هذا الحكم الحرف (الثاني) كيا من يس وحامن حم — (والثاني) الذي
لم يكن اوسطه حرف مد كالف من الما ماعين من كهيمص وحم عسق فللقراء
فيه ثلاثة اوجه (المد) لمناسبة ما قبله وما بعده (والتوسط) للفرق بين حرف
المد واللين (والقصر) لعدم وجود الشرط وهو كون اوسطه حرف ويختلف
القراء في حد طول هذه المدات فبعضهم يعدونها بمقدار ثلاث الفات وبعضهم
بمقدار اربع الفات الامد البديل والتبعية فلا خلاف في طولها على ما ذكرناه
﴿ المدرك ﴾ من لم يفته مع الامام شي من الركعات *

﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾ ﴿ ٢٣٧ ﴾ ﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ المدقق ﴾ من يحقق المسئلة بدليلها وذلك الدليل بدليل آخر *

﴿ المدير ﴾ المملوك الذي علقه ولأه عتقه بمطلق موبه بأن قال أنت حر بعد موتي
او إذا مت فانت حر واما إذا قيد موبه بمرض كذا او بمطلق موت رجل آخر
لا يكون مديراً مطلقاً بل مديراً مقيداً وبينهما تفاوت في الاحكام كما بين
في كتب الفقه *

﴿ باب الميم مع الذال المعجمة ﴾

﴿ المذني ﴾ الماء الغليظ الايض الذي يخرج عند ملاعبة الرجل اهله وهو
نافض الوضوء لا الفسل فلا يجب الفسل عنده *

﴿ المذكر ﴾ خلاف المؤنث * وعند النحاة اسم لا يوجد فيه علامة التأنيث
لا لفظاً ولا تقديراً *

﴿ المذهب الكلامي ﴾ هو ايراد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام وهو
ان يكون بعد تسليم المقدمات مقدمة مستلزمة للمطلوب نحو لو كان فيهما آلهة
الا الله نفساء والالزام وهو فساد السموات والارض باطل لان المراد به
خروجها عن النظام الذي هما عليه فكذا الملزوم وهو تعدد الآلهة * وهذا الايراد
طريقة اهل الكلام فان سيرتهم عدم القناعة بالدعوى والاهتمام باقامة الدليل
بخلاف ارباب المحاورات فان شأنهم الاخبار بالصرف والتأكيد في مقام التردد
والانكار *

﴿ باب الميم مع الراء المهملة ﴾

﴿ المرض ﴾ كيفية بدنية غير طبيعية تصدر الافعال عنها ماثوفة اي ذات آفة
وتغير وضده الصحة ولا واسطة بين المرض والصحة (١) والنزاع بين المثبتين

(١) چرا ناله کسی از تنگدستی * که گنج بی قیاس است تندرستی ١٢ هاشم

﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

والنافين لفظي لا نأنا عينا بالمرض كون الحى بحيث يحتل جميع افعاله وبالصحة
كونه بحيث تسلم جميعها فالواسطة ثابتة قطعاً وهو الذي تسلم بعض افعاله دون
بعض وفي بعض الاوقات دون بعض وان عينا كون الفعل الواحد في الوقت
الواحد سلباً او ايجاباً فلا واسطة قطعاً - (وقيل) المرض عارض غير طبيعي
يستدعي حالة غير طبيعية * قوله غير طبيعي احتراز عن عارض طبيعي كالصحة
فانها عارض طبيعي بخلاف المرض ولهذا بداوى لدفعه * وقوله يستدعي
احتراز عن عارض طبيعي لا يستدعي حالة اصابة كحمة الخجل وصفرة الوجه *
وقوله حالة غير طبيعية احتراز عن عارض غير طبيعي يستدعي حالة طبيعية
كالكيفية الحاصلة من استعمال الدواء اعني الصحة والعلة عندهم
ترادف المرض *

﴿المرضي﴾ وكذا الممدى اسم مفعول من رضي رضي وعدا يعد وكانا
في الاصل مرضو ومعدو * ابدلت الضمة بالكسرة على خلاف القياس
الواو الساكنة لكسرة ما قبلها قلبت بالياء فاعل اعلال مرضى وكان القياس
ادغام الواو في الواو مثل مدعو قلبت الضمة فيها بالكسرة على خلاف
القياس لان القياس ان كل اسم متمكن في آخره حرف علة قبلها ضمة او جمع
يقع فيه الواو والمدة بين الضمة وحرف العلة تبدل الضمة فيها بالكسرة فيعل
اعلال قاض ايضا اذا كان يائياً * واذا كان واو يابدل الواو بالياء ثم يعل اعلال
قاض ايضا مثل قلنس و ررق ودلى وظي اصلها قلنسو و ررق ودلو وظوى
والمرضي والممدى ليسا كذلك فلا تذهب الى ما قيل ان كلا منهما ناقص يائي
وجاء اناقصا واو ياء ايضا فاسم المفعول من اليائي مرضى وممدى ومن الواوى
مرضو ومعدو كمدعو ناقص لا غير واسم المفعول لم يبيح الا مرضى وممدى

على خلاف القياس *

﴿ المرتد ﴾ في (المنافق) ان شاء الله تعالى *

﴿ المركب ﴾ ما تألف من الجزئين والاجزاء ضد البسيط الذي بمعنى
مالا جزاء له * وعند النحاة هو اللفظ الموضوع الذي قصد بجزء منه الدلالة على
جزء معناه * والمركب المعدود من المبنيات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين
ليس بينهما نسبة اصلا في الحال ولا قبل التركيب — والكلمتان اعم من
ان تكونا حقيقة او حكما اسمين او فليين او حرفين او مختلفين واتسام المركب
مطلقا سمة كما ينفي التركيب *

(ان قلت) لا وجود للمركب لانه لا يخلو من ان يكون عبارة عن جميع اجزائه
ومن جعلها العلة الصورية اي الهيئة الاجتماعية فلي الاول يلزم توقفه على نفسه
لانه عين اجزائه وهو باطل * وعلى الثاني يلزم ان يكون المركب عين بمض
ما تركب منه ومن غيره * وهو ايضا باطل للزوم الخلف * (قلنا) نختار الاول
ولا يلزم المذخور لان المركب عبارة عن مجموع الاجزاء بشرط كونها معرضة
للهيئة الاجتماعية والاجزاء لا بشرط ذلك العروض فالهيئة الاجتماعية خارجة
عن المركب * والفرق حينئذ بين المركب واجزائه ظاهر وهذا كما في العدد
على المذهب الصحيح من انه وحدات من حيث انها معرضة للهيئة الاجتماعية
فأما * وقد تقسم العدد عند اهل الحساب الى المفرد والمركب — والمفرد عند
هو العدد الواقع في مرتبة من مراتب العدد كالواحد والاثنين والعشرة
والعشرين * والمركب هو العدد الواقع في مرتبتين او اكثر كاثني عشر ومائتين
واحدى وعشرين والالف ومائتين وخمسة وخمسين وغير ذلك وقد يقال المركب
للمداد لتركيبه من عدة اشياء كما مر فيه والله در الشاعر *

بي تود وكان مركب ساز شد كاشانه ام
چون چراغان ميكندم آخر سياهي ميشود

﴿ المركب التام ﴾ عند النحاة هو الذي يصح السكوت عليه بان يكون مشتملا
على المسند والمُسند اليه فان قصد به الحكاية عن الواقع اى عن الامر الواقع الذي
يحكى ذلك المركب عنها بان يجعل اشارة اليه وآلة للملاحظة اغبر وقضية
والافشاء ومن هاهنا يسمع جذر الاصم هلاك نفسه وكل شيء هالك
الا وجهه تبارك وتعالى وعند الحكماء هو الذي له صورة نوعية تحفظ تركيبة
وتفصيله في (الموايد الثلاثة) ان شاء الله تعالى *

﴿ المركب الناقص ﴾ هو المركب الغير التام الذي لا يصح السكوت عليه
اي يكون محتاجا في الافادة الى لفظ آخر يتظر السامع مثل احتياج المحكوم
عليه الى المحكوم به وبالعكس وهذا المركب اما
﴿ مركب تقييدى ﴾ ان كان قيد الاول بالاضافة او الوصفية مثل غلام زيد
وزيد العاقل واما

﴿ مركب غير تقييدى ﴾ كالمركب من اسم واداة - مثل في الدار او من فعل
واداة مثل قد قام - واقسام المركب في (التركيب) *

﴿ المركز ﴾ في (الدائرة) ومركز الربع المحيى هو النقطة التي فيها الخيط *
﴿ المركبة ﴾ عند المنطقيين هي القضية الموجهة التي يكون معناها ملتبسا من
الاجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادانما فان معناه اجاب
الضاحك للانسان وسلبه عنه بالفعل لان اللادوام يكون اشارة الى مطلقة عامة
مخالفة للقضية الصريحة في الكيف وموافقة لها في الكم كما ان الالضرورة
تكون اشارة الى ممكنة عامة كذلك كقولنا كل انسان كاتب بالضرورة اى

المركب التام
المركب الناقص
مركب تقييدى
مركب غير تقييدى
مركب غير تقييدى
مركب غير تقييدى

لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام *

(ثم اعلم) ان القضايا المركبة المتبعة عند سبب (مشروطة خاصة) (وعرفية خاصة) - * (ووقتية) - (ومتشعبة) - (ووجودية لاضروية) - (وممكنة خاصة) (ووجودية لادائمة) *

المرئجل

(المرئجل) هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له بل مناسبة بينهما قصداً وعند عدم القصد يكون خطأ *

(واعلم) ان المرئجل من اقسام الحقيقة لان الاستعمال في النير بلا علاقة قصداً وضع جديد فيكون اللفظ مستعملاً فيما وضع له وانما يجعل من اقسام المستعمل في غير ما وضع له نظر الى الوضع الاول فانه اولى بالاعتبار *

المرفوع

(المرفوع) من الحديث ما يكون منتهياً الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما يقول الراوي قال النبي عليه الصلاة والسلام كذا او فعل كذا او قرأ كذا - والموقوف منه ما انتهى الى الصحابة رضی الله تعالى عنهم - وعند النحاة ما اشتمل على علم الناطقة اعني الضمة والواو والالف *

المرفوعات

(والمرفوعات) جمعه لاجمع المرفوعة وان كان بحسب الظاهر ان يكون جمها لان موصوف المرفوع الاسم المقابل للفعل والحرف وهو نفسه مذكر لا يعقل وان كان بعض مصداقه من الاسماء موشاً كطلحة وزينب والمذكر الذي لا يعقل يجمع صفة مطرد بالالف والتاء مثل جمالات وسجلات والايام الخاليات (ولا يخفى) على الذكي الوكيح حسن البيان والاشارات الى دفع الشبهات وان كنت في ريب مما قلنا فانظر الى كتابنا جامع النعوض منبع القيوض *

المربع

(المربع) هو الحاصل من ضرب العدد في نفسه كما مر في التريع *

﴿الركب ممكن﴾ في كل مركب ممكن *

﴿مركز العالم﴾ نقطة في باطن الارض جميع الخطوط الخارجة منها الى سطح التلك الاعلى مستوية ولو وصل حجر اليها لوقف ولم يعل الى جانب *
 ﴿المرسل﴾ من الحديث ما حذف آخر اسناده فيكون اسناده متصل الى التابعي اوتبع التابعي فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كذا او فعل كذا من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه صلى الله عليه وآله وسلم *
 ﴿المرسل من الاملاك﴾ هو الذي ادعاه ملكا مطلقا اي مرسل عن سبب معين وكذلك المرسل من الدراهم *

﴿المريد﴾ من الارادة فن اراد تحقيقه فليبه الارادة الى (الارادة) - والمريد عند ارباب السالك من انقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته وفيه تفصيل كما بين في كتبهم سيما الفتوحات المكية * والمشهور ان المريد من اراد كشف العلوم الباطنة والاسرار الالهية والقرب الرباني من مرشد يكون خلافة في الارشاد معنونة الى الجناب المقدس النبوي صلى الله عليه وآله وسلم (وطريق) الارادة والبيعة مذكور في كتبهم * وللارادة من جناب مرشد موصوف منافع لا تمد ولا تحصى سيما بقاء الايمان عند النزع ودفع الشيطان فان مرشده يحضر عند نزعه ان كان كاملا والا فمرشده مرشده وهكذا الى الجناب الاقدس النبوي صلى الله عليه وآله وسلم كذا سمعت من كبار العلماء العارفين بالله رضوان الله تعالى عليهم اجمعين *

﴿ف (١٠٣)﴾

﴿مراتب الانواع الاضافية﴾ اربع مراتب الاجناس اما (الاول) فلان النوع الاضافي اما اعم الانواع بان لا يكون فوقه نوع فهو النوع العالي كالجسم

الركب
مركز العالم
المرسل
المرسل من الاملاك
المريد

﴿ف (١٠٣)﴾

واما اخص الانواع بان لا يكون تحته نوع فهو النوع السافل كالانسان وامامهم
 من بعضها واخص من البعض الآخر فهو النوع المتوسط كالجسم النامي
 والحيوان — واماميان لما ذكر بان لا يكون فوقه ولا تحته نوع فهو النوع
 المفرد كالعقل — واما (الثاني) فلان الجنس امامهم الاجناس بان لا يكون فوقه
 جنس فهو الجنس العالي كالجوهر * واخص الاجناس بان لا يكون تحته جنس
 فهو الجنس السافل كالحيوان * او يكون اعم من بعضها واخص من البعض
 الآخر فهو الجنس المتوسط كالجسم والجسم النامي * او ميان لما ذكر بان لا يكون
 فوقه ولا تحته جنس فهو الجنس المفرد كالعقل * (فان قلت) احدا التمثيلين
 باطل لان عقل عاقل لا يجوز كون العقل جنسا مفردا ونوعا مفردا معا للثقل بل
 بينهما لان كون العقل مثالا للنوع المفرد موقوف على امرين * (احدهما) كون
 الجوهر جنسا له (وثانيهما) كون العقول العشرة التي تحته متفقين بالحقيقة وكون
 العقل مثالا للجنس المفرد مشروط بعدم ذنبك الامرين اعني عدم كون
 الجوهر جنسا له وعدم كونه مقولا على كثيرين متفقين بالحقيقة بل على كثيرين
 مختلفين بالحقيقة اعني العقول العشرة التي تحته * فتكون هذه العشرة حيثذا واما
 له منحصر آكل واحدها في فرد واحد فيستحيل ان يكون العقل نوعا مفردا
 وجنسا مفردا معا (قلت) المقصود من هذا التمثيل التفسير لا بيان ما في نفس الامر
 ويكفيه الفرض سبحانه لا ما يوجد له مثال في الوجود فكون احدا التمثيلين صحيحا
 مطابقا للواقع دون الآخر لا يضرب في المقصود * (فان قيل) ان الترتيب يقتضي
 التعدد فكيف يكون النوع المفرد او الجنس المفرد من المراتب — (قلنا) ان بعض
 المنطقين لم يعدوا المفرد نوعا وجنسا من المراتب لعدم كونه في سلسلة الترتيب
 وجعلوا المراتب منحصرة في الثلاثة العالي والسافل والمتوسط * واكثرهم

تسأحو افعدوه من المراتب لان ملاحظة الترتيب ثابت في كل من المفرد وغيره
الا انه في المفرد ملحوظ من حيث الدم وفي غيره من حيث الوجود على
قياس ما قالوا ان الادغام اما واجب كمد او جائز مثل لم يمد او ممتنع نحو
مددن وانما قيدنا النوع بالاضافي لان النوع الحقيقي لا يتصور فيه الترتيب
والالكان نوع حقيقى فوق نوع حقيقى آخر فيلزم اما كون النوع فوقاني
جنسا او كون النوع التحتاني صنفا وكلاهما خلاف المفروض كما بين
في كتب المنطق *

(واعلم) ان بين النوع السافل وبين الجنس اى جنس كان مباينة كلية كذلك
بين الجنس العالى وبين النوع اى نوع كان مباينة كلية كما لا يخفى وقال السيد
السند قدس سره وبين كل واحد من النوع العالى والمتوسط وبين كل واحد من
الجنس المتوسط والسافل عموم من وجه * وعليك باستخراج الامثلة انتهى *

اما بين الجنس المتوسط والنوع العالى فلتحققهما معا في الجسم وتحقق الجنس
المتوسط بدون النوع العالى في الجسم النامي وتحقق النوع العالى بدون الجنس
المتوسط في اللون فانه نوع عال بالقياس الى الكيف وجنس سافل لانواعه
اعنى الحمرة والخضرة والصفرة مثلاً (واما بين) الجنس المتوسط والنوع
المتوسط فلتحققهما معا في الجسم النامي وتحقق الجنس المتوسط بدون النوع
المتوسط في الجسم وتحقق النوع المتوسط في الحيوان (واما بين) الجنس
السافل والنوع العالى فلتحققهما معا في اللون فان فوقه جنسا وهو الكيف
وليس تحته جنس بل انواع كما مر وليس فوق اللون نوع لان فوقه كيفا وهو
جنس عال له لانوع للعرض كما يتوهم لان العرض الذى فوق الكيف بالنسبة
اليه عرض له لا ذاتى كما بين في موضعه * وتحقق الجنس السافل بدون النوع

العالي في (الحيوان) وتحقق النوع العالي بدون الجنس السافل في (الجسم) *
 واما بين الجنس السافل والنوع المتوسط فلتحققهما ما في الحيوان وتحقق
 الجنس السافل بدون النوع المتوسط في اللون * وتحقق النوع المتوسط بدون
 الجنس السافل في (الجسم النامي) * وهذه هي الامثلة المستخرجة فافهم واحفظ
 فانه ينفعك في حواشي السيد السند قدس سره على شرح الشمسية *

المراهق هو الحي الذي قارب البلوغ وتحرك آله واشتهى سواء كان
 مذكراً أو مؤنثاً لانه يقال للمؤنث المراهقة *

المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله *

مرعاة النظر هي جمع امر وما يناسبه لا بالنضاد وهي قد تكون بالجمع بين
 امرين نحو الشمس والقمر بحسبان - وقد يكون بالجمع بين ثلاثة امور الى غير
 ذلك * وتشابه الاطراف قسم من مرعاة النظر *

المرجع مكان رجوع الشيء اوزمانه ويحتمل ان يكون مصدراً ميمياً
 بمعنى الرجوع وقد يراد بجمع الشيء ما يجب ان يحصل حتى يمكن حصول
 ذلك الشيء كما يقال بمرجع صدق الخبر والخبر و مرجع كذبها الى طباق
 الحكم للواقع ولا طباقه اي مابه بتحققان ويتصلان ذلك الطباق والاطباق
 وقد يفسر مرجع الشيء بالعلة الغائية لذلك الشيء والغرض منه كما يقال الجلوس
 مرجع السرير اي العلة الغائية له والغرض منه الجلوس عليه *

المرجئة فرقة من كبار الفرق الاسلامية وهم اربع فرق (اليونسية)
 (والعبدية) (والفسائية) (والثوبانية) * واما اليونسية فقالوا بالايمان هو
 المعرفة بالله تعالى والخضوع له والمحبة بالقلب فن اجتمعت فيه هذه الصفات
 فهو مؤمن ولا يضر معها ترك الطاعات وارتكاب المعاصي ولا ينافي عليها

مرعاة النظر

المرجئة

والبليس كان عارضا لله وانما كفر باستكباره وترك الخضوع له تعالى وتفصيل
البواقي ومعتقداتهم في (شرح المواقف) وانما القبول بالرجعة لانهم يرجئون
العمل عن النية اي يؤخرونه في الرجعة عنها وعن الاعتقاد من ارجاء اي
اخره ولاهم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
فهم يبطون الرجاء *

﴿ المراجعة ﴾ هي بيع السلعة بشئ سابق مع زيادة ربح ولا مراجعة في الايمان
ولهذا لو اشترى بالدرهم الدنانير لا يجوز بيع الدنانير بعد ذلك مراجعة كذا في
(فناوى قاضيه خان) *

﴿ باب الميم مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الزية ﴾ في (الفضائل) *

﴿ المزاج ﴾ بكسر الميم والجيـم في الاصل عبارة عن اختلاط الاركان الا ان
ذلك الاختلاط لما كان سببا لحدوث كيفية مخصوصة سميت به تسمية
للمسبب باسم السبب ويقال في حده انه كيفية متشابهة ملموسة حاصلة في
الجسم المركب عن العناصر المتضادة الكيفية عند انكسار كيفية كل واحد
منها بطبيعة الاخرى *

(وان اردت) اثبات المزاج بعد بطلانه فاستمع لما قاله العلامة الرازي
رحمه الله تعالى (اورد) على ان القول بالمزاج يستلزم احدا الامرين * وهو اما خلو
جزء من الجسم المركب عن الكيفية المزاجية * او بداخل الاجسام وكلاهما محال
اما الملازمة فلانه امان يوجد في اجزاء الجسم المركب ما يخلو عن الكيفية
المزاجية * اولا * فان وجد يلزم الاول * وان لم يوجد يلزم الثاني لانه اذا لم يخل
جزء ما عن تلك الكيفية وان بلغ في الصغر الى حيث لا يقبل القسمة فيكون

باب الميم مع الزاي

باب المزاج

كل جزء مشتت على العناصر الاربعة فلا يكون جزء من اجزاء الجسم المركب خالياً عن الماء مثلاً لوجوده في كل جزء وكذا عن كل واحد من العناصر الباقية وعلى هذا يكون كل واحد من العناصر شاغلاً لمكان المركب بالكلية وهو عين التداخل * واما بطلان الجزء الاول من الثانى فانه لو خلا جزء من المركب عن الكيفية المزاجية لما كان المزاج كيفية متشابهة في جميع اجزاء الجسم المتزج واللازم باطل على ما يدل حدم المراج عليه — واما بطلان الجزء الثانى بالدلة الدالة على امتناع التداخل *

(واجب) عنه بانكم ان اردتم بجزء من اجزاء المركب ما يسم البسائط وغيرها فيختار خلوج جزء مراع تلك الكيفية وهو الجزء البسيط — لان المزاج كيفية قائمة بالمركب ولكل جزء من اجزائه المركبة من البسائط الاربعة لا يجرئه البسيط ولا يجرئين وثلاثة كذلك — (وان اردتم به) ما عدا البسائط فيختار عدم خلوشي من الاجزاء عن تلك الكيفية * ولا يلزم التداخل على ما لا يخفى * وبوجه آخر — اقول ولا نسلم انه اذا لم يخل جزء مراع الكيفية المزاجية كان كل جزء مشتتاً على العناصر الاربعة فان الجزء البسيط غير خال عن الكيفية المزاجية وغير مشتت على العناصر الاربعة — (وهذا الجواب) احسن من الاول يظهر بالنأمل لمن وفق له انتهى *

(قال) بعض شراح الملخص الجمنى في الهيئة ان مزاج المركب كلما بعد من الاعتدال كان عرضة اوسع والاقسام المندرجة تحته اكثر — وقال القاضى زاده في شرحه وفي كلتا المقدمتين نظر * وقال بعض المحشين والمراد بالاعتدال الاعتدال الحقيقي الذى هو احسن اقسام المزاج الانساني ونهايته التى لا مزاج اعديل منه * وبالمرض الحال المعنوية الشبيهة بالامتداد المكاني

استعمل العرض فيه حقيقة وبالاتساع الامر المشابه بالاتساع الحقيقي المكافئ
وكانه يشبه الامزجة بالدوائر المحيطة بعضها ببعضاً - ولهذا اثبت العرض
والاتساع *

فعلى هذا تصويره ان مزاج الانسان دائرة صغيرة والاعتدال الحقيقي
هو مركزه وعرضه من المركز الى هذه الدائرة وبين المركز والمحيط
دوائر اخرى هي اقسام مزاج الانسان * ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة
عن مزاج الحيوان * (وعرضه) ما بين تلك الدائرة والدائرة الاولى التي
هي اولى امزجة الانسان وهو اول ما يطلق عليه مزاج الحيوان واقسامه
فيه * ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة عن مزاج النبات وعرضه ما بين هذه
الدائرة والدائرة الثانية التي هي اول امزجة الحيوان واقسامه فيه *

ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة عن مزاج المعدن - وعرضه ما بين هذه
الدائرة والدائرة الثالثة التي هي اول امزجة النبات وما بينهما دوائر هي
اقسامه * فعلى هذا التصوير والبيان ظهر ان عرض مزاج المعدن
هاهنا بين هاتين الدائرتين المذكورتين لا ما بين المركز والدائرة الاخيرة
حتى يلزم ان يكون اوسع وعلى تقدير اوسعيته اتفاقاً لا يلزم ان يكون
اقسامه اكثر لجواز ان يكون اقل وهذا هو مراد المحقق بالنظر في كلتا
المقدمتين * وقيل ما لالمقدمتين واحد (١)

﴿وقال﴾ الفاضل البرجندي ﴿قوله﴾ وفي كلتا المقدمتين نظر اما في الاولى فلان
مبناها على ان المعتدل ما كان اجزاء بساطله متساوية وما كان اقرب اليه
يكون اجزؤه قريبة من التساوي * اما اذا بعد عن الاعتدال بسبب اختلاف

الاجزاء امكن الوجود على انحاء مختلفة مثلاً يكون مركب جزؤه النساري واحد - والهوائي اثنان - والمائي ثلاثة - والارضى اربعة - والاعداد كثيرة * فمند عدم تساوي الاجزاء امكن التركيب على صور غير متناهية فيكون عرض الابدع عن الاعتدال اوسع * فيرد عليه انه لا يلزم ان يتحقق المركبات على الوجوه المختلفة لجواز ان يكون لوجود المركب شروط كثيرة لا يتحقق ذلك المركب بدونها فبعد المركب عن الاعتدال لا يستلزم وجود العرض الاوسع وان استلزم امكانه - (واما في الثانية) فلان مبناها على ان كل ماهو عرضه اوسع يكون شروط وجوده اقل بناءً على ان كل ماهو شرط لوجود المركب الابدع عن الاعتدال فهو شرط لوجود المركب الاقرب اليه من غير عكس * وما يكون شروط وجوده اقل يكون اسهل وجوداً فيكون اتسامه وافرادها اكثر * ويرد عليه انه يمكن ان يتحقق شروط وجود المركب الاقرب الى الاعتدال معاً ولا يتحقق شروط وجود الابدع على افرادها وحيث يشهد بمحتمل ان يكون افراد المركب الاقرب اكثر من افراد المركب الابدع كما لا يخفى - وبهذا التقرير يظهر تعابر القدمتين ويندفع توهم اتحادهما كما وقع لبعض الناظرين انتهى *

﴿ المزاج ﴾ بالكسر والحاء المهملة مباسطة لا تؤذى المخاطب ولا توجب حقارته بخلاف الهزل والسخرية اى الاستهزاء * في (شرح السنة) المزاج بالكسر مصدر مازحته مزاحاً * وبالألف مصدر مزحته مزحاً انتهى - وقد مزاح النبي صلى الله عليه وآله وسلم كافي الشماثل للترمذي *

﴿ المزارعة ﴾ من الزرع وهو الانبات لفة * ولذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يقولن احدكم زرع بل حرثت * اى طرحت البذر كافي (الكشاف)

وغيره * فاقالوا ان المزارعة في اللغة من الزرع وهو القاء البذر في الارض
محمول على المجاز * والحقيقة انما هي الانبات ثم هي في الشرع عند على القاء الحب
في الارض بمقابل بعض الخارج بان يكون الخارج مشتركا بين العاقلين * في
الكفاية اعلم ان المزارعة مفاعلة من الزرع وهو يقتضي فعلا من الجانبين
كالمناظرة والمقابلة وفعل الزرع يوجد من احد الجانبين - وانما يسمى بها
بطريق التخليب كالمضاربة مفاعلة من الضرب انتهى * وتسمى مخبرة في لغة
مدنية * في الكفاية هي المزارعة من الخبر وهو الاكثار لمعالجة الخبار وهي
الارض الرخوة * والاولى في تعريفها عقد حرث بعض الحاصل بمطرح
في الارض من بذل البر والشعير ونحوهما * ولو كان الخارج كله لب الارض
او العامل فانه لا يكون مزارعة بل الاول الاستعانة من الاول والآخر
اعارة من المالك كافي (الذخيرة) * وركنها الايجاب والقبول بان يقول مالك
الارض دفعها اليك مزارعة بكذا * ويقول العامل قبلت * ولا يصح الا في
ثلاث صور (الاول) ان يكون الارض والبذر لواحد والبقر والعمل لآخر
(والثاني) ان يكون الارض لواحد والباقي لآخر (والثالث) ان يكون
العمل من واحد والباقي لآخر كافي هذا البيت *

زمين تنها عمل تنها زمين باتخم اي ما قل

وراي ابن سه صورته ان همه ناجز وباطل

﴿ المزارعة ﴾ طائفة ابي موسى عيسى بن صبيح المزار (قال) الناس
قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القاتل بدمه * وقال
من لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق
الاعمال والرؤية *

﴿ المزارعة ﴾

﴿ الزاوية ﴾

﴿ الزاوية ﴾ قرين كردن چیزی با چیزی - وعند ارباب الديق اشاع
الزاوية بين معنيين في الشرط والجزاء اي يجعل معنيين واقعان في الشرط
والجزاء مزدوجين في ان يرتب على كل منهما معنى رتب على الآخر كما في قول
البخري *
﴿ شعر ﴾

اذا ما نهى الناهي فليج في الهوى * اصاحت الى الواشي فليج بها المعبر

﴿ ف (١٠٤) ﴾

﴿ ف (١٠٤) ﴾

فزاوج الشاعر المذكورين نهى الناهي واصاحتها الى الواشي الواقعين في
الشرط والجزاء في ان رتب عليهم اللجاج لشيء - (اللجاج) اللزوم (والاصاحه)
الاستماع (الواشي) التام *

﴿ المزانة ﴾ بيع الثمر على التخيل بثمر مجذوذ اي مقطوع من الزن هو الدفع *
وهذا البيع لما كان بقياس وتخمين يحتمل وقوع المنازعة بزيادة نقصان
فيفضى الى المدافعة ورد البيع ولهذا سمي بالمزانة *

﴿ باب الميم مع السين المهمة ﴾

﴿ المساقاة ﴾ مفاعلة من السقي * وفي الشرع معاقدة دفع الاشجار الى
من يعمل فيها على ان الثمر بينهما وبعبارة اخرى هي المعاملة في الاشجار
ببعض الخارج منها وتسمى معاملة في لغة مدنية *

﴿ المساوغة ﴾ قد تستعمل فيما يم الاتحاد في المفهوم * والمساواة في الصدق
فيكون الانسان والسهو والنسيان في قولهم الانسان يساوق السهو
والنسيان (على الاول) التفاظا مترادفة (وعلى الثاني) التفاظا متساوية
في الصدق * ولا شك في انه لا مرادفة بينهما ولم يقل بها احد ولا مساواة
بينهما اذا لانياء عليهم السلام معصومون عن السهو والنسيان

﴿ الزاوية ﴾

﴿ باب الميم مع السين ﴾

﴿ المساوغة ﴾

﴿ المساوغة ﴾

(والجواب) عن الثاني ان السهو والنسيان جائزان على الانبياء عليهم السلام كما نص عليه الحق التفاضلاني رحمه الله تعالى في (شرح المقاصد) في السمعيات في البحث السادس في عصمة الانبياء ولذلك اشهر بين الناس اول ناس اول الناس *

(والجواب عن الاول) ان الجوهري نص على انه قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انما سمي انسانا لانه نسي عهد الله فنسى * ولذا قال قوم اصله النسيان فحذفت الياء لكثرة الاستعمال وفيه ان الانسان بمعنى الحيوان الناطق لا يرادف النسيان * (اللهم) الا ان يقال ثبت المرافضة والمساوغة في الاصل ومع ذلك يبقى الكلام في السهو * ولا يبعد ان يقال السهو والنسيان متقاربان في المعنى بحسب اللغة ولم ترد في ان الوجود والشيئية مترادفان او متساويان صدق فلذا يقال ان الشيئية تساوق الوجود *

﴿المستفتي﴾ ﴿في الفتوى﴾

﴿المسح﴾ دست رسا يذن بشئ * وفي الشرع اصابة اليد المبتلة العضو بلا تسيل الماء اما بلا ياخذ من الاناء او بلا باقية في اليد بعد غسل عضو من المفسولات * ولا يكفي البلل الباقي في يده بعد مسح عضو من المسوحات * ولا يكفي بلل ياخذ من بعض اعضائه سواء كان ذلك العضو مغسولا او ممسوحا وكذا في مسح الخف *

﴿اعلم﴾ ان المراد بالمسح في قوله تعالى (وامسحوا برؤوسكم) مسح بعض الرأس بالاتفاق لان الباء هناك دخلت على المحل — والاصل ان تدخل على الآلة وهي غير مقصودة فانه يكتفى فيها بقدر ما يحصل به المقصود فحين دخلت على المحل شبه المحل بالآلة فلا يشترط الاستيعاب (فاطم) ان الآية عند

الشافعي رحمه الله تعالى مطلق * ولهذا اعتبر اقل ما يطلق عليه اسم المسح اذ لا دليل على الزيادة ولا اجمال في الآية * وعند ابي حنيفة رحمه الله تعالى بجمل فقال انه ليس بمرا دلصولة في ضمن غسل الوجه البتة مع عدم تادى القرض اى مسح الرأس في غسل الوجه اتفاقا * بل المراد بمض مقدرفصارت بجمل بينه عليه الصلاة والسلام بمقدار الناحية وهو ربع الرأس *

(واجاب) الشافعي رحمه الله تعالى بان عدم تادى القرض اى مسح الرأس بما حصل في ضمن غسل الوجه مبنى على قوات الترتيب وهو فرض فصار الخلاف مبنيا على الخلاف في اشتراط الترتيب (فان قيل) قراءة الجرك في ارجلكم في قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين) متواترة كما ان قراءة النصب متواترة فتقتضى الجمع بين القراءتين التخيير بين الغسل والمسح كما قال به البعض — (قلنا) قراءة الجرك ظاهر هامتر وكتبه بالاجماع لان من قال بالمسح لم يجمله مقيدا بالكعبين * (وقال) عليه الصلاة والسلام بعد غسل رجليه هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به * — والجرك للجوار كما قرئ كسر الدال في الحمد لله وككسر محرم في قوله عليه الصلاة والسلام من ملك ذا رحم محرم منه عتق * وكان القياس محرم ما بالنصب لانه صفة ذا محرم * —

وفائدة صورة الجرك التنبيه على انه ينبغي ان لا يفرط في صب الماء عليها وينسلا غسلا خفيفا شيئا بالمسح *

(وتحقيق) المقام وتنقيح المرام على ما حررنا في رسالتنا (التحقيقات) ان الماسحين قائلون بالجرك في قوله تعالى (وارجلكم) ويقولون بفرضية مسح الارجل في الوضوء — والغاسلون يقرؤن النصب فيه فيستدلون به على فرضية الغسل

في الوضوء* (اقول) بجره لا يثبت المسح وينصبه لا يثبت الغسل*
 (اما الاول) فلان قوله تعالى (وارجلكم) بالجر يحتمل ان يكون معطوفاً على
 قوله (وايديكم) ويكون جره للجوار كما مر* (واما الثاني) فلان قوله
 تعالى (وارجلكم) بالنصب يحتمل ان يكون معطوفاً على قوله تعالى
 (رؤسكم) لان عمله النصب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر مع ان الواو
 يحتمل ان يكون واو المعية التي تنصب ما بعدها مثل استوى الماء والخشبة فعمل
 أي حال اذا قام الاحتمال بطل الاستدلال*

﴿ ولا يخفى ﴾ على سالك مسالك الانصاف* والمرض عن طريق التعصب
 والاعتساف* انه يصول من وادي هذا البيان اسد* لا يمكن دفعه لاحد* من
 الفريقين الا ماشاء الله تعالى وهو ان الآية المذكورة حينئذ لا تدل على
 فرضية غسل الرجل ولا على مسحه دلالة قطعية جلية فلا يثبت فرضيته كيف
 فان الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ففرض الوضوء حينئذ ثلاثة
 لا اربعة فافهم فانه من مطارح الاذكياء — (فاقول) استدلالنا على وجوب
 غسل الا رجل ودخولها في المتسولات دون الممسوحات باصرين
 (الاول) انه عليه الصلوة والسلام قال بعد غسل رجله هذا وضوء لا يقبل الله
 الصلاة الا به* كما مر* (والثاني) ان الله تعالى ذكر الغاية في المتسولات دون
 الممسوحات* فهذه الوظيفة تدل دلالة جلية على دخولها تحت المتسولات*
 لانه تعالى اتى بالغاية حيث قال الى الكمين فهذا ان الامر ان يدلان على ان قوله
 تعالى (وارجلكم) منصوب معطوف على قوله تعالى (وايديكم) لا على محل
 (رؤسكم) وان كان مجروراً فيدلان على ان جره للجوار لا لانه معطوف على
 قوله (رؤسكم) (فان قيل) لم يأت بالغاية في غسل الوجه (قلنا) لما كان

المقصود غسل تمام الوجه ما أتى بالغاية فيه ﴿ و (الوجه) من المواجهة وحده طولا وعرضا معلوم ﴾ (قيل) أن الجري بالجوار لا يجوز إلا في الجملة الواحدة فقوله تعالى (أرسلكم) أن كان معطوفاً على (أيدكم) لا يجوز جره بجوار قوله تعالى (ورؤسكم) لاختلاف الجملتين *

﴿ الساعة ﴾ من (التساع) فاطلب هناك (وقيل) هو ترك ما يجب سرها *
﴿ المستطية ﴾ أي الحروف المستطية وهي ما يرتفع اللسان بها إلى الخنك ولذا سميت مستطية * وهي أهم من الحروف المطبقة (وانت تعلم) أن وجود الاختصاص يستلزم وجود الاعم بدون العكس * ولذا قالوا أن الحروف المستطية هي الحروف المطبقة والخاء والفاء والمجتمتان والقاف ولا يلزم من الاستملاء الاطباق ويلزم من الاطباق الاستملاء * (الآرى) أنك إذا نطقت بالخاء والفاء والقاف استعملت أقصى اللسان إلى الخنك من غير اطباق وإذا نطقت بالصاد واخواتها استعملت اللسان أيضاً وانطبق الخنك على وسط اللسان وفي تسمية تلك الحروف بالمستطية تجوز لأن اللسان يستعمل عندها إلى الخنك فهي مستطية عندها اللسان كما تجوز في قولهم ليله نائم ونهاره صائم أي نام فيه صاحبه وصام فيه صاحبه *

﴿ المستثنى ﴾ هو الاسم المذكور بعد الاغتراف والصفة واخواتها سواء كان مخرجاً عن متعدد أو غير مخرج فإن كان مخرجاً عن متعدد فالمستثنى متصل * والافتقار ويسمى منفصلاً أيضاً * فإن أردت التفصيل والتحقيق فانظر في (الاستثناء) وقد علم من هاهنا تعرف قسمي المستثنى ولكن المندوب ذكره رعاية للمبتدئين فاعلم أن

﴿ المستثنى المتصل ﴾ هو المخرج عن متعدد دلقة بالاولا واخواتها نحو جاءني

﴿ جوارح السنية ﴾

﴿ المستثنى المتصل ﴾

من الحيض ولا من النفس مسترقاً وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء *

﴿المسرف﴾ من ينفق المال الكثير للفرح الخسيس *

﴿المسارة﴾ خطاب الحق للمالين من عالم الاسرار والغيوب *

﴿المسافر﴾ من فارق بيوت مصره قاصدا سيرا وسطاً ثلاثة ايام ولياليها وتمت هذا المرام في السفر *

﴿المسند اليه﴾ اسم اسند اليه سواء كان فاعلاً او مبتدأً او مفعول ما لم يسم فاعله *

﴿المسند﴾ اسم اسند سواء كان فاعلاً او خبراً مفرداً او جملة — والمسند عند ارباب اصول الحديث هو الذي اتصل اسنده الى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وهو على ثلاثة اقسام التواتر والمشهور — والآحاد *

﴿المستند الى القديم قديم﴾ لا مطلقاً بل بشروط ومقيد بما مر في القدم ينافي المدم *

﴿المستور﴾ من لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث *

﴿المسئلة﴾ هي القضية التي برهن عليها في العلم وتطلب فيه فلا بد ان تكون نظرية —

﴿والمسائل﴾ جمعها وهي المطالب التي برهن عليها في العلم ان كانت كسبية ويكون الفرض من ذلك العلم معرفتها ويطلب من هاهنا ان مسائل العلم لا تكون الا كسبية (فان قيل) الشكل الاول متبج وضروبه الاربعة متبجة وكذا القضايا الحاصلة من الكوس والتناقض كقولنا ان الموجبة تنكس جزئية ونقيض السالبة موجبة وبالعكس مسائل من مسائل المنطق

﴿المسار﴾

﴿المسارة﴾

﴿المسند اليه﴾

﴿المسند﴾

﴿المستند الى القديم قديم﴾

﴿المسئلة﴾

﴿المسائل﴾

مع أنها بدييات (قلنا) هذه القضايا عديم ليست بمسائل ولا يعبرونها بها بل بالمباحث - (قال) شريف العلماء قدس سره (فان قلت) اذا كان هذه المباحث بديهية فلا حاجة الى تدوينها في الكتب (قلت) في تدوينها فائدتان (احداها) ازالة ما عسى ان يكون في بعضها من خفاء محجوج الى التبيين (وثانيتهما) ان توصل بها الى المطالب الكسبية الاخرى *

﴿ المسح على الخفين ﴾ جاز عندنا بالسنة المشهورة (فان قيل) ان الكتاب المحيد ناطق بفرضية غسل الرجلين والزيادة على الكتاب باطل (قلنا) الزيادة بالسنة المشهورة جاز على الكتاب كما نقرر في موضعه - وانما قلنا جاز لان ثبوته على وجه التخيير لا على وجه الايجاب * ثم ان المسح على الخفين يصح للذكر والانثى * ولا يصح للجنب بان لبس خفين بعد الوضوء - ثم اجنب فيغسل جميع بدنه الارجليه لو وضعهما على مكان مرتفع فيمسح عليهما فانه لا يجوز * (وايضاً) صورته رجل توضأ ولبس الخفين ثم اجنب وعدم الماء فقيم للجنبه ثم احدث ثم وجد ماء يكفي للوضوء ولا يكفي للاغتسال فانه توضأ ويغسل رجله ولا يمسح ويقيم للجنبه (وايضاً) صورته مسافر معه ماء فتوضأ ولبس الخفين ثم اجنب فقيم للجنبه ثم احدث ومعه ماء يكفي للوضوء لا يجوز له المسح لان الجنبه سرت الى القدمين * وفي (شرح الوقاية) قيل صورته جنب تيمم ثم احدث ومعه من الماء ما يتوضأ به فتوضأ ولبس الخفين ثم مر على ماء يكفي للاغتسال ولم يغتسل ثم وجد من الماء ما يتوضأ به فقيم تأييداً للجنبه فان احدث بعد ذلك توضأ وزرع خفيه انتهى *

(وعليك ان لا تقع) في الصور المعينة بل تعلم ان الجنبه سرت الى القدمين فن اجنب بعد لبس الخلف على الطهارة لا يجوز له المسح على الخفين مطلقاً فان

الشرع جعل الخف مانعاً لسراية الحدث الأصغر إلى القدمين ولم يجعله مانعاً لسراية الحدث الأكبر إليهما فلا يزول بالمسح ما حل بالقدمين*
(والمعنى) في ذلك أن المسح شرع لرفع الحرج وذلك فيما يوجب وجوده لا فيما يندر ولا يوجب وجوده* (واعلم) أن المسح على خف يكون من كرباس أو صوف كيف ما كان لا يجوز كذا في (المحيط وجامع الرموز)*

﴿ المسجد ﴾ بفتح الميم وكسر الجيم أو فتحها ظرف من مسجد يسجد على نصر ينصر — والقياس في هذا الباب مجيء الظرف بفتح العين* ولهذا قالوا أن المسجد بفتح الجيم قياس وبكسرها على خلافه كالشرق والغرب* ولا فرق بينهما على ظاهر ما قاله الجوهرى في (الصحيح) أن المسجد واحد المساجد لأنه يفهم من ظاهر هذا الكلام أن المسجد بالمعنى المشهور يجوز فيه الفتح والكسر* وفي (شمس العلوم) أن المسجد بفتح الميم والجيم موضع السجود من الأرض وبكسر الجيم بيت الصلاة*

(واعلم) أن المسجد الكبير مثل المسجد الجامع كذا في المحيط* وفي بعض شروح (المختصر) الصغير أقل من جريب*
﴿ المسكين ﴾ في (الفقيه)*

﴿ المساوي ﴾ هو الجسم الموافق لجسم آخر في جهة أو جهات* وعند المنطقيين هو الكلي الموافق لكل آخر في الصدق موافقة كلية كالأسنان والناطق* (وعند أهل الحساب) هو العدد الذي يكون كسوره الصحيحة المفردة العادة لذلك العدد مساوية له ويسمى عدداً تاماً أيضاً كالستة — فإن أجزاءه وهي السدس والثالث والنصف مساوية له* (وإن أردت) زيادة تفصيل وتوضيح لهذا المرام فارجع إلى (التام)*

﴿ المسبوق ﴾ من لم يدرك الركعة الاولى مع الامام * وله احكام كثيرة *
 (منها) انه اذا ادرك الامام في القراءة في الركعة التي يجبر فيها لا يأتي بالثناء *
 وفي صلاة الخفافة يأتي به * (ومنها) انه يصلي اول ما ادركه مع الامام
 ثم يقضى ما سبق *

(ومنها) انه لا يقوم الى القضاء بعد التسليمين بل ينتظر فراغ الامام حتى يعلم
 ان الامام ليس عليه سجدة السهو واشتغل الى غير صلاته * (ومنها) ان
 المسبوق ببعض الركعات يتابع الامام في النشهد الاخير * واذا تم التشهد
 لا يشتغل بما بعده من الصلاة والدعوات * (ومنها) انه لو سلم مع الامام
 ساهيا او قبله لا يلزمه سجود السهو * وان سلم بعده لزمه فبا التسليم سهوا
 لا تنفس صلاته * ولذا وقع في (الظهيرية) ان سلم مع الامام على ظن انه عليه
 السلام مع الامام فهو سلام عمدتفسد صلاته *

وفي (فتاوى قاضيه خان) واذا سلم مع الامام ناسيا فظن ان ذلك مفسد فكبر
 ونوى الاستقبال يصير خارجا - (ومنها) انه يقضى اول صلاته في حق القراءة
 وآخرها في حق التشهد حتى لو ادرك ركعة من المغرب قضى ركعتين وفصلها
 بقعدة فيكون صلاته ثلاث قعدات * وقرأ في كل ركعة من هاتين الركعتين
 الفاتحة وسورة فلوترك القراءة في احدهما تفسد * وفي (شرح منية المصلي)
 وان ادرك مع الامام ركعة من المغرب يقرأ في الركعتين اللتين سبق بهما السورة
 مع الفاتحة ويقعد في اولاهما لانه يقضى اول صلاته في حق القراءة وآخرها
 في حق القعدة * ولكن لو لم يقعد في أسهوا لا يلزمه سجود لكونها اولى من
 وجه * ولو ادرك ركعة من الرابعة فعليه ان يقضى ركعة يقرأ فيها
 الفاتحة والسورة ويشهد ويقضى ركعة اخرى كذلك ولا يشهد وفي الثالثة

بالخيار والقراءة افضل * ولو ادرك ركعتين قضى ركعتين بقرأة ولو ترك في احدهما فسدت *

(ومنها) انه ينفرد فيما يقضى الا في اربع مسائل - (احدها) انه لا يجوز اعداؤه ولا الامداء به بخلاف المنفرد - (وثانيها) انه لو كبرنا وبالله استئناف يصير مستأنفا بخلاف المنفرد - (وثالثها) انه لو قام الى قضاء ما سبق وعلى الامام سجدة تسهو قبل ان يدخل معه كان عليه ان يعود فيسجد معه امام يقيد الركعة بسجدة فان لم يمدح حتى سجد يمضي * وعليه ان يسجد في آخر صلاته بخلاف المنفرد فانه لا يلزمه السجود بسهو غيره - (ورابعها) انه يأتي تكبير الشريك بعد صلاته انفا فبخلاف المنفرد فانه لا يجب عليه - (ومنها) انه يتابع الامام في السهو ولا يتابعه في التسليم والتكبير اى تكبير الشريك والتلبية فان تابعه في التسليم والتلبية فسدت صلاته وان تابعه في تكبير الشريك وهو يعلم انه مسبوق لا تفسد صلاته *

(ومنها) ان الامام لو تذكر سجدة تلاوة او صلاتية فان كانت تلاوة وسجدها ان لم يقيد المسبوق ركعة بسجدة يرفض ذلك ويتابعه ويسجد معه للسهو ثم يقوم الى القضاء * ولو لم يقيد فسدت صلاته ولو تابعه بعد تقيدها بالسجدة فيها فسدت * وان لم يتابعه فعدم الفساد في ظاهر الرواية -

(ومنها) انه لا يقوم قبل السلام بعد قدر التشهد الا في مواضع اذا خاف الماسح زوال مدته او صاحب العذر خاف خروج الوقت او خاف المسبوق في الجمعة دخول وقت العصر - او في العيد دخول وقت الظهر - او في التجر طلوع الشمس - او خاف ان يسبقه الحدث - او خاف ان يمر الناس بين يديه لو انظر سلام الامام * له ان لا يسطر فراغ الامام في هذه الصور * ولو قام في غيرها بعد

قد رالشهدصبح ولكن يكون مسيئاً

﴿ باب الميم مع الشين المجبة ﴾

﴿ المشط ﴾ بالضم وسكون الثاني (شانه) وفي (فاوى قاضيخان) من مشط قائمات من الجوع ولو كان ربع الارض ملكه.

﴿ المشاع ﴾ مشترك وتقسيم ياقه — ويبع المشاع جائز دون هبة لان القبض شرط في الهبة دون البيع * وقبض ما لم يقسم ولم يقرر في حصه الواهب غير متصور بالضرورة *

﴿ المشروطة العامة ﴾ هي القضية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق تلك الضرورة مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً — (ونارة) يطلق المشروطة العامة على القضية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في جميع اوقات ثبوت الوصف للموضوع — والفرق بين المعنيين ان (الوصف في الاول) جزء الموضوع فيكون ضرورة نسبة المحمول ايجاباً او سلباً الى مجموع ذات الموضوع ووصفه * وان (الوصف في الثاني) ظرف الضرورة لا جزء الموضوع *

(واعلم) ان بين المعنيين عموم من وجه لان وصف الموضوع لا يخلو من ان يكون له دخل في ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع اولا * فعلى (الثاني) لاتصدق المشروطة العامة بالمعنى الاول بل بالمعنى الثاني لانه لا بد لوصف الموضوع فيهما من ان يكون له دخل في الضرورة مثل كل كاتب انسان بالضرورة مادام كاتباً * فانه يصح ان يقال ان معناه ان ذات الكاتب انسان

بالضرورة في جميع اوقات ثبوت الكتابة له * ولا يصح ان يقال ان ثبوت
الانسان ضروري لذات الكاتب بشرط ثبوت وصف الكتابة له * اي لذات
الكاتب مع وصف الكتابة * وعلى (الاول) فالوصف المذكور اما ضروري
لذات الموضوع حال ثبوته ولا * (فملى الاول) تصدق المشروطة بالمعنيين معا
كقولك كل منخسف فهو مظلم بالضرورة مادام منخسفا * سواء اريد منه
بشرط كونه منخسفا او مادام منخسفا بلا اعتبار الاشتراط * اي في جميع اوقات
ثبوت وصف الانخساف لذات المنخسف * وعلى (الثاني) تصدق المشروطة
العامة بالمعنى الاول دون الثاني مثل كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً *
فانه (بالمعنى الاول) صادق و(بالمعنى الثاني) كاذب لان حركة الاصابع
ليست ضرورية في وقت كتابته وهو وقت الظهور مثلاً اذ الكتابة ليست
ضرورية له في شيء من الاوقات فكذا حركة الاصابع *

(فقد حصل) لك من هذا البيان مادة الاجتماع ومادياً بالاقتران * وانما كان
الانخساف ضرورياً لذات القمر وقت ثبوته له لما قالوا ان وقت الانخساف
هو وقت الحيلولة والانخساف ضروري الثبوت له في ذلك الوقت * -

(فان قلت) ان قولنا كل معدوم العلة من الممكن فهو ممتنع الوجود بالضرورة
مادام معدوم العلة اي بشرط كونه معدوم العلة مشروطة عامة * ونعكس
بعكس النقيض الى عرفية عامة اعني قولنا كل ما يمكن وجوده يكون
عنه موجودة بالدوام مادام امكن وجوده *

(وانت) تعلم ان العكس لازم للقضية * وبطلان اللازم اظهر من ان
ينحى لان امكان الوجود يتحقق حال عدم العلة نم لا يتحقق بشرط عدم
العلة - وان التحقق من الامكان فبطلان المزوم اظهر من ان يظهر -

(قلنا) (۱) ان الامتناع هاهنا هو الامتناع بشرط وصف المدم ای الامتناع الذي منشأه عدم العلة فنقيضه ليس الامكان الذاتي بل الامكان الوصفي اي الامكان بشرط الوجود ای حال الوجود ولا شك ان امكان الشيء حال وجوده لا يكون الا عند وجود علته

المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة المقيدة بالادوام الذاتي مثل بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً دائماً اي لا شيء من الكتاب متحرك الاصابع بالفعل

المشرك في (المنافق) ان شاء الله تعالى

المشترك ما وضع لمعنى متعدد وهو نوعان (مشترك بالاشتراك اللفظي ومشارك بالاشتراك المعنوي) ومعرفة (الاشتراك)

المشايون في (الاشراقين) - وقال الشيخ بهاء الدين العاملي في كشكوله التوصل الى المطالب النظرية والمعارف الاصولية اما بطريق الفكر وهو مسلك المتكلمين والمشائين او بالرياضة وهو طريق الصوفية والاشراقين مثل الفرقين كالاعمى والاصم والبصير والسميع هل يستويان مثلاً افلا تذكرن والطريق الاول لاعتماد عليه لا يثبت على التخمين والقياس ولذلك وقع فيه الاختلاف العظيم - وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله تعالى في كتاب (رشف النصاب في الايمان) (۲) انه احرق عشرين نسخاً من كتاب الشفاء ومن شعره رحمه الله تعالى

وكم قلت للقوم انهم على شفا حفرة من كتاب الشفا

(۱) حين المناظرة مع سيد احمد عندا وسقاي ملاقط الدين الاحمد ابادي رحمه الله في بلدة غجسته بباد اورنگ آباد وقت قراءته في الحاشية القديمة ۱۲ هامش الاصل

فلما سها نوا بتويخنا * فدعنا على ملة المصطفى
﴿ المشابه بالمتضاد ﴾ عند النحاة هو اسم تعلق بشيء هو من تمام معناه كتعلق
خير يزيد في قولهم يا خير امن زيد *
﴿ المشاهدات ﴾ في (البدعي) *

﴿ المشهور ﴾ مشهور والحديث المشهور ما كان مر ويا من الآحاد في الاصل
ثم انتشر فصارت نقله قوم لا يتصور تواترهم على الكذب وهم القرن الثاني
ومن بعدهم فيكون كالمنوار بعد القرن الاول * ولذا اجاز به الزيادة على الكتاب *
﴿ المشهورات ﴾ هي قضايا يعترف بها جميع الناس وسبب شهرتها فيما بينهم * اما
اشتمالها على مصلحة عامة كقولنا العدل حسن والظلم قبيح - واما ما في طباعهم
من الرقة والرافة كقولنا مراعاة الضعفاء محمود - واما ما فيهم من الحمية
كقولنا كشف العورة مذموم - واما انفعالهم من عاداتهم كقول الكفار
ذبح البقر مذموم * وقولنا ذبح البقر محمود - او من شرائع وآداب كالا موار
الشرعية وغيرها *

﴿ المشكل ﴾ ما لا يتيسر الوصول اليه * والحق المشابه بالباطل * وعند
الاصوليين ما لا يعلم المراد منه الا بالتأمل بعد الطلب لدخوله في اشكاله وامثاله
ما خوذ من اشكل اي دخل في اشكاله وامثاله كما يقال احرم اي دخل في الحرم *
واشتى اي دخل في الشتاء كقوله تعالى فاتوا حرثكم اني اشتئم - اشتبه معنى
اني على السامع انه بمعنى كيف او بمعنى اين فمرف بعد الطلب والتأمل انه بمعنى
كيف بقرينة الحرث وبدلالة حرمان القربان في الاذى العارض وهو الحيض
ففي الاذى اللازم اولى * وقوله تعالى ليلة القدر خير من الف شهر * فان ليلة
القدر توجد في كل اثني عشر شهراً فيؤدى الى تفضيل الشيء على نفسه بثلاث

وتمانين مرة فكان مشكلاً * فبعد التامل عرف ان المراد الف شهر ليس فيها ليلة القدر لا الف شهر على الولاء ولهذا لم يقل خير من اربعة اشهر وثلاث وتمانين سنة لانها توجد في كل سنة لا محالة فيؤدي الى ما ذكرنا - وفي تعيين ليلة القدر بانها اي ليلة من ليالي السنة اختلاف مشهور *

﴿ التشكك ﴾

﴿ التشكك ﴾ هو للكل الذي يكون حصوله وصدقه في بعض افراده بالشك * والاختلاف بان يكون في بعض افراده اولى واقدم واشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب تعالى اولى واقدم واشد (واعلم) ان المعتبر في التقدم المعتبر في التشكك هو التقدم بالذات * ولا عبرة بتقدم الزمان كما في افراد الانسان لرجوعه الى اجزاء الزمان لا الى حصول معناه في افراده *

﴿ المشية ﴾

﴿ المشية ﴾ في (الارادة) - وقال شريف العلماء قدس سره مشية الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعدوم واعدام الموجود - وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم - فالمشية اعم من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال المشية والارادة في القرآن المحيد يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر *

﴿ المشية ﴾

﴿ المشية ﴾ قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومنلوه بالمحدثات *

﴿ المشاعة ﴾ في (المعاينة) ان شاء الله تعالى *

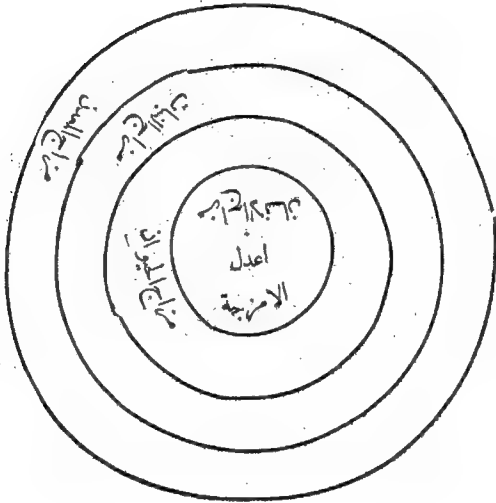
﴿ المشتق ﴾ اسم مفعول من الاشتقاق فبعد العلم به العلم بذلك اهون * ثم في معنى المشتق ثلاثة اقوال - (الاول) وهو المشهور انه مركب من الذات والصفة والنسبة وذهب اليه اصحاب العربية - (والثاني) انه مركب من امرين المشتق منه والنسبة فقط وذهب اليه السيد السند الشريف الشريف قدس

﴿ المشتق ﴾

سره * واستدل بأن الذات أي الموصوف لو كان معتبراً في مفهوم المشتق فلا يتخلو
أما أن يكون عاماً كالشيء الذي هو عرض عام لجميع الموجودات * أو خاصاً أي
ما يصدق عليه ذلك المشتق وكلاهما باطل — أما (الاول) فلأن الموصوف
الاعم لو كان معتبراً في مفهوم كل مشتق لكان مفهوم الشيء معتبراً أيضاً
في الناطق مثلاً فيلزم دخول العرض العام وهو الشيء في الفصل وتقوم به
وهو باطل ضرورة أن العرض العام ليس من الكليات الذاتية *

(وأمّا الثاني) فلأن ما يصدق عليه الناطق ليس إلا الإنسان فيكون معناه
أنسان عرض له النطق فيلزم خروج النطق عن الإنسان * وإيضاً على ذلك
التقدير يلزم انقلاب مادة الامكان الخاص بالضرورة في ثبوت الضاحك
للإنسان مثلاً فإن الشيء الذي له الضحك هو الإنسان ليس الا وثبت الشيء
لنفسه ضروري *

(وقيل) في الجواب أنا نختار الاول ونقول ان الناطق ليس بفصل بل الفصل
امر جوهري يعبر به عن الناطق كما حققناه في الإنسان * فلا يلزم تقوم الفصل
بالعرض العام على أن التحرز عن دخول العرض العام وجعل النسبة التي من
الاعراض في مفهوم المشتق يوجب اعتبارها في الفصل وتقوم بها وهو عجيب
وبعيد * وإيضاً نختار ان الموصوف الخاص معتبر في مفهوم المشتق وأنما يلزم
الانقلاب المذكور اذا اعتبر الموصوف مطلقاً فيه بدون تقييده بصفة
وأما اذا اعتبر مقيداً بها فلا ضرورة أنه من قبيل ثبوت المقيد للمطلق لا من
قبيل ثبوت الشيء لنفسه فان الضاحك معناه أنسان له الضحك لا الأنساذ
مطلقاً حتى يلزم المحذور المذكور * على أن نقول ان الموصوف عاماً أو خاصاً معتبر
في المشتق * وعند ذكره يكون مجرداً عنه * (الآثرى) ان اسرى لما كانا



الليل مأخوذاً في مفهومه مجرد عنه في قوله تعالى اسرى بعبده ليلاً فلا يلزم
المحذورات *

(والقول) الثالث ان مفهوم المشتق بسيط لا تركيب فيه اصلاً لانه عبارة
عن المبدأ أي المشتق منه فقط * وذهب اليه جلال العلماء رحمه الله حيث قال
ان المشتق لا يدل على النسبة بناء على ان معنى الابيض والاسود مثلاً ما يعبر عنه
بالفارسية بسفيد وسياه * (ولا يخفى) ما فيه لان معناهما بالفارسية (ذايكه
درو سفیدی وسياهی است وايضاً لا يدل على الموصوف لا عاماً ولا خاصاً
اذ لو دخل في الابيض مثلاً لكان معنى الثوب الابيض الثوب الشئ الابيض
او الثوب الثوب الابيض وكلاهما معلوم الانتفاء * وليس بين المشتق وبين
مبده تنافر الا بالاعتبار فان الابيض مثلاً لا يشترط شئ عرضي وبشرط شئ
عين المحل أي الثوب الابيض وبشرط لا شئ عرض مقابل للجوهر *
(ويفهم) من حواشي القاضل الزاهد على شرح المواقف ان المشتق ومبداه
أي المشتق منه مفهومان مختلفان بالذات كما يشهد به الوجدان * فكيف يكون
بينهما اتحاد بالذات وتفاير بالاعتبار اذ لو كان الامر كذلك (١) لكان حمل
الابيض على اليباض القائم بالثوب صحيحاً * وذلك معلوم الانتفاء بالضرورة
مع انه مستبعد جداً كيف ويعبر عنه بالفارسية عن اليباض بسفيد وعن
الابيض بسفيد * ومن ايد التفائير الاعتباري والاتحاد بالذات بينهما بقوله
الحرارة اذا كانت قائمة بنفسها كانت حرارة وحارة * والضوء اذا كان قائماً
بنفسه كان ضوءاً ومضيئاً * فقد شبه عليه مفهوم المشتق بما يصدق عليه
كما سينكشف عليك *

(وذهب) الى ان المشتق ليس عبارة عن المبدأ ايضاً بل معناه امر بسيط تنزع

عن الموصوف بشرط قيام الوصف به صادق عليه * وربما يصدق على الوصف
والنسبة اى الربط ايضا * حيث قال والحق ان معنى المشتق امر بسيط ينزعه
العقل عن الموصوف نظرا الى الوصف القائم به والموصوف والوصف
والنسبة كل منها ليس عينه ولا داخل فيه بل منشأ لتزاعده وهو يصدق على
الموصوف * وربما يصدق على الوصف والنسبة انتهى * (قال) في الهامش
كالوجود المطلق فانه يصدق على الوجود والنسبة انتهى * فان الوجود المطلق
يصدق على الموصوف بالاشتقاق * وعلى الوجود الذي هو حصة منه * وعلى
الوجود الابطى الذي هو النسبة * (فان قلت) ما وجه صحة حمل الحرارة القائمة
بنفسها عليها مواطاة واشتقاقا * وكذا صحة حمل الضوء القائم بنفسه عليه مواطاة
واشتقاقا فانه يصح ان يقال تلك الحرارة حرارة وحارة وذلك الضوء ضوء
ومضي * وما وجه عدم صحة حمل الحرارة والظوء القائمين بالغير على انفسهما
اشتقاقا فانه لا يصح ان يقال ان تلك الحرارة حارة وان ذلك الضوء مضي *
(وكذا) عدم صحة حمل الابيض على البياض القائم بالثوب اشتقاقا فانه لا يصح
ان يقال ان ذلك البياض ابيض * (قلنا) ليس مفهوم المشتق ما يصدق عليه بل
ما قام به مبدأ الاشتقاق قياما حقيقيا او غير حقيقي فان مصداق حمل المشتق على
الشيء قيام مبدء الاشتقاق به قياما حقيقيا * وهو اذا كان مبدأ الاشتقاق
مفازا لذلك الشيء او قياما غير حقيقي * وهو اذا كان مبدأ الاشتقاق نفس ذلك
الشيء * (ولا شك) انه بكل قسميه منتف في الحرارة والظوء واليباض القائمة
بمحالها * فان الضوء مثلا اذا كان قائما بنفسه كان ضوءا * ومضيلا فانه يضي بنفسه *
واذا كان قائما بغيره كان ضوءا بغيره والغير مضيلا به كالوجود * فانه
اذا كان قائما بنفسه كان حقيقة الواجب ووجودا وموجودا * واذا كان

﴿ المشاكلة ﴾

قائماً بغيره كان وجوداً والغير موجوداً به وقس عليه الحرارة وسائر
الاعراض فافهم واحفظ فانه تحقيق عجب وبيان غريب *

﴿ المشاكلة ﴾ في اصطلاح البديع ذكر معنى بلفظ غيره لوقوعه في صحة
ذلك الغير وقوعاً حقيقاً او مقسداً * (مثال الاول) قوله تعالى تعلم ما في نفسي
ولا اعلم ما في نفسك * حيث اطلق النفس على ذات الله تعالى * (فان قيل) النفس
قد تطلق ويراد به الذات * وقد تطلق ويراد به القلب * والمشاكلة انما تصور
بالمعنى الثاني لا بالمعنى الاول — فان الذات قد يطلق عليه تعالى (قلنا) اطلاق
النفس باي معنى كان عليه تعالى ليس بتحقيقه كما في شرح المفتاح وقال القطب
الامامي وتحقيقه في حواشينا على شرح المفتاح ومثال الثاني قوله تعالى
صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون * وتوضيحه في (المطول) *

﴿ باب الميم مع الصاد المهملة ﴾

﴿ المصادر ﴾

﴿ باب الميم مع الصاد المهملة ﴾

﴿ المصادر ﴾ خون كسي را مال آن كس خريدن * والمصادرة على المطلوب
عندم عبارة عن جعل المدعى عين الدليل او جزءه مثلاً لا كونه الدليل
مستلزماً له * الا ترى انه مأمّن دليل الا ويكون كذلك *

﴿ ثم المصادرة على المطلوب ﴾ على اربعة انواع (احدها) ان يكون المدعى عين
الدليل * (والثاني) ان يكون المدعى جزء الدليل * (والثالث) ان يكون المدعى
موقوفاً عليه صحة الدليل * (والرابع) ان يكون المدعى موقوفاً عليه صحة جزء
الدليل — والكل باطل للزوم الدور الباطل *

﴿ المصادر ﴾

﴿ المصادر ﴾ هي المبادي النصدقية التي غيرينة بنفسها واخذها التعلم من
المعلم بالانكار والشك كقولنا لئان نعمل باي بعدو على اية نقطة شئنا دأثره *
وانما سميت مصادر لانها يصدر بها المسائل التي تتوقف عليها *

﴿ المصدر ﴾ هو اسم الحدث الجارى على الفعل * وتحقيق الحدث (فى الحدث) (والمراد) بجر يانه على الفعل هو صلاحية ان يقع بعد اشتقاق الفعل منه ما كيدآله اوبيانا لنوعه او عدده مثل جلست جلوساً وجلسة وجلسة وهو من الثلاثي المجرد سماعي * ومن غيره قياسي * (قالوا) انية مصدر الثلاثي المجرد كثيرة نحو قتل وفسق وشغل — ورحة — ونشدة — وكبرة — ودعوى — وذكرى — وبشرى — وليان — وحرمان — وغفرى — ونزوان — وطلب — وخق — وصفر — وهدي — وغلبة — وسرقة — وذهب — وصراف — وسوال — وزهادة — ودراية — ودخول — وقبول — وجيف — وصهوبة — ومدخل — ومرجع — — ومسعاة — ومحمدة — وبناية — وكراهية — الا ان الغالب فى الفعل اللازم على ركوع * وفى المتعدي على ضرب * وفى الصنائع ونحوها على كتابة وعبارة * وفى فعل من افعال الاضطراب على خفاف * ومن الاصوات على صراخ *

(وانية) مصدر الثلاثي المز يدفيه * والرابعى المجرد والمز يدفيه قياسية كما بين فى الصرف نحو اجتنب اجناباً * وجاء مصدر باب التفعيل سوى المشهور على تكرمة وكذاب بالشديد وبغيره — والمفاعلة على ضراب وقتال والفعل على تفعال مثل تلاق ايضاً والمشهور عند المبتدئين *

مصدر اسم استاكر بودروشن * آخر فارسىش دزيانن ولم على هذا المشهور اعتراض اشهر بالجيد والعنق والرقبة * فان معناها بالفارسية كردن * وليست بمصادر وتحرير الرقة من رقة رقة هذا الاعتراض بان المراد بالون فى (دزوتن) نون اذا حذف يكون الباقي معنى الفعل الماضى منه وهاهنا ليس كذا كما لا يخفى *

(واعلم) ان المصدر المؤث كالشهادة يصح ارجاع الضمير اليه باعتبار ان المصدر في معنى ان مع الفعل كما في البلويح في باب الحكم *
 ﴿ المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول ﴾ ذكر نجم الاثمة فاضل الامة الشيخ الرضى الاستر آبادي في بحث المصدر ان المصدر موضوع للحدث الساذج * والفعل المبني للفاعل موضوع للحدث المنسوب الى ما قام به من الفاعل - والمبني للمفعول موضوع للحدث المنسوب الى غير ما قام به من الزمان والمكان وما وقع عليه والآلة والسبب * فالنسبة الى ما قام به او الى ما عداه مما يتعلق به ما خوذ في مفهوم الفعل خارج عن المصدر لانه لا يزم في الوجود * فان اضيف المصدر الى الفاعل كان مبنيًا للفاعل * وان اضيف الى المفعول كان مبنيًا للمفعول - وان لم يذكر معه شيء منها كان محتملا للمعنيين فهو القدر المشترك انتهى * (وقيل) القدر المشترك ما يطلق عليه ذلك المصدر * فالقدر المشترك في الحمد هو ما يطلق عليه الحمد وقرس عليه - ثم ان المعنى المصدرى من مقولة الفعل ان كان بنيًا للفاعل - ومن مقولة الانفعال ان كان مبنيًا للمفعول فهو امر غير قار الذات *

(واما الحاصل) بالمصدر فهو الهيئة القارة المترتبة عليه كما قالوا ان الحمد بالمعنى المصدرى (ستودن) والحاصل بالمصدر (ستايش) وقال الفاضل العجلبي رحمه الله تعالى في حواشيه على (المطول) في تعريف التعميد * و (ما هنا) بحث شريف ذكره جدى المحقق في تفسير العاتحة ينبنى ان يتبهره وهو ان صبغ المصدر تستعمل اما في اصل النسبة ويسمى مصدرًا * - (واما) في الهيئة الحاصلة منها للمعلق - مزوية كانت او حسية كهيئة الحركة الحاصلة ويسمى الحاصل بالمصدر * وتلك الهيئة للفاعل ففقط في اللازم كالمنحركة والقائمة من الحركة والقيام

﴿ المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول ﴾

﴿ الفرق بين المصدر والحاصل بالمصدر ﴾

اول للفاعل والمفعول وذلك في التعدى كالعالمية والمعلومية من العلم * وباعتباره يتساح اهل العربية في قولهم المصدر المتعدى قد يكون مصدر للمعلوم * وقد يكون مصدرا للمجهول ينون بها الهتين اللتين هما معنا الحاصل بالمصدر والا لكان كل مصدر متعد مشتركا ولا قائل به احد * بل استعمال المصدر في المعنى الحاصل بالمصدر استعمال الشئ في لازم معناه انتهى *

﴿المصاهرة﴾ من الصهر في (القاموس) الصهر بالكسر القرابة وحرمة اختوة في (كنز الدقائق) والزنا والمس والنظر بشهوة يوجب حرمة المصاهرة وفي (الكافي) ومن زنى بامرأة حرمت عليه امها وابنتها * فالزنا يوجب حرمة المصاهرة اي ثبت بها حرمت اربع تحرم على آباء الواطي وان علوا * وعلى اولاده وان سفلا وتحرم على الواطي امها وان علوا وبناتها وان سفلا * وقال الشافعي رحمه الله تعالى الزنا لا يوجب حرمة المصاهرة لانها نعمة لان الله تعالى من عليها بها كما من بالنسب فقال وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا * والحكيم انما يمن بالنعمة انتهى * وفي (الهداية) ومن زنى بامرأة حرمت عليه امها وابنتها - وقال الشافعي رحمه الله تعالى الزنا لا يوجب حرمة المصاهرة لانها نعمة فلا تناول بالمحظور انتهى اي الحرام وذلك لان الله تعالى من به على عباده بقوله تعالى فجعله نسبا وصهرا *

﴿ف (١٠٥)﴾

﴿ف (١٠٥)﴾

﴿المصنر﴾ في اصطلاح الصرف هو الاسم المزيدي فيه شئ يبدل على تقليل في الكيف كرجل وعويلم - او الكم كدرهمات ودنيرات * (فان قيل) هذا التعريف غير جامع لما قيل قد يصنر للتعظيم كدويبة تصغير داهية (قلنا) انه حسب احتقار الناس لها وهاونهم بها اي هي عظيمة في نفسها وهم

يحقرونها وطريق التصغير في (التصغير) *

﴿ المصمت ﴾ ضد الجوف * والحروف المصمتة ما عدا الحروف الذلاقة * وانما سميت مصمتة لانها تثقلها كالشيء المصمت الذي لا جوف له ولا لها صامت عنها في بناء باعي او خماسي اى اصمت المتكلمون ان يجعلوا منهار باعياً وخماسياً *
﴿ المصاحبة ﴾ هي المشاركة في الامر كما مر في (الالصاق) *

﴿ مصداق الشيء ﴾ ما يدل على صدقه *

﴿ المص ﴾ بالفارسية (مكيدن) وهو عمل الشفة خاصة *

﴿ المصر ﴾ كل موضع لا يسع اكبر مساجده اهل * في المالكي * والمصري ظاهر الرواية الموضع الذي يكون فيه مفت وقاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام وبلغت ابنته ابنية منى هكذا في (الظهيرية) و(فناوى قاضيخان) *
(وفي الخلاصة) وعليه الاعتماد وكذا في (التأريخانية) ومعنى اقامة الحدود والقدرة عليها كذا فهم من (النيابة) *

﴿ المصدق ﴾ اسم فاعل من التصديق وجاء ايضاً بمعنى الساعي وهو آخذ الصدقة كما في (المهداية) في كتاب الزكوة من وجب عليه من قلم وجد اخذ المصدق اعلى منها وورد الفضل *

﴿ المصوتة ﴾ هي الحروف التي تسمى في العربية حروف المد واللين وهي الالف والواو والياء — اذا كانت متولدة من اشباع ما قبلها من الحركات المتجانسة فان الضم مجانس للواو — والتفتح للالف — والكسر للياء * ووجه التسمية لا يخفى على الذكي من هذا البيان *

(واعلم) ان الحروف على نوعين * (مصوتة) كما علمت * و(صامتة) وهي ما سوى المصوتة — والصامتة قد تكون متحركة وقد تكون ساكنة * بخلاف المصوتة

﴿ المصمت ﴾

﴿ المص ﴾

﴿ المصدق ﴾

﴿ المصوتة ﴾

﴿ مصداق الشيء ﴾

﴿ المصوتة ﴾

فإنها لا تكون إلا ساكنة مع كون حركة ما قبلها من جنسها فالالف لا يكون
الامصوتاً لا متتابع كونه متحركاً مع وجوب كون الحركة السابقة فتحة
وأما الواو والياء فكل واحد منهما قد يكون مصوتاً وقد يكون صامتاً بأن يكون
متحركاً أو ساكناً ليس حركة ما قبله من جنسه

﴿ باب الميم مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ المضاربة ﴾ مفاعلة من الضرب في الأرض وهو السير فيها - قال الله تعالى
وآخر من يضربون في الأرض يعني الذين يسافرون في التجارة وهي في الشرع
شركة في الربح بحال من جانب وهو رب المال وعمل من جانب وهو المضارب
وانما سمي هذا العقد بالمضاربة لأن المضارب يسير في الأرض غالباً لطلب الربح
﴿ المضاف ﴾ الذي يضاف وينسب إلى آخر وذلك الآخر هو المضاف إليه
والمضاف عند النحاة هو الكلمة المنسوبة إلى الاسم بواسطة حرف الجر لفظاً
مثل غلام زيد ومررت بزيد أو تقدير أمر إذا من حيث بقاء أثره وهو الجر
مثل غلام زيد والمراد بالكلمة هاهنا ما سوى الحرف سواء كان اسماً أو فعلاً
فإن الفعل أيضاً مضاف لكن بواسطة حرف الجر لفظاً لا تقديرًا و المضاف
بتقدير حرف الجر لا يكون سوى الاسم كما أن المضاف إليه لا يكون إلا الاسم
(ولهذا) عرفوه بأنه كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً أو تقديرًا
والمضاف إلى الجمل في الحقيقة مضاف إلى مضمونها كما حققناه في جامع
التموض شرح الكافية والمضاف عندها هل الحساب كل عدد نسب إلى
ما يفرض واحد أي إلى جملة فرضت واحداً حتى سار ذلك العدد كسر تلك
الحصة ولذا سمي ذلك العدد المضاف كسرًا كالواحد من الاثنين والثلاثة من
الخمسة والواحد من أحد عشر الأول يسمى بالنصف والثاني بثلاثة اجناس

والثالث بجزء من احد عشر *

﴿ المضارع ﴾ من المضارعة التي من الضرع وهو التدى * والمضارعة المشابهة في الضرع فالمضارع في اللغة المشابه والمشارك في الضرع * وعند النحاة الفعل المشابه بالاسم حال كونه متلبساً باحد حروف (اليتين) * ووجه المشابهة العموم والخصوص ومنشأ وجه المشابهة وقوع الفعل المضارع مشتركين زمانياً الحال والاستقبال * كما ان الاسم يكون مشتركين المعاني المتعددة وتخصيصه باحدهما بدخول السين اوسوف * كما ان الاسم المشترك يخص باحد المعاني بالقرينة فكان المضارعين اى المشابهين يشربان لبن المشابهة من ضرع واحد وهو العموم والخصوص * ولى في هذا المقام تحقيقات في (جامع النور) *

﴿ المضارع بالمضاف ﴾ هو المشابهة *

﴿ المضمر ﴾ من الاضمار وهو الاختفاء والاستتار والاستتكان * او من الضمورة وهى قلة اللحم — والمضمر عند النحاة اسم وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظاً مثل زيد قائم غلامه — او معنى باز ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للثقوى * اى العدل اقرب — او حكماً بان كان ثابتاً في الذهن مثل هو زيد قائم اى الشأن * فان كان محتاجاً الى كلمة اخرى قبله ليكون كالجزء منها اولاً — (الاول) المضمر المتصل — (والثاني) المضمر المنفصل — والنرض من وضع المضمر الاختصار وكاله في المضمر المستتر فاصل المضمر المتصل المستتر النوى * ثم المتصل البارز * ثم المنفصل *

﴿ المضافان ﴾ هما المتقابلان الوجوديان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة. فان الابوة لا تعقل الا مع تعقل البنوة والقياس اليها *

﴿ المضاعف ﴾ عند علماء الصرف ما تكرر فيه حرف صحيح وهو من الثلاثي

المضارع

بجزء من احد عشر

بجزء من احد عشر

ما كان عينه ولا مه من جنس واحد مثل ذب وفر — ومن الرباعي ما كان فاؤه ولا مه الاولى وعينه ولا مه الثانية من جنس واحد نحو ذذب وزلزل.

﴿باب الميم مع الطاء المبهمة﴾

﴿المطلق﴾ ضد المقيد فهو ما يدل على واحد غير معين * او ما لم يقيد ببعض صفاته وعوارضه * وفي حواشي (شرح الوفاة) المطلق هو الشائع في جنسه انه حصّة من الحقيقة محتملة لخصص كثيرة من غير شمول ولا تعيين — والمقيد ما اخرج عن الشروع بوجه ما كرقبة ورقبة مؤمنة *

(واعلم) ان المطلق والمقيد قد يدخلان في السبب والشرط اى يقعان سبباً او شرطاً فحينئذ لا يحمل المطلق على المقيد عندنا لان الجمع ممكن لجواز ان يكون لشيء واحد عل شتى * خلافاً للشافعى رحمه الله تعالى فان جملة على المقيد واجب عنده لانه لا يقول بجواز تعدد الملل واذا وقعا متعلق الحكم فحينئذ خمسة صور ثلاثة منها اتفاقية في عدم الحمل * واثنان منها اختلافيتان *

(فاعلم) انه اذا ورد المطلق والمقيد في حكمين في حادثة واحدة * اوفي حكم واحد في حادثة واحدة نقياً * اوفي حكمين في حادثتين * فلا حمل في هذه الصور الثلاث بالاتفاق عندنا وعند الشافعى رحمه الله تعالى * واذا وردا في حكم واحد في حادثة واحدة اياً فالحمل بالاتفاق * واذا وردا في حكم واحد في حادثتين فلا حمل عندنا * خلافاً للشافعى رحمه الله تعالى * وان اردت ان تطلع على الامثلة فمليك النظر الى (التحقيق) شرح الاصول الحسامي *

(اعلم) ان الفرق بين المجهول والمطلق * ان المراد بالجهول فرد معين لكن لا يفهم من كلام المتكلم * والمطلق ما لا يكون المراد منه فرد معين وايضاً لا يفهم من كلام المتكلم — وقال ارباب المقول ان المطلق على وجهين — (الاول) الطبيعة

من حيث الاطلاق ويقال له الطيبة المطلقة - (والثاني) الطيبة من حيث هي
ويقال له مطلق الطيبة *

﴿ وتحقيقه ﴾ ان المطلق يؤخذ على وجهين - (الاول) ان يؤخذ من حيث هو
ولا يلاحظ معه الاطلاق وحيث يصح اسناد احكام الافراد اليه لاتحاده
مهماذاً ووجوداً * وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فرد ما ويتحقق بانتفاءه
وهو موضوع القضية المهمة اذ موجبها تصدق بصدق الموجبة الجزئية *
وسالبها تصدق بصدق السالبة الجزئية - (والثاني) ان يؤخذ من حيث انه
مطلق ولا يلاحظ معه الاطلاق وحيث لا يصح اسناد احكام الافراد اليه لان
الحشية الاطلاقية تأتي عنه * وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فرد ما ولا يتحقق
بانتفاءه بل بانتفاء جميع الافراد وهو موضوع القضية الطيبة *

﴿ ومن هاهنا ﴾ يسلّم الفرق بين الشيء المطلق ومطلق الشيء كالوجود
المطلق ومطلق الوجود * بان الاول مقيد بقيد الاطلاق والثاني مطلق منه
فالاول اخص والثاني اعم وقس عليه الحصول المطلق ومطلق الحصول -
والتصور المطلق ومطلق التصور * كذا في مصنفات الزاهد رحمه الله
تعالى * والاصوليون قسموا المأمور به على قسمين الموقت والمطلق *
ومرادهم بالموقت ما يتعلق بوقت محدد ونحيث لا يكون الايمان به في غير
ذلك الوقت اداء بل يكون قضاء كالصلوة خارج الوقت * او لا يكون
مشروعاً أصلاً كالصوم في غير النهار - وبالمطلق ما لا يكون كذلك وان كان
واقماً وقتاً لا محالة *

﴿ مطلق الطيبة ﴾ في (الطيبة المطلقة) *

﴿ المطلقة ﴾ هي القضية الشرطية المتصلة التي اعتبر فيها الحكم بالاتصال لكن

الفرق بين مطلق الشيء والشيء المطلق *

﴿ مطلق الطيبة ﴾

﴿ ٢٧٨ ﴾

لم يعتبر كونه لملاقة اولاً لملاقة بل اطلق * فاذا اعتبر في الحكم بالاتصال كونه الاتصال لملاقة اولاً لملاقة فالمنصلة لزومية * وان اعتبر كونه لا لملاقة فالمنصلة اتفاقية * وقد يطلق المطلق على القضية الحملية التي حكم فيها بشئ من المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اى وقتنا من الاوقات كقولك كل انسان ضاحك بالفعل ولا شئ من الانسان يحجر بالفعل ويقال لها

﴿ المطلقة العامة ﴾ وانما سميت مطلقة لان القضية اذا اطلقت ولم يقيّد بقي من الدوام والضرورة * او اللادوام واللاضرورة يفهم منها ضمنية * فلما كان هذا المعنى مفهوماً القضية المطلقة سميت بها وانما كانت عامة لانها اعم من الوجودية اللادائمة والوجودية اللاضرورية لانها المطلقتان العامتان المقبتان باللاادوام واللاضرورية الذاتيتين * ولا شك ان غير المقيد يكون اعم من المقيد *

﴿ واعلم ان تحت الضرورة اربع ضرورات * الضرورة بحسب الذات — والضرورة بحسب الوصف والضرورة في وقت معين — والضرورة في وقت متغير معين * وان تحت الدوام دوامين الدوام بحسب الذات ، والدوام بحسب الوصف * وان اللاضرورة نوعان * سلب الضرورة عن جانب مخالف وهو الامكان العام * وسلب الضرورة عن جانبيين موافق ومخالف وهو الامكان الخاص *

﴿ المطلقة الاعتبارية ﴾ هي الماهية التي اعتبرها المعتبر * ولا تحقق لها في نفس الامر *

﴿ المطالعة ﴾ صرف الفكر ليتجلى المطلوب (وعلم المطالعة) علم باحث عن كيفية المطالعة — والاحسن في التعريف ان المطالعة علم يعرف به مراد المحرر بتحريره

المطلقة العامة

المطلقة الاعتبارية

المطالعة

وفايتها الفوز بمراده حقاً والسلامة عن الخطاء والخطية وموضوعها المحرر من حيث هو *

﴿ المطمئة ﴾ في (العدالة) *

﴿ المطر ﴾ (باران) وهو ماء يزل من السحاب الذي هو البخار الصاعد الشكائف بالبرودة * وقد يزل المطر من السحاب المتكون من انقباض الهواء بالبرد الشديد *

﴿ المطابقة ﴾ دلالة اللفظ على تمام ما وضع له من حيث انه كذلك من طابق النمل بالنمل اذا تساوتا ووافقا في المقدار - وفائدة الحينية عدم ورود النقص بافظ مشترك بين الكل وجزئه كالا مكان فانه موضوع للامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين * وللامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين - والمطابقة عند علماء البديع هو الطابق ومعنى مطابقة الماهية لكثيرين مذكور في (الكلى) *

﴿ مطابقة الكلام لمقتضى الحال ﴾ (في المقتضى) ان شاء الله تعالى المتعال * ﴿ المطاوعة ﴾ قبول الشيء رغبة * ومعنى كون الفعل مطاوعاً كونه دالاً على معنى حصل عن تلقاف فعل آخر متمعده كقولك باعدته فتباعد * فقولك تباعد عبارة عن معنى حصل عن تلقاف فعل آخر متمعده وهو باعدته اي بهذا الذي قام به تباعد - وقال الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى معنى المطاوع انه قبل الفعل ولم يمتنع (فالثاني) مطاوع لانه طاوع الاول * (والاول) مطاوع لانه طاوعه الثاني * وقد ينكلم بالمطاوع وان لم يكن منه مطاوع كقولك انكسر الاناء - (وفال) شريف العلماء المطاوعة حصول الاتر عن تعلق الفعل بالمنعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فنكسر * فيكون تكسر مطاوعاً اي موافقاً لفاعل الفعل

﴿ المطمئة ﴾

﴿ المطابقة ﴾

﴿ المطاوعة ﴾

المتمدى وهو كسرت *

﴿المطبقة﴾ أي الحروف المطبقة وهي ما ينطبق اللسان معه على الحنك الأعلى فينحصر الصوت حيث يدين اللسان وما حاذه من الحناك الأعلى وهي الصاد والضاد والطاء والظاء واطلاق هذا الاسم على هذه الحروف على المجاز لأن المنطبق إنما هو اللسان والحنك * وأما الحرف فهو منطبق عنده فاختصر قليل مطبق كما قيل للمشترك فيه مشترك * والحروف المطبقة ضد المفتحة فلا ينحصر الصوت عند النطق بها بين اللسان والحنك بل يكون ما بين اللسان والحنك منفتحاً * والكلام في المنفتحة في التسمية كالكلام في المطبقة لأن الحرف لا يفتح وإنما يفتح عندهما اللسان عن الحنك *

﴿المطرّد﴾ الشائع الكثير الوقوع * وقسم من الثلاثي المجرد المقابل للشاذ * وله خمسة أبواب * نصر ينصر - وضرب يضرب - وسمع يسمع - وفتح يفتح وكرم يكرم - ومعنى ان هذا التعريف مطرد في (الاطراد) *

﴿المطرف﴾ هو السجع الذي اختلف فيه الفاصلات في الوزن نحو قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً * وقد خلقكم اطواراً - فاز الاطوار والوقار مختلفان في الوزن *

﴿باب الميم مع الطاء المجبة﴾

﴿المظنونات﴾ هي قضايا يحكم فيها حكماً راجعاً مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المظنونات يسمى خطابية * ﴿المظان﴾ بتشديد النون جمع المظنة كالمضار بتشديد الراء المهملة جمع المضرة والمظنة المكان ومكان الظن *

﴿المطبقة﴾

﴿المطرّد﴾

﴿المطرف﴾

﴿المظنونات﴾

﴿المظان﴾

﴿المظنة﴾

﴿ باب الميم مع العين المهملة ﴾

﴿ المعنى ﴾ امام مصدر ميمي بمعنى القصد واسم مكان بمعنى المقصد او مخفف
معنى اسم مفعول على وزن مرمى * ثم بعد حذف احدى اليدين تخفيفاً كما يريد قلب
الياء الباقية بالالف تخفيفاً ففتح النون فقلت الياء بالالف * وفي الاصطلاح
ما يقصد بشئ *

﴿ واعلم ﴾ ان المعنى هو الصورة الذهنية من حيث انه وضع باثرها اللفظ *
وبدون هذه الحشية لا تسمى معنى * وقد يكتفى في اطلاق المعنى على الصورة
الذهنية بمجرد صلاحيتها لان تقصد باللفظ سواء وضع لها لفظ ام لا
﴿ وعلى الاول ﴾ يتصف المعنى بالافراد والتركيب بالفعل * ﴿ وعلى الثاني ﴾
بالامكان وصلاحيتها فافهم * والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها
تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً * ومن حيث انها تقصد باللفظ
تسمى معنى * ومن حيث انه وضع لها اسم مسمى الا ان المعنى قد يخص بنفس
المفهوم دون الافراد * والمسمى يسمى فيقال لكل من زيد وعمر ووبكر مسمى
الرجل ولا يقال انه معناه * ومن حيث ان اللفظ يدل عليها سميت مدلولاً *
ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو سميت ماهية — ومن حيث ثبوتها
في الخارج سميت حقيقة — ومن حيث امتيازها عن الاغيار سميت هوية —
ثم المعنى يوصف بالافراد والتركيب و

﴿ المعنى المفرد ﴾ المعنى الذي لا يدل جزء لفظه على جزء ذلك المعنى *

﴿ والمعنى المركب ﴾ بخلافه والمعنى يجمع على (المعاني) * وعلم المعاني علم يعرف به
احوال المعاني التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال *

﴿ المعدوم المطلق ﴾ ما ليس له ثبوت بوجه من الوجوه لانها ولا خارجاً *

باب الميم مع العين

المعنى

المعنى في التركيب

المعنى المطلق

المعنى المطلق

وعليك قياسه على المجهول المطلق سؤالا وجوابا*
 (ثم اعلم) ان المعدوم المطلق لكونه مقصوراً بعنوان المدومية ثابت في
 الذهن متصف بالوجودا لذهني بحسب نفس الامر وقس الثابت بحسب
 فرض العقل ومحض اعتباره لان العقل فرضه معدوما مطلقاً ولا حظه بعنوان
 المدومية وليس هذا يجمع بين النقيضين* وتوضيحه انه قد يجمع الموجود
 المطلق والمعدوم المطلق في محل واحد لكن لا باعتبار التقابل باعتبار لا قدح
 في تقابلها* فانا اذا قلنا كل معدوم مطلق يمتنع الحكيم عليه فان ذات الموضوع
 في هذه القضية يكون موصوفاً بالعدم المطلق لكونه عنوان الوجود المطلق لانه
 متصور موجود في الذهن لكن هذا الاجتماع لا قدح في تقابلها اذا اعتبر في
 التقابل ان لا يجمع المتقابلان في محل واحد بحسب نفس الامر اى لا يتصف
 بكل منهما في نفس الامر* وهاهنا ليس كذلك فان اتصاف ذات الموضوع
 بالوجود وان كان في نفس الامر لكن اتصافه بالعدم ليس بحسب نفس الامر
 بل بحسب فرض العقل فان العقل يفرض ذاتا موصوفة بالوجود والعدم وليس
 ذلك من اجتماع المتقابلين* وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (الوجبة)*
 ﴿المعروف﴾ ضد المنكر* وعند اهل العربية فعل ذكر فاعله اى اسند الى
 فاعله ضد المجهول*

﴿المعرف﴾ بكسر الراء المهملة (شناسا كئنده)* وعند المنطقيين معرف الشيء
 ما يقال ويحمل عليه لا فادة تصويره وهو حقيقى ونقضى—ثم الحقيقى اما حقيقى
 او اسمى ثم كل واحد منهما حد و رسم—ثم كل واحد من الحد والرسم تام
 وناقص—وبالفتح (شناخة شده)* وعندهم ذلك الشيء—والتحقيق والنفصيل
 في (التعريف)*

﴿ المعد في (التوقف) وفي (ارتفاع المانع) و(العلة الناقصة) ايضاً *

﴿ ف (١٠٦) ﴾

﴿ المعونة ﴾ ويقال لها الاغاثة ايضاً * وتحققها في (الخرق للعادة) *
﴿ معاً ﴾ انتصابه على الحالية اي مجتمعين * والفرق بين قولنا معاً وقولنا جميعاً
ان معاً يفيد الاجتماع في حال الفصل وجميعاً بمعنى كلياً سواء اجتمعوا اولاً
كذا في (الرضي) *

﴿ العلية الذاتية ﴾ اعلم ان للمية الذاتية فردين المية بالطبع والمية بالعلية وفسر
صاحب (المحاكمات) (الاولى) بالشئيين الذين لا يكون بينهما احتياج اصلاً *
﴿ والثانية ﴾ بالشئيين الذين لا يكون احدهما علة مستقلة للآخر سواء كان بينهما
احتياج ام لا * وفسر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في الحواشي
على الشرح القديم للتجريد (الاولى) بالعتين الناقصتين لمعلول واحد والمعلولين
لعلة ناقصة — (والثانية) بالمئين المستقلين لمعلول واحد بانوع * ارالمعلولين علة
واحدة مستقلة بمعنى ان يكون ذات العلة واحدة * اذ الواحد من حيث انه
واحد لا يصدر عنه اثنان *

﴿ المية الزمانية ﴾ هي ان يكون الشئان وجودين في زمان واحد من غير
علاقة العلية او مطلقاً *

﴿ المعدني ﴾ هو المركب التام الذي لم يتحقق كونه ذاتاً حس ونعاً *

﴿ المعرفة ﴾ ادراك الامر الجزئي والبسيطة مطلقاً اي عن دليل * اولاً كما ان
العلم ادراك الكلّي او المركب * ولهذا يقال عرفت الله ولا يقال علمت الله *
وايضاً يقال لا ادراك المسبوق بالعدم ولا لآخر من الادراكين بشئ * واحد اذا
تخلل بينهما عدم بان ادراك اولاهم ذهل عنه ثانياً — والعلم يقال لا ادراك المجرد من

﴿ ف (١٠٦) ﴾

﴿ المعونة ﴾

﴿ معاً ﴾

﴿ العلية الذاتية ﴾

﴿ المعدني ﴾

﴿ المعرفة ﴾

هذين الاعتبارين ولذا يقال الله عالم لا عارف - وفسر صدر الشريعة المعرفة بأدراك الجزئيات عن دليل - واعترض عليه المحقق التفتازاني في (التلويح) بقوله والقيد الاخير مما لا دلالة عليه اصلاً لانه ولا اصطلاحاً انتهى *

(ولك) ان قول لا نسلم انه لا دلالة للفظ على هذا القيد لانه لان المعرفة اذراك الشيء بتفكر وتدبر ولذا يقال عرفت الله اذ معرفة الله تعالى انما هي بتدبر آثاره قال العلامة الطيبي لا يقال يعرف الله بل يقال يعلم لان المعرفة تستعمل في العلم الموصوف بتفكر وتدبر وايضاً لم يطلقوا اللفظ المعرفة على اعتقاد المقلد لانه ليس للمعرفة على دليل فلما ثبت عدم اطلاقهم المعرفة على اعتقاد المقلد ثبت الاصطلاح ايضاً يعني انهم وان لم يصرحوا بالاصطلاح الا انه وقع منهم ما يدل عليه حيث لم يطلقوا اللفظ المعرفة على اعتقاد المقلد وليس بالازم ان يصرحوا الى المصطلحون باصطلاحهم اذ كثير من الاصطلاحات انما يعلم بموارد استعمالها لا لفظاً *

(وعند الحاجة) المعرفة ما يشار بها الى متعين اي معلوم عند السامع من حيث انه كذلك والكرة ما يشار بها الى امر متعين من حيث ذاته ولا يقصد ملاحظة تعيينه وان كان متعيناً مبدءاً في نفسه فان بين مصاحبة التبيين وملاحظته فرقاً بيناً وذلك الامر اما فرد منتشر او ماهية من حيث هي على خلاف المذهبين كما ذكرنا في التعريف - والمعرفة خمسة انواع - (المضمرات) (والاعلام) (واسماء الاشارات) (والموصولات) (وذو الالام) والمضاف الى احدها *

(وتحقيق المقام) ان فهم المعاني من الالتقاط انما هو بمد العلم بالوضع فلا بد ان يكون المعاني متميزة متعينة عند السامع فاذا دل الاسم على معنى

فان كان كونه متميزاً معهوداً عند السامع ملحوظاً مع ذلك المعنى فهو معرفة
وان لم يكن ملحوظاً معه يكون نكرة * ثم ذلك التمين المشار اليه في المعرفة
ان كان مستفاداً من جوهر اللفظ فهو علم * اما جنسى ان كان المعهود جنساً *
واما شخصى ان كان حصّة * والا فلا بد من قرينة خارجة يستفاد منها ذلك *
فان كانت اشارة حسية فهي اسماء الاشارة * وان كانت خطأ بأمثلا
اي توجيه الكلام الى الغير فهي المضمرات * وان كانت نسبة فاما الخبرية فهي
الموصولات * واما الاضافية فهو المضاف الى احد هاء * وان كانت
حرف التعريف فاما حرف النداء فهو المنادى * واما اللام فهو المرف
باللام * ثم المرف باللام ان اشير به الى حصّة معينة من مفهوم مدخولها
فهو المرف بلام العهد * وان اشير الى نفس مفهومه فهو المرف بلام الجنس *
(واما القسمان الباقيان) اعنى المرف بلام الاستغراق والمرف بلام العهد
الحقيقة الذهنية فهما فرعا المرف بلام الجنس * وتحقيق هذا ان المرف بلام
الجنس اى انما كان معرفة لانه موضوع للحقيقة الموصوفة بالوحدة في الذهن
المعهود فيه فيصدق عليه تعريف المعرفة اعنى ما وضع لشيء بعينه * فان الماهية
الحاصلة في الذهن امر واحد لا تعدد فيه في الذهن وانما يلحقها التعدد بحسب
الوجود * فلما كانت معهودة فصارت امراً واحداً معهوداً فصار المرف بلام
الجنس معرفة - ثم ان كان هناك قرينة مانعة عن تحققها في فرد ما او جميع الافراد
يعنى ان كان هناك قصد الى نفس الحقيقة من حيث هي فهي لام الجنس
الصرف مثل الانسان حيوان ناطق *

(والترقي) بين هذا المرف واسم الجنس اى النكرة على مذهب من قال ان
اسم الجنس موضوع للماهية من حيث هي بالمعلومية والمعهودية وعدمها

كما مر مفصلاً في التعريف، وقد يطلق الم عرف بلام الجنس على فرد موجود من الحقيقة المعلومة المعهودة باعتبار أنه جزئي من جزئياتها مطابقاً لها وذلك الفرد المبهم باعتبار مطابقته للماهية المعلومة صارمهوداً ذهنياً؛ ومعنى المطابقة اشتمال الفرد عليها وصدق الماهية عليه * ولا بد لهذا الإطلاق من القرينة كقولك ادخل السوق ولا تريد سوفامعينا - فان قولك ادخل قرينة دالة على أنه ليس القصد الى الحقيقة المعهودة من حيث هي بل من حيث انها موجودة في فرد من افرادها لان الدخول لا ينصور في الحقيقة من حيث هي فذلك الم عرف هو الم عرف بلام المهد الذهنى *
 (ويعلم) من هاهنا ان المهود والمعلوم بالذات هاهنا انما هو الحقيقة من حيث هي هي وفردها المبهم انما هو معلوم وهو بالتبع وبواسطة انه مطابق لتلك الحقيقة المعلومة المعهودة - وقد يطلق الم عرف بلام الحقيقة اى لام الجنس واشير بها الى الحقيقة لكن لم يقصد بها الماهية من حيث هي هي ولا من حيث تحققها ووجودها في ضمن بعض الافراد بل في ضمن جميعها مثل قوله تعالى ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات *
 بدليل صحة الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه لو سكنت عن ذكره (والحاصل) ان اسم الجنس الم عرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة المعلومة المعهودة من غير نظر الى ما صدقت الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الاسم الم عرف بلام الجنس والحقيقة ونحوه علم الجنس (واما) على حصة معينة منها واحداً نوعياً او شخصياً او اثنين او جماعة وهو تعريف الاسم الم عرف بلام العهد الخار جى ونحوه علم الشخص كزيد * (واما) على حصة غير معينة وهو تعريف الاسم الم عرف بلام العهد

الذهني ومثله النكرة كرجل - (واما) على كل الافراد وهو تعريف الاسم المرف بلام الاستراق ومثله كلمة كل مضاف الى النكرة • فثبت مما ذكرنا ان المرف بلام العهد الذهني والاستراق فرعاً المرف بلام الجنس - (فان قلت) لم لا يكون المرف بلام العهد الخارجي فرع المرف بلام الجنس - (قلت) بينهما بون بيد فان المرف بلام العهد الخارجي يراد به حصّة معينة من الحقيقة بخلاف المرف بلام الجنس - فان المراد به نفس الحقيقة كما علمت - (فان قلت) ما الفرق بين المرف بلام العهد الذهني والنكرة مع ان المراد من كل منهما الفرد المبهم المنتشر - (قلنا) الفرد المبهم المنتشر في المرف بلام العهد الذهني معلوم مبهود باعتبار مطابقته للماهية المعلومة المبهودة بخلاف الفرد المبهم في النكرة فانه لم يعتبر فيها ماهية معلومة مبهودة ليطابقها الفرد المبهم ويصير بسبب تلك المطابقة معلوماً مبهوداً ما اذا قلت اكلت الخبز فكانك قلت اكلت فرداً من هذه الماهية المعلومة للمخاطب - واذا قلت اكلت خبزاً كان معناه اكلت فرداً من ماهية الخبز من غير ملاحظة معلوميتها ومهوديتها وان كانت معلومة في نفس الامر وقس عليه ادخل السوق وادخل سوقاً • (فان قلت) ما الفرق بين المرف بلام الجنس والصرف وعلم الجنس مع ان المراد من كل منهما نفس الماهية المعلومة المبهودة • (قلت) علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الحقيقة معلومة مبهودة عند المخاطب كما ان الاعلام الشخصية يدل بجواهرها على كون الاشخاص مبهودة له بخلاف المرف بلام الجنس فانه يدل عليه بالآلوهي اللام لا بجوهره • وانما اطيننا الكلام في هذا المقام لانه قد زل فيه اقدام الاعلام وعليك ان تحفظ هذا التحقيق ولا تنظر الى ما ذكرنا في

(جامع التوضيح) في شرح الكلمة فإنه مناسب بحال المبتدين مع ان له وجها
وجيها عند الموجه *

﴿ف (١٠٧)﴾

﴿المعاملات﴾ (في الديانات) *

﴿المعادل﴾ جمع معقلة بفتح الميم وضم القاف كالكارم جمع مكرومة - (والمعقلة)
الدية وتسمى الدية عقلا وهو المنع والمسك لأنها تعقل الدماء من ان تسفك اى
تغصها وتمسك من السفك وتمنع صاحبها عن القبايح *

﴿المز﴾ بفتح الميم وسكون الثانى والزاي المجبة جمع الماعز في (الضان) *
﴿المقولات الاولى﴾ ما يكون مصداقه وما يحاذيه موجودا في الخارج
كالانسان والحيوان فإنه يتصور اولا ويحاذيه امر في الخارج *

﴿المقولات الثانية﴾ ما يتصور نائبا ولا يحاذيه امر في الخارج فان
كلية الانسان ونوعيته يتصور بعد تصوره من غير ان يحاذيه شئ في الخارج
(وقيل) هي ما لا يقل الا عارضا لمقول آخر (وقيل) هي التي منشأ انتزاعها
الموجود الذهني (وقيل) ما لا يكون مصداقه في الخارج كالنوع والجنس
والكلي وغير ذلك اذ لا شئ في الخارج يكون النوع مثلا صادقا عليه بخلاف
الانسان فإنه من المقولات الاولى لان ما يطابقه ويحاذيه موجود في
الخارج من افراده كزيد وعمر وبكر - والانسان يصدق عليها المال
واحد *

﴿المعجزة﴾ من الاعجاز وهي امر داع الى الخير والسعادة يظهر بخلاف العادة
على يد من يدعي النبوة عند تحدي المنكرين على وجه يعجز المنكرين عن
الايان بمثله والتحدي المعارضة *

﴿ف (١٠٧)﴾

﴿المعاملات﴾

﴿المعادل﴾

﴿المز﴾

﴿المقولات الاولى﴾

﴿المقولات الثانية﴾

﴿المعجزة﴾

﴿ المعطل ﴾ في (المنافق) ﴿

﴿ المعنى الاول ﴾ و (المعنى الثاني) اعلم ان (المعنى الاول) في علم المعاني ما يفهم من اللفظ بحسب التركيب وهو اصل المعنى مع الخصوصيات من التعريف والتكثير والتقديم والتأخير والحذف والاضمار — (والمعنى الثاني) الاغراض التي يقصد هـا المتكلم من جعل الكلام مشتملا على تلك الخصوصيات من الاشارة الى معهود والتعظيم والحصر ودفع الانكار والشك وعصها الاغراض التي يورد المتكلم هذه الخصوصيات لاجلها فان المعنى الاول في ان زيدا قائم هو اثبات القيام المؤكد بتاكيد واحد زيدا ومعناه الثاني هو رد انكار السامع وشكه وقس عليه • وان المعنى الاول في علم البيان هو المدلول المطابق مع رعاية مقتضى الحال — والمعنى الثاني هو المعنى المجازي والكنوي فان المعنى الاول في زيد كثير الماده هو كثرة ماده ومعناه الثاني انه كثير الضيف •

﴿ المعطل ﴾ في اصطلاح التصريف كلمة يكون حرف من حروفها الاصول حرف من حروف العلة واقسامه سبعة لانه اما ان يتعدد فيه حرف العلة او لا فان لم يتعدد فاما ان يكون فاء او عيناً او لاماً — فان كان فاء يسمى (مثالاً) للمائتة الصحيح في عدم الاعلال والصحة وهذا هو مراد من قال لاحتمال ماضيه ثلاثة حركات بخلاف ماضي الاجوف والناقص — وان كان عيناً يسمى (اجوف) لان اعلاله من وسطه الذي هو كالجوف ولان جوفه خال عن الحرف الصحيح ولان جوفه يكون خالياً وساقطاً عند الجزم والوقف ويقال له ذو الثلاثة ايضاً لكون ماضيه على ثلاثة احرف من المتكلم الواحد الى الجمع المؤنث المخاطبة وكذا في الجمع المؤنث الغائبة — وان كان لاماً يسمى (ناقصاً) لنقصانه عن قبول بعض الاعراب وهو الرفع ولنقصانه وحذفه عند الجزم

والوقف ويسمى ذا الاربعة ايضاً لكون ماضيه على اربعة احرف من التكلم الواحد الى الجمع المؤنث المخاطبة وكذا في الجمع المؤنث الغائبة فانه لما صار في الاجوف الى ثلاثة احرف ففي الناقص اولى لكون حرف العلة في الآخر الذي هو محل التنير فكانه خالف الاصل فسمى باسم مستأنف ولا يرد الصحيح نحو ضربت لانه على الاصل وسلم عن المتأني * وان تعدد فيه حرف العلة فاما ان يكون اثنين او اكثر فان كانا اكثر فهو (المثل المطلق) كواو وياء لاسمي الحرفين * وان لم يكن اكثر * فاما ان يفترقا او يقتربا * فان اقتربا فيسمى (تقيفاً مقروفاً) لانتفاح حرفي العلة فيه واقتراعهما * وان افتربا * فاما ان يكونا في الفاء والعين كويل ويوم * ولا يبنى منه فعل او في العين واللام كغوى ويسمى (تقيفاً مقروفاً) لانتفاح حرفي العلة فيهما مع الاقتران *

﴿المعرب﴾ اسم مفعول من الاعراب او ظرف منه وعند النحاة هو الاسم الذي لم يناسب مبنى الاصل مناسبة معتبرة في منع الاعراب فبعضهم اعتبروا مع صلاحية الاعراب حصول استحقاقه بالفعل فلذا عرفوه بأنه الاسم المركب مع غيره تركيباً يتحقق معه عامله الذي لم يناسب مبنى الاصل بتلك المناسبة وبعضهم اكتفوا بتلك الصلاحية فلم يمتثلوا التركيب المذكور فجعلوا الاسماء المعاربة عن المشابهة المذكورة معربة نحو زيد وعمر وبكر واطلاق المعرب على المضارع بمعنى انه اعرب اي اجري الاعراب على آخره وانما سمي الاسم المذكور معرباً لانه من الاعراب بمعنى الاظهار اوازالة الفساد كما عرفت في الاعراب والاسم المذكور محل اظهار المعاني ومكان ازالة فساد التباس بعض المعاني ببعضها فالمعرب على هذا اسم مكان * ﴿المعاد﴾ مصدر او اسم مكان وهو العود وتوجهه الشيء الى ما كان عليه -

المراد

المراد

المراد

والمراد به في علم الكلام الرجوع الى الوجود بعد الفناء اورجوع اجزاء البدن الى الاجتماع بعد التفرق والى الحياة بعد الموت والارواح الى الابدان المفارقة وهذا هو المعاد الجسماني - واما المعاد الروحاني المحض على ما يراه الفلاسفة فمعناه رجوع الارواح الى ما كانت عليه من التجرد عن علاقة البدن واستعمال الآلات او التبرؤ عما ابتليت به من الظلمات والمعاد والبث والخشرب معني واحد كما مر في البعث *

﴿ ميم ﴾

﴿ المعتوه ﴾ من كان قليل الفهم غلط الكلام فاسد التدبير كما مر في (الحجر والعه) ايضاً *

﴿ الملق ﴾

﴿ الملق ﴾ ما علق ور بطبشي ومن الحديث ما حذف مبدأ أسناده واحداً كان او اكثر *

﴿ المارضة ﴾

﴿ المعارضة ﴾ في اللغة المزاخمة والمقاومة على سبيل الممانعة وفي اصطلاح المناظرة اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم فان اتحد ليلها بيان اتحاد في المادة والصورة جيمًا كما في المغالطات العامة الورد وتسمى ﴿ معارضة بالقلب ﴾ وان اتحد صوراً لها بيان تكوناً على الضرب الاول من الشكل الاول مثلاً مع اختلافها في المادة تسمى

﴿ المعارضة بالقلب ﴾

﴿ معارضة بالمثل ﴾ وان لم يتحد ليلها لا بصورة ولا مادة تسمى ﴿ معارضة بالغير ﴾ والامثلة في كتب المناظرة *

﴿ المعارضة بالغير ﴾

﴿ المعدولة ﴾ هي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من جزئها موجبة او سالبة سواء كان من الموضوع فقط مثل كل لاجي جماد وتسمى حيثند ﴿ معدولة الموضوع ﴾ او من المحمول فقط مثل كل جماد لاجي وتسمى حيثند ﴿ معدولة المحمول ﴾ او من كليهما مثل اللاحى لا عالم وتسمى حيثند

﴿ المعدولة المحمول ﴾ ﴿ المعارضة بالغير ﴾ ﴿ المعارضة بالقلب ﴾ ﴿ المعارضة بالمثل ﴾ ﴿ المعارضة بالغير ﴾ ﴿ المعدولة المحمول ﴾

﴿ معدولة الطرفين ﴾ واما سميت معدولة لان حرف السلب موضوع لسلب النسبة فاذا استعمل لافي هذا المعنى كان معدولا عن معناه الاصلي فسميت القضية التي هذا الحرف جزء من جزئها معدولة تسمية للكل باسم الجزء *

﴿ المدولة المقولة والحصولة المقولة ﴾ هي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من جزئها معنى لا لفظاً مثل زيد اعشى فان معنى المعنى سلب البصر عما من شأنه البصر * (وعند المحققين) مثل هذه القضية حصولة لفظاً ومعنى فان معنى المعنى هو الامر الاجمالى اى الحالة البسيطة التي يعبر عنها بذلك السلب المخصوص * — (فان اريد به) المعنى التفصيلي فالخلق هو الاول — (وان اريد به) المعنى الاجمالى فالخلق هو الثانى — (قيل) جزئية الحرف من الشئ تستلزم عدم استقلال ذلك الشئ بالمفهومية بناء على ما قال السيد السند قدس سره في بعض تصانيفه من ان المركب من المستقل وغير المستقل لا يصح ان يحكم عليه وبه فلا يصح وقوع حرف السلب جزءاً من شئ من طرفي القضية — فالقضية المدولة باطله *

(والجواب) ان حرف السلب ليس على معناه كما مر فهو في المدولة واحد اجزاء الموضوع او المحمول فهو فيه كالزى في زيد فالجميع موضوع للمعنى فافهم *

﴿ المألول الاخير ﴾ هو المألول الذي لا يكون علة لشيء اصلاً *
﴿ المعربة ﴾ اصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئاً غير الاجسام — (واما الاعراض) فتخرجها الاجسام اما طبعاً كالنار والاحراق — (واما) اختياراً كالحيوان والاكوان وقالوا لا يوصف الله تعالى علواً كبيراً بالقدم لانه

يدل على القدم الزماني وافته سبحانه ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والاتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع *

﴿العلومية﴾ مذهبهم كذهب الخوارج الا ان المؤمن عندهم من عرف الله سبحانه بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف لذلك فهو جاهل لا مؤمن *

﴿المعنى﴾ هو الكلام الموزون الدال على اسم من الاسماء او غير ذلك بطريق الرمز والاعاء بحيث يقبله ذو طبع سليم وفهم مستقيم * وله ثلاثة

اعمال تحصيلية وتكميلية وتيسيلية والكل مذكور في كتب المعنى - وبعضهم لم يقيّد الكلام في تعريفه بالموزون اشارة الى انه ليس مخصوصا بالنظم فانه

يكون في المتنور ايضا مثاله في النظم باسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ﴿شعر﴾

خذ اليمين من ميم فلا تنقط على مد * فاحزجا يكن اسمالمن كان به نغر

﴿شعر﴾

خم چونگون گشت از قطره (١) ریخت

هوش ز مد هوش محبت برفت

وباسم البرق *

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه * فذلك اسم من اقصى من القلب قربه

﴿المعتزلة﴾ اصحاب واصل بن عطاء الغزالي لما اعتزل عن مجلس الحسن

البصرى رضي الله تعالى عنه يقرر ان من تكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر

ويثبت المعتزلة بين المنزتين فقال الحسن البصرى رضي الله تعالى عنه قد اعتزل

عنا فسموا بالمعتزلة وقد مر نبذ من تحقيق هذا المرام في (الكلام) *

(ثم المعتزلة) بعد اتفاقهم في اثبات الواسطة بين الايمان والكفر اختلفوا في

امور شتى كما بين في المطولات الا ترى ان اكثر من معتزلة البصرة ومنهم ابو علي

الجبائي وآتباعه ذهبوا الى ان الاصلح اى الانفع للعبد في الآخرة واجب على الله تعالى اى الواجب على الله تعالى ان يعطى العبد ما علم نفعه في الدين وقالوا في وجه وجوب هذا الاصلح على الله تعالى ان تركه بخل وجهل يجب تنزيه الله تعالى عن ذلك لانه ان علم الله تعالى بما هو انفع للعبد في دينه فتركه يكون مغلواً وان لم يعلم يكون جهلاً (وما قيل) انه يكون سفهاً ليس باولى كمالاً يخفى حتى على السفيه *

(واعلم) ان مذهب ابى على الجبائي لما كان ما ذكرنا صار مهوياً حين سأل ابو الحسن الاشعري رحمه الله تعالى عن مات كبير اعاصياً بان الاصلح للعبد في الدين واجب على الله تعالى على مذهبك فاذا يقول المكلف العاصي يارب لم لم تمتني صغيراً مثلاً اعصى فلا ادخل النار فاذا يقول الرب - وقال البعض منهم ان الاصلح واجب على الله تعالى لكن لا بالمعنى المذكور بل بمعنى التعريض للثواب يبنى ان ما هو انفع للعبد في الدين واجب على الله تعالى تعريضه لان ما هو انفع للعبد في الدين في علم الله تعالى واجب عليه بان يفعل في حقه ذلك ولهذا قالوا ان من علم الله تعالى منه الكفر على تقدير تكليفه يجب تعريضه للثواب بان يجعله مكلفاً ثم يعرضه الاوامر والنواهي سواء فعل الملاء ورات وترك المنهيات اولاً (١) ولهذا قيل لهذا البعض ان امان الله تعالى لم ترك الواجب المذكور فمع مات صغيراً - (واما) محذلة بغداد فقد ذهبوا الى وجوب الاصلح في الدنيا والدين معاً بمعنى الاوفق في الحكمة والتدبير يعني ما تقتضيه الحكمة الازلية وتدبير نظام العالم على الله تعالى اى يجب عليه تعالى فعله وقبح تركه سواء كان فيه نفع للعبد في الدنيا او في الدين او في كليهما ولم يكن

(١) وله ان يقول ان الله تعالى يعلم كفره على تقدير تكليفه نعم انه كان الواجب

(ولا يخفى) أنه لا يرد عليهم شيء مما يرد على أبي علي الجبائي وعلى البعض من معتزلة البصرة.

﴿ المعلق بالممكن ممكن ﴾ اذ لو كان متممًا لا يمكن صدق الملزوم بدون اللازم وهو محال * لان تعليق الشيء بالممكن معناه الاخبار بثبوت المعلق عند ثبوت المعلق عليه * والمحال لا يثبت على شيء من التقادير الممكنة فاذا علق ثبوت امر بثبوت شيء علم ان ثبوت ذلك الامر ممكن - (وها هنا) اشكال مشهور وهو اننا لانسلم ان المعلق بالممكن ممكن فانه يصح ان يقال ان انعدام المعلول انعدمت العلة - والعلة قد تكون ممتنة لعدم مع امكان عدم المعلول في نفسه كالصفات بالنسبة الى ذاتها تعالى والعقل الاول بالنسبة الى تعالى عند الحكماء * فيعلم من هاهنا جواز تعليق الممتنع بالممكن * (والجواب) ان السرفي جوازه ان الارتباط بين المعلق والمعلق عليه انما هو بحسب الوقوع بمعنى ان وقع عدم المعلول وقع عدم العلة * والممكن الذاتي قد يكون ممتنع الوقوع كالممتنع الذاتي فيجوز التعليق بينهما بحسب الوقوع * (فها هنا) تعليق الممتنع بالممتنع لا الممتنع بالممكن اذ ليس الارتباط بينهما بحسب الامكان حتى يلزم من امكان المعلق عليه امكان المعلق * (واجيب) بان المراد بالممكن المعلق عليه الممكن الصرف الخالي عن الامتناع مطلقاً ولا شك ان امكان عدم المعلول فيما امتنع عدمه ليس كذلك بل التعليق بينهما انما هو بحسب الامتناع بالغير * فان استلزام عدم الصفات وعدم العقل الاول عدم الواجب من حيث ان وجود كل منهما واجب وعدمه ممتنع لوجود الواجب * واما بالنظر الى ذاته مع قطع النظر عن الامور الخارجة فلا استلزام * هكذا في الحواشي الحكيمة * (واعلم) ان العلامة الفتازني رحمه الله تعالى قال في (شرح العقائد) في مبحث

﴿ المعلق بالممكن ممكن ﴾

الرؤية بالاناسلم ان المعلق عليه ممكن بل هو استقرار الجبل حال تحركه وهو محال انتهى * وقد خفي على بعض الاحباب انه كيف يفهم استقرار الجبل حال تحركه فيبانه ان ان حرف الشرط يجعل الماضي مستقبلا فقله تعالى (ان) استقرار مكانه فسوف تراني) معناه لو كان الجبل مستقرا في الزمان المستقبل والزمان المستقبل زمان تحرك الجبل - فعلم ان معلق به الرؤية هو استقرار الجبل في زمان تحركه وهو محال فافهم واحفظ *

﴿المعيار﴾ ما يقاس به غيره ويستوى به - وعند اصحاب الاصول هو الوقت الذي يكون الفعل المأمور به واقعا فيه ومقدرا به فيزداد ذلك الفعل وينقص بطول ذلك الوقت وقصره فيكون ذلك الوقت المعيار بحيث لا يوجد جزء من اجزائه الا وذلك الفعل المأمور به موجود فيه كاليوم للصوم بخلاف الظرف فانه عندهم هو الوقت الذي يكون الفعل المأمور به واقعا فيه ولا يكون مقدرا به ومساويا له بل قد يفضل عنه كالآوقات الخمسة للصلوات الخمس *

﴿معدوم النظير﴾ مشهور في مقام المدح كما يقال زيد معدوم النظير عند مدحه وشبهه معدوم النظير اشره فيما بينهم * ورد على كلية قولهم كذب المطلق على شيء * وسلبه عنه يستلزم كذب المقيد عليه وسلبه عنه او على قولهم صدق المقيد على شيء * مستلزم اصدق المطلق عليه اي كذب العام على شيء * يستلزم كذب الخاص عنه وصدق الخاص عليه يستلزم صدق العام عليه * (وتقريرها) انه ممنوع بسند صدق معدوم النظير على زيد مع كذب المعدوم المطلق عليه فان زيد معدوم كاذب * (وتقرير الدفع) ان مطلق زيد معدوم النظير ليس المعدوم في نفسه بل انه ايضا مقيد بل مطلقه المعدوم بوجه ما وهو تناول عدم الشيء في نفسه وعدم شيء منه سواء كان نظيره او غيره فالمعدوم في نفسه *

المعيار

نظير معدوم النظير

والمعدوم النظير فردان للمعدوم المطلق — والكاذب على زيد انما هو المعدوم في نفسه وهو ليس بمطلق بل مقيد كمعدوم النظير فحين صدق معدوم النظير على زيد يصدق المعدوم المطلق ايضا في ضمن احد فرديه كما لا يخفى *

﴿ باب الميم مع الفين المجبة ﴾

﴿ المغالبة ﴾ عند علماء الصرف ما يذكر بعد المفاعلة مسندا الى الغالب اى المقصود بيان الغلبة في الفعل الذي جاء بعد المفاعلة على الآخر * فاذا قلت كارمى اقتضى ان يكون من غيرك اليك كرم مثل ما كان منك اليه فان غلبته في الكرم وازدت بانه فتبينه على فعل بفتح العين وفعل بضم العين * وان كان من غير هذا الباب نحو كل منى فكرته يكارمى فاكرمه وضاربنى فضر بته يضاربنى فاضر به * فهذا القدر ضربه وضربك ولكنتك غلبته في الضرب — ويجوز ان لا يكون ضربه ولا ضربك ولكن كما ضربتاه غير كما تغلبه في ذلك او ليغلبك وكذا البواقي * وهذا معنى قولهم وباب المغالبة ينبنى على فاعله افعله * (والحاصل) انه اذا صدر منك فعل وصدر من غيرك ايضا مثل ذلك الفعل * او قصد صدوره في الاستقبال كذلك فطرته ان تنجى * بالفعل الماضى او المضارع من باب المفاعلة من ذلك الفعل ثم تنجى بعده بالفعل الماضى على الاول والمضارع على الثانى من باب نصر * وان كان ذلك الفعل من غير الامتلاء او ايا كان نحو وعدا وياثيا نحو يسرقانه لا ينقل الى يفعل بالضم لثلاثين خلافا لثمة اذ لم يجز منه مشال مضموم العين فيقال واعدتى فوعدته يواعدنى اعدده * والامتلأ العين او اللام اليائين فانه لا ينقل الى يفعل بالضم بل يبقى على الكسر * يقال بايعنى فبعته بيايعنى ايعه ورامانى فرميت به راماينى ارميه اذ لم يجز اجوف ولا ناقص يائى من يفعل بالضم لانك لو ضمنت

عينه لا تغلب الياء واواً فيلبس بذوات الواو *
 ﴿ المغالطة ﴾ كسي رادر غلطاً بداختن — وفي الاصطلاح قياس فاسد * امامن
 جهة المادة * او من جهة الصورة * او من جهةها معاً * فيدل التصديق الخبرى او الظنى
 الغير المطابقين للواقع * (والقياس الفاسد) هو القياس المركب من مقدمات
 شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى سفسطة * او شبيهة بالمقدمات المشهورة
 او المسلمة وتسمى مشاغبة — والقساد امامن جهة الصورة فبان لا يكون على
 هيئة متبعة لا خلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة * كما اذا كان صغرى
 الشكل الاول سالبة او ممكنة او اكبر اجزئية — وامامن جهة المادة فبان يكون
 المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل
 انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك *

﴿ فان قيل ﴾ النظرى بتغير العنوان يصير بدسياً فان العالم حادث نظرى والعالم
 متغير بدسى فلم لا يجوز ان يكون كل بشر ضحاك بعنوان البشرية بدسياً
 وبمنوان الانسان نظرياً * (قلنا) الانسان والبشر مترادفان فلا تصور
 ان يكون نسبة امر الى احدهما نظرياً او الى الآخر بدسياً * — (وان قلت) هذا
 ضد العلم بالمرادفة مسلم واماعدعده فمنوع * (قلنا) تصور الموضوع
 ضرورى فالعلم بالمرادفة لا ينك * او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة
 بالصادقة * (امامن حيث) الصورة او من حيث المعنى * وامامن حيث
 الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس
 صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة * (واما) من حيث المعنى فلعدم رعاية
 وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان
 وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس — * (والفظ) فيه ان

موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيء موجودا يصدق عليه انه انسان و فرس - ولوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان * والحيوان جنس * يتبع ان الانسان جنس *

﴿المغالطات العامة الوردية﴾ هي التي يمكن بها اثبات المطلوب واثبات نقيضه * كما يقال المدعى ثابت لانه لو لم يكن ثابتا لكان نقيضه ثابتا وعلى تقدير ان يكون نقيضه ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا فلزم من هذه المقدمات هذه الشرطية ان لم يكن المدعى ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا وبمعكس بمعكس النقيض الى هذا ان لم يكن شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا هذا خلف ضرورة ان المدعى شيء من الاشياء فعلى تقدير ان لا يكون شيء من الاشياء ثابتا لو كانت المدعى ثابتا، لزم ثبوت الشيء على تقدير نفيه *

﴿وللفضلاء المحققين﴾ في حلها جوابات تركتها مخافة الاطناب * والذي خطر في خاطري الكليل * وذهنى الليل * اوان التعليقات على (الرشدية) شرح الشريفة في آداب المناظرة ان الشيء في قوله لكان شيء من الاشياء ثابتا وان وقع نكرة لكن المراد منه نقيض المدعى لا مطلق الشيء كما لا يخفى * فعكس النقيض حيثئذ هكذا ان لم يكن نقيض المدعى الذي هو شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا ولا محذور فيه فافهم *

﴿ثم لما نظرت﴾ في الآداب الباقية وجدت في حل تلك المغالطة ما هو مناسب لذلك المحذور * وهو ان يقال لا نسلم ان تلك الشرطية تنعكس بذلك العكس الى هذه الشرطية حتى يلزم الخلف * كيف والشيئات في الاصل والعكس مختلفان بالخصوص والعموم بل تلك الشرطية انما تنعكس بذلك العكس الى قولنا ان لم يكن ذلك الشيء ثابتا لكان المدعى ثابتا * وبين ان هذا البس بخلف فتعبن

ان موضع اللطيف المغالطة انما هو الانعكاس الى تلك الشرطية فتدبر انتهى *
 (اقول) لو سلمنا انها تنعكس بذلك العكس لا يلزم المحال ايضا لان الشيء ما هنا
 ليس الالتيقظ فيكون المعنى كما لم يكن تقيض من نقائص الشيء ثابتا كان
 المدعى ثابتا وهو حق لا ريب فيه *

﴿مغالطات القرائض﴾ (في القرائض) *

﴿المغيرة﴾ أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا إن الله تعالى جسم على صورة
الإنسان من نور على رأسه تاج وقلبه منبع الحكمة *
﴿المفخرة﴾ أن يستر القادر قيحا صادرا من تحت قدرته حتى أن العبد إذا ستر
عيب سيده مخافة عقابه لا قال له غفران *

﴿المفروء﴾ من غره آخر في المتاع بان اخفى عيه وباع منه وله جزيات كثيرة
منها رجل وطى امرأة متمدة اعلى ملك يعين او نكاح فولدت ثم استحققت واما
سسى مفروء لان البائع غره واخفى عيب ميبعه وباع منه جارية لم تكن ملكا له
﴿باب الميم مع الفاء﴾

﴿ المفتي ﴾ في (الفتوى) *

• المفتي المايجن • في (الحجر) •

لم يذكر * من باب ذكر الملزوم وإرادة اللازم وحده * كل مفعول حذف فاعله
واقیم هو مقامه * وشرطه ان تغییر صیقة المعارف الى المجبول *

﴿المفعول المطلق﴾ اسم مافعله فاعل فعل مذكور بعينه مثل ضربت ضربا وانما سمي به لكونه غير مقيد بامر واما تقييده بالمطلق فليان الاطلاق لا التقييد ونفصيل هذا المجمل في كتابنا (جامع القموض) *

فول النمل الطلق فول المسكوفه فول الفخرة فول الغرور فول الخضره فول الميريه فول الموم والاطال ان ارض

۱۹۱۰ مکرّمات فی (الفتح) المجلد ۱۰

﴿ المفعول به ﴾

﴿ المفعول به ﴾ هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً * وعرفه الجمهور بأنه ما كان اولاً ووقع عليه الفعل ثانياً ونقض بقولنا خلق الله العالم فان العالم هاهنا مفعول به بالاجماع وما كان العالم قبل الخلق شيئاً * (وعليك) تقرر النقض بان المفعول به سواء عرف بما هو المشهور او بما ذكره الجمهور لا بد وان يكون موجوداً الا في ظرف ايقاع الفعل عليه ثم يوقع الفعل عليه والعالم في خلق الله العالم ليس كذلك * (والجواب) يمنع كلية لزوم اولية وجوده في ظرف الايقاع * والحاصل ان المراد بوجود المفعول به اولاً اما وجوده مطلقاً اي سواء كان له وجود علمي او خارجي فسلم ولا شك ان العالم موجود في علمه تعالى وان اريد به وجوده في ظرف الايقاع اولاً فمذموم ومن احاط بتحقيق (الجمال) فالامر عليه هين *

﴿ المفعول له ﴾ ﴿ المفعول معه ﴾ ﴿ التمرغ ﴾

﴿ المفعول له ﴾ هو اسم ما فعل لقصد تحصيله او لوجوده فعل مذكور (الاول) مثل ضربته نادياً (والثاني) مثل قعد هو عن الحرب جنباً * ﴿ المفعول معه ﴾ هو الاسم المذكور بمد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً او معنى مثل استوى الماء والخشب وما شاكل وزيداً * (وان اردت) تحقيق هذه الحدود لهذه المتعاقيل فارجع الى كتابنا (جامع القموض ومنع القيوض) * ﴿ التمرغ ﴾ في (الموجب) ان شاء الله تعالى *

﴿ المفرد ﴾

﴿ المفرد ﴾ يقع صفة اللفظ والمعنى ولكن اللفظ المفرد هو اللفظ الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه والمعنى المفرد هو المعنى الذي لا يدل جزءه لفظه على جزئه * والمشهور ان الافراد صفة اللفظ بالذات عند النحاة لكن كلام نعيم الاثمة فاضل الامة الشيخ الرضي الاسترآبادي رحمه الله تعالى ينادي بان الافراد صفة اللفظ عند المنطقيين وصفة المعنى عند النحاة والمفرد عند اهل الحساب في (الركب) *

﴿واعلم﴾ ان المفرد بالمعنى الذى ذكرنا على اللفظ الذى لا يدل حزوؤه الى آخره هو المفرد المقابل للمركب، وقد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرداى ليس بمضاف * وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرداى ليس بجملة - والمفرد بهذا المعنى شامل للمركبات القيديية والواحد والمثنى والمجموع * هكذا ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره *

﴿المفرد بالجمع﴾ و﴿المفرد بالمرة﴾ كلاهما في (المحرم) *

﴿المفردات﴾ جمع المفردة وثلاث مسائل من المسائل الست الجبرية فان المعادلة اما واقعة بين جنس وجنس وهى ثلاث مسائل من الست تسمى بالمفردات لافراد الاجناس فيها او المعادلة واقعة بين جنس وجنسين وهى ثلاث مسائل اخر من الست تسمى بالمقترنات لان اقتران الجنسين فيها *
﴿المنقود﴾ هو الغائب الذى لم يدر موضعه ولم يدرا هو حى ام ميت *
﴿المفارقة﴾ هى الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها *
﴿المفاوضة﴾ فى (شركة المفاوضة) *

﴿المقوضة﴾ من القوبض وهو السليم وترك المنازعة استعمال في الكاح بلامه * او على ان لامه رها وهى تحمل ان تكون بكسر الواو وفيها فعل اول وهى التى فوضت نفسها الى الزوج لانه راي تكيف بلا ذكر مهرها او على ان لامه رها - وعلى (الثانى) وهى التى فوضها ولها الى الزوج نير تسمية المهر - وفى (المسكني) شرح (كنز الدقائق) المقوضة بالكسر الحرة التى فوضت نفسها من غير مهر الى الزوج - وبالقح الحرة التى زوجها ولها بلا ذنها بلامه او امة زوجها مولاها بلامه - فالحرة بالقح والكسر

﴿المفردات﴾

﴿المفارقة﴾

﴿المقوضة﴾

والامة بالفتح فقط *

﴿ الموقوفة ﴾ قوم قالوا فوض الله تعالى خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿ مفهوم الموافقة ﴾ ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة *

﴿ مفهوم المخالفة ﴾ ما يفهم من الكلام بطريق الانزام (وقيل) هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق - وفي التحقيق شرح الاصول الحسامي (واعلم) ان عامة الاصوليين ليس من اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى قسم ادلالة اللفظ الى منطوق ومفهوم (وقالوا) دلالة المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق وجعلوا ما سميناه عبارة واسارة واقتضاء من هذا القبيل - (وقالوا) دلالة المفهوم ما دل عليه اللفظ لافي محل النطق * ثم قسموا المفهوم الى مفهوم موافقة وهو ان يكون المسكوت عنه في الحكم موافقا للمنطوق ويسمونه حقوى موافق الخطاب ولحن الخطاب ايضا وهو الذي سميناه دلالة النص * والى مفهوم مخالفة وهو ان يكون المسكوت عنه مخالفا للمنطوق به في الحكم ويسمونه دليل الخطاب وهو المبرر عندنا بتخصيص الشيء بالذكر *

﴿ المفسر ﴾ هو الكلام الذي ازاد وضوحه على وضوح النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما واحتمال التاويل ان كان خاصا * وفيه اشارة الى ان النص محتمل التخصيص والتاويل كالظاهر * وان ازاد وضوحه على الظاهر * وانما سمي مفسرا لانه مشتق من التفسير الذي هو الانكشاف * ولما لم يبق في ذلك الكلام احتمال قريب ولا بعيد صار مفسرا منكشفا خاليا عن الابهام نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون * فان قوله تعالى فسجد

﴿ الميم مع الشاهد ﴾ ﴿ الميم مع الشاهد ﴾ ﴿ الميم مع الشاهد ﴾ ﴿ الميم مع الشاهد ﴾ ﴿ الميم مع الشاهد ﴾

﴿ المفسر ﴾

الملائكة ظاهر في سجد جميع الملائكة يحتمل التخصيص واردة البعض كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم ائى جبرئيل فبقوله تعالى كلمهم انقطع ذلك الاحتمال وصار نصاً لازدياد وضوحه على الاول لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال وصار مفسراً لانقطاع الاحتمال عن اللفظ بالكليّة - (فان قيل) النص يفيد العلم القطعى فكيف يحتمل التخصيص والتأويل - (قلنا) النص يحتملها احتمالاً لا غير ناش عن دليل بل احتمالها احتمال عقلى وهو لا يقدر في افادته العلم القطعى *

(واعلم) ان المفسر يحتمل النسخ - (فان قيل) قوله تعالى فسجد الملائكة لا يحتمل النسخ لانه من جملة الاخبار والاخبار باسرها غير قابلة للنسخ وانما القابل له الاوامر والنواهي فلا يصلح مثالا للمفسر (قلنا) المراد بالخبر المعنى الفاسم بصيغة الخبر فالمراد بقولهم ان الاخبار باسرها لا تحتمل النسخ ان معانيها لا تحتمل لانها لو احتملت لادى الى كذب الخبر او غلطه وهو مستحيل على الله تعالى - فاما اللفظ فيجرى فيه النسخ وان كان معناه محكماً فانه يجوز ان لا يتعلق به جواز الصلوة وحرمة القراءة على الجنب وهو المراد من نسخ اللفظ *

﴿المفصل﴾ في الفقه هو السبع السابع من القرآن وانما سعى به لكثرة فضوله وهو من سورة (محمد) صلى الله عليه وسلم * (وقيل) من (الفتح) * (وقيل) من (ق) الى آخر القرآن * وطوال المفصل الى (البروج) * واوساطه الى (لم يكن) * وقصاره الى آخر القرآن * وتحرير شرح الوقاية صريح في ان المفصل من الحجرات الى آخر القرآن *

﴿مفصول النتائج﴾ في (القياس المركب) *

﴿الفلس﴾ من الفليس هو رجل حكم القاضي بافلاسه ويقابله الى اى الفنى *

﴿المفصل﴾

﴿النتائج﴾

﴿الفلس﴾

﴿ باب الميم مع القاف ﴾

﴿ المقول ﴾ المقووظ وجاء بمعنى المحمول ايضاً وحيث يتعدى بمل *

﴿ المقول ﴾ في جواب ماهو ﴿ في اصطلاح المنطقيين هو اللفظ المذكور في جواب ماهو الدال بالمطابقة على الماهية المشئول عنها بما هي كالحیوان الناطق فانه اذا سئل عن الانسان بما هو يجاب بالحيوان الناطق الدال على ماهيته بالمطابقة *

﴿ المقولة ﴾ في عرف الحكماء الجوهر والعرض فيقولون المقولات عشر الجوهر والاعراض التسعة ووجه اطلاق المقولة عليها (اما) كونها محمولات لذا كان المقول بمعنى المحمول — (واما) كونها بحيث يتكلم فيها ويبحث عنها اذا كان المقول بمعنى المقووظ وللتاء اما للنقل من الوضعية الى الاسمية واما للمبالغة في المقولة *

﴿ المقولات العشر ﴾ (الجوهر) (والاعراض) (التسعة اعني) (الكيف) (والكيف) (والاين) (والتي) (والاضافة) (والملك) (والوضع) (والفعل) (والانفعال) — وقال الميمني في (غاية الهداية) اقول لا يظهر وجه انهم يقولون ان الجواهر الخمس مقولة واحدة ولا يقولون مقولات خمس ويقولون الاعراض التسع مقولات تسع ولا يقولون مقولة واحدة * فالظاهر ان تكون الجواهر والاعراض مقولتين او اربع عشرة مقولة * ووجه الضبط ان المرض ان قبل القسمة لذاته فالكيم * والا فان لم يقتض النسبة لذاته فالكيف * وان اقتضاها فان نسبة * اما للاجزاء بعضها الى بعض فالوضع * اول المجموع الى عرض خارج فذلك الخارج اما كم غير قارفتي * او قاريتقل بانتقاله فالملك * اولاً فالأين * واما نسبة فالإضافة * واما كيف والنسبة اليه بان يحصل منه غيره

فالقمل * او یحصل هو من غیره فالانفعال * ﴿ شعر ﴾
 هر چه موجود است اورا یافتند * اهل حکمت منحصر در ده مقال
 جوهر و کیف و کم و وضع و متی * این اضافه ملک و فعل و انفعال *
 (والمراد) بالموجودها هنا الممكن فلا اشكال وقائل قال فی امثلة المقولات
 العشرة بالفارسیة * ﴿ شعر ﴾

گل بستان دوش در بهر لباسی خفته بود
 (جوهر) (ان) (متی) (ملک) (وضع)
 یک نسیم از کوی جانان یافت خورم در شکفت
 (کم) (اضافه) (انفعال) (کیف) (فعل)

﴿ شعر ﴾

وبالربیة

قرع ز الحسن الطف مصره * لوقام یکشف غمی لما انی
 ﴿ المقدار ﴾ فی اللغة ما یرف به قدر الشئ كالذراع والکیل والوزن والمقیاس
 والعدد * وعند الحكماء المکم المتصل القار الاجزاء كالخط والسطح والجسم
 التعلیمی * او غیر قار الاجزاء کالزمان * ومعنی کون المقدار وسطا فی النسبة عند
 المهندسين کونه بین مقدارین نسبة ذلك المقدار الوسط الی احد ذینک
 المقدارین مثل نسبة المقدار الآخر من ذینک المقدارین الی ذلك المقدار الوسط
 کالاربعة بین الاثنين والثمانية فانها نصف الثمانية کما ان الاثنين نصفها
 او يقال ان الثمانية ضعف الاربعة کما ان الاربعة ضعف الاثنين * ومعنی کون
 المقدار الوسط ضلع ما محیط به الطرفان ان الحاصل من ضرب المقدار فی
 نفسه مثل ضرب احد الطرفين فی الآخر فان الحاصل من ضرب
 الاربعة فی نفسها ستة عشر کما ان الحاصل من ضرب الاثنين فی الثمانية وبالعکس

المقدار

ايضا ستة عشر *

﴿المقياس﴾ ما يقاس به الشيء اي ما يعرف الشيء بالمقياس اليه وما ينصب من الخشب او الحديد او غيرهما لمعرفة الاوقات والساعات يسمى مقياسا ويقسم المقياس ثلاثة تقسيمات * قد تقسم على سبعة * وثارة على ستة ونصف ويسمى اقسامه اقلاما لان الانسان عندما يريد ان يعرف ان ظل كل شيء هل يحار مثله يعتبر ذلك بقامته ثم يقيسه * وطول معتدل القائمة سبع اقدام او ست ونصف ويسمى الظل الماخوذ من المقياس المقسوم على الوجه المذكور ظل الاقدام وقد تقسم على اثني عشر قسما * ويسمى اقسامه اصابع لما صرف في (ظل الاصابع) والظل الماخوذ من هذا المقياس يسمى ظل الاصابع * ومرة يقسم على ستين قسما لان عاداتهم قد جرت بتقسيم كثير من الاشياء بذلك ويسمى اقسامه اجزاء والظل الماخوذ منه ستينكا *

﴿ثم اعلم﴾ ان المقياس * قد ينصب في الجدار بان يكون رأسه الى الشمس ويسمى الظل الماخوذ من هذا المقياس (الظل الاول) لان اول حدوده في اول النهار * (والمعكوس) و(المنكوس) ايضا لكون رأسه الى تحت والمتنصب ايضا لا تنصبه على الافق * او لنصب مقياسه على وجه الشمس وهو المستعمل في الاعمال النجومية * وقد ينصب على الارض المستوية قائما عمودا ويسمى ظله (الظل الثاني) و(الظل المبسوط) لان بساطه الى سطح الافق * واذا طالت الشمس من افق المشرق لا يكون للظل المستوى نهاية * ثم يتناقص بحسب تزايد ارتفاع الشمس حتى اذا وصلت سمت الرأس ينعدم ذلك الظل - (واما الظل المعكوس) فهو عكسه لانه عند الطلوع ينعدم وحين الوصول الى سمت الرأس لا ينتهي *

﴿١٣٢﴾ ﴿مقدورات الله تعالى غير مشابهة﴾ ﴿الفرق بين القام والخال﴾ ﴿١٣٣﴾ ﴿القدر﴾ ﴿القام﴾

﴿المقارنة﴾ التلاقي في زمان او مكان كالملابسة *
 ﴿مقدورات الله تعالى غير متناهية﴾ معناه في ان الجسم قابل للانقسامات *
 ﴿المقدرة﴾ التي من اتسام الحال في (الحال) *
 ﴿المقدر﴾ المفروض * وكل لفظ حذف من التلفظ لا النية فهو مقدر - ولذا
 قالوا المقدر كالتلفوظ *

المقام * بالضم ظرف زمان او مكان من اقام يقيم اقامة * فلا بد ان يكون
بضم الميم في قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى في (الكافية) وائيم هو مقامه
وبالفتح ظرف من قام يقوم * وعند ارباب المعاني المقام والحال متقاربان بالمفهوم
اي متحدان فيه - والتباين بينهما اعتباري فان الامر الداعي الى التكلم على
وجه مخصوص (مقام) باعتبار توهم كونه محلا لورود الكلام فيه على خصوصية ما
(وحال) باعتبار توهم كونه زمانا له * فالتوهم الاول معتبر في مفهوم المقام -
والتوهم الثاني معتبر في مفهوم الحال * فهما متغايران بهذا الاعتبار متحدان
في القدر المشترك وهو الامر الداعي الى اعتبار الخصوصية في الكلام *
فيكونان متقاربان في المفهوم * وما ذكرنا ليس بيا نالوجه التسمية حتى يردان
وجه التسمية غير داخل في المفهوم * فلا يحصل التباين في المفهوم لسيبها *
(ووجه) ذلك التوهم انطباق المقتضي بالامر الداعي انطباق الزماني بالزمان *
وانطباق الممكن بالمكان * وايضا بينهما فرق * بان المقام يعتبر فيه اضافة
الى المقتضي بالفتح اضافة لازمية فيقال مقام التاكيد والاطلاق والحذف
والاثبات * (والحال) يعتبر اضافها الى المقتضي بالكثرة اضافة بانية فيقال
حال الابتكار وحال خلو الذهن وغير ذلك * (والمقام) في اصطلاح اصحاب
الحقائق ما وصل اليه بتوهم تصرف وتحقيق بضرب تطلب * ومقاساة تكلف *

وقد مر بئذ من تفصيله في (الحال) *

(المقتضى) بالكسر اسم الفاعل من الاقتضاء وبالفتح اسم مفعول منه ومقتضى الحال عند ارباب المعاني هو الامر الخاص الذي يقتضيه الحال *

(وتفصيل) هذا الجمل ما هو في (المطول) ان المراد بالحال الامر الداعي للتكلم الى ان يعتبر مع الكلام الذي يؤدي به اصل المعنى خصوصية ما هي امراً مخصوصاً وذلك الامر المخصوص هو مقتضى الحال مثلاً كون المخاطب منكر للحكم حال يقتضى تأكيد * والتأكيد مقتضاه امكن مجازاً فافهم تسامحوا في القول بان مقتضى الحال هو التأكيد والذكر والحذف ونحو ذلك * فان مقتضى الحال عند التحقيق كلام مؤكد وكلام يذكر فيه المسند اليه او يحذف ونس على هذا * وانما يطلق المقتضى على التأكيد والذكر والحذف وغير ذلك بناء على انها هي التي تحقق مقتضى الحال بها * ومعنى مطابقة الكلام لمقتضى الكلام ان الكلام الذي يورده المتكلم يكون جزئياً من جزئيات ذلك الكلام ويصدق هو عليه صدق الكلي على الجزئي مثلاً يصدق على ان زيد قائم انه كلام مؤكد * وعلى زيد قائم انه كلام ذكر فيه المسند اليه * وعلى قولنا الحلال والله انه كلام حذف فيه المسند اليه * وما ذكرنا مراد من قال معنى مطابقة الكلام لمقتضى الحال ان اقتضى التأكيد كان الكلام مؤكداً * وان اقتضى الاطلاق كان عارياً عن التأكيد * وهكذا ان اقتضى حذف المسند اليه يحذف * وان اقتضى ذكره الى غير ذلك من التفاصيل المشتمل عليها علم المعاني *

(المقترنات) في (المقترنات) *

(المقدمة) بكسر الدال المهملة وفتحها كما سيبيح تحقيقه في (مقدمة الدليل)

في اللغة هي مقدمة الجيش وهي الجماعة المتقدمة من الجيش بالفارسية (يشواي لشكر) (وللجيش) جماعات خمس (مقدمة) و (قلب) و (مينة) و (ميسرة) و (ساقة) وقد تستعار لأول كل شيء فيقال (مقدمة العلم) و (مقدمة الكتاب) و (مقدمة القياس) و (مقدمة الحجة) و (مقدمة الدليل) اما

﴿مقدمة العلم﴾ فهي ما يتوقف عليه الشروع في مسائله سواء توقف نفس الشروع عليه كتصوره بوجه ما — والتصديق بفائدة ما — والشروع على وجا البصيرة كمعرفة برسمه والتصديق بموضوعة موضوعه وغير ذلك من الرؤس المشقة عند الشارع و التصديق بموضوعة موضوعه وغير ذلك من الرؤس الثمانية المذكورة في آخر (تهذيب المنطق) واما

﴿مقدمة الكتاب﴾ فهي طائفة من الكلام تذ كر قبل الشروع في المقاصد لا ارتباطا به ونفعها فيها سواء توقف عليه الشروع او لا —

(والكتاب) اما عبارة عن الالفاظ والماني او المجموع منها مقدمة الكتاب اما طائفة من الالفاظ والماني او المجموع منها والذ كريس بمختص باللفظ كما هو فان كلام من اللفظ والمعنى يوصف بالذ كر وفي الكتاب احتمالات اخر (١) لكنها لا تخلو عن تكلف وارتكاب مجاز وانما ذ كر مقدمة الكتاب العلامة لتفتازاني في المطول — ولهذا قال السيد السند رحمه الله تعالى هذا اصطلاح جديد اى غير مذ كور في كلام المصنفين لا صراحة ولا اشارة بان يفهم من اطلاقهم *

(ولما اُثبت) مقدمة الكتاب اندفع الاشكال عن كلام المصنفين في اوائل كتبهم مقدمة في تعريف العلم وغايته وموضوعه * وتحرير الاشكال ان الامور

(١) بان يراد به القوش فقط او مع الالفاظ او مع المعاني او مع الاثنين او مع

مقدمة العلم

مقدمة الكتاب

الثلاثة المذكورة عين مقدمة العلم فيلزم كون الشيء ظرفاً لنفسه * وتقرير الدفع ان المحذور يلزم ولم يثبت الامقدمة * ولما ثبت مقدمة الكتاب ايضاً اندفع ذلك المحذور * لاننا نقول المراد بالمقدمة مقدمة الكتاب وتلك الامور انما هي مقدمة العلم * فقمة العلم ظرف لمقدمة الكتاب * والمنى ان مقدمة الكتاب في بيان مقدمة العلم * (وان اردت) ما عليه فارجع الى حواشي السيد السند قدس سره على (الطول) *

(ولا يخفى) على من له مسكة ان ما ذكره السيد السند قدس سره من ان هذا اصطلاح جديد ليس بشيء * لان اطلاق المقدمة على طائفة من الكلام الى آخره يفهم من اطلاقات الكتاب التي ذكرناها في تحقيقه فذلك الاطلاق ثابت فيما بينهم فافهم واحفظ *

﴿ مقدمة القياس او الحجة ﴾ فهي قضية جعلت جزء قياس او حجة على تعدد الاصطلاح * فقيل انها مختصة بالقياس * وقيل انها غير مختصة به * بل يقال لكل قضية جعلت جزء التمثيل والاستقراء ايضاً * فالمقدمة في المباحث القياسية تطلق على مقدمة القياس او الحجة * والمقدمة بهذا المعنى اخص من

﴿ مقدمة الدليل ﴾ لانها عبارة عما يتوقف عليه صحة الدليل اعم من ان يكون جزءاً منه كالصغرى والكبرى * ولاكثر ائط الادلة — فالمقدمة بهذا المعنى متناولة لتلك القضية وشرائط الادلة ايضاً كما يجاب الصغرى وفلتيها وكلية الكبرى في الشكل الاول مثلاً * فقمة الدليل اعم من مقدمة القياس والحجة — (والمقدمة) في اوائل الكتب كثيراً ما تطلق على مقدمة الكتاب — وفي المباحث القياسية على مقدمة القياس او الحجة كما عرفت وفي مباحث آداب المناظرة على مقدمة الدليل *

﴿ واعلم ﴾ ان المقدمة اما بكسر الدال او فتحها اما كسر ها فاعلى انها من قدم بمعنى تقدم اي من التقديم اللازم قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله * واما فتحها فاعلى انها من قدم من التقديم المتعدي —
 ﴿ والمقدمة ﴾ بكسر الدال انما تطلق على الادراكات والالفاظ والجماعة من الجيش لانها بانفسها مستحقة التقديم * ولما كانت مستحقة التقديم بالذات قدمت في الذكر فصيح اطلاق المقدمة بالفتح عليها ايضا * (فان قبل) فتح الدال احسن من كسر ها او بالعكس او هما متساويان * (قلت) قال صاحب الكشف في الفائق ان المقدمة بفتح الدال خلف من القول انتهى اي قول باطل لان في الفتح ايها ان تقدم هذه الامور انما هو بحسب الجعل والاعتبار دون الاستحقاق الذاتي وليس كذلك بل بحسب الذات * وقال الفاضل الزاهد رحمه الله تعالى ان الفتح ظاهر بحسب المعنى * (اقول) بحسب اللفظ ايضا فان اطلاق المقدمة بالكسر على معانيها المشهورة فيما بينهم من مقدمة الجيش ومقدمة العلم ومقدمة الكتاب محتاج الى تكلف * — اما في اللفظ بان يجعل مشقة من التقديم بمعنى التقدم وهو قليل نادر * واما في المعنى بان يعتبر تقدم الامور المذكورة بنفسها كما حققناه في الحواشي على حواشي هذا الفاضل على حواشي جلال العلماء على تهذيب المنطق *

﴿ واعلم ﴾ ان محرز قصبات السبق في الفروع والاصول جامع العقول والمنقول عبيد الله بن مسعود بن ناج الشريعة رحمة الله عليه ذكر اربع مقدمات في مجتبه الحسن والقبح *

﴿ المقدمة الاولى ﴾ ان الفعل يطلق على المعنى المصدرى وعلى الحاصل به —
 والاول امر اعتبارى لا وجود له في الخارج لوجوه ثلاثة اثنان منها هانيان

﴿في بيان ما هو مستحسن﴾

والثالث الزامي على الشيخ الاشعري بما اعترف من ان التكوين ليس من الصفات الموجودة في الخارج وهو معنى صدرى
﴿والمقدمة الثانية﴾ حاصلها ان الممكن يجب وجوده عند جملة ما يتوقف عليه
والالزم المحذورات *

﴿المقدمة الثالثة﴾

﴿والمقدمة الثالثة﴾ حاصلها انه لا بد ان يدخل في جملة ما يجب عند وجود الحوادث امور لا موجودة ولا معدومة كالاُمور الاضافية مثل الاتباع وهو القول بالحال وهو صفة لموجود ليست بموجودة ولا معدومة وتلك الاُمور ممكنة الصدور فيجب استنادها الى علّة لا محالة لكن لا بطريق الوجوب والالزم اما قدم العالم واما انتفاء الواجب تعالى عن ذلك علواً كبيراً بل بطريق الاختيار *

﴿المقدمة الرابعة﴾

﴿والمقدمة الرابعة﴾ حاصلها ان الرجحان بلا مرجح اى الوجود بلا وجد باطل وكذا الترجيح من غير مرجح اى اليجاد بلا وجد لكن رجحان احد المساويين او المرجوح واقع *

﴿المقدمة الغريبة﴾

﴿والمقدمة الغريبة﴾ هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما في قياس المساواة كما اذا قلنا (ا) مساو (ب) و(ب) مساو (ج) — يتبع ان (ا) مساو (ج) — بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساوى شئ مساو لذلك الشئ *

﴿القاطع﴾

﴿القاطع﴾ هي المقدمات التي تنهى الاداة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع التقيضين *

﴿المقبولات﴾

﴿المقبولات﴾ هي قضايا تؤخذ من تعقدها (اما) لا مرسهاوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء — (واما) لا اختصاصه بمن يدعى قديراً ودين

كاهل العلم والزهد *

﴿المقطوع﴾ عند ارباب اصول الحديث هو الحديث الذي جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم *

﴿مقتضى النص﴾ هو الامر الذي لا يكون ملفوظاً ولا يدل عليه النص بل اقتضاه لتوقف صحته على ذلك الامر فهو من ضروريات صحة النص - (وقيل) هو امر غير منطوق جمل منطوقاً للنصحيح المنطوق * وتفصيل هذا المرام في اقتضاء النص *

﴿المقولات التي تقع فيها الحركة اربع﴾ كما مر في (الحركة) في المقالة *

﴿المقيد﴾ ضد المطلق اعني ما قيد ببعض صفاته وعوارضه كما مر في (المطلق) *

﴿المقابلة﴾ ادخلها الخطيب الدمشقي صاحب (التلخيص) في الطباق وجعلها السكاني قسماً برأسه من المحسنات المعنوية * وهي ان يوتي بعنيين متوافقين او بعمان متوافقة * ثم يوتي بما يقابل المعنيين المتوافقين او المعاني المتوافقة على الترتيب * والمراد بالتوافق خلاف التقابل لان يكونا مناسيين ومماثلين فان ذلك غير مشروط * وانما سمي هذا الايتاء بالتقابل بالنظر الى المدد الذي وقع عليه المقابلة مثل مقابلة الاثنين بالاثنين والثلاثة بالثلاثة الى غير ذلك *

(مثال الاول) قوله تعالى فليضحكوا قليلاً وليكوا كثيراً * حيث اتى الله تعالى بالضحك والقلة المتوافقين ثم بالكاء والكثرة المتقابلين (ومثال مقابلة الاربعة بالاربعة قوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره لليسرى * والمعنى من اعطى الطاعة واتقى المعصية وصدق بالكلمة الحسنى وهي ما دلت على حق ككلمة التوحيد فسنيسره لليسرى * اي فسنيسره للخلة التي تؤدي الى يسر وراحة

﴿المقطوع﴾ ﴿مقتضى النص﴾

﴿المقولات التي تقع فيها الحركة اربع﴾

﴿المقابلة﴾

كدخول الجنة ﴿ (واما) من يخل بما امر به واستغنى بشهوات الدنيا عن نعيم
العقبى وكذب بالحسنى بانكار مدلولها فسنيسره للعسرى ﴾ اى للخصلة المؤدية
الى العسر والشدة ﴿ والمقابلة عند اصحاب النجوم فى (نظرات الكواكب) ﴾
﴿ المقابلة خير من المقارنة ﴾ لكن لا مطلقا بل اذا كانت المقابلة مع السبعة والا
فالمقابلة شر من المقارنة كما سيبيحى فى نظرات الكواكب ان شاء الله تعالى *

﴿ المقنطرات ﴾ ﴿ (فى الاقن) ﴾

﴿ باب الميم مع الكاف ﴾

﴿ المكابرة ﴾ المنازعة لا اظهار الصواب ولا لزام الخصم بل لغرض آخر
مثل عدم ظهور الجهالة واخفائها عند الناس *

﴿ مكة والمكي ﴾ ﴿ (فى المدينة والمدنى) ﴾

﴿ المكان ﴾ اما مصدر ميمي بمعنى الكون او مفعل اسم مكان بمعنى الموضع فهو
فى اللغة ما يوضع الشئ فيه وما يعتمد عليه كالارض للسير * ﴿ (والكان عند
المتكلمين) هو البعد الموهوم اى القراخ التوهم مع اعتبار حصول الجسم فيه *
﴿ (وعند الاشرائيين) البعد الجوهرى الموجود المجرد عن المادة ﴾ وعند المشائين
السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى *
فالمكان فى ما وراء اللغة ليس الا السطح المذكور او البعد الموجود او الموهوم
لان الجسم بكيته وتماه فى مكانه مالى له فلا يجوز ان يكون مكانه غير منقسم فى
جميع الجهات لا استحالة ان يكون الجسم الذى هو منقسم فى جميع الجهات حاصلا
بتماه فيما لا ينقسم اصلا ولا يجوز ايضا ان يكون منقسما فى جهة واحدة فقط
لا استحالة ان يكون محيط الجسم بكيته منقسما فى جهة واحدة لان المنقسم فى
جهة واحدة هو الخط العرضى ولا يمكن ان يكون الخط محيطا تمام الجسم

﴿ المقابلة وخير من المقارنة ﴾ ﴿ المكابرة ﴾ ﴿ مكة والمكي ﴾ ﴿ المكان ﴾ ﴿ باب الميم مع الكاف ﴾ ﴿ (واما) من يخل بما امر به واستغنى بشهوات الدنيا عن نعيم العقبى وكذب بالحسنى بانكار مدلولها فسنيسره للعسرى ﴾ اى للخصلة المؤدية الى العسر والشدة ﴿ والمقابلة عند اصحاب النجوم فى (نظرات الكواكب) ﴾ ﴿ المقابلة خير من المقارنة ﴾ لكن لا مطلقا بل اذا كانت المقابلة مع السبعة والا فالمقابلة شر من المقارنة كما سيبيحى فى نظرات الكواكب ان شاء الله تعالى *

بالضرورة . وانما قيدنا الخط بالعرض لاستحالة الخط الجوهرى كما بين في موضعه ؛ وان فرضنا وجوده فهو كالخط العرضى في عدم امكان الاحاطة للجسم بتمامه .

(فاذا ثبت) انه لا يجوز ان يكون المكان نقسا اصلا ، ولا ان يكون منقسما في جهة واحدة فهو اما منقسم في جرتين فكان سطحاً او في جهات فكان بعداً . (وعلى الاول) لا يجوز ان يكون ذلك السطح جوهرى بالاستحالة السطح الجوهرى . ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك السطح حالاً في المتكهن . والا لا تنقل بانتقاله دائماً . بل الواجب ان يكون حالاً فيما يحويه . ويجب ان يكون مماساً للسطح الظاهر من المتكهن في جميع جهاته . والا لم يكن ماثلاً فهو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا مذهب المشائين .

(وعلى الثانى) ؛ اى على ان يكون منقسما في الجهات يكون بعداً منقسما في جميع الجهات مساوياً للبعد الذي في الجسم بحيث ينطبق ذلك البعد على هذا البعد سارياً فيه بكيته فذلك البعد الذي هو المكان اما يكون امراً . وهو ما نشغله الجسم وعلاؤه على سبيل التوهم وهذا مذهب المتكهنين — واما ان يكون امراً موجوداً ولا يجوز ان يكون بعداً مادياً اى منسوباً الى المادة اى الهوى بسبب قيامه بهاء (وانت تعلم) ان الهوى لا تنفك عن الصورة فالمعنى انه لا يجوز ان يكون ذلك البعد قائماً بالجسم ولا يلزم من حصول الجسم فيه تداخل الاجسام لان البعد المادى المنقسم في الجهات كلها هو الجسم النطيقى القائم بالجسم الطيسى السارى في جميع الجهات . فلو تمكن فيه جسم لكان بدخول مقدار ذلك الجسم ونفوذه فيه وهذا لا يتصور الابتداء للجسم المتكهن

في الجسم الحاوي وانه محال * وايضاً لو كان المكان بدءاً مادياً قائماً بالجسم يلزم التسلسل في الموجودات الخارجية لان مكان الجسم الذي يقوم البعد لا يتقل بانتقاله وانه محال فيكون مكانه بدءاً آخر قائماً بجسم آخر ونقل الكلام اليه فيلزم التسلسل قطعاً * (ثبت ان المكان) المنتقسم في جميع الجهات بعد مجرد عن المادة وهذا مذهب الاشراقين * ويجب ان يكون جوهر القيامة بذاته وتوارد الممكنات عليه مع بقاء شخصه فكان ذلك البعد المجرد عند الاشراقين جوهر متوسط بين الجوهرين اعني بين الجوهر المجرد الذي لا يقبل الاشارة الحسية وبين الجسم الذي يقبلها اي الجوهر المادي الكثيف فافهم * فان هذا تحرير المذاهب وان هذا الغريب المستهام لم يعمد لدفع ما يرد عليه من ان تداخل الجوهر ايضاً محال كتداخل الاجسام * وان البعد لما كان منقسماً في جميع الجهات فكان قابلاً للانفصال والاتصال * وقد تقرر ان القابل لهما هو الهويولي وهي المادة فكيف يكون ذلك البعد مجرداً عن المادة *

(ثم) ان المذاهب المشهورة في المكان هي الثلاثة المذكورة : لان بعضهم ذهب الى ان المكان هو الهويولي وبعضهم الى انه هو الصورة : وذكر العلامة في حاشيته على العين في الحكمة انه قيل ان الكاف هو السطح المطلق فلا تملك الاعلى مكان بهذا المعنى — (واعلم) ان البعد هو المقدار وهو ما ينقسم مطلقاً لكن لا يذكرونه في ماهية المكان لان التبادر منه المقدار المرضي وهو غير مرادها هنا كما علمت *

﴿المكان المبهم﴾ : تفسير بالجهات الست : يعني انهم قالوا ان المكان المبهم هو الجهات الست وهي (امام) و(خلف) و(يمين) و(شمال) و(فوق) و(تحت)

وما في معناها كالقدام وغير ذلك — وعرفوا المكان المبهم بمكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه *
﴿ المكان المعين ﴾ هو مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسمية المكان بها انما هي بسبب الحائط والسقف وغيرها وكل منها داخل في مسماها *

﴿ المكاتب ﴾ اسم مفعول من كاتب يكتب * وهو عند الشرع المبدأ الذي كاتبه مولاه * وتفصيله في (الكتابة) وجاء مصدر آميماً ايضاً بمعنى الكتابة كما وقع في (كنز الدقائق) كتاب الكاتب اي هذا مكتوب في بيان احوال الكتابة * وهو مأخذ الشارع * وانما لم نقل كتاب الكتابة احترازاً عن التكرار في الكتابة فتأمل *

﴿ المكرر ﴾ من التكرير والحرف المكرر في مخرجه هو الراء * لانك اذا وقعت عليه يتغير لما قبله من التكرير فهو في مخرجه حرف مكرر قبل — ولهذا بني فعال الى علم * وثبتت ذوات الراء بالاتفاق مثل حضار وطمار *
﴿ المكعب ﴾ في (الاسطوانة)

﴿ المكر ﴾ من جانب الحق تعالى شانه ارداف النعمة مع المخافة والقاء الحال مع سوء الادب * ومن جانب المبدأ يصل المكره الى الانسان من حيث لا يشعر *

﴿ المكاري المفلس ﴾ هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء او ان السفر لا دابة له *

﴿ المكره تحريمي وتزيهي ﴾ فان المكره مطلقاً هو راجح الترتك *

﴿ المكان المبهم ﴾

﴿ المكاتب ﴾

﴿ المكرر ﴾

﴿ المكعب ﴾

﴿ المكر ﴾

﴿ المكاري المفلس ﴾

﴿ المكره تحريمي وتزيهي ﴾

فان كان الى الحرام اقرب يكون مكروهاً تحريمياً وكرهته تحريمية * وان كان الى الحل اقرب يكون مكروهاً تنزيهياً وكرهته تنزيهية * والتفصيل في (الكراهية) *

﴿ المكافاة ﴾ مقابلة الاحسان بمثله اوز ياداة والاصح تعميمها بان يقال هي مقابلة عمل خير او شر انجزاه * وفي كتب اللغة المكافاة جزاء — وبرأرى — وكسى را بكر داراوياداش دادن — ويشهد بتعميمها هذا الشعر
 گندم از گندم بروید جو ز جو * از مكافات عمل غافل مشو

﴿ المكرمية ﴾ اصحاب مكرم السجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل لجهله بالله تعالى *
 ﴿ المكثرة ﴾ في (الجزية) *

﴿ باب الميم مع اللام ﴾

﴿ الملاءمة ﴾ قيل هو جسم لا يوجد فيه امور مختلفة الحقائق — (وقيل) المراد منه الجسم الغير المتناهي فان حمل الامور في المعنى الاول على الاجزاء فين المعنيين عموم من وجه لتصادقهما في الجسم الغير المتناهي المتفق الاجزاء في الحقيقة — وتفاقمهما في المتناهي المتفق الاجزاء وغير المتناهي المختلف الاجزاء — وان حمل الامور على الحدود فآلها واحدة (وقيل) المراد منه الجسم الغير المتناهي الذي لا يوجد فيه امور متخالفة الحقيقة * وهذا المعنى اخص مطلقاً من المعنيين السابقين والشابه في الملاء ان يكون اجزؤه متفقة الطبايع *
 ﴿ الملاسة ﴾ في (المقارنة) *

﴿ الملك ﴾ بالضم وسكون اللام السلطنة — وفتح الاول وكسر الثاني السلطان وجمعه الملوك — وقد يطلق على عدة بقاع وبلاد وامصار

﴿ المكافاة ﴾

﴿ المكرمية ﴾

﴿ المكثرة ﴾ في (الجزية) *

﴿ باب الميم مع اللام ﴾

﴿ الملك ﴾

وقريات وارضها - وجمعها الممالك *

(وعند اهل الحقائق) عالم الشهادة من المحسوسات الغير العنصرية كالعرش والكرسی وغير ذلك * والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقات الاربعة - (وبالفتحين) فرشته وهو جسم لطيف نوارى يتشكل باشكال مختلفة وكان في الاصل مألك بسكون الهزة من الالوك بالفتح اى الرسالة - قدم اللام على الهزة فصار مكأ وحذفت الهزة للتخفيف فصار ماكأ وانما سمي الملك ملكا لان الملك يأتي بالالوك اى الرسالة وجمعه الملائكة - (وبكسر الميم وسكون اللام) مال ك شدن وجاء بمعنى المملوك ايضا (وفي الفقه) الملك بالكسر ما من شأنه ان يتصرف بوصف الاختصاص بان يتصرف هو دون غيره * وايضا في اصطلاح الفقه الملك اتصال شرعي بين الانسان وبين شئ يكون سياتصرفه فيه ومانعا عن تصرف غيره فيه كما مر في المال * (وعند الحكماء) الملك بالكسر مقولة من المقولات التسعة للعرض وعرفوه بالهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة جسم آخر يتقل بانتقال الجسم الحاط كالمهيئة الحاصلة للجسم بسبب التعمم والنقص - ويقال للملك جدة ايضا *

(وان اردت) دراية نور الهداية لينكشف عنك ظلمة التعارض وظلام التناقض ويتضح لك صراط مستقيم وطريق قويم الى ان النسبة بين الرق والملك من النسب الاربعة ما هو فاستمع لما اقول ان اول ما يوصف به الماسور الرق ولا يوصف بالملك الا بعد الاخراج من دار الحرب الى دار الاسلام وان الكفار في دارهم قبل الاحراز والاعزاز لم يكن عليهم ملك لاحد فمهم حيث لا رقاء لا ممالك * ولهذا قال (١) صاحب جامع الرموز شرح

(مقتصر الوقاية) عند شرح وتملك بهما حرم اي وتملك نحن بالاستيلاء
والاحراز حرم * وفيه اشعار بان الكفار في دارهم احرار وليس كذلك
فانهم ارقاء فيها * وان لم يكن ملك عليهم لاحد على ما في عتاق المستصفي انتهى *
وان الرق خاص بالانسان بخلاف الملك فانه يوجد فيه وفيما سواه من سائر
الحيوانات والمجادات كالعروض والعقار وهذه مقدمات يتوقف عليها
معرفة النسبة بينهما (فاعلم) ان الجمهور ومنهم صاحب (غاية البيان) ذهبوا
الى ان بينهما عموم مامن وجه وشارح (الوقاية) الذي هو مصارع العلماء خالف
الجمهور وتفرّد عنهم كما هو دأبه حيث صرح بالعموم المطلق بينهما *
(وتوضيح هذا المجل) ان حاصل عبارات الجمهور في تعريف الرق والملك
ان الرق هو الذل الذي ركب الله تعالى على عباده جزاء استنكافهم عن طاعته
تعالى * والملك هو تمكن الانسان من التصرف في غيره * (وقال الفاضل)
الكامل ابو المكارم في (شرح النقاية) اما الملك فهو حالة شرعية مقتضية
لاطلاق التصرف في عملها لولا المانع من اطلاقه كملك الخمر - واما الرق
فهو ضعف شرعي في الانسان يوجب عجزه عن دفع تملك الغير اياه وعن
الولاية كالشهادة والمالكية * وفي موضع آخر وقد نبهنا ان الرق اعم
من الملك من وجه *

﴿ الفرق بين الرق والملك ﴾

وقال صاحب (غاية البيان) واعلم ان بين الملك والرق مغايرة لان الرق
ضعف حكمي يصير به الشخص عرضة للتملك والابتدال شرع جزاء للكفر
الاصلي * والملك عبارة من المطلق الحاجز اي المطلق للتصرف لمن قام به
الملك الحاجز عن التصرف لغير من قام به * وقد يوجد الرق ولا ملك تمة
كافي الكافر الحربى في دار الحرب والمستامن في دار الاسلام لانهم خلقوا

أرقاء جزاء للكفر ولكن لا ملك لاحد عليهم * وقد يوجد الملك ولا رق
كما في العروض والبهائم لان الرق مختص بنى آدم وقد يجتهدان كالعبد المشترك
أنهى *

(فظهر) من هذا المذكور ان النسبة بينهما عندهم العموم من وجه — ومادة
الاقتراق من قبل الرق الكافر المستامن في دار الاسلام والكافر في دار
الحرب سواء لم يكن مسيياً او كلف مسيياً لكن لم يخرج من دار الحرب
ولم ينقل الى دار الاسلام لتحقق الذل الذي هو جزاء الاستكاف ووجود
الضعف الحكيم الذي يقتضى العجز او يصير بسببه عرصة للبيع ولا ملك
لاحد فيها لعدم تملك التصرف وعدم المطلق الحاجز على كلا التفسيرين
التحدين في الماء للمامر — ولهذا لا يجوز التصرف في السبايا في دار الحرب
بالوطي والبيع او غيرهما كما هو مصرح في موضعه * ومادة الاقتراق من جانب
الملك البهايم والعروض مثلاً فانها مملوكة لا مرفوعة لاختصاص الرق بالانسان
كما علمت — ومادة الاجتماع والتصادق السبايا بعد انتقالهم من دار الحرب
الى دار الاسلام للمامر * (الآثرى) انهم صرحوا بتحقيق الملك فيهم والرق ايضا
ولذا قالوا ان الرق باق الى العتق والعتق لا يكون الا بعد الانتقال *

(فان قيل) صاحب (غاية البيان) مثل لمادة الاجتماع بالعبد المشترك وخص
هذا المثال بالذكر واختاره من الامثلة لطامع خفاه وجلاء ماسواه في
التطبيق بالممثل فلا بد من مرجع (قلنا) لما كان في المثال المذكور خفاء
ومظنة ان لا يكون مندرجات تحت المثل مثله به ليكون متضمناً لدفع تلك المظنة
التي تنشأ من وجهين *

(احدهما) انهم صرحوا بان الرق حق الله تعالى والملك حق العبد وان الملك

يخبرى والرق لا يتجزى فالعبد المشترك كله رقيق لحقه تعالى وليس بمملوك لاحد الشريكين والملك المضاف الى المجموع يراد به ملك المجموع (الآ ترى) انه تقرر في الاصول ان رجلا اذا قال ان ملكك عبدا فهو حر فاشترى نصفه ثم باعه ثم اشترى نصفه الآخر لا يعتق عليه هذا النصف فلو اشتمل الملك المضاف الى العبد على ملك شقصه لغنى هذا النصف لتحقيق الشرط في المثال المذكور اعنى العبد المشترك يصدق انه ليس بمملوك لاحد فان كل واحد لا يملكه مع انه مرقوق فيظن انه لا يصلح لان يكون مادة الاجتماع ومثالا لها *

(ودفع) هذه المظنة بان يقال لا يلزم من ان لا يكون مملوكا (لا حدهما) ان لا يكون مملوكا كليهما فجموعه مملوك لجموعهما فتحقق الملك ايضا بالنسبة الى المجموع فيصلح لان يكون مادة الاجتماع ومثالا لها *

(وانايتها) انه يمكن ان يقاس العبد المشترك على الغنمية بملء الاشتراك فان الاشتراك كما هو مانع عن الملك في الغنمية قبل القسمة كذلك ينبغي ان يكون مانعا في العبد المشترك فلا يكون مملوكا لاحد فلا يصلح مثلا لمادة اجتماع الملك والرق * ودفعه بانه قياس مع الفارق فان الاشتراك في الغنمية قبل القسمة اشتراك تعلق الحقوق وهو لا يقتضي الملك وفي العبد المشترك اشتراك الملك وهو يقتضي الملك فضلا عن ان يكون مانعا عن الملك *

(وانما قلنا) ان شارح (الوقاية) صرح بالعموم المطلق بين الرق والملك لانه قال في (شرح الوقاية) واعلم ان الرق هو عجز شرعى يثبت في الانسان اثرا للكفر وهو حق الله تعالى * (واما) الملك فهو اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لنصرفه فيه وحاجزا عن تصرف الغير * فالشئ يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا لكن لا يكون مرقوقا الا وان يكون مملوكا انتهى *

(وانما) نشأت المخالفة بتفسيره الرق بالعجز الشرعي وانهم فسروه بالذل المذكور او الضعف المستور * فالكافر في دار الحرب مسييا كان او لا عندهم مرقوق لوجود الذل والضعف الحكمي لا ممالك لما مره * وعنده الكافر الغير المسيي في دار الحرب حر لعدم العجز الشرعي فيه لتمامه الشهادة والمالكية شرعا ولقدرته على دفع تلك التغيرات — فان احدا لا يقدر شرعا ان يملكه في ذلك الحين فلا يتحقق العجز عن ذلك الدفع المذكور الا بعد الا حرا زخيئذ يتحقق الملك ايضا فثبت على ما عرف الرق به ان كل رقيق مملوك ولا عكس *

(ولكن) يرد عليه منع هذه الكلية بسند ان العبد المبيع بشرط خيار المشتري دون البائع رقيق وليس بمملوك عندناي خيفة رحمه الله تعالى لانه يخرج عن ملك البائع ولا يدخل في ملك المشتري عنده خلافا لهما * وان العبد الذي اشتراه متولى الوقف لخدمة الوقف فانه خرج عن ملك البائع للبيع ولم يدخل في ملك المشتري لانه اشتراه من مال الوقف * وان العبد من التركة المستغرقة بالدين رقيق وليس بمملوك ايضا لانه خرج عن ملك الميت ولم يدخل في ملك الورثة ولا للفرماء كما في (بحر الرائق) وغيره *

(فهذه) المييد الثلاثة ارقاء وليسوا بمالك فقوله لا يكون مرقوقا الا وان يكون مملوكا ليس بصحيح فلا يثبت العموم المطلق بين الرق والملك على ما عرفه به * الا ان يقال انه اختار ان التصادق المتبر في النسب ايجابا وسلبا ليس بمشروط بان يكون في زمان واحد بل يكفي ان يصدق كلي في زمان على ما يصدق عليه الكلي الآخر وان كان في زمان آخر فكما ان بين النائم والمستيقظ تساويا كذلك بين النائم المستلق والمستيقظ عموما مطلقا كما ذكرنا في تحقيق التساوي فخيئذ يصدق ان كل ماهور رقيق فهو مملوك وان تفاير زمانا بالصدق

كما يصدق كل ناظم مستلق فهو مستيقظ وان كان ناظمًا في زمان ومستيقظًا في زمان آخر *

(فان قيل) ان النزاع بينه وبين الجمهور لفظي او معنوي * (قلنا) لفظي منوط باختلاف التفسيرين كما اشرنا اليه آنفا بقولنا وانما نشأت المخالفة بتفسيره الرق الى آخره * (فان قلت) اعترض صاحب (جامع الرموز) شرح (مختصر الوقاية) على شارح الوقاية المصنف لمختصر الوقاية بقوله فاذا ذكره المصنف وغيره ان الرق لم يوجد بلاملك فلا يخلو عن شيء فالرق عجز شرعي لا اثر الكفر انتهى * فهو فسر الرق بما فسر به شارح الوقاية مع انه قائل بالعموم من وجه بينهما * (فيسلم) من هاهنا ان النزاع معنوي (قلنا) اراد صاحب (جامع الرموز) بالعجز الشرعي ماهو بالقوة فيتحقق حيث في الحربي في دار الحرب والمستامن في دارنا * وصاحب (شرح الوقاية) القائل بالعموم المطلق يريد به ماهو في الحال فاقتراه * (فان قيل) اى شيء يحمل صاحب (شرح الوقاية) على تفسير الرق بما ذكره والقول بالعموم المطلق بينه وبين الملك حتى لزمته المخالفة مع الجمهور * (قلنا) لعل منشأ ذلك التفسير والقول المذكور المستلزم للمخالفة المستطورة ما رأى من انهم جعلوا اختلاف الدارين سببًا مستقلاً من الموانع الخمسة للارث مع جعلهم الرق ايضا سببًا للمنع المذكور * فلو كان الرق متحققا في الحربي في دار الحرب والمستامن في دار الاسلام لكان اعتبار اختلاف الدارين فان اختلاف الدارين حقيقة او حكما اما بان يكون بين مسلمين بان مات مسلم في دار الاسلام وورثته في دار الكفر او بالعكس وهو لا يمنع التوارث لنصرهم بمجري التوارث بينهما لا اختصاص منع الاختلاف المذكور بالكفار كما مر في موضعه * او بين الذمي والحربي او بين الذمي والمستامن او بين

الحريين في دارين او المستامين من دارين فعلى تحقق الرق في الحربي والمستامن ثبت المنع عن الارث بطله الرق فلا حاجة الى عداختلاف الدارين سياب رأسه وجعله مانعا مستقلا من موانع الارث *
(فان قيل) ما حال القائمين بالعموم من وجه (قلنا) القائلون بالعموم من وجه يوجهونه بانهم ارادوا بالرق هناك الملك بطريق التجوز ونادي على هذه الارادة استدلالهم على سبيبة الرق للمنع عن الارث بقولهم لان الرقيق مطلقا لا يملك المال بساير اسباب الملك فلا يملكه ايضا بالارث ولان جميع ما في يده من المال فهو لولا له الى آخر ما ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في شرح السراجي *

(وانت تعلم) ان الحربي والمستامن يملكان بساير اسباب الملك وليس لهما مولى يملك ما في ايديهما على ان لا نسلم جري التوارث بين المسلمين المختلفين بداري الكفر والاسلام مطلقا لتصريح صاحب البسيط وشارحه بعدم التوارث بين المسلم المهاجر والذي لم يهاجر فعلمهم عدو اختلاف الدارين سيبا مستقلا لذلك *

(هذا) خلاصة ما كتبتني بعد استفساري السيد الاجل العالم العادل المتوحد في التقرير * المنفرد في التحرير * علم الهدى علامة الوري سيد نور الهدى ابن استاد الكل في الكل زبدة المحققين عمدة المدققين ركن الاسلام وملاذ المسلمين سيد قمر الدين الحسيني النقشبندی الخجندی البالاپوري خلد الله ظلها وفاض على العالمين برهما ونوالها *

﴿ الملكة ﴾ صفة راسخة للنفس فان للنفس تحصل هيئة اى صفة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة عند الحكماء كيفية نفسانية ثم هي تسمى حالة

الملكة

مادامت سرية الزوال * فاذا صارت بطيئة الزوال وحصل لها السوخ
بالتكرار و ممارسة النفس بها تسمى ملكة *

﴿ الملل ﴾ قور مرض للانسان من كثرة مزاوله شئ فيوجب الكلال
والاعراض عنه *

﴿ الملازمة ﴾ وال لزوم والتلازم في اللغة امتناع انفكاك شئ عن آخر
وفي الاصطلاح كون امر مقتضياً لآخر على معنى انه يكون بحيث لو وقع يقتضى
وقوع امر آخر كطلوع الشمس النهار والنهار لطلوع الشمس * وكذلك الدخان للنار
في الليل والنهار والنار للدخان كذلك * وان كان الدخان مرئياً في النهار وغير
مرئياً في الليل *

﴿ الملازمة العقلية ﴾ عدم امكان تصور الملزوم بدون تصور لازمه للعقل *
﴿ الملازمة العادية ﴾ هي ان يمكن للعقل تصور الملزوم بدون تصور لازمه
كفساد العالم على فرض تعدد الالهة لا مكان الاتفاق *

﴿ الملازمة ﴾ هم الذين واظبوا على الفرائض والنوافل ويستقيمون على
الشريعة الظاهرة ولكن يكتمونها عن الخلق احترازاً عن الرياء ويحجمون
في تحقق كمال الاخلاص *

﴿ الملة ﴾ هي الشريعة من حيث انها تملي * او من حيث انها تجتمع عليها ملة *
(فان قيل) ان الملة مضاعف لانها من الاملال والاملاء ناقص فكيف يصح
الوجه الاول (قلنا) جاء الاملال بمعنى الاملاء *

﴿ الملوك ﴾ يشترط لآخر الشرطين ﴿ في الشرط ﴾ *

﴿ الملوان ﴾ الليل والنهار *

﴿ الملاسة ﴾ والقاء الحجر والمنابذة هذه بيوع كانت في الجاهلية وهي ان

﴿ الملل ﴾

﴿ الملازمة ﴾

﴿ الملازمة العقلية ﴾

﴿ الملازمة العادية ﴾

﴿ الملازمة ﴾

﴿ الملة ﴾

﴿ الملوك ﴾

﴿ الملوان ﴾

﴿ الملاسة ﴾

يتساوم الرجلان على سلعة فاذا لمساها المشتري او وضع عليها حصاة او نبذها اليه البائع لزمه البيع * فالاول بيع ملاسة - والثاني الفناء الحير - والثالث المناذرة والنبد (يفكندن) *

﴿ باب الميم مع الميم ﴾

﴿ الممكن ﴾ هو الذي سلب ضرورة وجوده وعدمه وهذا هو الممكن بالامكان الخاص * ومن هاهنا يقال الممكن هو الذي لا يلزم من فرض وقوعه محال * فالممكن بالامكان الخاص هو الذي لا يكون وجوده ولا عدمه ضروريا يعني لا تقتضي ذاته وجوده ولا عدمه بل لا يكون وجوده وعدمه يقتضي الغير كالما لم * والممكن بالامكان العام هو الذي حكم بسلب ضروريته عن الجانب المخالف سواء كان الجانب الموافق ضروريا ولا * فان كانت القضية موجبة مثل الله موجود بالامكان العام كان معناها ان سلب الوجود عن الله تعالى ليس بضروري * والجانب الموافق اعني وجوده تعالى ضروري هاهنا * ومثل الانسان كاتب بالامكان العام يعني ان سلب الكتابة عن الانسان ليس بضروري مع ان ثبوت الكتابة ايضا كذلك * وان كانت سالبة مثل شريك الباري ليس بموجود بالامكان العام كان معناها ان وجوده ليس بضروري وانت تعلم ان عدمه ضروري *

(فان قلت) ان عدم العقل الاول مثلا ممكن لكنه يستلزم المحال اعني عدم الواجب لان انتفاء المعلول يستلزم انتفاء العلة فقولهم ان الممكن مالا يلزم منه محال باطل * (قلت) عدم العقل الاول مثلا له جهتان * الامكان بالذات كما هو الظاهر * والامتناع بالغير وهو امتناع عدمه تعالى لان وجود الواجب ضروري فامتناع عدمه بالذات فلو جود العقل الاول وجوب بالغير وامتناع

بالغير وعدم العقل الاول من حيث أنه ممتنع بالغير مستلزم للمحال الذي هو عدم
الواجب الممتنع بالذات لا من حيث أنه ممكن بالذات فثبت ان الممكن من
حيث أنه ممكن لا يلزم منه محال (والحاصل) اننا لنسلم ان كل ممكن في نفسه
لا يلزم من فرض وقوعه محال — وانما يجب عدم لزوم المحال من فرض وقوعه
لولا تعرض له الامتناع بالغير وان عرض له الامتناع بالغير جازئ وم المحال من
فرض وقوعه بناء على الامتناع بالغير — فخلاصة ان الممكن لا يلزم من فرض
وقوعه محال بالنظر الى ذاته — واما بالنظر الى امر زائد على نفسه فلنسلم أنه
يستلزم المحال — ومن هذا الجواب نحل كثير من الاشكالات *

(وقال) افضل التأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على
(شرح الموانف) ان الممكن بالغير اي بسبب الغير لا يتصور لانه لو كان ممكنا
بالغير لكان في ذاته واجبا او ممنعا فيلزم الانقلاب — واما الممكن بالقياس
الى الغير فتحقق كالواجب تعالى فانه ممكن بالقياس الى ما سواه اذ لا يقتضى
شيء منه وجود الواجب ولا عدمه انتهى *

(فان قيل) ان الممكن بالغير متصور بل واقع كالواجب بالغير والممتنع بالغير
لان عدم المعلول يوجب عدمه لكونه معلولا لعدم علته * (فتقول) ان
عدم العقل الاول الذي هو المعلول الاول يوجب عدم الواجب الذي هو العلة
فيكون الواجب مما يجري عليه عدم بسبب الغير الذي هو عدم العقل الاول
فيكون ممكنا بالغير اذ الوجود الذي يجري عليه العدم بسبب الغير ممكن
لا محالة * (قيل) ان معنى الامكان بالغير هو تساوي طرفي الوجود والعدم
وتلك المساواة تنافي الوجوب الداقي وهاهنا ليس كذلك فلا يكون الواجب
في المثال المذكور ممكنا بالغير * وفيه ان المراد بالامكان ليس مساواة طرفي

الوجود والعدم بسبب الغير بل هو ان الغير لا يقتضى شيئاً من الوجود والعدم على قياس الواجب بالغير والمتنع بالغير * فان معنى الاول هو ان الغير يقتضى الوجود * ومعنى الثاني هو ان الغير يقتضى العدم *

(ورد) ذلك بان مراد من قال بالوجوب بالغير والامتناع بالغير دون الامكان بالغير هو ان ما لا يكون واجباً وممتنعاً قد يصير واجباً وممتنعاً بسبب الغير * بخلاف الممكن فان ما لا يكون ممكناً لا يصير ممكناً بسبب الغير — والواجب تعالى ان اعتبر الاضافة الى كونه علة المعلوم الاول فهو من هذه الحشية غير واجب لذاته * وان اعتبر ما يكون وجوده لذاته فهو واجب لذاته لا يرضه الامكان من هذه الحشية * فافهم فانه من مزال الاقدام *

﴿المكنة العامة﴾ هي القضية التي حكم فيها سلب الضرورة عن الجانب المخالف للحكم كما مر آفاً * والامثلة في الممكن والامكان العام ايضاً وهي من الموجهات البسيطة — (وذهب بعضهم الى انها ليست بقضية بالفعل لعدم اشتمالها على الحكم فلا تكون قضية فضلاً عن ان يكون ممكنة — وانما هي قضية بالقوة القريبة من الفعل لا شتمالها على الطرفين والنسبة * وعدها من القضايا كعدم الخيلات منها مع انه لا حكم فيها بالفعل * وعدها من الموجهات باعتبار الصورة * (والذي) حلهم على هذا الغلط عدم فرمهم بين الثبوت بطريق الامكان وامكان الثبوت والحق انها قضية بالفعل * وبين الثبوت بطريق الامكان وامكان الثبوت مغارة — فان اصل النسبة هو الثبوت والامكان امر زائد عليه فانه كيفية النسبة * (وتحقيق المقام) ان مدار القضية على ثلاثة معان — ثانياً النسبة الخبرية التي صورتها وهي عبارة عن نفس الثبوت في الحلية ونفس الاتصال في المتصلة ونفس الانفصال في المنفصلة وكل واحد من هذه الثلاثة اعم من ان يكون بالفعل

المكنة العامة

او بالامكان او بالدوام او بغيره * فاذا حصلت تلك النسبة في العقل حصلت القضية بالفعل * وان اعتبرها العقل بان لها بحسب وجودها في الواقع كيفية الامكان - فالامكان والاطلاق حالتان زائدتان على نفس النسبة وان كان المتبادر هو الاطلاق ولا ضير فيه كفاي الوجود حيث يتبادر منه الخارجي مع انه اعم منه نعم الامكان اضعف مراتب النسبة وهو امر آخر كما قال الطوسي وغيره ان الوجوب والامتناع دالان على وثاقة الرابطة - والامكان على ضعفها ومعنى وقوع النسبة سنح الثبوت سواء كان بالامكان او بالاطلاق لا الثبوت بالفعل كما تبادر * فالممكنة قضية بالفعل وموجبة لحصول الحكم فيها بالفعل مع الكيفية الزائدة وهي الامكان *

(واعلم) ان المراد بالفعل في قولهم انها ليست قضية بالفعل - وقولهم انها قضية بالفعل هو تقسيم القوة وهو كون الشيء من شانه ان يكون وهو كائن *

﴿ الممكنة الخاصة ﴾ هي الممكنة العامة التي حكم فيها بسلب الضرورة عن الجانب الموافق ايضا * فهي قضية حكم فيها عن جانبي الايجاب والسلب - ولا فرق بين موجبها وسالبها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية فوجبة * وبعبارة سلبية فسالبة * مثل كل انسان كاتب بالامكان الخاص - ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص وهي من القضايا الموجبات المركبة *

﴿ المتنع ﴾ هو الذي يكون عدمه في الخارج ضروريا فان اقتضاء الذات فهو المتنع بالذات * وان اقتضاء الغير فهو

﴿ المتنع بالغير ﴾ ولا يجوز ان ينقلب المتنع بالذات الى الممكن بالذات * (فان قلت) لا نسلم عدم الجواز وسند المتنع موقوف على تعهد مقدمة وهي ان امكان الحادث الذي رآه الآن حادث ونحن ثبت هذه بوجوه (احدها) ان

الممكنة الخاصة

﴿ المتنع ﴾ ﴿ المتنع بالغير ﴾

الحادث لا يمكن أن يتحقق في الازل لان معنى الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم -
واذا لم يمكن أن يتحقق في الازل لم يكن امكان التحقق في الازل ايضا * والالكان
الحادث ممكن التحقق في الازل وهو خلاف المفروض واذا لم يكن امكانه
ازليا يكون حادثا - (وثانيها) انه لو كان الامكان ازليا لكان ذات ذلك الحادث
متحققة في الازل * والايلازم تقدم الصفة على الموصوف وهو محال لان ثبوت
الشيء لغيره فرع لثبوت ذلك الغير وليس ذات الحادث مما يجوز تحققه في
الازل - (وثالثها) انه لو كان امكان الحادث في الازل لجاز ان يتحقق ذلك
الحادث ايضا فيه لكنه لا يتحقق في الازل لانه لو تحقق في الازل لكان
مما لا يصدق عليه اثر الحادث والمقدر خلافه *

(واذا عرفت) هذا فترجع الى مانحن بصدد بانه فنقول ان ذات زيد الحادث
قبل اتصافه بامكانه الذي ثبت حدوثه لاشك انه مفهوم من المفهومات فهو
اما ممكن او واجب او متمتع لا جائز ان يكون ممكنا اذ لزيد امكان واحد
ولا جائز ان يكون واجبا ايضا اذ الواجب يجب ان يكون موجودا * وايضا على
هذا الاحتمال يلزم الانقلاب الذي هو المطلوب فتعين ان يكون ممكنا فيلزم
انقلاب المتمتع بالذات الى الممكن بالذات *

(وحلها) بمنع مقدمات الدلائل المذكورة على اثبات ان امكان الحادث حادث
اما (الدليل الاول) و(الثالث) فبان يقال لا نسلم انه اذا كان امكان الحادث
ازليا يلزم كون الحادث ايضا ازليا * ومعنى ازلية امكان زيد مثلا هو ان زيداً
ماهية يحكم العقل باتصافها بتساوي الوجود والعدم نظر الى ذاتها ولا يستلزم
تحقق الحادث في الازل حتى يلزم خلاف المفروض * - (واما الدليل الثاني)
فبان الامكان من المقولات الباقية التي تصف بها الاشياء في الذهن فكون

امكان زيد صفة له يقتضى وجوده في ذهن من الازدهان وان كان قد عاوهو
لا ينافي حدوث زيد فأمل *

﴿ الممدود ﴾ هو الاسم الذى يكون في آخره همزة بعد الالف كالحراء
والصفراء ورداء وكساء *

﴿ الممانعة ﴾ امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المثل من غير دليل *

﴿ باب الميم مع النون ﴾

﴿ المنطق ﴾ اسم الفاعل من باب الافعال (وفي اصطلاح الحساب) هو العدد
الذي يكون له احد الكسور التسعة او يكون له جذر على سبيل منع الخلو *
وانما سمي منطقاً لانه ناطق بجذره وكسره * ويحتمل ان يكون اسم مفعول اى
جعل ناطقاً بجذره وكسره ومقابل له الاصم (ويفتح الميم) امام مصدر ميمى
او اسم مكان ﴿ والمنطق ﴾ الذى هو من العلوم الآلية حده وكنهه جميع المسائل
التي لها دخل في عصمة الذهن عن الخطاء في الفكر او القدر المعتبر به منها * ورسمه
آلة قانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلى كان
الحكمة علم نظري غير آلى * فالآلة بمنزلة الجنس - والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لارباب الصنائع - وتصمم مراعاتها الذهن عن الخطاء في
الفكر يخرج العلوم القانونية التي لاتصمم مراعاتها الذهن عن الخطاء والضلالة
في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية - وانما سمي هذا العلم منطقاً لان المنطق
يطلق على الظاهري وهو التكلم * وعلى الباطني وهو ادراك الكليات * وهذا
العلم يقوى النفس الناطقة على ادراك الكليات ويسلك اللسان في الكلام مسلك
السداد فاشتق له اسم من النطق *

﴿ فالمنطق ﴾ مصدريمى بمعنى الطق واطلق على هذا العلم بالغة في مدخلية

في تكميل النطق كأنه هو هو — واما اسم مكان كان هذا العلم محل النطق ومظهره. واختلف في أنه من الحكمة أم لا كما مر في تحقيق الحكمة فانظر هناك وانما كان المنطق آلة لأنه واسطة بين القوة العاقلة وبين المعلومات التي ترتبها لا اكتساب المجهولات فان الاثر الحاصل فيها ترتب العاقلة اياها على وجه الصواب انما هو بواسطة هذا الفن — وانما كان قانونا لان مسائله قوانين كلية منطبقة على جزئياتها. (فان قيل) المنسوب يكون متائر المنسوب اليه بحيث لا يصح حمله عليه فانه يقال زيد بصري ولا يصح ان يقال زيد بصرة فيلزم ان يكون المنطق آلة غير القانون (قلنا) المغايرة بين المنسوب والمنسوب اليه لا يلزم ان تكون على وجه المباشرة بل لا بد وان يكون بوجه ماسواء كانت على وجه المباشرة كما اذا نسب شيء الى ميانته مثل زيد بصري او بوجه آخر كما اذا نسب الخاص الى عامه مثل زيد انساني او بالعكس مثل جسم حيواني وجسم نباتي. وكذا اذا كان بينهما عموم من وجه مثل آلة قانونية والخاصة فضي والجمعة ترابية. (فالخاصل) انه ان اريد بالمغايرة بين المنسوب والمنسوب اليه المغايرة بوجه المباشرة فمنوع — وان اريد بالمغايرة مطلقا فاسلم وبين الآلة والقانون مغايرة لان بينهما عموم من وجه كما لا يخفى فلا اشكال.

(ثم اعلم) انه قد اتفقت الاراء على ان حكمة ذي الجلال والاكرام في إيجاد العقلاء هي معرفة الذات والصفات بالاستدلال عليهما بالآثار والآيات وهي متوقفة على العلم المسمى بالمنطق. ولذا احكم الفحول من العلماء والنحارير من العلماء بفرضية معرفته علينا كيف لا فان الغاية من خاتى الجن والانس انما هي العبادة والمعرفة وكلاهما موقوف على اثبات المعبود ووجود واجب الوجود فانه تعالى قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون.

﴿ المناظرة ﴾

﴿ المناظرة ﴾ عند اصحابها توجه المتخاصمين في النسبة بين الشئيين اظهاراً للصواب ماخوذة مامن النظر بمعنى ان ماخذها شئ واحد او من النظر بمعنى الابصار لا بمعنى الفكر والترتيب او بمعنى التفات النفس الى المعقولات والتأمل فيها او بمعنى الانتظار او بمعنى المقابلة ووجه المناسبة ان في (الاول) ايماء الى انه ينبغي ان يكون المناظرة بين متماثلين بان لا يكون احدهما في غاية العلو والكمال والاخر في نهاية الانه والافتقار والنقصان والذوال — اما سمعتم ان رجلاً بحثاً من الطلبة المستعدين اني الى باب الامير الكبير وزير المملك نواب سعد الله خان وهو كان فاضلاً جيداً — وقال للبوايين اخبروه ان طالب العلم جاءك للبحث والمناظرة معك فطلبه في الخلوة وقال تريد المباحثة مني قال نعم فقال الامير المباحثة بيني وبينك غداً فترين في الغد عمر اسم الامارة باللباس الفاخر والجلوس في المكان العالي مع حشمته وجلاله والامراء العظام قائمون حوله بالادب والوقار فطلبه وقال سل عما شئت فقال يا امير رتبة السائل دون رتبة الحبيب انت سل فسأل الامير متى وقت صلوة المغرب فاجاب يا امير وقتها عند غروب الحشفة فضحك الامير وسأرت جلسائه وقال لم قلت هكذا قال لما رأيت الامير بهذه الشوكة والجلال غلب الشهوة علي فليكن ايها الاخوان ان لا تناظروا ولا يبتلحكم ولا باجني مستور الحال ولا في مجمع الناس خصوصاً عند كثرة الجاهلاء — وفي (الثالث) ايماء الى اولوية التأمل بان لا يقول ما لم يتأمل فيما يريد ان يقول — وفي (الرابع) الى انه جدير ان يتنظر احد المتخاصمين الى ان يتم كلام الآخر لا ان يتكلم في وسط كلامه واداب المناظرة في (آداب البحث والمناظرة) *

﴿ المناظرة ﴾

﴿ المناقضة ﴾ في اللغة ابطال احد القولين بالآخر وفي الاصطلاح منع مقدمة

معينة من مقدمات الدليل * وشرطه ان لا يكون المقدمة من الاولايات
ولامن المسلمات — واما اذا كانت من التجربات او الحدسيات او المتواترات
فيجوز منعها لانها ليست بحجة على الغير — وطريق المناقضة وتفصيلها في (آداب
البحث والمناظرة) *

﴿من آمن بالنجوم فقد كفر ومن أنكر عن النجوم فقد كفر﴾ والتوفيق ان من
اعتقد ان للنجوم تأثيرات في ذواتها بذواتها فقد كفر بالله لان المور الحقيقي
هو الله الفيور المتكبر لا شريك له تعالى شأنه وجل برهانه في ملكه * ومن أنكر
عن النجوم بان لا تأثير لها اصلا لم يخلق الله تعالى فيها تأثيرا ومنافع فقد كفر
لانه الحكيم على الاطلاق لم يخلق شيئا عبثا اعطى لكل نجم تأثيرا في عالم العناصر
وتدبر آ فيها *

﴿المنجم﴾ بالكسر العارف باحوال النجوم — وبالفتح (الموقت) بازمة معينة
اخذ من التوقيت بطول النجم ثم شاع بعد ذلك في كل وقت معين بحيث
لا يقبل الزيادة والنقصان كمشرة ايام وستة ايام — واما (الموجل) فهو الموقت
بآخر المدة معلومة كانت او لا كما لو اجل اداء المال الى الحصاد او الدياس هذا
هو الفرق بين المنجم والموجل فافهم واحفظ *

﴿من حيث﴾ ذكر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (حواشي
المطالع) ان قولك من حيث كذا يراد به بيان الاطلاق وانه لا قيد هناك كما في
قولك الانسان من حيث هو * وقدير اراد به التقييد كما في قولك النار من حيث
انها حارة تسخن *

﴿المنافق﴾ في (شرح المقاصد) ان الكافر ان اظهر الايمان فهو المنافق — وان
اظهر كفره بعد الايمان فهو المرتد — وان قال بالشريك في الالهية فهو

من آمن بالنجوم فقد كفر

ومن أنكر عن النجوم فقد كفر

﴿المنجم﴾ بالكسر العارف باحوال النجوم

﴿من حيث﴾ ذكر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (حواشي

﴿المنافق﴾ في (شرح المقاصد) ان الكافر ان اظهر الايمان فهو المنافق

المشرك — وان تدين ببعض الاذيال والكتب المنسوخة فهو الكتابي *
وان ذهب الى قدم الدهر واستاد الحوادث اليه فهو الدهري — وان كان
لا يثبت الباري فهو الممثل — وان كان مع اعتراف نبوة النبي ينطق عقائده
كفر بالاتفاق فهو الزنديق — فلما نفق هو الذي يظهر الايمان قولاً ولا يضر
الكفر اعتقاداً * وحكمه اجراء احكام الاسلام لكونه مظهر الايمان * واحكام
الشرع تجري على الظاهر *

﴿ المنطقة ﴾ بكسر الميم اعظم دائرة في الكرة تعرض في منتصف القطبين
بحيث تتساوى بعدهما منها * وتكون الحركة عليها اكثر من سائر الدوائر والله
در الفاضل الثامي مير علام على آزال البكر ابي سلمه الله تعالى * ﴿ شعر ﴾

عمده پش از همه در کار جهان سعی کند
سرعت منطقه از دایره ها افزون است

وفي (الرسالة المجدية في الريع الحبيب) المنطقة قوسان يخرجان من نقطة المشرق
تنتهي احدهما الى طرف مدار السرطان وهي الشمالية والاخرى الى طرف
مدار الجدي وهي الجنوبية *

﴿ واعلم ﴾ ان القطعة الشمالية من المنطقة مقسومة بستة بروج بالحل — والثور
والجوزاء — صاعدان — السرطان — والاسد — والسنبلة —ها بطا — والاخرى
بالميزان — والعقرب — والقوس —ها بطا — ثم الجدي — والدلو — والحوت
صاعدان *

﴿ من رآني فقد رأى الحق ﴾ رواه الترمذي حيث قال حدثنا عبد الله بن
ابي زياد حدثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد حدثنا ابن اخي ابن شهاب الزهري
عن عمه قال قال ابو سدة قال ابو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

من رأيي يعني في النوم فقد رأى الحق * (ومعناه عند الصوفية) ما يفهم مما قال
العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجاني قدس سره السامي * ﴿ شعر ﴾

خود گفت هر آنکس که مرادید خدا دید

يعني بود آينيه حق روى محمد

ورواه الترمذى أيضاً من اسناد عبد الله بن عبد الرحمن ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم قال من رأي في المنام فقد رأى في فان الشيطان لا يتمثل بي —

(قال) قدوة المدققين مولانا عصام الدين رحمه الله تعالى فان الشيطان لا يتمثل بي
يعنى صلى الله عليه وآله وسلم من رأي في وقت النوم فقد رأى في ذاتي فآه تمثله
ذاتي بصورة مناسبة للوقت لهذاته — فان الشيطان لا يتمثل بي اي بشي
وفي صورة مضافة الي ولا يخدع الراي بالقاء انه رسول الله عز وجل صلى الله
عليه وآله وسلم فعلى هذا من رأى انساناً في النوم واعتقد انه رسول الله
عز وجل صلى الله عليه وآله وسلم فقد رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في اي
صورة كانت * وهذا مذهب الأكثر وهو المقول المقبول عند العقول
ايضاً لان الله تعالى جعله رحمة للملين وهاذا للضالين وحافظاً من وساوس
الشيطان *

(واذا تنور) العالم بنور وجوده رحمت الشياطين من الاستماع من الملائكة
وهدمت ببيان الكهنة فكيف تصور ان يضلل الشيطان مؤمناً في صورته ولو كان
يتمثل بصورة صلى الله عليه وسلم لتمثل في الخارج ايضاً فكما لا يقدر ان يظهر
على العيون بصورة صلى الله عليه وآله وسلم للمتيقظين ليس له ذلك في المنام *
(و يرشد) بهذا مرواه الشيخان باسنادهما الى ابي هريرة رضى الله تعالى عنهم
عن رسول الله عز وجل صلى الله عليه وآله وسلم من رأي في المنام فسيراني في

اليقظة او فكنا نماري في اليقظة (١) ولا تمثل الشيطان بي * فانه ينبي * عن انه كما لم يمكن له التمثل في اليقظة لا يمكنه في المنام * وذهب البعض الى انه اذ ارآه في صورة من الصور كان عليه في حياته نقدر آه - وذهب البعض الى انه من رآه في صورة من الصور يراه بينه كما يمكن رآه في حياته *

(واعترض) القرطبي رحمه الله تعالى بانه يلزم ان يخرج من قبره ويصل الى مكان المرقى ولا يراه اثنان معافي اليقظة في مكانين ولا يظهر في غير صورة كانت له في ايام حياته * ويرده انه يراه بعين فلا شترط القرب والبعد فيراه في مكانه - (واما) الروية في مكانين وعلى غير صورته فتخييل من الراي فلا بأس ان لا يكون له حقيقة ويكون تميراً عن امر آخر سوى كونه في هذا المكان وسوى هذه الصورة *

(ولنذكر) لك فصلاً من روية الله تعالى والملائكة وأئمة الدين تنجيب الباب الروية (قال) الشيخ الامام محي السنة رحمه الله تعالى في (شرح السنة) رؤيته تعالى في المنام جائزة * قال معاذ رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم اني نمت فرأيت ربي عز وجل * ورويته تعالى ظهور العدل والفرح والخصب واخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعده الجنة او منقرة او نجاة من النار فهو وعد حق وكلام صدق * واذا رآه معرضاً عنه فهو تحذير من الذنوب لقوله تعالى لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم * وان اعطاه من اتبعه في الدين فهو بلاء ومحنة يصيبه توصل الى اجر عظيم * ولا تمثل الشيطان بنبي من الانبياء ولا ملك من الملائكة ولا بالشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه اثنين * وروية الصحابة والتابعين لهم باحسان - وروية اهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم في الدين - ومن رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كثير في المنام لم يزل

روية الله تعالى والملائكة وأئمة الدين

خفيف الحال مقل في الدنيا من غير حاجة ولا خذلان من الله عز وجل —
وروية الامام اصابه خير وشرف * (سمعت) الشيخ الامام الزاهد محمد
ابن حمويه رضي الله تعالى عنه باسناده عن علي وعمر رضي الله تعالى عنهما اما على
رضي الله تعالى عنه قال اذا اشتقت اليه صلى الله عليه وسلم صليت هذه الصلاة
فلا ابرح في مكاني حتى اراه * وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال من صلاها
ولم يره صلى الله عليه وآله وسلم فليست بعمر وان من صلاها ولو في عمره مرة
واحدة قضى الله تعالى حوائجها ويفرذ نوبه ولو كانت ملائكة الارض
وهي اربع ركعات بتشهدين وتسليمة واحدة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب
مرة وانا انزلنا عشر مرات وتسبح خمسة عشر مرة سبحان الله والحمد لله
ولاله الا الله والله اكبر ثم تركع وتقول ثلاث مرات سبحان ربي العظيم
وتسبح في الركوع عشر مرات ثم رفع رأسك وتسبح ثلاث مرات ثم تسجد
وتسبح خمس مرات ثم رفع رأسك وليس فيما بين السجدين شيء ثم تسجد
ثانيا على ما وصف الى ان يتم اربع ركعات تسليمة واحدة فاذا فرغت من الصلاة
فلا تكلم حتى تقرأ فاتحة الكتاب عشر مرات وانا انزلنا عشر مرات ثم تسبح
ثلاثا وثلاثين ثم تقول جزى الله محمد عنا ما هو اهله فانه اهل التقوى واهل
المغفرة — قال عمر رضي الله تعالى عنه من صلاها في عمره مرة واحدة ياتيه ملك
الموت عليه السلام وهو ريان ويدخل القبر وهو ريان ويفرش له من الورد
والياسمين وينبت عهده عند رجليه وعهده عند رأسه وعهده عن يمينه وعهده عن
يساره فاذا خرج من القبر خرج من وسط العهده وقد توج بتاج الكرامة *
(نقلت) هذه النعمة العظمى من خط جمال الدين بن عبد العزيز الاجيقي
رحمه الله تعالى في بلدة احمد نكر من مضافة خجسته بنياد اور نكر آباد من

صلاة روية النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن عمر وعلي رضي الله عنهما

بلاد دكن في ليلة الجمعة سابع شهر شعبان المعظم سنة احدى وسبعين ومائة والف
وكان المكتوب مظهر رحمته الله تعالى هذه العبارة نقلنا هذا الدر الازهر
والمسك الاذفر من خط السيد الجليل صاحب وقته احمد بن محمد الغزالي بمكة
المشرفة في صبيحة ثالث عشر من مولد هذا النبي الكريم عليه افضل التحية
واجل التسليم من سنة تسعة وعشرين وتسعمائة وكان بذيله بخطه الشريف
وهذا خط احمد بن محمد بن الغزالي حامداً لله تعالى على نعمه ومصليا على نبيه
سيد المرسلين محمد وآله الاكرمين في شهر الله الاصم رجب سنة ثلاث
وخمس مائة نقله الفقير الى كرم الله الودود صفى الدين محمد بن سلطان محمود
عفى الله عنهما من شريف خط المولى الاعظم الاكرم المولى مصطفى الرومي
سلمه الله تعالى في شهر ذي الحجة سنة تسع وخمسين وتسعمائة ببلدة بخارا
بجوار مدرسة غازيان وكان بذيله بخطه الشريف الحمد لله الذي هدانا لهذا
من جملة نعمه علينا بمكة المشرفة نقلت من شريف خط الشيخ الكامل
صفى الدين محمد سلمه الله الصمد حامداً لله على ما انعم به ومصليا على رسوله
الاكرم وآله الاتقياء وصحبه الاصفياء وانا الفقير الى الغنى جمال الدين
عبد العزيز الاجيبي عفى عنهما سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة

﴿المنسالة﴾ في اصطلاح اصول الحديث ان يدفع الشيخ كتابه الذي فيه
الاحاديث وقراءه عند شيخه وصححه او يدفع ما يقوم مقام ذلك الكتاب
من المنقول الصحيح للطالب او يحضر الطالب ذلك الكتاب الذي ملكه
بالهبة او الشراء ويقول الشيخ للطالب في صورتي الرفع والاحضار هذه
روائي عن فلان او سماعي عن فلان فاروه عني واجزت لك روايته عني
﴿المنحرف﴾ من الانحراف والحرف المنحرف عند ارباب التصريف

هو اللام لان اللسان عند النطق بها يخرج الى داخل الحنك *

﴿ المنحرفة ﴾ هي القضية التي يكون السور فيها مذكوراً في جانب المحمول سواء ذكر في جانب الموضوع او لا مثل كل انسان كل ضاحك والانسان كل ضاحك - (وفي شرح) المطالع من حق السور ان يرد على الموضوع الكلي اماوروده على الموضوع فلان الموضوع بالحقيقة كماستين هو الافراد وكثيراً بالشك في كونه كل الافراد وبعضها فمست الحاجة الى بيان ذلك بخلاف المحمول فانه مفهوم الشيء ولا يقبل الجزئية والكلية * واماوروده على الكل فلان السور يقتضي التعدد فيما يرد عليه والجزئي لا تمد فيه فاذا اقترن السور بالمحمول او بالموضوع الجزئي فقد انحرفت القضية عن الوضع الطبيعي فيه تسمى منحرفة انتهى * (وان) كنت مشتاقاً الى التفصيل فارجع اليه *

﴿ المنطقي ﴾ بالقاء السراج الذي ذهبت شعلته *

﴿ المنفصلة ﴾ قسم من القضية الشرطية لان القضية الشرطية (امامتصلة) وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انساناً فهو حيوان - وليس ان كان هذا انساناً فهو جاد (وامامتصلة) وهي التي يحكم فيها بالتساوي بين القضيتين - فان كان التساوي بينهما في الصدق والكذب * معافى الحقيقة مثل هذا العدد اما زوج او فرد او في الكذب فقط فهي مائة الخلو كقولك اما ان يكون زدي في البحر واما ان لا يرق * او في الصدق فقط * فهي مائة الجمع كقولك اما ان يكون هذا الشيء شجرة او حجر * فمائة الخلو هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بالتساوي بين جزئها كذبا فقط كالشال المذكور * ومانمة الجمع هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بالتساوي بين جزئها صدقاً فقط كالشال المسطور (فان قلت) المراد

بالمنافاة المعتبرة في جزئي مائة الجمع اما عدم صدقها وظاهرها على ذات واحدة
او عدم اجتماعها في الوجود والتحقق لا يصح الاول ولا الثاني —
(اما الاول) فلان مائة الجمع من اقسام المنفصلة والانفصال لم يعتبره الا بين
القضيتين فلا يكون منع الجمع الا بين القضيتين * فلو كان المراد بالمنافاة بين جزئها
عدم الاجتماع في الصدق والحمل لزم ان يكون بين كل قضيتين منع الجمع لاستحالة
ان تصدق قضية على ما صدقت عليه قضية اخرى لان القضية من حيث انها
قضية لا تصدق ولا تحمل على شيء بالمواطاة فضلا ان تصدق قضية على
ما صدق عليه صدق اخرى ولزم ان لا يكون بين القضيتين منع الخلو اصالا لان
القضية لا تصدق على شيء من الاشياء كما عرفت واقله مفرد من المفردات وبين
المفرد والقضية تباين فلا تصدق قضية على مفرد فتكون كاذبة عليه فتكذب
القضيتان بل القضايا على مفرد من المفردات بل على كل شيء من الاشياء *
(واما الثاني) فلا نهلو كان المراد بتلك المنافاة عدم اجتماع الجزئين اي القضيتين
في الوجود والتحقق لزم ان لا يكون بين الواحد والكثير منع الجمع لان
الواحد جزء الكثير وجزء الشيء يحاط به في الوجود مع ان الشيخ صرح
بمنع الجمع بينهما (قلت) المراد الثاني وليس مراد الشيخ ان بين مفهومي
الواحد والكثير منع الجمع بل بين القضيتين اللتين يكون محمول احدهما
واحدا واخرهما كثيرا مع اشتراكهما في الموضوع * فقل قولك اما ان يكون
هذا الشيء واحدا واما ان يكون هذا الشيء كثيرا قضية مائة الجمع لا متناع
اجتماع جزئها في الوجود وقولك هذا اما واحد واما كثير فليس بمنفصلة
مائة الجمع لعدم اعتبار المنافاة بين القضيتين بل قضية كلية شبيهة بالمنفصلة
وبعبارتها الكلية المنفصلة فيما هو حاصل المعنى وما له لا يلزم ان تكون منفصلة

كما ان قولنا طالع الشمس ملزوم لوجود النهار مشترك للشرطية اعني ان كانت الشمس طالمة فالنهار موجود وليس بشرطية فالمنافاة اعم من المنافاة المتبررة في مانمة الجمع فان المنافاة قد تكون بين مفهومين في الصدق والحمل على ذات واحدة كما بين الواحد والكثير * وقد تكون بين مفهومين في الوجود في محل واحد كالسواد واليباض - وقد تكون بين قضيتين في الوجود والتحقق كما في مانمة الجمع فالمنافاة في مانمة الجمع لا تكون الا بين قضيتين في الوجود والتحقق لا غير * فان عبرت المنافاة بين الواحد والكثير وبين السواد واليباض بالقضية فهي حلية شبيهة بالمنفصلة * وان عبرت بالقضيتين فنفسلة مانمة الجمع فقولك هذا اما واحد واما كثير * وقولك الموجود في هذا المحل اما سواد واما يبايض حليتان شبيهتان بالمنفصلة * وقولك اما هذا واحد واما كثير * وقولك اما ان يكون السواد موجودا في هذا المحل او يكون اليباض موجودا في منفصلتان كل منهما مانمة الجمع * وقد يكون الحلية الدالة على المنافاة صرفة اى غير شبيهة بالمنفصلة لعدم التردد في مفهوم محمولها كقولك الواحد والكثير متافيان في الوجود في محل واحد .

(واعلم) انه اذا حمل على موضوع واحد امران متقابلان * فان قدم الموضوع على حرف العناد فالقضية حلية شبيهة بالمنفصلة * وان اخر عنها فالقضية منفصلة شبيهة بالحلية * وان اردت البحث المشهور في قولهم العلم اما تصور واما تصديق فانظر في تحقيق كلمة (اما) * والنسبة بين الحقيقية ومانمة الجمع ومانمة الخلو على ما ذكر من التعريفات تبين كلى لان المتبر فيها قيد فقط دون الحقيقة فان المتبر فيها المية * وقد يكفي في مانمة الجمع على التتافي في الصدق مطلقا وفي مانمة الخلو على التتافي في الكذب مطلقا اى سواء كان التتافي في الكذب اولاً —

وفي الصدق اولا خيشت الحقيقة اخص وهما اعم ويكون بينهما عموم من وجه كما لا يخفى *

(واعلم) ان الحقيقة من المنفصلات لا تتركب الا من جزئين بخلاف مانعة الجمع ومانعة الخلو فانها تتركبان من ثلاثة اجزاء فصاعداً ايضاً كما بين في مطولات المنطق — (فان قيل) ان الحقيقة ايضاً تتركب من ثلاثة اجزاء فصاعداً مثل العدد اما زائد او ناقص او مساو — (قلنا) لو كان كذلك لم يجوز الجمع وجواز الخلو فيها لان عين احد اجزائها المنفصلة الحقيقة يستلزم رفع الآخر لا متناع الجمع وبالعكس لا متناع الخلو فكون العدد زائداً في المثال المذكور يستلزم كونه غير ناقص وكونه غير ناقص يستلزم كونه مساوياً فيلزم استلزام كونه زائداً فاجتمع الجزءان وكونه غير زائد يستلزم كونه ناقصاً وكونه ناقصاً يستلزم كونه غير مساو فاستلزم كونه غير زائد كونه غير مساو فارتفع الجزءان — فابن امتناع الجمع وامتناع الخلو — والمثال المذكور في الاصل هكذا العدد اما زيد او غير زائد واذا كان غير زائداً فاما ناقص او مساو ولما كان ذلك المثال في قوة هذا المثال اقيم مقامه فافهم *

﴿المنزل﴾ في (الدار) *

﴿المنزلة بين المنزلتين﴾ التي قال بها رئيس المعزلة واصل بن عطاء حين اعزل عن مجلس الحسن البصري رئيس اهل السنة والجماعة — والمراد بتلك المنزلة الواسطة بين الايمان والكفر — فان الواصل قال ان مرتكب الكبيرة اى الفاسق ليس بمؤمن ولا كافر فقد اثبت المنزلة اى الواسطة بين المنزلتين اى الايمان والكفر لابين الجنة والنار كما وهم لان الفاسق عند المعزلة مخلد في النار فلو كان عندهم منزلة بين الجنة والنار لكان الفاسق فيها لا في النار * ولما كان عندهم

﴿المنزل﴾ بين المنزلتين

مغلداً في النار ان مات بلا توبة علم ان المنزلة بين المنزلتين عندهم ليست
الا واسطة بين الايمان والكفر (وايضاً) ان بعض السلف ذهبوا الى ان
الاعراف واسطة بين الجنة والنار واهلها من استوت حسنة مع سيئة
فلو كان المراد بالمنزلة الواسطة بين الجنة والنار فلا وجه لنسبة آياتها الى
المنزلة لقول بعض السلف ايضاً - (فان قيل) ان الحسن البصري رضي الله
تعالى عنه ايضاً قائل بالمنزلة بين الكفر والايمان لان مرتكب الكبيرة عنده
ليس بمؤمن ولا كافر فوجه تخصيص المنزلة بذلك الآيات (قلنا) ان الحسن
البصري رضي الله تعالى عنه انما اثبت الواسطة بين الايمان ونوع الكفر
وهو الكفر بطريق الجهر * والمنزلة يثبتون الواسطة بين الايمان ومطلق
الكفر فيكون اعتزالا عن مذهبه لانه ثبت المنزلة بين المنزلتين لان
الفاسق عنده منافق داخل في الكافر لان النفاق نوع من الكفر - فراد
البصري رضي الله تعالى عنه بالكافر الكافر المجاهر *

﴿المنقلة﴾ في (الشجاج) *

﴿المنسوب﴾ عند علماء الصرف هو الذي الحق آخره ياء مشددة ليدل على
النسبة الى المجر دعها * و(الغرض) من النسبة ان يجعل المنسوب من آل المنسوب
اليها ومن اهل تلك البلدة او الصفة * و(فائدتها) فائدة الصفة - وانما افتقرت الى
علامة لانها معني حادث فلا بد لها من علامة وكانت من حروف اللين لخفتها
وكثرة زيادتها - وانما الحق بالآخر لانها بمنزلة الاعراب من حيث
العروض فوضع زيادتها هو الآخر وانما لم يلحق الالف لئلا يصير الاعراب
تقدرياً ولا الواو لانه اقل وانما كانت مشددة لئلا يلتبس بياء المتكلم (وانما
قلنا) ليدل الى آخره ليخرج نحو كرسى * ثم المنسوب نوعان لفظي ومعنوي

دستور العلماء

كما يستضع في (النسبة) ان شاء الله تعالى * وضابطة النسبة وشراطينها في (الشافعية) لابن الحاجب رحمه الله تعالى *

﴿ المنشحة ﴾ (في المطبعة) *

﴿ المنخفضة ﴾ هي الحروف التي خلاف الحروف المستطيلة لان اللسان لا يستعمل بها عند النطق الى الحنك كما يستعمل بالمستطيل *

﴿ المنصرف ﴾ عند النحاة هو الاسم الذي لا يكون فيه علتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها ومقابلته غير المنصرف تقابل العدم والملكية كالمعي والبصر فهو الاسم الذي يكون فيه علتان او واحدة من تلك العلل التسع * وقال ابو سعيد الانباري النحوي رحمه الله تعالى في تعداد العلل التسع المانعة للصرف *

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت * نتيان منها للصرف تصويب عدل ووصف ونأيث ومعرفة * وعجبة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف * ووزن فعل وهذا القول قريب (في التاج) التصويب يشترط فروداً مدناً وكسياً رابصواباً نسبت كرددن وانما سمي ذلك الاسم منصرفاً لانه من الصرف بمعنى الفضل والزيادة وذلك الاسم ايضا مشتمل على امر زائد على الاعراب وهو تنوين التمكن (وقيل) المنصرف من الصرف بمعنى الصوت وفي آخر ذلك الاسم ايضا صوت يحصل بتنوين التمكن - ويعلم من هاهنا وجه تسمية الاسم الذي فيه علتان او واحدة بغير المنصرف *

﴿ المنع ﴾ المزاحمة وفي اصطلاح المناظرة قد يطلق بمعنى السؤال بالمعنى الام والمشهور اطلاقه على طلب الدليل على مقدمة معينة ويسمى ذلك الطلب

مناقضة ونقضا تفصيلها ايضا كما مر مفصلا في (آداب البحث والمناظرة) ومعنى المنع في قولهم ان هذا التعريف جامع وما منع ان يكون بحيث لا يدخل فيه شيء من اقيار المعرفة ومعنى الجمع ان يكون متناولا لكل واحد واحد من افراد المعرفة *

﴿النصوب﴾ عند النحاة هو ما اشتمل على علم المفعولية اعني الفتحة والكسرة والالف والياء *

﴿النصوبات﴾ جمعه لاجمع النصوبة لما مر في المرفوعات *

﴿المنادى﴾ عند النحاة هو الاسم المطلوب اقبال مدلوله بوجهه او قلبه حقيقة او حكما بحرف قائم مقام ادعوسواء كان ذلك الحرف ملفوظا مثل يازيد او مقدر امثل يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف فان اعرض لكونه امرا انما مانع عن كون يوسف مبتدأ كما لا يخفى *

﴿الندوب﴾ عند النحاة هو الاسم المنفجع على وجود مدلوله او عدم مدلوله يا اووا - (وفي اصطلاح الفقهاء هو الذي يكون فعله راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جازيا ايضا) *

﴿المنتصب عنه﴾ عند النحاة هو الاسم الذي اقيم مقام التميز ونسب اليه عامل التميز حتى يصير التميز بسبب قيامه مقامه فضلة كزيد في طالب زيد نفسا فان اصله طالب نفس زيد وتسمية ذلك الاسم بالمنتصب عنه من باب المجاز لان التميز لم يتصب عنه اي لم يصير منصوبا بسببه لكن لما كان سببا لنسبه حيث انتصب باعتبار نسبة الفعل او شبه اليه سمي منتصبا عنه اولان كلمة عن بمعنى البعد كقوله تعالى (طبقا عن طبق) اي طبقا بعد طبق ولا شك ان التميز يكون منصوبا بعده *

﴿النصوب﴾ ﴿النصوبات﴾ ﴿المنادى﴾

﴿الندوب﴾

﴿المنتصب عنه﴾

﴿ النعمة ﴾

﴿ النعمة ﴾ جمع المانع ویراد بها الجيش التي تمنع ويدفع بها الخصوم والجيش
المسکر *

﴿ المنطبعة ﴾

﴿ المنطبعة ﴾ من الانطباع ای الميولة والمخلوقة كما يقال للفلک نفس منطبعة
ای مييولة ومخلوقة عليها الفلک *

(اعلم) ان للفلک محرکین قريب وبعيد (الاول) قوة مجردة عن المادة (والثاني)
قوة جسمانية سارية في جرم الفلک کله * والمحرك الاول يحرك الفلک بلا مباشرة
لانه محرك بواسطة الثانية اعني القوة الجسمانية التي تسمى نفساً منطبعة فهي
منزلة الآلة للقوة الاولى *

﴿ من ترك الصلوة عمداً متعمداً فقد كفر ﴾

﴿ من ترك الصلوة عمداً متعمداً فقد كفر ﴾ واحتج الخوارج في ان الفاسق
كافر بالنصوص الظاهرة * منها هذا الحديث الشريف * (والجواب) انه
مصروف عن الظاهر بحمل الترك على سبيل الاستحلال وعده حلالاً ولا نزاع
في كفر مستحله * او بحمل الكفر على المعنى اللغوي وهو الاستراي من ترك
الصلوة فهو سائر لنعمة الله تعالى غير شاكر له * او يقال يحتمل ان يكون المعنى من
ترك الصلوة مقصراً مشاركاً للكفار في عدم حرمة دمه وماله كما ذكره
الفاضل المحقق الشيخ عبدالحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على حواشي
صاحب الخيالات اللطيفة على (شرح العقائد النسفية) * (وفي التفسير الحسيني)
(واقیموا الصلوة) (و یادار بد نماز را) (ولا تكونوا) (ومباشید) (من المشرکین)
از شرک آرند کان بترك نماز متعمداً خطاب بامت است *

(در تیسیر) از شیخ محمد اسلم طوسی رحمه الله تعالى نقل میکند که حدیثی بمن
رسیده که هر چه از من روایت کنند عرض کنید بر کتاب خدای تعالی اگر
موافق بود قبول کنید * پس من این حدیث را که (من ترك الصلوة عمداً

متعمداً فقد كفر) خواصنم كه بآيتي از قرآن موافقت كنم و پيدا سازم*
 سى سال تأمل كردم تا اين آيه يافتم — (واقموا الصلوة ولا تكونوا من
 المشركين) انتهى* وحيث لا بد لنا من الجواب للخوارج القديين بان مرتكب
 الكبيرة كافر بان محل النزاع هو الكبيرة سوى الكفر والاشراك* ولما دخل
 ترك الصلوة عمداً في الكفر عمداً فلا ضير* فانا نقول ان الفاسق بالفسق
 الذى هو كفر كافر وانما النزاع في الفسق الذى سوى الكفر*

ايها الاخوات لا يفرنكم تلك الجوابات* واستقيموا على الصلوات
 وتوبوا الى الله توبة نصوحا واركوا الحيل والتاويلات في العبادات*
 والله درالباظم ﴿ شعر ﴾

اوسجده پيش آدم واين بيش حق نكرد

شيطان هزار مرتبه بهتر ز آدمي

﴿ المنتشرة المطلقة ﴾ هي القضية التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
 للموضوع اوسلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع مثل كل
 انسان متنفس وقاما ولا شيء من الانسان يتنفس وقاما وان قيدت بالادوام
 الذاتي فهي

﴿ المنتشرة ﴾ فهي مركبة من المنتشرة المطلقة والادوام الذاتي المشير الى المطلقة
 العامة مثل كل انسان متنفس وقاما لا دائما لا شيء من الانسان يتنفس
 بالفعل* وقس عليه السالبة والمنتشرة المطلقة من الموجبات البسيطة والمنتشرة
 من الموجبات المركبة*

﴿ المنقول ﴾ هو اللفظ الموضوع لمعنى المشهور استعماله في المعنى الثاني المنقول
 اليه بمناسبة بحيث كثر استعماله في الثاني وهجر في الاول بحيث لا يستعمل

﴿ المنتشرة المطلقة ﴾

﴿ المنتشرة ﴾

﴿ المنقول ﴾

فيه الامع القرينة «وانما وصفنا المعنى الثاني بالمنقول اليه تنبيها على ان المراد بالمعنى الثاني المنقول اليه سواء كان تأنيا او ثالثا لان كل منقول اليه ثان من المنقول - والمنقول ينسب الى الناقل فان كان ناقله اهل الشرع فنقول شرعي * وان كان اهل العرف الخاص فنقول عرفي خاص * ويقال له المنقول الاصطلاحي كمصطلحات النحاة وغيرهم * وان كان اهل العرف العام فنقول عرفي عام ويسمى حقيقة عرفية - والمنقول المقابل للمقار هو المتاع الذي يقبل النقل من مكان الى مكان آخر كالسيف والترس والبساط والاواني وغير ذلك بخلاف الارض والدار والحمام *

﴿ النقط ﴾

﴿ المنقطع ﴾ من الحديث ما سقط من اسناده اثنان غير متوالين في موضعين مثلاً وكذا ان سقط واحد فقط او اكثر من اثنين من اسناده لكن بشرط عدم التوالى فهو منقطع * والمستثنى المنقطع هو المستثنى الذي حذف عنه المستثنى منه ﴿ المنكر ﴾ ما ليس فيه رضا الله تعالى من قول او فعل والمعرف ضده *

﴿ النكر ﴾

﴿ وعند ارباب اصول الحديث ﴾ المنكر حديث راو ضعيف حال كونه ذلك الحديث مخالفاً للحديث من هو اقل واخفى منه في الضعف * ويقال له المعروف قال اويان في كل من المعروف والمنكر ضعيفان لكن راوى المنكر اضعف من راوى المعروف - وقال بعضهم المنكر في اصطلاحهم حديث من خش غلظه او كثرت غفلته او ظهر فسقه * وعكسه باعتبار المقابلة معروف *

﴿ النشبة ﴾

﴿ النشبة ﴾ هي الابنية المزدوجة عليها حرف او اكثر على اصولها سواء كانت ثلاثية او رباعية او خماسية او تكرر فيها حرف من اصولها كما ستصغر وكرم *

﴿ ف (١٠٨) ﴾

﴿ ف (١٠٨) ﴾

﴿ فني ﴾

﴿ فني ﴾ بالكسر والقصر قرية بينها وبين مكة فرسخ سميت به لان جبرئيل

عليه السلام قال لا آدم هناك ماذا تنى فقال آدم الجنة* (وقيل) لانه ينى فيها الدماء اي راق اي في الحج يوم النحر* (قال) الجوهرى منام ذكر منصرف فاعتبر كونه علم المكان لا البقعة* (وقال الامام النووى) فيه لفتان الصرف والمنع ويكتب بالالف والياء والاجود حذفها وكتبها بالالف* وفي شرح (مختصر الوقاية) لابي المكارم وهي قرية لها ثلاث سكك فيها يذبح الهدايا والضحايا على اربعة اميال من مكة تميل الى الجنوب*

﴿ المناسك ﴾ عبادات الحج من كيفية الاحرام والخروج الى منى والتوجه الى عرفات - والنزول بها والصلوة فيها وغير ذلك - والنسك في الاصل غاية العبادة وشاع في الحج لما فيه من الكلفة فوق العبادة - وفي شرح (مختصر الوقاية) لابي المكارم والمناسك امور الحج جمع المنسك بفتح السين وكسرها في الاصل المعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان* قال ابن الاثير في (الاساس) (والمغرب) انه بمعنى المذبح اي كل موضع يذبح فيه*

﴿ من لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية ﴾ حديث شريف تمسكوا به على ان نصب الامام واجب على الخلق بدليل سمعي لا على الله تعالى ولا بدليل عقلي كما ذهب اليه المعتزلة فانه لا يجب علينا عقلا لعدم الحسن والقبح العقليين ولا على الله تعالى اصلا لا سمعا ولا عقلا لما تقرر من انه لا يجب على الله تعالى شئ كما تقرر في موضعه* وايضا لو وجب على الله تعالى لما خلا الزمان عن الامام والتالى باطل كما لا يخفى فالقدم مثله - (اقول) لم لا يكون واجبا على الله تعالى بمعنى انه لا ينصب الامام احد سوى الله تعالى*

(والوجوب على الله تعالى) بهذا المعنى لا يستلزم عدم خلو الزمان عن الامام ولكن لا يخفى ان الوجوب بهذا المعنى غير ثابت - (والميتة) بكسر الهم

المناسك

من لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية

مصدر للنوع - (والميتة الجاهلية) هي الموت على طريق اهل الجاهلية وخصلتهم فهي نوع من انواع الموت * وطريقة اهل الجاهلية الضلالة وعدم وصول الاحكام الشرعية اليهم *

(فان قيل) لزوم هذا النوع من الموت لعدم معرفة امام زمانه غير معقول كيف فانه صلى الله عليه وآله وسلم قل الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم يصير ملكا عضوا * فن لم يعرف ملكا عضوا وعرف الاحكام الشرعية التي انى بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومات على الايمان كيف يصح ان يقال انه مات ميتة جاهلية - (قلنا) اراد بالامام (١) في الحديث الشريف النبي عليه السلام كما قال الله تعالى لا ابراهيم عليه السلام انى جاعلك للناس اماما وانما هو بالنبوة فالمنى من مات ولم يعرف نبي زمانه مات ميتة جاهلية لانه لم يعرف الاحكام الشرعية التي انى بها النبي عليه السلام ايضا (٢) ولكن لا يخفى ان هذا الحديث على تقدير صحته على هذا المعنى لا يكون دليلا على وجوب نصب الامام على المطلق * والحق ان الحديث موضوع كما ذكره ابو الشكور السلمي في عميداته فاندفع من هاهنا جميع الشكوك والضلالات فافهم *

﴿ المنى ﴾ بالفتح ان يترك الاسير الكافر من غير ان يؤخذ منه شئ * والقداء ان يترك ويؤخذ منه مال * وايضا المنى في باب الازان بالقارسية بك سير * ﴿ المنابذة ﴾ في (اللامسة) *

﴿ المنازل ﴾ جمع المنزل وهو محل زول الشئ * قرا او شمسا او غير ذلك - (واعلم) ان الشئ * والمال والكعب وهكذا الى غير النهاية في باب الجبر والمقابلة

(١) المراد بالامام امام الزمان عند الامامية وهو الامام المهدي عليه السلام ١٢ منه ٢ وانت تعلم انه حينئذ يكون خارجا عن دائرة الاسلام ١٢ هاشم

﴿ المنى ﴾ ﴿ المنابذة ﴾ ﴿ المنازل ﴾

﴿ الفرق بين المنى والنسب ﴾

يسمى منازل * وهي منازل الصعود واجزاء هذه المنازل هي النزول -
(والحاصل) ان ما ليس بحزم مضاف الى شيء وما لثلاثه من منازل الصعود
والاخرى النزول فافهم فانه ينفعك هناك - (وقال) الخلق في شرح
(خلاصة الحساب) ان اردت ان تعرف عدد المنزلة ضربت عدد الكعاب
في الثلاثة وعدد الاموال في الاثنين والجميع عدد سمي المنزلة * وان اردت
ان تعرف منزلة العدد قسمت العدد على الثلاثة فالخارج عدد الكعاب -
فان بقي اثنان اضفت مالا اليه وان بقي واحد نقصت من عدد الكعاب واحداً
واضفت الى الباقي ما لين انتهى *

﴿ المناسخة ﴾ مفاعلة من النسخ في اللغة النقل والتحويل * وفي اصطلاح اصحاب
علم الفرائض نقل نصيب بعض الورثة قبل القسمة الى من يرث منه *
﴿ المنسوخ ﴾ من النسخ وهو لغة الازالة والنقل * وشرعاً ورود دليل شرعي
مترخياً عن دليل شرعي مقتضياً خلاف حكمه * فالنسخ تبديل بالنظر الى
علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى - والنسخ عند القائلين بالنسخ
في (التاسخ) *

(وقال) القاضي الامام ركن الاسلام ابو عبد الله بن محمد بن عبد القادر
الاسفرايني رحمه الله تعالى * (اعلم) ان النسخ في لغة العرب مشتق من نسخ
الآثار وذهابها يقال نسخت الريح آثار الديار ونسخها المطر اى اذهب آثارها
وفي الشريعة يقرب معناها من ذلك لان الناسخ يرفع حكم المنسوخ فلا يبقى
للمنسوخ اثر ولا يجوز الحكم به ولا يجوز الاحتجاج بالآية التي نسخ حكمها
غير ان التعبد بقراءتها باق انتهى *

(ايها الاخوان) من علم منكم بمعاني كتاب الله تعالى وتفسيره فالواجب عليه ان

المناسخة
من النسخ

لا يتكلم فيها الا بعد معرفة الناسخ والمنسوخ لانه ان لم يعرف الناسخ من
المنسوخ فر بما يحكم بجواز شيء ويكون ذلك منسوخا واجموا على
ان الاستدلال بالمنسوخ لا يجوز اما سمعتم انه قد روي عن امير المؤمنين
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه دخل مسجد الكوفة فرأى رجلا اسمه
عبد الرحمن من تلاميذ ابي موسى الاشعري قد اجتمع عليه الناس يسأونه عن
آيات القرآن وتفسيرها فقال له علي رضي الله تعالى عنه اتعرف الناسخ
والمنسوخ فقال لا فقال علي رضي الله تعالى عنه من انت فقال ابي يحيى فاخذ اذنيه
وقتلها فلا شديدا فقال له لا تنص في مسجدنا هذا بعدد وعن عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم انهما منعا رجلا من تفسير القرآن والوعظ
اذ لم يعرف الناسخ والمنسوخ وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال لا يحل
لاحد ان يعظ الناس ويفسر القرآن الا ان يكون عالما بالناسخ والمنسوخ
ولم يخالف لهؤلاء احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم فصار الاجماع منهم
على انه لا يحل لاحد ان يفسر القرآن ويعظ الناس الا بعد ان يعرف
الناسخ والمنسوخ ليميز بذلك الحلال والحرام والواجب من الجائز.

(ثم اعلم) انه قد اختلف اهل السنة بعد ذلك فيما بينهم فذهب ابو حنيفة رحمه الله
تعالى الى ان النسخ وان جاز قبل وجود الفعل فلا يجوز قبل دخول وقت الفعل
لان وجوبه لا يتقرر الا بعد دخول الوقت الذي علق به فاما قبل دخول ذلك
الوقت فلا يجوز ورود النسخ عليه لانه لا يكون رفع حكم قبل تقرر فاما عند
الشافعي رحمه الله تعالى فيجوز النسخ قبل الفعل وقبل دخول وقت الفعل —
والنسخ جائز عند جميع المسلمين — فاذا ورد في الشريعة حكم بايجاب او تحريم
او غيرهما جاز ان يرفع ذلك الحكم الواحدة او الى مثله او برفق لا يبدل ولا يخالف

فيه احد من اهل السنة — والرافض والامامية ممنعوا جواز النسخ —
 (واكثر اليهود) قالوا ان النسخ لا يجوز ، وخرضهم من هذا المقال النطرق
 الى ان شريعة موسى عليه السلام لا يجوز نسخها ، ومن جوز منهم قالوا اخبرنا
 ان موسى عليه السلام قال انه لا يجي بعده وكذبوا على موسى عليه السلام في وصفه
 محمد اصيل الله عليه وآله وسلم وبشارتهم بخروجه في آخر الزمان بحسب ما ورد
 في التوراة ، ومنهم من نصبوا ابن يوشنا بن قباييه هم ما عرفوا كفروا به
 فلعنة الله على الكافرين ، وادعوا شبهة لا تقسم في منع النسخ — وقالوا لجواز
 النسخ من الله تعالى لادى ذلك الى جواز البدء والبدء على الله تعالى لا يجوز
 فيما دى اليه مثله .

(والجواب) انه انما يكون ذلك بدأ ممن لا يعرف عواقب الامور فاما الله
 تعالى عالم بعواقب الامور وقيل انزال الحكم المنسوخ كان لم ينزل عالما بانزل
 حكما فيكون ثابتا الى وقت كذا ثم ارفعه بحكم آخر ومثل هذا لا يكون بدأ ولكن
 له فيه حكمة وهو اعلم بها — والمنسوخ في كتاب الله تعالى ثلاثة اقسام :
 (فيها) حكم رفع الى ما هو اعظم من الاول وهو مثل حد الزنا فانه كان
 في ابتداء الحبس في البيت حتى تموت قال الله تعالى فامسكوهن في
 اليسوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن سبيلا ، ثم نسخ ذلك الحكم
 بالجلد والرجم — (والثاني) حكم رفع الى ما هو اخف منه كجاء في باب الجهاد فانه
 كان في ابتداء الاسلام واجبا على كل مسلم بان يقاوم عشرة من الكفار فان
 هرب من العشرة كان عاصيا مستحقا للعقوبة قال الله تعالى ان يكن منكم
 عشرون صابرون يطلبوا امانا ، ثم نسخ ذلك الى ما هو اخف منه بقوله تعالى
 الآن خفف الله عنكم الآية ، فجعل كل مسلم في مقابلة كافرين فلا يحل الآز

ان يهرب من اثنين ويحل ان يهرب من ثلاثة او اكثر — (والثالث) ان يرفع حكم الى مثله مثل امر القبلة كانت الصلوة اولاً في ابتداء الاسلام الى صغيرة بيت المقدس ثم نسخ ذلك بالتوجه الى الكعبة في الصلوة —

﴿ والمنسوخ ﴾ في خبر الر سول عليه السلام ايضاً منقسم الى هذه الاقسام الثلاثة — والنسخ على اربعة اقسام نسخ الكتاب بالكتاب ونسخ السنة بالسنة ونسخ السنة بالكتاب ونسخ الكتاب بالسنة — فاما (نسخ الكتاب بالكتاب) فانه يجوز ان ينسخ حكم الكتاب بحكم الكتاب او نظم الكتاب بنظم الكتاب — واما (نسخ السنة بالسنة) فالمتقي فيه الحكم دون النظم (ونسخ السنة بالسنة) جائز (فنسخ حكم السنة بحكم الكتاب) جائز — انما قلنا ذلك لان الكتاب مثل الكتاب والسنة مثل السنة — وجوز ناسخ السنة بالكتاب لان الكتاب ارفع درجة من السنة — واما (نسخ الكتاب بالسنة) فالظاهر من مذهب اهل السنة والجماعة انه لا يجوز بحال * (وقال بعضهم) ان نسخ نظم الكتاب بالسنة لا يجوز لما مر — (واما) نسخ حكم الكتاب بالسنة ففيه تفصيل بانه لا يجوز بالآحاد والمستفيض — (واما) بالمتواتر فيجوز (والاولى) عدم جواز نسخ الكتاب بالسنة متواتر اكان او احاداً لرفع درجته عن درجتها *

﴿ والمنسوخ ﴾ في كتاب الله تعالى على ثلاثة اقسام (احدها) ما نسخ نظمه وقراءته وحكمه، (والثاني) ما نسخ نظمه وقراءته وبقي حكمه ثابتاً — (والثالث) ما نسخ حكمه وبقي نظمه وقراءته ثابتة — فاما ما نسخ نظمه وحكمه فهو مثل ما روي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه انه قال كنا نقرأ على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سورة تعدل سورة براءة واست احفظ الآن منها

الآية واحدة وهي قوله تعالى لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى بهما ناساً ولو كان له نالنا لابتغى رابعاً ولا عملاً جوف ابن آدم الا الزاب ثم يتوب الله على من تاب وكل ذلك قد نسخ حكمه وقراءته وهكذا روى عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم آية حفظها وأتتها في مصحف فلما كان في جوف الليل رجعت الى حفلي فلم أجدها شيئاً وعدت الى مصحفى فاذا الورة بيضاء فاخبرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بذلك فقال لي يا ابن مسعود تلك قد رفعت البارحة

(واما) ما نسخ نظمه وقراءته وبقي حكمه ثانياً فهو ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لو ان اخشى ان يقول الناس زاد عمر في القرآن لكنت على حاشية المصحف آية كنا والله نقرأها على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الشيخ والشيخه اذا زينا فارجهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم: الرجم ثابت والقراءة منسوخة — (واما) ما نسخ حكمه وبقي نظمه بان صح العباد قراءة فذلك في خمس وخمسين سورة من القرآن : واعلم بان سور القرآن المئيد مائة واربعة عشر سورة كما ذكرنا في السورة : (واما) السور التي هي خمس وخمسون فهي هذه (البقرة) و (آل عمران) و (النساء) و (المائدة) و (الانعام) و (الاعراف) و (الانفال) و (التوبة) و (يونس) و (هود) و (الرعد) و (الحجر) و (النحل) و (بنى اسرائيل) و (الكهف) و (كهيعص) و (طه) و (الانبيا) و (الحج) و (الأنعام) و (النور) و (الزمر) و (المرافات) و (المل) و (القصص) و (التكويث) و (الروم) و (الانعام) و (السجدة) و (الاحزاب) و (سباء) و (الصفات) و (ص) و (الزمر)

و﴿ حم غافر الذنب ﴾ و﴿ حم السجدة ﴾ و﴿ حم عسق ﴾ و﴿ الزخرف ﴾ و﴿ الدخان ﴾ و﴿ الجاثية ﴾ و﴿ الاحقاف ﴾ و﴿ ق ﴾ و﴿ الذاريات ﴾ و﴿ الطور ﴾ و﴿ النجم ﴾ و﴿ القمر ﴾ و﴿ المجادلة ﴾ و﴿ المتحنة ﴾ و﴿ ن ﴾ و﴿ سأل سائل ﴾ و﴿ الزمل ﴾ و﴿ المدثر ﴾ و﴿ هل أتى ﴾ و﴿ الطارق ﴾ و﴿ الناشية ﴾ و﴿ الكافرون ﴾ *

و﴿ اما ﴾ السور التي فيها ناسخ وليس فيها منسوخ فهي ست سور ﴿ انا فتحنا لك ﴾ و﴿ الحشر ﴾ و﴿ المنافقون ﴾ و﴿ التناين ﴾ و﴿ الطلاق ﴾ و﴿ الاعلى ﴾ *

و﴿ اما ﴾ السور التي ليس فيها ناسخ ولا منسوخ فهي ثلاث وخمسون سورة ﴿ الفاتحة ﴾ و﴿ يوسف ﴾ و﴿ ابراهيم ﴾ و﴿ الشعراء ﴾ و﴿ فاطر ﴾ و﴿ يس ﴾ و﴿ محمد ﴾ و﴿ الحجرات ﴾ و﴿ الرحمن ﴾ و﴿ الواقعة ﴾ و﴿ الحديد ﴾ و﴿ الصف ﴾ و﴿ الجمعة ﴾ و﴿ التحريم ﴾ و﴿ الملك ﴾ و﴿ الحاقة ﴾ و﴿ نوح ﴾ و﴿ الجن ﴾ و﴿ القيامة ﴾ و﴿ المرسلات ﴾ و﴿ النبأ ﴾ و﴿ النازعات ﴾ و﴿ عبس ﴾ و﴿ النكوير ﴾ و﴿ الانفطار ﴾ و﴿ المطففين ﴾ و﴿ الانشقاق ﴾ و﴿ البروج ﴾ و﴿ الفجر ﴾ و﴿ البلد ﴾ و﴿ الشمس ﴾ و﴿ الليل ﴾ و﴿ الضحى ﴾ و﴿ المنشرح ﴾ و﴿ التين ﴾ و﴿ القلم ﴾ و﴿ القدر ﴾ و﴿ لم يكن ﴾ و﴿ ازلزلت ﴾ و﴿ العاديات ﴾ و﴿ القارعة ﴾ و﴿ التكاثر ﴾ و﴿ العصر ﴾ و﴿ الحمزة ﴾ و﴿ الفيل ﴾ و﴿ قريش ﴾ و﴿ الماعون ﴾ و﴿ الكوثر ﴾ و﴿ النصر ﴾ و﴿ بت ﴾ و﴿ الاخلاص ﴾ و﴿ التلق ﴾ و﴿ الناس ﴾ *

﴿ وتفصيل ﴾ الآيات الناسخة والمنسوخة في كتب التفاسير والرسائل المدونة في بيان النسخ والمنسوخ *

﴿ المنفعة ﴾ في ﴿ الغاية ﴾ *

﴿ المنى ﴾ هو الماء الأبيض الذي ينكسر الذكر بعد خروجه ويتولد منه الولد - في ﴿ كشكول ﴾ الشيخ بهاء الدين العاملي من تأويلات جمال العارفين

الشيخ عبد الرزاق الكاشي في قصة مريم انما مثل لها بشراسوي الخلق حسن الصورة لتأثر نفسها في الطبيعة فتحرك على مقتضى الجسلة ويسرى الاثر من الخيال في الطبيعة فتتحرك شهوتها فتتزل كما يقع في المنام من الاحتلام وانما امكن تولد الولد من نقطة واحدة لانه ثبت في العلوم الطبيعية ان منى الذكر في تولد الولد بمنزلة الانفحة في الجبن - ومنى الانثى بمنزلة اللبن اى العقد من منى الذكر والانقسام من منى الانثى لا على معنى ان منى الذكر ينشرد بالقوة الماعدة ومنى الانثى بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة الماعدة في منى الذكر اقوى والمنعقدة في منى الانثى اقوى والا لم يكن ان يتحد شيئا واحدا ولم ينقسم منى الذكر حتى يصير جزءا من الولد *

(فعلى) هذا اذا كانت مزاج الانثى قويًا كوريا كما تكون امرجة النساء الشريفة النفس اقوى وكان مزاج كبدها حارًا كان المنى الذي يفصل عن كليتها البني احمر كثيرًا من المنى الذي يفصل عن كليتها اليسرى * فاذا اجتمعا في الرحم وكان مزاج الرحم قويًا في الامساك والجذب قام المنفصل من الكلية البني مقام منى الرجل في شدة قوة العقد والمنفصل من الكلية اليسرى مقام منى الانثى في قوة الانقسام فيتخلق الولد هذا وخصوصًا اذا كانت متأيدة بروح القدس متقوية به يسرى ارتباطها به الى الطبيعة والبدن وتغير المزاج ويمد جميع القوى في افعالها بالمدد الروحاني فتصير اقدر على افعالها بما لا ينضب بالقياس انتهى *

﴿ من فاته الحج ﴾ وكذا (من فاته الصلوة) اي من ترك الحج وترك الصلوة وانما يعبر بهذا التنبيه على ان العبد المؤمن لا يتركهما قصدًا اما سمعتم ظنوا المؤمنين خيرًا *

﴿ باب الميم مع الواو ﴾

﴿ الموجبة ﴾ من الإيجاب وهو الأنبات ويقابله السلب والموجة عند المنطقيين هي القضية التي حكم فيها بثبوت النسبة سواء كانت حمليّة أو اتصالية أو انفصالية ولا بد في صدق القضية الحملية الموجبة وتحقيقها من وجود الموضوع في ظرف الأنبات حال الأنبات لأن الحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع * .
 (ولاشك) أن ثبوت شئ بشئ في ظرف فرع ثبوت الثبوت له أو مستلزم لثبوته في ذلك الظرف ضرورة أن ما لا يثبت له أصلاً لم يثبت له شئ أصلاً فإن ما ليس بموجود ليس بشئ من الأشياء حتى يصدق سلبه عن نفسه * . ولهذا يستدعي الإيجاب وجود الموضوع في ظرف الأنبات حال ثبوت المحمول له فيه لا حال الحكم بالإيجاب إذ بما يكون معدوماً حال الحكم مع صحة الإيجاب كقولك زيد سيوجد غدًا فإن هذا الحكم يصدق إذا وجد غدًا — أما وجود الموضوع في الذهن أي تصويره فلا بد منه في الموجبة والسالبة معاً لكن حال الحكم لا مطلقاً ولهذا اشتهر أن الموجبة والسالبة مشتركتان في اقتضاء الوجود الذهنى للموضوع حال الحكم فإن الحكم سواء كان إيجابياً أو سلبياً لا تصور الأعلى المتصور * .

﴿ وأما الصدق ﴾ فامر آخر وأما عمنّا وقلنا فرع ثبوت الثبوت له أو مستلزم لثبوته مع أن المشهور أن ثبوت الشئ للشئ فرع وجود ثبوت الثبوت له في ظرفه لأنه يرد على المشهور النقض بالوجود لأن الفرعية بحسبه تستلزم أن يكون شئ وجودات غير متناهية بعضها فوق بعض * ومن هاهنا أنكر جلال العلماء الدواني رحمه الله تعالى وتثبت بالاستلزام * .

﴿ وقال بعض المحققين ﴾ طبيعة الاتصاف مطلقاً تستلزم ثبوت الموصوف

وخصوص انصاف الانضامى فرع نبوته والا تنزاعى يستقر على مجرد الاستلزام — والحق ان القرعية باعتبار الفعلية كالاستلزام باعتبار الثبوت فان الوجود من حيث انه صفة بعد الامر الموجود فان مرتبة العارض اي عارض كان بعد مرتبة المعروض وان كان بعدته لا بالزمان بل بالذات *

(وها هنا) منع يمنع وهو اننا انسلم ان الموجبة تستدعي وجود الموضوع في ظرف الاثبات * الا ترى ان قولنا شريك الباري ممتنع في الخارج واجتماع التقيضين محال والمجهول المطلق يمتنع الحكم عليه والمعدوم المطلق يقابل الموجود المطابق موجبات ولا وجود لموضوعاتها في ظرف الاثبات لان ظرفه اما ذهن واما خارج ولا وجود لتلك الموضوعات لا في الخارج ولا في الذهن * (اما الاول) فظاهر — (واما الثاني) فلان المحال من حيث انه محال ليس له صورة في العقل فهو معدوم ذهنيا كما هو معدوم خارجا فلا يحكم عليه ايجابا بالامتناع او سلبا بالوجود — (وانما قلنا) ان المحال ليس له صورة في العقل لانه لو كان له صورة في الذهن لكان موجودا في الذهن وكل موجود في الذهن حقيقة موجودة في نفس الامر فلو كان موجودا في الذهن لكان موجودا في نفس الامر * والقول بوجود شريك الباري واجتماع التقيضين والمعدوم المطلق في نفس الامر باطل قطعاً وكذا المجهول المطلق من حيث هو ليس له وجود في الذهن والام يبق مجهولاً مطلقاً *

(ولما صالت) اسود هذه القضايا من ارض مسبعة المنع المذكور اختار كل مختار فراراً على القرار الى مفرد اله كما سلك العلامة رحمه الله تعالى في شرح (المطالع) الى مسلك السلب يعني جعل تلك القضايا الموجبات السوالب بارجاع محصلها الى السلب فقولنا شريك الباري ممتنع في الخارج مثلاً على زعمه يرجع

الى لاشئ من شريك الباري بممكن الوجود ولم يتنبه بان وادي السلب ايضاً
ماسدة يصول منها غضفر آخر بل يعقبه ذئب يخاف منه لان موضوعات
تلك القضايا لما ثبت انه لا وجود لها لا ذهنا ولا خارجا وقد مر ان السالبة
والموجبة متساويتان في اقتضاء الوجود الذهني فلم ينفعه القرار عن ميدان
الايجاب والقرار في وادي السلب * فهذه القضايا كما لا يصح ان تكون
موجبات كذلك لا يصح ان تكون سوابل * والقضية منحصرة فيها
فلا يتصور التنصيص عن هذا الحصار المتين الرفيع الا بالصعود على معراج بطلان
الحصر او بالتمسك بجبل اخراجها عن القضية * وكل منهما ممتنع كشر يك
الباري والذئب المعاقب ان الحكم يكون تلك القضايا سوابل تحكم غير
مسموع ضرورة ان كل مفهوم اذا نسب الى الآخر فلا مانع للعقل مع قطع
النظر عن مطابقته لما في نفس الامر وعدمها ان يحكم بالايجاب *
(وذهب) المحقق الثقات ابي رحمه الله تعالى الى ان تلك القضايا مع دخولها في
الموجبات مستثناة عنها لعدم اقتضاءها وجود الموضوع في ظرف الانيات
كالسوابل فكما ان السوابل تصدق عند عدم الموضوع كذلك هذه
القضايا *

(ولا يخفى) انه يصادم البداهة اذا اقتضاء طبيعة الايجاب وجود الموضوع
ضروري — والذئب المعاقب هناك معاقب ها هنا ايضاً اذا الحكم مطلقاً
يقضي الوجود الذهني للموضوع وهو في تلك القضايا مأنقود كما مر *
(وجم غفير) من المتأخرين طلبوا المأمن وفرضوا امرهم الى التقدير فذهبوا
الى ان الحكم في تلك القضايا على الافراد القرضية المقدرة الوجود لموضوعاتها
بناء على تعميمهم في وجود الموضوع بالحقيق والقرضى فمكأنهم قالوا في تلك

الامثلة حيثئذ ما يتصور بعنوان شريك الباري ويفرض صدقه عليه ممتنع في نفس الامر *

(وزنه بعض الفضلاء) بانه يلزم حيثئذ محال آخر وهو ان يكون وجود الصفة في نفسها اعني الامتناع والعدم مثلا لا يزيد كالا وتامامن وجود الموصوف اعني الافراد الممتنعة المقدرة الوجود فان امتناع افراد شريك الباري وعدمها متحقق في نفس الامر على ما قالوا بخلاف تلك الافراد فانها ممتنعة فيها * ولكن من اوتي الحكمة وفتح له ابواب المعرفة يعلم ان الصفة هاهنا مثل الموصوف لان الامتناع الذي هو استعالة الذات وكذا العلم الذي هو رفع الذات ليس لهما قوام وتقرر في نفس الامر * والوجود دائما يرض لمفهوميها لان لهما فيهما ثبوت في الذهن ولا وجود لما يطابقه مفهومهما وذلك المطابق بالفتح صفة الممتنع والمعدم لا المطابق بالكسر حتى يلزم ان يكون وجود الصفة اذ يدعى وجود الموصوف كيف وليس لها ثبوت في نفس الامر اصلا فضلا عن ان يكون ازيد *

(ومن) اراد العروج على سماء التحقيق * والصعود على عرش التدقيق * فعليه ان لا يحول حول الاعتساف * ويقوم مقام الانصاف * ولا ينظر الى ما قيل او يقال بل يسمع ما هو ملخص في جواب هذا الاشكال * وهو ان المحكوم عليه في الحليات مطلقا (١) لا بد وان يكون امرا متصورا موجودا في الذهن فيكون واقفا في نفس الامر سواء كان مع ذلك الوجود موجودا في ظرف الاثبات او لا وان كان في الحلية الموجبة لا بد مع ذلك من وجوده في ظرف الاثبات ايضا *

(ولما) كان المحكوم عليه فيها امر متصور أموجوداً في الدهن واقعا في نفس الامر لا يحكم عليه بما ينافي الوجود والواقعية فيرد النقض بمثل شريك الباري ممتنع والخلاء معدوم وغير ذلك * فالنقصي عن هذا الاعضال بان ذلك الامر المتصور كثير أما يجعل عنوانا لامور متقرر الوجود بمثل كل انسان حيوان وحيث لا اشكال * وقد يجعل عنوانا لامور لا يكون لها قرار اصلا ولم يتعلق بها التصور بل واقعة في حضيض العدم ويفرض ان تلك الامور متصفة بذلك الامر المتصور فيحكم على ذلك الامر بامور تنافي الوجود والواقعية كالامتاع والعدم واستحالة الحكم عليه مثلا فلذلك الامر جبهتان * (احداهما) انه عنوان لتلك الامور الباطلة وفرض اتحادهما عقدا وصفيا فرضا * (وثانيتهما) انه ثابت في نفسه ذهنا فبالاعتبار الاول يصح الحكم عليه بالامتناع ونظائره - وبالاختبار الثاني يصح الحكم عليه فدار صحة الحكم بالامتناع مثلا مع الاول ومدار صحة ذات الحكم هو الثاني *

(وحاصل) ما اجاب عنه الباقران مثل قولك شريك الباري ممتنع والمعدوم المطلق يمتنع الحكم عليه يصدق على سبيل حمل ايجابي غير بتي فالامتناع انما يتوجه اليه على تقدير الانطباق على ما فرض انه بازا انه لا باعتبار نفس مفهومه البات على البت وعليه بناء صحة الحكم عليه * ونظيره انك اذا قلت الواجب تعالى تشخصه عنه كان الحكم فيه على مفهوم الواجب المرتسم في العقل لكن عينية الشخص غير متوجهة اليه بل الى ما هو بازا انه وهو الموجود الحق القائم بنفس ذاته وانه تعالى شأنه عن ان تمثّل ويرتسم في ذهن ما *

(ومن طريق) آخر ان هذا اللحاظ لما كان هو اعتبار المعدوم المطلق مجردا عن جميع انحاء الوجود كان هذا المفهوم في هذا الاعبار غير مخلوط بشيء

من الموجودات * وهذا هو مناط امتناع الحكم ومن حيث ان هذا اللاحظ
بخصوصه نحو من انحاء وجود هذا المفهوم كان محلو طابا لوجود في هذا اللاحظ
وهذا هو مناط صحة الحكم عليه بامتناع الحكم * وهو في (افق المين) قسم
الحملية الى حملية بته وحملية غير بته وان كان بالاتحاد بالفعل على تقدير انطباق طبيعة
العنوان على فرد وانما يحصل بتقرر ماهية الموضوع ووجودها سميت حملية
غير بته وهي مساوقة في الصديق للشرطية لارجعة اليها كما يظن فكيف وقد
حكم فيها بالاتحاد بالفعل على الماخوذ بتقدير ما لست اقول على سبيل التوقيت
او التقييد حتى يكون قد فرض موضوع وشم في فرض في نفسه ثم خصص
الحكم عليه لتوقيت او تقييد له اى عاد المحكوم عليه الى ان يكون هو الطبيعة
الموقوفة او المقيدة بل انما على سبيل التعليق التعمل لفرض الموضوع في نفسه حيث
لم يكن بالفعل طبيعة متقررة اصلا ولعل بين الاعتبارين فرقا يذهل عنه
المفلسون (والبته) انما تستدعى تقرر الموضوع ووجوده بالفعل وغير
البته تقررده ووجوده على التقدير لا بالفعل انتهى *

(قال) الحكيم صدرافي (الاسفار) فصل في ان الحكم السلبى لا ينفك عن نحو
من وجود طرفه ان محمول المقود الحملية سواء كانت موجبة او سالبة قد
يكون ثبوته او قد يكون عديميا في الخارج * واما في الذهن فلا بد وان يكون
حاضرا موجودا لا استحالة على ما لا يكون كذلك * واما في الخارج فكذلك
واذا كان الحكم بالايجاب بحسب ظرف الخارج لاستدعاء الحكم بحسب اى
ظرف وجود الموضوع فيه لان اثبات شئ لشيء في اى ظرف كان يتفرع على
ثبوته في نفسه * اللهم الا اذا كان المحمول في معنى السلب مطلقا نحو زيد معدوم
في الخارج او شريك الباري ممتنع فانه وان نسب الى الخارج لكنه نفس السلب

عنه فكانه قيل زيد المتصور في الذهن ليس في الخارج * وإذا كان الحكم بالسلب في الخارج فلا يقتضي نفس الحكم ووجود الموضوع فيه لجواز سلب المعدوم والسلب عن المعدوم هذا بحسب خصوص من طبيعة السلب بما هو سلب لا بما هو حكم من الأحكام الواقعة عن النفس الانسانية * فقولهم ان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة للمعدولة او السالبة المحمول ليس معناه ان موضوع السالبة يجوز ان يكون معدوماً في الخارج دون موضوع الموجبة اذ موضوع الموجبة ايضاً قد يكون معدوماً في الخارج كقولنا شريك الباري ممتنع واجتماع النقيضين محال * ولان موضوع الموجبة يجب ان يتحقق او يتمثل في وجود او ذهن دون موضوع السالبة اذ موضوع السالبة ايضاً كذلك * بل معناه ان السلب يصح عن الموضوع الغير الثابت بما هو غير الثابت اصلاً * على ان لا يقل ان يعتبر هذا الاعتبار في السلب وياخذ موضوع السالبة على هذا الوجه بخلاف الايجاب والموجبة *

﴿فلا يحاب﴾ وان صح على الموضوع الغير الثابت لكن لا يصح عليه من حيث هو غير ثابت بل من حيث له ثبوت ما لان الايجاب يقتضي وجود شيء حتى يوجد له شيء آخر ولهذا يصح ان يقال المعدوم ليس من حيث هو معدوم بشيء * ولا له من هذه الحيشة شيء بل من حيث له وجود وتحقيق في ظرف ما * وايضاً يجوز نفي كل ما هو غير الثابت عن الموضوع من حيث هو غير ثابت * بخلاف اثبات كل ما يفارقه عليه من تلك الحيشة بل اثبات شيء مما يفارقه عليه من تلك الجهة * اللهم اذا كان امر اعدمياً او محالاً فانه اذا كان ذلك لم يكن صدق الحكم من حيث خصوص المحمول ايضاً مستعداً لوجود الموضوع كما انه يستدعيه من حيث النسبة الايجابية فلذلك اشهر ان موضوع السالبة اعم من

موضوع الموجبة وهو غير صحيح الا ان يصار الى ما قدمناه ويراد بالعموم ما سيبيح ذكره * وليس معنى كلامهم على ما فهمه الجمهور ان العموم انما هو لجواز كون موضوع السالبة معدوما في الخارج دون الموجبة —

(واما ما قيل ان موضوع السالبة ان كان اعم من موضوع الموجبة المدولة او السالبة المحمول لم يتحقق التناقض لتفاوت افرادها وان لم يكن اعم زال الفرق * فنقول هو اعم باعتبار المذكور ولا يلزم منه تمايز الافراد للعموم بمعنىين والاعمية بحسب الاعتبار المذكور لا توجب بطلان التناقض * ونفي الاعمية بحسب الافراد لا يستلزم زوال الفرق لكون الموضوع في السالبة اعم اعتباراً وان لم يكن اكثر شمولاً وتناولاً انتهى *

﴿ الموجود في نفس الامر ﴾ اعلم ان معنى كون الشيء موجوداً في نفس الامر انه موجود في نفسه فالامر هو الشيء * ومحصله ان وجوده ليس متعلقاً بغيره فافرض واعتبار معتبر مثلاً الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار متحققة قطعاً في ذاتها سواء وجد فافرض او لم يوجد سواء فافرضها او لم يفرضها * ومعنى الواقع ونفس الامر في الواقع والموجود في نفس الامر اعم من

﴿ الموجود في الخارج ﴾ مطلقاً لكل موجود في الخارج يكون موجوداً في نفس الامر بلا عكس كلي واعم من

﴿ الموجود في الذهن ﴾ من وجه لا اجتماعهما في زوجية الاربعة المتصورة فانها موجودة في نفس الامر وفي الذهن ايضاً * واقر ان الاول عن الثاني في الحقائق الثابتة المتصورة * وافترق الثاني عن الاول في الكواذب المتصورة كزوجية الخمسة فانها موجودة في الذهن لا في نفس الامر — (وذهب الشيخ الرئيس الى ان كل موجود في الذهن حقيقة موجود في نفس الامر فاقالوا ان

الموجود في نفس الامر

الموجود في الخارج

الموجود في الذهن

الموجود في نفس الامر اعم من وجه من الموجود لا في نفس الامر * تاويله ان الكواذب كالعلم بزوجية الثلاثة مثلاً ما كان تحقها بالاختراع المحض لم تكن موجودة في نفس الامر مع قطع النظر عن ذلك الاختراع بخلاف الصواب في وجود منشأ انتزاعها مع قطع النظر عن الاختراع *

﴿الموجود الخارجي﴾ ما كان الخارج ظرفاً للوجود كزبد وعمر و* والوجود ليس موجوداً خارجياً اذ ليس للوجود وجود حتى يكون الخارج ظرفاً للوجود الوجود * فالوجود امر خارجي وهو ما يكون الخارج ظرفاً لانه * ولا شك ان الخارج ظرف لذات الوجود وذات زبد موجود خارجي فافهم واحفظ *

(والوجود) الخارجي قسماً (وجود بنفسه) وهو الماخوذ في المتع والواجب (ووجود بتوسط الذهن) كالعلم * (قيل) ومن هاهنا يدفع مناقلة ان الحاصل في الذهن ماهيات الاشياء والعلم بوجود خارجي فيتمدد الواجب وامكن المتع * ولا يخفى على المتنبه انه تعالى لا ماهية له — وان سلم خصوصها في الذهن ممنوع والمتع معدوم — وانت تعلم انه لا ماهية للاعدام *

(واعلم) ان الموجود الخارجي مادام في الخارج يسمى شخصاً وهو عينية ويتصف بموارض خارجية شخصية فتشخص بها — واذا وجد في الذهن فيسمى مفهوماً بصورة عقلية ومعقولا اولياً — والاحوال المارضة له في الذهن تسمى معقولات ثانية وعوارض ذهنية كالكلية والذاتية والمرضية *

(وهاهنا مناقلة) تشعذ اذهاب الطلاب وهي ان كل ماهو موجود في الذهن فهو موجود في الخارج وعكس ذلك * وان كل ماهو معدوم في الذهن فهو معدوم في الخارج وعكس ذلك — اما اليسان في الدعوى الاولى من

الدعوى الاربع فهو انه اذا كان الشيء موجوداً في الذهن كان متصفاً بالوجود المطلق * واذا كان متصفاً بالوجود المطلق سلب عنه العدم المطلق * واذا سلب عنه العدم المطلق سلب عنه العدم الخارجى * واذا سلب عنه العدم الخارجى ثبت له الوجود الخارجى حتى لا يلزم ارتفاع التقيضين فيلزم ان كل ماهو موجود في الذهن فهو موجود في الخارج * ويمجرى هذا البيان في الدعوى الثلاث الباقية وحلها بالتريد * واما في العدم المطلق في قوله سلب عنه العدم المطلق * واما في الوجود المطلق *

﴿ واما التريد في العدم المطلق ﴾ فبان يقال ان اردتم بالعدم المطلق رفع الوجود المطلق اى العدم الذى لا يجتمع مع الوجود اصلاً فنمنع الكبرى اعنى قوله فاذا سلب عنه العدم المطلق سلب عنه العدم الخارجى لانه يكتفى في تحقق هذا الساب صدق الوجود الذهني — وان اردتم به رفع الوجود في الجملة اى رفعه بحيث لا يجتمع مع الوجود اصلاً فنمنع الصغرى اعنى اذا انصف بالوجود المطلق سلب عنه العدم المطلق اذ العدم في الجملة والوجود في الجملة ليسا بتقيضين *

﴿ واما التريد في الوجود ﴾ فبان يقال ان اردتم بالوجود المطلق هو رفع العدم مطلقاً اى بحيث لا يجتمع مع العدم اصلاً فنمنع قوله كم اذا كان الشيء موجوداً في الذهن كان متصفاً بالوجود المطلق اذ لا يلزم من اتصاف الشيء بالوجود في الذهن اتصافه بالوجود مطلقاً بهذا المعنى * وان اردتم به رفع العدم في الجملة اى بحيث يجوز اجتماعه مع العدم منع الصغرى اعنى قوله اذا اتصف بالوجود المطلق سلب عنه عدم خارجي اذا لا تصاف بالوجود في الجملة انما يقتضى رفع العدم في الجملة لا رفع العدم بحيث يرتفع العدم الخارجى * وقس عليه حل المغالطات الثلاث الباقية *

﴿ الموازاة ﴾ عدم اختلاف البعدين الشئيين * وان اردت تفصيها فارجع

الى (التوازي)»

الموضوع

﴿ الموضوع ﴾ من الوضع وهو في اللغة بالفارسية نهادن وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء بحيث متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني يقال لفظ موضوع أي موضوع للمعنى، وموضوع العلم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية وفي عرف المنطقيين الموضوع هو المحكوم عليه لانه وضع لان يحكم عليه كما ان المحمول عند المحكوم به لانه يحمل على الموضوع (واعلم) انه قد جرت عاداتهم بانهم يبرون عن الموضوع في القضية (بج)، وعن المحمول (ب)، واختاروا هذين الحرفين لان الالف الساكنة لا يمكن التلغظ بها والمتحركة ليست لها صورة في الخط فاعتبروا الحرف الاول اعني الباء ثم الحرف الثاني الذي يميز عن (ب) في الخط وهو (ج) وعكسوا الترتيب فلم يقولوا (بج) لالاشارا بهما خارجا عن اصلها وهو ان يراد بهما انفسهما: (وعند الحكماء) الموضوع هو المحل المقوم للمرض أي ما به قوام المرض (والموضوع في اصول الحديث) هو الحديث الذي فيه الطعن بكذب الراوي والحكم على الحديث بالوضع اعناه هو بطلان الظن الغالب لابل قطع اذ قد يصدق الكذب لكن لاهل العلم بالحديث ملكة قوية يميزون بها ذلك وانما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاما ذهنه تأفيا وفهمه قويا ومعرفة بالقرائن الدالة على ذلك متمكنة»

﴿ قال ﴾ الربيع بن خيثم (١) ان للحديث ضوا كضوء النهار معرفة وظامة الليل منكروه - وقال ابن الجوزي ان الحديث المذكور يشعر له جلد الطاب للعلم وينكسر منه قلبه في الغالب» وقد يعرف الوضع باقرار واضع الحديث

المنفردة كقول عمر بن الصبح (١) أنا وضعت خطبة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أي نسبتها إليه * وكالحديث عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه في فضائل سور القرآن اعترف بالوضع راويه وهو أبو عصمة * أو يعرف بما ينزل منزلة الأقرباء بأن يعين المنفردة تاريخ مولده بما لا يمكن معه الأخذ عن شيخه * وبمض المتبعدين للذين ينسبون إلى الهدو والصلاح وضوا في الفضائل والרגائب ويتدينون بذلك في زعمهم وجهلهم وهم أعظم الأصناف لأنهم يحسبون بذلك ويرونه قرينة فلا يمكن تركهم لذلك والناس يتقون بهم ويركنون إليهم لما نسبوا إليه من الهدو والصلاح فيقلقونها عنهم * ومثال ذلك ما روي عن أبي عصمة فوح بن أبي مريم الجامع الروزي قاضي مرو فيما رواه الحاكم بسنده إلى أبي عمار الروزي أنه قيل لأبي عصمة وقد كان يروي عن عكرمة عن ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند أصحاب عكرمة هذا * فقال أني رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء حنيفة ومنازي محمد بن اسحاق فوضعت حصة لله *

(واقسام) الموضوع كثيرة في كتب الأصول مردودة غير مقبولة والموضوع حرام بإجماع من يعتد به كالمجتهدين ممن ليس من أهل البدعة لقوله عليه الصلوة والسلام من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار * إلا أن بعض الكرامية وبعض التصوف نقل عنهم إباحة الوضع في الترغيب والترهيب أي فيما يتعلق به حكم من الثواب والعقاب ترغيباً للناس في الطاعة وزجراً لهم عن المعصية *

(واستدلوا بما روي) في بعض الحديث من كذب علي متعمداً ليضل به

الناس فليتوا مقعده من النار سمت ان المقعد هاهنا يعني الدبر والواجب
على من يترجم هذا الحديث الشريف ان يترجم المقعد باقش لسانه
فان كان مترجماً بالفارسية فالواجب عليه ان يترجم المقعد بالفارسي
وكذا حال من يترجمه بالهندي او التركي او غير ذلك * وحمل بعضهم من
كذب علي على انه ساحر او مجنون وهو خطأ من فاعله نشأ عن جهل لما ذكرنا
من الحديث * وما ذكره من التاويلات الفاسدة ولان الترغيب والترهيب
من جملة الاجكام الشرعية * وانفقوا على ان تصد الكذب على النبي صلى الله
عليه وآله وسلم من الكبائر — وبلغ ابو محمد الجويني فكر من تصد الكذب
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿وانفقوا﴾ على تحريم رواية الموضوع مع العلم بحاله بسند او غيره في اي
معنى كان من الاحكام والقصاص والترغيب وغيرها الا مقررنا بيان انه
موضوع لقوله صلى الله عليه وآله وسلم من حدث عني بحديث يرى انه
كذب فهو احدا الكاذبين * اخرجه مسلم بخلاف غيره من الاحاديث
الضعيفة التي يحتمل صدقها فانه يجوز روايتها في الترغيب والترهيب والفضائل
من غير بيان * ويرى في الحديث بضم اوله اي يظن او يفتحه اي يعلم والكاذبين
بصفة الثنية او الجمع *

﴿ثم اعلم﴾ انه ذكر الواحدى حديث ابى بن كعب الطويل في فضائل السور
سورة سورة وقلة غيره في ذكرها في التفسير كالغشري والقلقى السبواوى
وكلمهم اخطأوا ولا ينافي ذلك ماورد في فضائل كثير من السور بما هو صحيح
لواحسن او ضعيف *

﴿موضوع المنطق﴾ امر ان (احدهما) المعلوم التصوري من حيث انه يوصل

الى المجهول التصوري * (وثانيها) المعلوم التصديقي من حيث انه يوصل الى المجهول التصديقي — و المنطقي لا يبحث عن جميع احوال المعلومات التصورية وكذا لا يبحث عن جميع احوال المعلومات التصديقية بل عن احوالها العارضة لهما باعتبار ايصالها الى مجهول تصوري ومجهول تصديقي فان كونهما موجودة في الذهن او غير موجودة فيه ايضا من احوالهما لكن لما لم يكن عروضا لهما من حيث الايصال لا يبحث المنطقي عنها *

قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره (احوال المعلومات التصورية) التي يبحث عنها في المنطق ثلاثة اقسام (احدها) الايصال الى مجهول تصوري * اما بالكنه كما في الحد التام * واما بوجه ما ذاتي او عرضي كما في الحد الناقص والرسم التام والناقص وذلك في باب التعريفات * (وثانيها) ما يتوقف عليها الايصال الى المجهول التصوري توقفا قريبا ككون المعلومات التصورية كلية وجزئية ذاتية وعرضية وجنساً وفصلاً وخاصة فان الموصول الى التصور يتركب من هذه الامور * فالايصال يتوقف على هذه الاحوال بلا واسطة — وذكر الجزئية هاهنا على سبيل الاستطراد * والبحث عن هذه الاحوال في باب الكليات الخمس * (وثالثها) ما يتوقف عليها الايصال الى المجهول التصديقي توقفا بعيدا أي بواسطة ككون المعلومات التصورية موضوعات ومحمولات والبحث عنها في ضمن باب القضايا *

(واما احوال المعلومات التصديقية) التي يبحث عنها في المنطق فثلاثة اقسام ايضا (احدها) الايصال الى المجهول التصديقي يقينا كان او غير يقيني جازما او غير جازم وذلك مباحث القياس والاستقراء والتثيل التي هي انواع الحجج * (وثانيها) ما يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصديقي توقفا قريبا وذلك

مباحث القضايا * (وثالثها) ما يتوقف عليه الايصال الى مجهول التصديق
تو قبا بيد آ ككون المعلومات التصديقية مقدمات وتو الى — فان
المقدم والتالى قضيتان بالقوة القربية من الفعل فهما محدودان في المعلومات
التصديقية دون التصورية بخلاف الموضوع والمجهول فانهما من قبيل
التصورات انتهى *

(فان قلت) لانسلم ان الايصال من احوال المعلومات التصورية والتصديقية
التي يبحث عنها في المنطق فان كلامنا من موضوعه مقيد بالايصال فيشذيكون
الايصال من تمة الموضوع وفي حكمه في كونه مسلم الثبوت في ذلك العلم
اذ لا بد في كل علم من كون موضوعه مسلما فلم يكن الايصال من الاعراض
المطلوبة في هذا الفن بل يجب ان يكون المبحوث عنه احوال تعرض
للموصل بعد كونه موصلا * ولك في تقرير الاعتراض ان تقول ان قولهم
المعرف هو المعلوم التصوري من حيث انه يوصل الى مجهول تصوري *
وكذا قولهم الحجة هي المعلوم التصديقي من حيث انه يوصل الى مجهول
تصديقي ان اريد به انهما مطلقا موضوعا علم المنطق فهو ظاهر الفساد لما علمت
ان المنطق لا يبحث عن جميع المعلومات * وان اريد انهما موضوعا المنطق من
حيث الايصال كان الايصال من تمة الموضوع وفي حكمه وهو باطل لانه
حيث يذكيكون من الموضوع وجزئه لا خارجا فضلا عن ان يكون عرضا ذاتياله
(قلت) ان موضوع المنطق هو المعلوم التصوري المقيد بصحة الايصال
لا بنفس الايصال وكذا المعلوم التصديقي المقيد بصحة الايصال لا بنفسه
موضوع المنطق * فالمراد من قولهم من حيث انه يوصل من حيث
صحته واستعداده للايصال * فالايصال خارج عن الموضوع عارض لذاته *

(فان قيل) ما وجه تعدد موضوع المنطق لم لا يجوز ان يكون واحدا بان يكون المعلوم التصوري موصلا الى المجهول التصوري والى المجهول التصديقي ايضا او يكون المعلوم التصديقي موصلا اليهما * (قلنا) لا يجوز اما الثاني فلان المعلوم التصديقي لو كان موصلا الى النصور لكان معرفا بالكسر والمعرف لا بد وان يكون مقولا محمولا على المرف بالفتح * فنقول على الشكل الاول ان المرف محمول ولاشئ من المحمول بتصديق لاشئ من المرف بتصديق * او على الشكل الثاني ان المرف محمول ولاشئ من التصديق بمحمول يتبع تلك النتيجة اما بعكس الكبرى او النتيجة * (فان قيل) الكبرى مسلمة ولكن لا نسلم الصغرى يعني لا نسلم ان المرف لا بد وان يكون محمولا على المرف لم لا يجوز ان لا يكون مقولا محمولا فيجوز ان يكون تصديقا لا ترى ان المرف معناه ما يفيد حصول معرفة الشئ فذاته لا تقتضي الحمل والمقولية * (قلنا) المرف الكاسب للمجهول التصوري يكون المقصود منه اما افادة تصوره بالكنه او بالوجه * وهذا الافادة انما تتصور بالذاتيات او العرضيات للمعرف وكل من الكلي الذاتي والعرضي يكون مقولا لا محالة كما لا يخفى * (واما الاول) وهو انه لا يجوز ان يكون المعنى التصوري موصلا الى التصديق وكسبا له فلا بد لو كان كاسبا لكان علة له والعلة لا بد وان تكون مساوية النسبة الى وجود المعلوم وعدمه - والمعنى الواحد التصوري مساوي النسبة الى وجود التصديق وعدمه * فلا يصح ان يكون المعنى التصوري علة وكسبا للتصديق * واذا اقترن بذلك المعنى التصوري وجودا وعدمه ما لم يكن وحده موقعا للتصديق وموصلا اليه *

(هذا) حاصل ما استدلل به على امتناع اكتساب التصديق بالنصور — ونقضه

جلال العلماء رحمه الله تعالى بالنقض الاجمالي بان هذا الدليل بينه يجري في
اكتساب التصور من التصور مع تخلف الحكم وبالنقض التفصيلي بان اقتران
التصور بوجوده الذهني لا يقتضي التصديق اذ كونه في الذهن ليس في الذهن
فيفيد المقر في الذهن بوجوده الخارجي التصديق كقافته التصور بينه *
(والزاهد رحمه الله تعالى) خرج عن صومعته في ميدان الدفع قائلا بما حاصله
ان المعلول في الحقيقة مفاد الهيئة التركيبية على مذهب المشائين القائلين بالجل
المؤلف لان العلة لا تجعل الماهية ماهية ولا الوجود وجودا ولا الاتصاف
اتصافا ولا الاتصاف موجودا * بل تجعل الماهية متصفة بالوجود كالصباغ نظرا
الى الثوب والصباغ فالمعلول حقيقة ليس الوجود في نفسه او وجوده في حاله *
فالمعلول هو مفاد الهيئة التركيبية وكذا العلة حقيقة وجودها في نفسها او وجودها
في حالة على ما بينه الشيخ وما هو معلول بحسب ظرف فليته بحسب ذلك الظرف
يجب ان يتحقق فيه لان ما هو معدوم في ظرف لا يحصل منه وجود شي * في ذلك
الظرف بالضرورة فكما ان الشي * بحسب الخارج واجب وممكن وكل منهما
لا يحصل من المدوم في الخارج كذلك الشي * بحسب الذهن ضروري وكسي
وكل منهما لا يحصل من المدوم في الذهن والمعلولية في الصديق بحسب الذهن
اذ المعلول هو الصورة العلمية التركيبية اى صورة ثبوت المحمول للموضوع
حكاية عن الخارج فيجب ان يتحقق ما هو علته في الذهن وهو لا يكون الامنى
ركيبا تصديقا وهو المعلولية في التصور خارجية اذ الواقع في الذهن نفسه
وهو معنى مفرد لا يصلح للمعلولية لما مر من الجمل المؤلف والهيئة الصالحة لها
هي الهيئة التركيبية الخارجية وهي حصوله في الذهن * (ولاشك) انه امر
خارجي فاهو علته بحسب ظرف الخارج يجب حصوله فيه لا في الذهن وما هو

الا التصور دون التصديق فصول صورة المعرفة بالكسر للذهن علة لحصول صورة المعرفة بالفتح له واما الضروريات الحاصلة في الذهن فليست بحسب ظرف الذهن لان الضرورى في الذهن لا يمل فيه فهم مستفاد من المبدأ القياس بالقاء في الذهن واللقاء في الذهن ليس في الذهن بل في الخارج وبهذا الدليل يعلم امتناع اكتساب كل واحد منهما من الآخر *
 (ولا يخفى) على الذكي الوكيل ان الزاهد رحمه الله تعالى بمقتضى صفة العناية وان ترك الراحة الجسمانية باختيار التكاليف الشاقة للراحة في العاجل لكن حصلت له القباحات في الآجل لان ماهو المعلوم بالضروره هو امتناع تأثير المعلوم مطلقا في شيء واما امتناع تأثير المفقود في ظرف في شيء في ذلك الظرف فغير معلوم بل غير واقع — الا ترى ان العلة النائية الموجودة في الذهن المعدومة في الخارج علة لمعلولها في الخارج وان غير الزماني والمكاني مؤثر فيهما بل ارب مرئب وانكار منكر — والسبب منه ان الكلام في ماولية التصديق لا في معلولية متعلقه * (وانت تعلم) ان التصديق هو الاذعان لا الهيئة التركيبية اى صورة ثبوت المحمول للموضوع فانها متعلقة الاذعان لانفس الاذعان *
 (وقال الفاضل) الاحمد آبادي محمد نور الدين في شرح (تهذيب المنطق) والا قرب ان يقال في بيانه اى بيان امتناع اكتساب التصديق من التصور ان الكاسب والمكسوب في النوعين هي الصورة الذهنية لكن طبيعة التصديق بحيث ان لم يكن ضروريا لا يحصل الا بالعلم بما هو موجب للمصدق به وعلته لثبوت المحمول للموضوع فالواقع من حيث هو ليس الا ما هو قابل للعلية — والمعنى التصورى من حيث هو معنى مفرد متساوى النسبة غير قابل للعلية اصلا لانه لو كان علة لم يكن وجوده وعدمه سواء بالنظر الى ما هو فرض

معلوله اذ لا دخل لتساوي الطرفين نظراً اليه في اتساعه فلا يقع بالمفرد بلا ضم شيء اليه كفاية في تحصيل امر فلا يكون التصور مؤدياً الى التصديق وبمد قران شيء لا يكون المؤدي الا معنى تركيباً تصديقاً ولا كذلك حكم الموصل الى التصور لان كاسبه ليس علة اذ لا مية قبل الهلية ومعنى الكسب فيه الاحتمال للملاحظة المطلوب في مرآة الكشف حتى كان الحل مراتبه ما فيه المرآة والمرئي واحد وما لوجه ان التصور في التعريفات تصور واحد متعلق بالمعرف بالكسر بالذات والمعرف بالفتح بالعرض * (فلم) ان الموصل فيها هو المعنى الذهني من حيث هو اذ الفرق بالكشف عن وجه المفرد كنهها ووجهاً بلا احتمال توجيه اي استدلال والكشف عن وجه التركيب فلا نقض ولا دخل للوجود الخارجي والذهني في الايصال وليس البيان مبنياً على مذهب المشائين انتهى *

﴿ الماويث الثلاثة ﴾ المعدنيات والنباتات والحيوانات لان المركب النام الذي له صورة نوعية تحفظ تركيبه اما ان يكون له نشو ونماء اولا (الثاني) هو المعدني * - (والاول) اما ان يكون له حس وحركة ارادية اولا (الثاني) هو النبات - (والاول) هو الحيوان ويسمى الحيوان والنبات والمعدني بالماويث الثلاثة لتولدها من العناصر الاربعة وسمي الافلاك بالآباء - والعناصر بالامهات لما لا يخفى *

﴿ مولى الموالاة ﴾ (في الولاء) *

﴿ الموضحة ﴾ (في الشجاج) *

﴿ موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ﴾ مسألة مشهورة عند المنطقيين * ومعناها ان السلب رفع الایجاب وهو اما بانتفاء عقد الوضع حتى يصدق

﴿ الماويث الثلاثة ﴾

﴿ موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ﴾

﴿ موضحة ﴾

سلب الشيء عن نفسه كقولنا شيء من الخلاء مخلأ * أو بانتفاء عقد الحمل وهو ثبوت المحمول للموضوع كقولنا شيء من الإنسان بحجر * وهذا بخلاف الموجبة فإنها لا تصدق عند انتفاء عقد الوضع وهو ثبوت الوصف العنوانى لذات الموضوع وليس متناه ان افراد السالبة أكثر من افراد الموجبة لان موضوع السالبة موضوع الموجبة *

﴿ المؤمن ﴾ من آمن بالله ورسوله * وتحقيقه على من حقق الايمان واضح * وحكمه الخلود في الجنة وحكم الكافر الخلود في النار ويخص المنافق بالدرك الاسفل لقوله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار - وحكم الفاسق من المؤمنين الخلود في الجنة - (اما استدعاء) بموجب العفو او الشفاعة * واما بعد التعذيب بقدر الذنب خلافا للمعزلة والخوارج * (ثم اعلم) ان الخلود في النار لا يقتضى تعذيبهم بهادئاً * وتفصيل هذا الاجمال في (الكافر) *

﴿ المؤمن في الجنة ﴾ والمؤمن في النار ﴿ (الاول) ﴾ من الايمان بمعنى الاذعان والاعتقاد بما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم اى بالمقائد الاسلامية - (والثاني) من الايمان بمعنى امن دادن * فالمنى ان المسلم في الجنة ومن آمن نفسه من عذاب الله تعالى في النار * فان الامن من الله تعالى كفر كما ان الياس منه تعالى كفر *

﴿ الموجب ﴾ اسم الفاعل من الايجاب هو ضد المختار الذي ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل * فهو الذي يجب ان يصدر عنه فعل من غير قصد وارادة كالاشرار من الشمس والاحراق من النار * واسم المفعول منه هو أثر الفاعل الموجب بالكسر *

(والفرق) بين الموجب بالفتح وبين المقتضى انه متقدم والموجب متأخر

﴿ المؤمن في الجنة ﴾

﴿ الفرق بين الموجب والمقتضى ﴾

كما يفهم من التلويح حيث قال والفرق بينهما هو ان مقتضى متقدم معنى ان يكون الشيء يكون حسناً يتطابق به الامر ضرورة ان الامر لا يتعلق بالما هو حسن * والموجب متأخر بمعنى ان الامر واجب حسنه من جهة كونه اتياناً بالما موره ولا يتصور ذلك الا بدور ودال امر به —

(والكلام) الموجب عند النحاة هو الكلام الذي ليس بقى ولا نهي ولا استفهام * وغير الموجب ضده اي الكلام الذي فيه نهي او استفهام * (واعلم) ان الاستفهام يستلزم النفي والانكار فلان اذا بد قائم بمعنى انه قائم ام ليس بقائم ثم كل من الكلام الموجب والكلام الغير الموجب في باب الاستثناء على نوعين تام وناقص (والتام) هو الكلام الذي يكون المستثنى منه فيه مذكوراً * (والناقص) ضده اعني الكلام الذي لا يكون المستثنى منه فيه مذكوراً ويسمى المستثنى حيث مذمراً لان عامل المستثنى منه يعمل فيه بفراغه من غير مائع ودغدغة اولان المستثنى فرغ لان يعمل ذلك العامل فيه *

﴿ الموصول ﴾ ما يحتاج الى وصلة وهي بالقارسية يوند * هو عند النحاة وعان (اولهما حرفي) مثل ان وما المصدريتين ويعرف بما اول مع ما يليه من الجمل بمصدر ولا يلزم في صلته ان تكون جملة خبرية * وهذا الموصول لا يحتاج الى عائد بل لا يجوز ان يعود اليه لان الحرف لعدم استقلاله بالمفعولية لا يصلح ان يعود اليه عائد * (وثانيهما اسمي) ويعرف بانه اسم لا يصير جزءاً تاماً من الكلام الا مع جملة خبرية بعده مشتملة على ضمير عائد اليه * والجزء التام هو الجزء الاول الذي يعمل اليه المركب اولا كالتبدا والخبر والفاعل والمفعول والمراد بالجملة الخبرية اعم من ان يكون صورة ومعنى او معنى فقط كاسم الفاعل والمفعول بد الالف واللام التي من الاسماء الموصولات * فان صلة الالف واللام لا تقع الا اسم

الفاعل مع فاعله واسم المفعول مع مفعول مالم يسم فاعله * وكل منهما حيث ذمته
خبرية بمعنى وحكما لان اسم الفاعل بعد اللام الموصول في المعنى فعل ماض
معروف او مضارع معروف استر وتبرقع ببرقة صورة اسم الفاعل وكذا اسم
المفعول بمدها قبل ماض مجهول او مضارع مجهول ارتدى برداء صفة اسم
المفعول - وانما جعلوا اصلها هكذا لان اللام الموصولة تشبه اللام الحرفية
صورة فجعلوا اصلها ما كان جملة معنى مفردا صورة بالحقيقة والشبه معا * وتحقيق
هذا المقام بما لا مزيد عليه في (جامع القموض) *

﴿ موصولة النتائج ومفصلة النتائج ﴾ كلاهما في (القياس المركب)
﴿ المؤنث اللفظي ﴾ عند النحاة اسم فيه علامة النائيث لفظاً او تقديرآ وهي
ثلاثة التاء الموقوف عليها هاء - والالف المدودة - والمقصورة *
﴿ المؤنث الحقيقي ﴾ عند النحاة اسم ما بازانة ذكر من الحيوان كمرأة ونانة
وغير الحقيقي بخلافه *

﴿ المولى ﴾ بالضم اسم الفاعل من الايلاء * ومن اراد الاطلاع عليه فليرجع الى
(الايلاء) وبتفتح الميم واللام بمعنى صاحب وخداوند وهو لفظ مشترك بين
المعتق بالكسر والمعتق بالتفتح * وابن الم والجار والناصر والاولى بالتصرف
والخليف *

﴿ مولى العتاقة ﴾ المعتق بالكسر *
﴿ موانع الارث خمسة ﴾ (الاول) الرق وافرآ كان او ناقصاً - (واعلم) ان المراد
بالرق هاهنا الملك عند من جعله اعم من وجه من الملك فلا يرد انه لافائدة
في اعتبار اختلاف الدارين وجعله مانعاً رابعاً بعد اعتبار الرق * واتضح لك هذا
المجمل في (الملك) بفضل الله تعالى - (والثاني) القتل الذي يتعلق به وجوب

﴿ موصولة النتائج ومفصلة النتائج ﴾ ﴿ مؤنث اللفظي ﴾ ﴿ مؤنث الحقيقي ﴾ ﴿ المولى ﴾ ﴿ مولى العتاقة ﴾ ﴿ موانع الارث خمسة ﴾

التصاص او الكفارة - (والثالث) اختلاف الدينين - (والرابع) اختلاف الدارين (والخامس) استنباه تاريخ الموت كما في الترقى والخرقى والهيمى * والوارث بسبب احده هذه الامور يكون محروما عن الارث ويصير كالميت * ولهذا لا يحجب حجب الحرمان بالاتفاق ولا حجب النقصان على الاختلاف * والفتوى على انه لا يحجب اصلا * وتفصيل هذه الامور في كتب الفرائض * ﴿ الموت ﴾ صفة وجودية كما يدل عليه قوله تعالى (خلق الموت والحياة) وهو ضد الحياة (وقيل) صفة عدمية وهي عدم الحياة عما من شأنه ان يكون حيا فينبهها تقابل العدم والملكة فمعنى قوله تعالى خلق الموت قدره - وفي اصطلاح ارباب السلوك الموت قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد خي بهداه *

(حكى) لما حضر بشر بن منصور الموت فرح فقيل له اترح بالموت فقال اتجملون قدومي على خالق ارجوه كمقامي مع مخلوق اخافه * ثم قال لا بي الدرداء ما لنا نكره الموت فقال لانكم اخربتم آخرتم وعمرتم دياركم فكم فكرهتم ان تنقلوا من العمر الى الخراب *

﴿ الموعدة ﴾ تليين القلوب القاسية وتذميع العيون الجامدة واصلاح الاعمال الفاسدة *

﴿ الموقوف ﴾ عند اهل العربية هو الكلمة التي وقف عليه اي لم يتحرك كما يقال ان الامر الحاضر هو الموقوف الآخر من الافعال * (وفي اصطلاح) اصول الحديث ما روي عن الصحابة من قول او فعل متصلا كان او منقطعا فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿ الموق ﴾ هو الجر موق الذي يلبس فوق الخلف وساقه اقصر من الخلف بالهندية بزموزة * وانما يلبس فوق الخلف لحفظه من الطين او غيره على المشهور *

الموت

الموعدة

الموق

﴿ الموجل ﴾ في (النجم) *

﴿ المؤثر ﴾ ماله تأثير في الشيء أم أن له فهو الملة التامة أو غير تام فهو الملة الناقصة *
والمراد بالتأثير التام عدم الاحتياج في إيجاد المعلوم إلى شيء آخر * واختلقوا
في أن المؤثر في الملزوم هو المؤثر في اللازم في آن واحد أم المؤثر في اللازم غير
المؤثر في الملزوم — فقال بعضهم بالاول وبعضهم بالثاني بأن المؤثر في اللازم
قد يكون ماهو المؤثر في الملزوم لكن في آئين وقد يكون على حدة — والمذهب
المشهور أن المؤثر في الملزوم هو المؤثر في اللازم في آن واحد والا يلزم
وجود الملزوم بدون اللازم *

(وفي المؤثر) في الافعال الاختيارية للعباد اختلاف قالت الجبرية أن
المؤثر فيها قدرة الله تعالى بلا قدرة من العباد أصلاً أي ليس للعبد قدرة أصلاً
عندهم — وعند أبي الحسن الأشعري المؤثر فيها قدرة الله تعالى بلا تأثير لقدرة
العباد يعني أن للعبد قدرة لكن لا تأثير لها في إيجاد الفعل عنده فانه قال أن الله
تعالى أجرى مادته بأن العبد إذا صرف قدرته وإرادته إلى الفعل أوجده
عقيب ذلك من غير أن يكون لقدرة وإرادته تأثير في وجوده فذلك الفعل
مخلوق الله تعالى ومكسوب للعبد فجعل قدرة العبد شرطاً ومداراً لتأثير قدرته
تعالى وإيجاده * (والمؤثر) في فعل العبد عند المعتزلة قدرة العبد فقط
بلا إيجاب واضطرار * وعند الفلاسفة المؤثر فيه قدرة العبد بالإيجاب وامتناع
التخلف كما يفهم من ظاهر كلامهم والتحقيق أن منهم من قال تعالى فاعل الحوادث
كلها وأن المراتب بشر وطعمدة لا فاضة المبدأ — (وقيل) أن إمام الحرمين
رحمه الله تعالى ذهب إلى مذهب الحكماء ولكن قال العلامة التفاتاني
رحمه الله تعالى في (شرح المقاصد) هذا القول من الإمام وإن اشتهر في الكتب

الا أنه خلاف ما صرح به في (الارشاد) وغيره حيث قال ان الخالق هو الله تعالى لا الخلق سواء وان الحوادث كلها حادثة بقدرته تعالى من غير فرق بين ما يتعلق بقدره العباد وما لا يتعلق بها انتهى *

(وذهب) الاستاذ ابو اسحاق الاسفرايني الى ان المراد المؤثر في فعل البعد مجموع القدرتين اى قدرة الله تعالى وقدرة البعد ذلك المجموع يؤثر و يوجد اصل الفعل فيكون قدرة الله تعالى جزء المؤثر كقدرة البعد (ومذهب) القاضي ابى بكر الباقلاني رحمه الله تعالى ايضاً ان المؤثر في فعل البعد مجموع القدرتين لكن قدرة الله تعالى تؤثر في اصل الفعل وقدرة البعد في وصفه بان يجعل ذلك الفعل موصوفاً بكونه طاعة او معصية او مكروها او مباحا وفي افعال سائر الحيوانات ايضاً اختلاف على هذا التفصيل *

وقال الناضل الكامل ملا شريف كچككنه رحمه الله تعالى (اعلم) ان بداية العقل حكمة على ان الافعال الواقعة من العباد معدخلة الاختيار ليست اضطرارية صرفة للفرق الضروري بين حركة المرتش وحركة المختار فبطل الجبر المحض وبعد الحكم يتحقق القدرة فالحكم بان قدرة البعد مستقلة في التأثير والبعد فاعل موجود يتأف به عموم قوله تعالى خالق كل شى فبطل منهج الاعتزال فالجبر المحض والتفويض المحض اللذان هما طرفان باطلان * وبعد بطلانها فالحد الوسط الذي اختاره الشيخ الاشعري ان قدرة البعد مدار محض لا انها مع قدرة الله تعالى مؤثرة في اصل الفعل فيكون جزء المؤثر كما هو مذهب الاستاذ ابى اسحاق ولا انها مع قدرة الله تعالى مؤثرة في وصف الفعل بان تؤثر قدرته تعالى في اصل الفعل وقدرة البعد في كونه طاعة او معصية كما هو مذهب القاضي ابى بكر الباقلاني لان في كل من هذين القولين نوع ضرر في

استقلال الواجب بالفاعلية وفي التوحيد الافعال والمراد بكون قدرة العبد مداراً محضاً ان الصانع قدس ذاتة وتنزهت صفاته جعل عبده صاحب ارادة وقدرة بحيث لو تركه مع نفسه له ان يؤثر ويوجد ما اراده من الافعال لكن الواجب تعالى لعزته وجلاله لم يرض ان يكون في ملكه صاحب تصرف فاوجد ما علم انه اذا خلى وطبعه لا وجده بارادته وقدرة بحيث لم يطلع العبد انه سبحانه اوجده ودونه بل ظن انه فعله سبحانه فسيحان الذي ليس له شريك في الملك وكبره تكبيراً فاستقام امر التكليف الشرعية وترتب الجزاء في هذه النشأة ويوم الجزاء هذا ما افاض الله علينا في تحقيق مذهب الشيخ ولغيرنا في تحقيق كلامه غير هذا فارجع الى المطولات من الكتب فانظر ايها الطالب الصادق ان هذا الشيخ الامام الهام مقتدى الانام ما دق نظره وما اجلى بصره احسن الله اليه وجعل بحار المغفرة عليه انتهى *

﴿ الموازنة ﴾ من المحسنات اللفظية البديعة وهي تساوي الكلمتين الاخيرتين من الفقرتين او المصراعين في الوزن دون التقية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان مصفوفة ومبثوثة متساويان في الوزن لا في التقية اذا لا ولي على الناء والثانية على الناء ولا عبرة لناء النائية في القافية كما بين في موضعه *

﴿ المواجر ﴾ في باب التعزيز وقصد الشتم هو الذي ياخذ اجر الزواني *

﴿ المودة ﴾ الوداد والمحبة الفوادة لا اللسانية لله والقاتل *

﴿ شعر ﴾

واذا اعتراك الشك في ودا سره * واردت تعرف حلوه من مره

فاسأل فؤادك عن ضمير فؤاده * ينسبك سر لك كلهما في سره

الموسيقى

﴿ الموسيقى ﴾ في كشكول الشيخ بهاء الدين العاملي هو علم يعرف منه النغم والاقناع واحوالها وكيفية تأليف اللحون واتخاذ الآلات الموسيقاوية (وهو وضوعه) الصوت باعتبار نظامه وهو النغمة صوت لا بث زمان تجري فيه الا لحن يجري مجرى الحروف من اللفاظ وبسا ئطها سبعة عشر واوتارها اربعة وثمانون والاقناع اعتبار زمان الصوت ولا مانع شرعا من تعلم هذا العلم وكثير من الفقهاء كان مبرزاً فيه وصاحب الموسيقى يتصور الانغام من حيث انها مسموعة على العموم من اي آلة اتفقت وصاحب العمل انما يأخذها على انها مسموعة من الآلات الطبيعية كالخلق الانسانية والصناعية كالآلات الموسيقاوية وما يقال من ان الالحان الموسيقية مأخوذة من نسب الاصطكاكات الفلكية فهو من جملة رموزهم اذ الاصطكاكات في الافلاك *

﴿ باب الميم مع الهاء ﴾

﴿ المهر ﴾ بفتح الميم وسكون الهاء (كايين زن) ويصح النكاح بلا ذكر المهر لان ذاته واجب شرعا لاذكره فلم يتوقف على التسمية وكذا يصح مع نفيه خلافا لما لك رحمه الله (واقول) المهر شرعا عشرة دراهم سواء كانت مضروبة او غير ها حتى يجوز وزن عشرة ابارء وان كانت قيمتها اقل بخلاف نصاب السرقة ولا حد لاكثره (وكان مهر) سبعة النساء فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها اثني عشرة اوقية والاوقية اربعون درهما كذا (في النهاية) وفي بعض الكتب مهرها رضي الله تعالى عنها اربعمائة مثقال فضة — وابن ازروى حساب يكصد وينجاه توله ثقره مي شود — ومهر ازواج النبي عليه السلام اثنا عشرة اوقية ونصف اوقية — والاوقية اربعون درهما فالجُمُوع يكون خمسمائة درهم *

المهر

(واعلم) ان الواجب بالطلاق قبل الوطى نصف المهر المسمى الا اذا نكح ممتدته وطلقها قبل الوطى فانه يجب حيثنذر مهر تام وعدة مبتدأة — (فان قلت) لو باع رجل اباه في مهر امه يصح كيف يتصور * (اقول) عبد تزوج حرة باذن مولاه فولد له ولد وهو حر فطلب الولد وكالة من امه مهر هامن مولى ابيه فوكله ببيعه يجوز ان يبيع اباه في مهر امه * (ويمكن) الجواب بان امرأة تزوجت بعبد وولدت منه ابنتهم طلقها فانقضت عدتها ثم تزوج سيد العبد بهذه المرأة على ان يكون هذا العبد ملكا لها فوكلت الابن في بيع ابيه صح بيعه *

﴿ المهر جان ﴾ بالكسر وسكون المءاء وفتح الراء المهملة والجيم اول يوم من زول الشمس في الميزان * وفي (المضرات) المهر جان معرب (ديوالى) وهو في طرف الخريف * وفي (الانوار) في فقه الشافعى المهر جان اليوم السادس عشر من مهر وهو اول الخريف *

﴿ المهموسة ﴾ هي الحروف التى بخلاف الحروف المجهورة وهي حروف لا ينحصر اى لا يحتبس جري النفس مع تحركها * وذلك لانها ضمقت في انفسها وضمفت الاعتماد عليها ولضفت اعتمادها لا تقوى على منع النفس فيجرب معها النفس * وجرب النفس مع الحروف بما يضمفها وهي ما سوى الحروف المجهورة المذكورة * وانما سميت مهموسة اخذا من الخمس الذي هو الاخفاء لانه لما جرى معها لم يقو التصويت بها فوته في المجهورة فصار في التصويت بها نوع خفاء * والاختلاف الواقع في المهموسة (في المجهورة) *

﴿ المهتوت ﴾ من الهت * وهو اسراع الكلام يقال للرجل اذا كان جيد السباق للحديث هو يسرده سرداً وهته هتاً ورجل هتات اى خفيف كثير الكلام لان الذي يسر الحديث ويكسر الكلام بما لم يبين الحروف * والحرف

المهتوت الماء لضمنها وخفها وسرعها على اللسان

﴿المهملة﴾ هي القضية الحلية التي موضوعها كل وحكم على افراده في الجملة اي لم يبين كمية افراده لا كلا ولا بعضا فيكون السور متر وكافها بالكلية مثل الانسان كاتب * (واعلم) ان الانسان في هذا المثال وان كان في صورة المعرفة لكنه نكرة في المعنى كحسن الوجه والليثيم في قول الشاعر

ولقد امر على الليثيم يسنى

(فلا يرد) ان اللام على الانسان لا يخلو عن احد الاقسام الاربعة المشهورة وليس قسم آخر سواها وعلى اي حال لا يكون القول المذكور مثالا للمهملة * وقال مولانا عصام الدين رحمه الله تعالى ان اللام للمهد الذمى (وانت تعلم) انه يشير الى فرد غير معهود فالقضية المذكورة حيث تجزئية مهمة وهي في قوة الجزئية فان الحكم على افراد الموضوع في الجملة يكون على بعض البتة وبالعكس فيبينها تلازم من حيث الحكم فافهم ولا تكن من الغافلين *

﴿المهمات﴾ جمع المهمل هو الذي لم يوضع لمعنى سواء كان دالا على معنى او لا * ﴿المهموز﴾ المضموم * وفي اصطلاح الصرف كلمة يكون احدا صولها همزة سواء كانت موجودة او مقلوبة او محذوفة كأمر ويأمر ومر *

﴿المهاياة﴾ بالياء الواحدة (١) مصدر باب المضاعلة كانت في الاصل مهاية قلبت الياء الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها وهي قسمة المنافع على التعاقب والتناوب *

﴿المهاياة﴾ بالياء التحتية بنقطتين من التثنية وهي ان تواضع شريكك او الشريكاء على امر بالطوع والرضا * وفي الشرع عبارة عن قسمة المنافع في

(١) كذا في الاصل وكتب السيد ابو بكر بن شهاب هذه اللفظة لم ارها

﴿المهملة﴾

﴿المهمات﴾
﴿المهموز﴾
﴿المهاياة﴾

﴿المهاياة﴾

الاعيان المشتركة وفي (شرح الوقاية) المبالاة مفاعلة من التهيئة وهي مصدر من باب النفعيل فيكون حيثئذ متعد يا فكان احدهما يهيئ الدار لا تنفع صاحبه او من التهيؤ وهـ ومصدر من باب النفعل فيكون حيثئذ لازما فكان احدهما يهيأ لا تنفع بالدار حين فراغ شريكه من الانتفاع بها فافهم *

﴿ ف (١٠٩) ﴾

﴿ ف (١٠٩) ﴾

﴿ باب الميم مع الياء ﴾

﴿ الميل ﴾ بالفتح خاطر - وخيال - ورغبت - وعشق - (وعند الحكماء) ما قالوا في مبحث الميل ان مدافعة المانع مستندة الى الميل الذي سماه المتكلمون اعتمادا وعرفه الشيخ الرئيس في رسالة الحدود والكيفية التي بها يكون الجسم مدافعا لما ناله عن حركة الى جهة ما وقد يطلق الميل على نفس المدافعة *

﴿ ولا يخفى ﴾ على الوكيل ان هذا راجع الى الاول لان نفس المدافعة كيفية يكون بها الجسم مدافعا وبالكسر ثلث الفرسخ * (في التبيين) واقر بلاقوال ان الميل ثلث الفرسخ اربعة آلاف ذراع طولها اربعة وعشرون اصبعاً وعرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقا ظهر ابطن انتهى والنقصيل (في الذراع) * ﴿ الميمونية ﴾ طائفة ميمون بن عمران وهم قالوا باقتدر وبكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى يريد اخير دون الشر واطفال المشركين في الجنة -

ويروى عنهم تجوز نكاح البنات للبنين *

﴿ الميتة ﴾ بالكسر مصدر للنوع * يعني بك نوع مردن *

﴿ الميتة الجاهلية ﴾ هي موت من لم يصل اليه احكام الشرع او من لم يعرف نبي زمانه كما مر في من مات ولم يعرف امام زمانه الحديث لكنه و ضوع كما مر هناك *

باب الميم مع الياء

الميمونية

الميتة الجاهلية

﴿باب النون مع الالف﴾

﴿الناموس﴾ هو الشرع الذي شرعه الله تعالى اعني الاسلام كما مر في (الاسلام) — والناموس الاكبر هو جبرئيل عليه السلام *

﴿النار﴾ عنصر من العناصر الاربعة حار يابس كرتها ماسة لسطح مقعر فلك القمر فوق كرة الهواء *

﴿الناقص﴾ ضد الباقى وفي اصطلاح الصرف هو ال كلمة التي يكون

لامها حرفا من حروف العلة وانما سمي ناقصا لتقصان لامه عن الحرف الصحيح او لحذف لامه عند الجزم والوقف كما مر في المقتل — والناقص في

عرف الحساب ما مر في (التام) — و(الكلام الناقص) في باب الاستثناء عند

النحاة قد مر بيانه في (الموجب) — والناقص في باب الجبر والمقابلة في (الزائد) *

﴿الناطق﴾ مدرك المقولات فصل قريبا للانسان من النطق بمعنى ادراك

المقولات لا من النطق الظاهري * (فان قلت) فصل الجوهر لا يكون

الاجوهر آ والالزم تركيب الجوهر من الجوهر والعرض وهو محال * فان

المركب من الجوهر والعرض عرض والنطق عرض فكيف يكون فصل

الانسان الذي هو جوهر * (وان قلت) ان الفصل هو الناطق اي الجوهر

الذي هو معرض النطق (قلت) معرضه ليس الا الحيوان الذي هو الجنس

فكيف يكون فصلا * (فالجواب) ان الناطق ليس بفصل حقيقة فان الفصل

في الحقيقة للانسان هو الجوهر الذي من آثاره النطق فاطلاق الفصل

على الناطق مجاز وتحقيق هذا المرام في (الحيوان) وتتمه هذا الكلام في

(النفس الناطقة) *

﴿النادر﴾ ما قل وجوده سواء كان مخالفا للقياس او موافقا له *

﴿ الناشئة ﴾ من النشوز وهو المصيان * وفي الشرع امرأة عاصية في حق زوجها بان خرجت من منزله ومنعت نفسها منه بفيرحق بان اوفى مهرها او وهبت له *
﴿ الناب ﴾ من الانسان ما يلي الرباعيات * وحرم اكل كل ذي ناب من السباع (وان اردت) التفصيل فارجم الى (المخلب) *
﴿ الناسي ﴾ في (المخطي) *
﴿ الناسخ ﴾ في (النسوخ) *

﴿ باب النون مع الباء الموحدة ﴾

﴿ النبات ﴾ مركب تام يكون الاثر المتيقن بصورته النوعية المنمية مع حفظ التركيب * (واعلم) انه لا خلاف في ان النبات ليس بحيوان وانما الخلاف في حياته فقيل هو حي لان الحياة صفة هي مبدأ التغذية والتنمية وقيل لا اذ الحياة صفة هي مبدأ الحس والحركة الارادية - (ومنهم) من ادعى تحققهما فيه مستنداً بالامارات - (ومنهم) من بالغ في انصافه بالادراك حتى اثبت له ادراك الكليات وهو المعنى بالمقل زعماء منه ان يشاهد من ميل اناث النخيل الى بعض الذكور دون البعض لا يتأتى بدون ذلك واليه ذهب قدماء الحكماء *

﴿ النبي ﴾ فمیل من النبأ بمعنى الخبر فيكون مبهوز اللام فالنبي المخبر * او من النبوة بمعنى الرفعة فيكون معتل اللام فالنبي الرفيع - وفي (الشرع) انسان بعنه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام - (وقيل) انسان بعنه الله تعالى ومعشرية سواء امر بتبليغها او لا والمناسبة بين المعاني اللغوية والمعنى الشرعي ظاهرة * (والرسول) قد يستعمل مراداً للنبي وقد يخص بالامور بالتبليغ الى الخلق او بمن

نزل به جبرئيل عليه السلام او بصاحب كتاب او بشريعة خاصة بمعنى انه لم يكن مأموراً بمتابعة شريعة من قبله من الانبياء — والمشهور ان الرسول انسان بعثه الله تعالى الى الخلق بتبليغ الاحكام ومعه كتاب وشريعة — وقال السيد السند قدس سره النبي من اوحى اليه بملك او الهم في قلبه او به بالروايا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة *

﴿النهرجة﴾ من الدراهم ما رده التجار *

﴿النش﴾ كفن دزد يدن — والفرق بينه وبين السرقة ظاهر *

﴿باب النون مع الناء التوقافية﴾

﴿النتيجة﴾ ما يحصل بمدايان الدليل والحجة ويلزم منه وهي قبل الدليل مدعى وبعبارة نتيجة فهم متحدان بالذات ومتغايران بالاعتبار *

﴿النتاج﴾ في (الحمل) *

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النجس﴾ بفتح الثاني يم النجاسة الحكيمة التي هي الحدث والنجاسة الحقيقية التي هي الخبث اي عين النجاسة والنجس بكسره ما كان ملوئاً بالنجاسة كالثوب والبدن اذا كان ملوئاً بالنجاسة — (والنجس) بالفتح على نوعين مرئي وهو ما يرى اثره بعد اليس كالدم والقذر وغير ذلك وغير مرئي وهو ما لا يرى اثره بعد اليس كالبول والماء النجس — (وايضاً) قالوا النجاسة نوعان غليظة وخفيفة الغليظة ماورد في نجاسته نص ولم يعارضه نص آخر اختلف الناس فيه ام انفقوا وان عارضه نص آخر فهو خفيفة انفقوا ام اختلفوا *

﴿النجس المفظ﴾ و(النجس الخفيف) يعلم كل منهما بما ذكرنا آنفاً *

﴿النجش﴾ بفتح الاول وسكون الجيم وجاء بفتحيتين ايضاً هو ان تزيد

﴿في علمنا﴾

﴿باب النون مع التاء﴾

﴿النجس﴾

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النش﴾

﴿النتيجة﴾

﴿النتاج﴾

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النجس﴾

﴿النجش﴾

في نون ساعة ولا رغبة لك في شرائها *

﴿النجارية﴾ اصحاب محمد بن الحسن النجاري وافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل *

﴿باب النون مع الحاء المهملة﴾

﴿النحو﴾ في اللغة القصد والمثل يقال نحوت نحو آى قصدت قصداً والفاعل مرفوع نحو جاء في زيد * ومعنى الجانب - والتشبيه - والنوع - والصرف مثل قصدت نحوه آى جانبه - ورأيت رجلاً نحو اسد وهو على نحو واحد آى نوع واحد وجمه الانحاء * ونحوت بصرى اليك آى صرفت (وعلم النحو) علم يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء - فموضوع النحو الكلمة والكلام - والتحقيق الحقيق ان موضوعه واحد وهو اللفظ الموضوع للمعنى - والتعمد باعتبار النوعين اعنى الكلمة والكلام -

﴿وان اردت﴾ ان تعلم حقيقة الحقيقة في معرفة علم النحو فاستمع الى هذا المقال الرفيع الشأن عجب البيان ان لكل واحد من الكلمات الثلاث اعنى الاسم والفعل والحرف في لسان العرب احوالاً واحكاماً مخصوصة من الاعراب والبناء والحركات والسكون وهي كما وقعت في كلامهم وجرت على لسانهم كما في سائر الالسنه واللغات (فاذا شئت) لم وقعت هذه الكلمة هكذا - (لجيب) بانها هكذا جرت في استعمالهم الا ان النحاة اخترعوا عللاً واثبتوها بدلائل تطبيقاً للمنقول على المقول وتوجيهاً لكلامهم وترجيحاً لهذه اللغة الفصيحة التي هي افضل اللغات واثرت فيها النزول القرآن المجيد عليها حتى انهم حكموا ان علم النحو

عجاجة عن معرفة احوال الكلم بدلائلها ونكاتها (واما) بدونها فكتابة النحو دون علمه وليس ماذكر واعلام موجبة لتلك الاحكام وانما هي نكات ومناسبات تفيد نوع رجحان واستحسان في الاعتبار عند الوقوع وليست مطردة تتوجه عليها النقض والمعارضة وقد ينفي الكلام فيها الى البحث والمناظرة تكثير الكلام واجرائها عجز الالآل على ما هو داب اهل العلم وان لم يكن ضروريا في اصل المقصود والاصل ماذكرنا فافهم واحفظ فانه من الاسرار الخزونة في قلوب الابرار واما تحقيق

﴿ نحوه ﴾ الواقع في كتب الاحاديث فاطلبه في مثله

﴿ النحل ﴾ بكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع النحلة وهي ما اخترعه قوم واتفقوا عليها من غير ان يكون عليها دليل نقلي وسماع من النبي عليه السلام ولذا وقع في حاشية (الشريفية شرح السراجية) النحل المسلة والديانة ﴿ التحرير ﴾ العالم المتقن البليغ في العلم والغالب عليه غلبة تامة كانه ينخر الشيء علما وعملا اي مزاولا وتكرارا فان الاتقان والبلوغ الى الكمال لا يحصل الا بها وقد يقال نخرت الكتاب كذا علما اي علمته حق العلم فهو ما خوذ باعتبار اسل اللغة من النحر يكون في اللة كالذبح في الحلق والمناسبة الغلبة

﴿ باب النون مع الدال المهملة ﴾

﴿ النداء ﴾ بالكسر والممدلة (آواز دادن) مصدر نادى وقد يضم بجعله من قبيل الاصوات كالصراخ والبكاء واصطلاحا طلب الاقبال بحرف نائب مناب ادعو لفظا او قد راء وفي ادوات النداء اختلاف الجمهور على انها حروف وعند البعض اسماء الافعال لتمامها بما بعدها — ورد بان بناء بعضهم ليس بناء الاسم ولان استار ضمير المتكلم في الاسماء ممسح —

﴿ النحل ﴾

﴿ النداء ﴾

﴿ باب النون مع الدال ﴾

﴿ وادوات النداء ﴾ تؤدي معنى ادعو المستتر فيه ضمير المتكلم كاداء الحروف المشبهة بالفعل معاني الافعال فتأمل *

﴿ التذم ﴾ ﴿ النحز ﴾ والنو جع على ان فعل وتمنى كونه لم يفعل *

﴿ باب النون مع الذال المعجمة ﴾

﴿ النذر ﴾ ﴿ ايجاب ماوجب من جنسه لله تعالى بعينه حتى لايجب اتباع الجنازة بالنذر لانه ليس بواجب من جنسه * ولا الوضوء لانه ليس بواجب بعينه بل واجب للصلاة * وقال السيد السند شريف العلماء قدس سره النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى *

﴿ باب النون مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ النزل ﴾ ﴿ بالضم ﴾ ما حضر من الطعام للضيف *

﴿ باب النون مع السين المهملة ﴾

﴿ النسبة ﴾ ﴿ الربط وهي تامة خبرية وانشائية * وغير تامة كالنسبة التقييدية اى الاضافة والنوصيفية - واراد الفاضل الكامل العارف النامي الشيخ نور الدين عبد الرحمن الجامي * قدس سره السامي * بالنسبة في قول جمال العرب جمال الدين الشيخ ابن الحاجب رحمه الله في الكافية المربكات كل اسم ركب من كلمين ليس بينهما نسبة النسبة المقهومة من ظاهر هيئة التركيب لئلا يخرج نحو خمسة عشر عن حد المربك * وطعن على الفاضل الهندي رحمه الله تعالى لما عن النسبة بالنسبة الاسنادية والاضافة والتوصيفية والتعليقية التي تكون بين الفصل والمفعول لاجرا ج نحو خمسة عشر مما بين جزئه نسبة العطف قبل التركيب حيث قال وتبين النسبة على وجه يخرج منها هذه النسبة اصعب من خرط الفتاد لان النسبة في القول المذكور نكرة تحت النفي فهي صريح ونص في

استغرق افرادها فإرادة بعض دون بعض بلا قرينة ترجيح بلا مرجح *
ولكن يرد على المعارف النامي * قدس سره السامي * أنه يصاغين النسبة المذكورة
بالنسبة المقهومة من ظاهر هيئة التركيب مع أنها تحت النفي * فهذا التعيين
أيضاً لا يخلو عن صعوبة خراط القتاد *

(وإدفاع) هذا الأيراد على وجه التحقيق الالهامي قد ذكرناه في كسانا
(جامع القموض منبع القيوض) شرح (الكافية) و خلاصته من بناء جواب
الفاضل المهندي على تخصيص النسبة ببعض افرادها بلا قرينة وبناء جواب
المعارف الجاهلي * قدس سره السامي * على حملها على ما هو المتبادر منها والالفاظ
محمولة على المتبادرات بل حقائق عرفية فيها فافهم واحفظ *

(ثم اعلم) ان النسبة تكون متأخرة عن المتسبين بالضرورة (فان قبل) لا نسلم
تأخرها عنها لانه اذا لوحظ جميع النسب بحيث لا يخرج عنه نسبة ما ونسب
ذلك الجمع الى زيد فنسبة جميع النسب اليه لا تكون حيث متأخرة عن المتسبين
اذا المفروض ان احد طرفيها جميع النسب بحيث لا يشذ عنه نسبة ما * (فلنا)
ان فرض دخول النسبة التي توجد بين جميع النسب وبين زيد على الوجه الذي
هو نسبة بين طرفيها فرض محال فجاز ان يستلزم محالاً آخر اعني دخول النسبة
التأخرة عن الطرفين في احدهما * والنسبة عند اصحاب النصريف عبارة عن
الحاق الياء في آخر الاسم - * (ثم هي) معنوية كبصري وقرشي - ولقضية
ككرسي * (وفي عرف الحساب) النسبة كمية تحصل لمقدار او عدد باقياس
الى مثله مثلاً اذا نسبنا الواحد الى اثنين عرض له كونه نصفاً لهما وبالعكس عرض
لهما كونهما ضعفه *

﴿ النسبة المتكررة ﴾ هي النسبة المعقولة بالقياس الى نسبة اخرى معقولة بالقياس

الى الاولى *

﴿ النسبة الحكيمة ﴾ هي النسبة الخبرية مورد الحكم والتصديق * (اعلم ان الحكماء بعد اتفاقهم على ان التصديق بسيط عبارة عن الحكم والاذعان اختلفوا في ان متعلق الاذعان اما النسبة الخبرية ثبوتية كانت اوسلية او وقوع النسبة الثبوتية التقيدية * اولا وقوعها * فاختار المتقدمون منهم (الاول) وقالوا بنثليت اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الخبرية ثبوتية اوسلية - وهذا هو الحق اذ لا يفهم من زيد قائم مثلاً الا نسبة واحدة ولا يحتاج في عقده الى نسبة اخرى - والتصديق عندهم نوع آخر من الادراك * فاشترى للنصور تغاير اذ انبأ لا باعتبار المتعلق - وذهب المتأخرون منهم الى (الثاني) وقالوا بتربيع اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التقيدية ثبوتية اوسلية وسموها بالنسبة الحكيمة لكونها مورد الحكم * (والرابع) نسبة تامة خبرية هي وقوع النسبة اولا وقوعها الا ان يقال ليس مقصودهم اثبات النسبتين المتغايرتين بالذات كما مر - *

والذي علمهم على ذلك أنهم فرقوا بين التصور والتصديق باعتبار المتعلق فظنوا أنهم لو جعلوا متعلق الادراك النسبة الحكيمة لا وقوع النسبة اولا وقوعها لدخل الشك في التصديق لانه ايضاً ادراك النسبة الحكيمة فازدادوا جزءاً رابعاً وجعلوه منطلق الادراك * وزعموا ان الشك ليس ادراك الوقوع اولا الوقوع ولكن لم يتنبهوا ان الشك ايضاً ادراك الوقوع اولا الوقوع لكن لا على سبيل التسليم والاذعان فلم يفهمهم الا زياد بل زاد الفساد فالحق ان يجعل التصديق مفترقاً للنصور بالذات لا بالمتعلق بان يجعل التصديق ادراكاً كاذباً متعلقاً بالنسبة الحكيمة ولا بدخل حينئذ

الشك في التصديق لان النسبة الحكمية فيه ليست متعلقة للاذعان * هذا
ما حررته في الحواشي على حواشي الفاضل اليزدي على (تهذيب المنطق) *
﴿النسب﴾ بالكسر جمع النسبة وبالفتح القرابة وما يصل من الابوين من
الشرافة والدناءة * ويقابله الحسب الحاصل بالكسب وما بعده الانسان
من مفاخره ما خوذ من الحساب * وشرافة الحسب اشرف من شرافة النسب
والحسب يضحك على النسب - وقال امير المؤمنين على كرم الله وجهه شرف
المرء بالادب لا بالاصل والنسب - وايضا قال كرم الله وجهه *

وانما امهات الناس اوعية * مستودعات وللحساب آباء

يعني ليست مادران مرد مگر ظرفي چند که محل سپردن وديعة
نظفه اند تا بپرورند و باز سپارند و براي احساب پدران اند که فضائل
و کمالات دارند * ﴿شعر﴾

در باب نسب اگر کنی عمر تلف * باري پيدر که باشدش فضل و شرف
مادر چو صدف باشد و فرزند چو در * هرگز نبود عزت در بهر صدف
ولله در الشاعر * ﴿شعر﴾

نجيب كيسه تهی خار هر نظر باشد * درين زمانه نسب نامه نقش زر باشد
﴿النسبة الخارجية﴾ في قولنا الصدق مطابقة النسبة الخيرية للنسبة الخارجية *
معناها ان الخارج ظرف لنفسها لا لوجودها فهي ليست موجودة خارجية
بل امر خارجي كالوجود فانه امر خارجي يعني ان الخارج ظرف لنفسه
لا لوجوده و الا يلزم للوجود وجود آخر * فكون النسبة خارجية لا يستلزم
كونها موجودة خارجية حتى يرد ان النسبة من الامور الاعتبارية لا الخارجية
فلا يصح وصفها بالخارجية * فالمراد بالخارج على هذا البيان ما يرادف الاعيان

ومعنى قولهم النسبة ليست بخارجية انها ليست من الموجودات الخارجية اى
المينية لانها من الامور الاعتبارية * ولك ان تقول المراد بالخارج في قولنا النسبة
الخارجية خارج النسبة الذهنية التى يدل عليها الكلام لا ما يرادف الاعيان *
والحق ان المراد بالخارج في قولهم النسبة خارجة نفس الامر وفي قولهم النسبة
ليست بخارجية الاعيان وان لا تصدقنى في صدق هذا التحقيق فانظر
في (الصدق) *

﴿ النسبة ﴾ البيع بالتمن المؤجل * وعند هاتين بابل متعارف كذا
في (شرح الوفاة) *

﴿ النسيان ﴾ زوال صورة المعلوم عن النفس بحيث لا تتمكن من ملاحظتها
الا بتجشم ادراك جديد * والله در الشاعر * ﴿ شعر ﴾

دل ز من رم کرده در ابروي جانان مانده است
ياد من كى ميكند در طاق نسيان مانده است

﴿ النساء ﴾ بالكسر والمد جمع امرأة لا عن لفظها * وبالفتح والقصر الباخير
وبازيس انداختن دام از كسى يقال بعته بنسا اى بتاخير عن * وايضا اسم عرق
يمتد عن مفصل الورك ويتهى الى آخر القدم وراء العقب وهو عرق واحد
يسمى في اليدا كل وفي الفخذ النساء * ويطلق عرق النساء على الوجع الذى
يحدث في العرق المذكور ويبتدي غالباً من الورك وينزل الى الركبة وقد ينزل
الى العقب او الى اصابع الرجل ويمتد بطول الزمان وكثرة المادة ويؤدى
الى العرج *

﴿ النساء ناقصات العقل والدين ﴾ في ان (النساء ناقصات عقل ودين) *

﴿ النسخ ﴾ في (النسخ) *

﴿ النسبة ﴾
﴿ النسيان ﴾

﴿ النساء ﴾

﴿ النساء ناقصات العقل والدين ﴾

﴿ النسخ ﴾

﴿ نستعين ﴾ في (نعبد) ان شاء الله المستعان *

﴿ باب النون مع الشين المعجمة ﴾

﴿ النشوز ﴾ في (الناشزة) *

﴿ باب النون مع الصاد المهملة ﴾

﴿ النصب ﴾ بر باداشتن — ونوع من انواع الاعراب وتحقيقه في (الرفع) *

﴿ النصيحة ﴾ هي الدعاء والطلب الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد *

﴿ ف (١١٠) ﴾

﴿ النصيح ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد *

﴿ النصيرية ﴾ جماعة مضلة قالوا ان الله عز وجل حل في علي كرم الله وجهه *

﴿ النص ﴾ في اللغة المبالغة في الاظهار — وفي اصطلاح اصول الفقه ما ازداد

وضو حاعلى الظاهر بمعنى في المتكلم اى بسبب معنى فيه بان ساق الكلام لاجل

ذلك المعنى وجعله مقصودا وليس له صيغة تدل عليه وضعا بل يفهم بالقرينة التي

اقتربت بالكلام انه هو الغرض للمتكلم من السوق نحو قوله تعالى فانكحوا

ما طاب لكم من النساء منى وثلاث ورباع فانه ظاهر في اباحة النكاح نص

في بيان العدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتم ان لا تعدلوا

فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويفهم معنى فانه ظاهر

في الاكرام ونص في بيان محبته *

﴿ والنص ﴾ ما خوذ من قولهم نصصت الدابة اذا خرجت منها سيراً فوق

سير المعتاد بزيادة تكلف اما بالضرب او بالكبح او بالرخص وكما انه نص

الدابة لظهور السير منها فوق المعتاد فكذلك الكلام بالسوق للمقصود يظهر

زيادة ظهور وانكشاف وانجلاء فوق ما يكون باعتبار الصيغة نفسها —

﴿ نستعين ﴾ في (نعبد) ان شاء الله المستعان *

﴿ باب النون مع الشين المعجمة ﴾

﴿ النشوز ﴾ في (الناشزة) *

﴿ باب النون مع الصاد المهملة ﴾

﴿ النصب ﴾ بر باداشتن — ونوع من انواع الاعراب وتحقيقه في (الرفع) *

﴿ النصيحة ﴾ هي الدعاء والطلب الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد *

﴿ ف (١١٠) ﴾

﴿ النصيح ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد *

﴿ النصيرية ﴾ جماعة مضلة قالوا ان الله عز وجل حل في علي كرم الله وجهه *

﴿ النص ﴾ في اللغة المبالغة في الاظهار — وفي اصطلاح اصول الفقه ما ازداد

وضو حاعلى الظاهر بمعنى في المتكلم اى بسبب معنى فيه بان ساق الكلام لاجل

ذلك المعنى وجعله مقصودا وليس له صيغة تدل عليه وضعا بل يفهم بالقرينة التي

اقتربت بالكلام انه هو الغرض للمتكلم من السوق نحو قوله تعالى فانكحوا

ما طاب لكم من النساء منى وثلاث ورباع فانه ظاهر في اباحة النكاح نص

في بيان العدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتم ان لا تعدلوا

فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويفهم معنى فانه ظاهر

في الاكرام ونص في بيان محبته *

﴿ والنص ﴾ ما خوذ من قولهم نصصت الدابة اذا خرجت منها سيراً فوق

سير المعتاد بزيادة تكلف اما بالضرب او بالكبح او بالرخص وكما انه نص

الدابة لظهور السير منها فوق المعتاد فكذلك الكلام بالسوق للمقصود يظهر

زيادة ظهور وانكشاف وانجلاء فوق ما يكون باعتبار الصيغة نفسها —

ومنه المنصة وهي المجلس الذي يجلس العروس عليه لظهوره بالنسبة الى سائر المجالس فكما ان بالمنصة تحقق في العروس زيادة ظهور وراء ظهوره بنفسه وقامته كذلك الكلام بالسوق للمقصود يظهر فيه زيادة ظهور وانكشاف فوق ما يكون باعتبار الصفة نفسها *

﴿نصف النهار﴾ معروف واما دائرة نصف النهار فهي دائرة عظيمة تفصل بين المشرق والمغرب وتقر بقطبي الافق وتقاطعه على نقطتين هما نقطتا الشمال والجنوب وقطبها ما منتصف النصف الشرق ومنتصف النصف الغرب من الافق وهما نقطتا المشرق والمغرب — والخط الواصل بين نقطتي الشمال والجنوب هو خط نصف النهار وهو الفصل المشترك بين الدائرتين المذكورتين وكل قوس يفرض من احدهما فان جيبها عمود على خط نصف النهار اذا فرضناه القطر الخارج من الطرف الآخر *

﴿باب النون مع الطاء المعجمة﴾

﴿النظر﴾ ديدن — در چيزي بتامل — والمطالعة فيتعدى في يقال نظرت في الكتاب — والشفقة فيتعدى باللام يقال نظرت لليتيم — والعشق فيتعدى بالي مثل نظرت الى سلمي * (وفي عرف المنطقيين) مرداف الفكر فتفكر *

﴿النظري﴾ يستعمل في معان (احدها) علم باحوال ما لا يكون وجوده بقدرتنا واختيارنا ويقابله العملي كما مر في الحكمة (وثانيها) ما لا يتعلق بكيفية العمل ويقابله العملي بمعنى ما يتعلق بها (وثالثها) ما لا يتوقف حصوله على ممارسة العمل ويقابله العملي بمعنى ما يتوقف حصوله عليها (ورابعها) ما يتوقف حصوله على نظراي يكون مترتباً على النظر ويقابله البديهي بمعنى

نصف النهار

﴿النظر﴾

﴿النظر﴾

﴿النظر﴾

﴿النظري﴾

مالا يتوقف حصوله عليه * وتحقيق البديهي والنظري بالامز يدعليه في رسالتنا
(العبارة في تحقيق العلم) *

﴿ النظر ﴾ في (المثال) *

﴿ نظر بر قدم ﴾ در (هوش دردم) *

﴿ النظم ﴾ في اللغة در رشته كشيدن جواهر سو في اصطلاح العروض
الكلام والشعر * وعند الاصوليين هو الكلام المنزل وحديث رسولنا
الاكمل عليه الصلوة والسلام فيقال نظم القرآن ونظم الحديث الشريف
وهو باعتبار وصفه على اربعة اقسام خاص - عام - مشترك -
وما اول *

﴿ النظام ﴾ بالكسر على وزن الكتاب آراستگي وصلاح كار ومدار كار يعني
كسيكه كار بدور است شود والنظام بالضم على وزن التلام اسم رجل من
العلماء المعزلة قائل بالطمرة وسائر المزخرفات *

﴿ النظامية ﴾ اصحاب ابراهيم بن ستار النظام وهو من شياطين القدرية طالع
كتب الفلاسة نخلط كلامهم بالمعزلة قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل بعباده
في الدنيا ما الاصلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من نواب
او عقاب لاهل الجنة والنار *

﴿ النظم الطبيعي ﴾ عند المنطقيين هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
الاول من الاشكال الاربعة *
الاول من الاشكال الاربعة *

﴿ النظر الصحيح مفيد للعلم ﴾ الظاهر ان هذه القضية كلية - (فان قيل)
انها ضرورية او نظرية لا جائز ان تكون ضرورية لانها لو كانت ضرورية

﴿ النظر بر قدم ﴾

﴿ النظم ﴾

﴿ النظام ﴾

﴿ النظامية ﴾

﴿ النظر الصحيح مفيد للعلم ﴾

﴿ النظر الطبيعي ﴾

لم يقع خلاف البتة في جميع النظريات وخلاف بعض الفلاسفة في الالهيات*
ولا نظرية لانها لو كانت نظرية للزم اثبات افادة النظر بافادة النظر وانه توقف
الشيء على نفسه - وتوجيه اللزوم ان اثبات تلك القضية الكلية انما يكون
بالنظر المخصوص الذي من جزئيات موضوعها* ولا شك ان حكم هذا
النظر اعني كونه مفيداً للعلم مندرج تحت تلك الكلية فاثبات تلك الكلية
بالنظر المخصوص يستلزم اثبات حكم هذا المخصوص بنفس افادته العلم وانه
اثبات الشيء بنفسه*

(قلنا) فمختار الشق الاول ومنع الملازمة يعني لا نسلم ان عدم الخلاف لازم
للضرورة فيجوز ان تكون تلك القضية ضرورية ويقع فيها الخلاف اما العناد
او قصور في الادراك فان القول بحسب خلقها متفاوتة* ومختار الشق الثاني
ولا نسلم لزوم اثبات افادة النظر المخصوص بنفس افادته لان اثبات تلك
الكلية بنظر مخصوص ضروري لم يؤخذ بعين الاعتبار موضوع تلك الكلية
يعني ان النظر المخصوص لهجهتان باحدهما يكون افادته العلم نظرياً وبالآخرى
ضرورياً فانه اذا اخذ من حيث انه نظر وجزئي من جزئيات النظرى
الذي هو موضوع تلك القضية يكون الحكم بافادته العلم نظرياً* واذا اخذ
من حيث ذاته يكون ذلك الحكم ضرورياً فاللازم على تقدير نظرية تلك الكلية
واثباتها بالنظر المخصوص اثبات حكمه من حيث انه نظر بحكمه من حيث
خصوص ذاته فالثبت بصيغة المفعول هو حكم النظر المخصوص من حيث انه
نظر* وبصيغة الفاعل هو حكمه من حيث ذاته*

(فان قلت) ان تلك القضية حين كونها نظرية لا جائز ان يكون النظر
المخصوص ضرورياً لدخوله في تلك الكلية فيكون نظرياً ثابتاً بافادة نظر

آخر له وتكلم فيه ايضاً * فاما ان يذهب ابو مود في لزم الدور او التسلسل —
 (قلنا) ان النظر المخصوص اذا اخذ من حيث ذاته اي مع قطع النظر عن
 كونه نظراً يكون بديهياً * وهو بهذا الاعتبار مثبت بصيغة اسم الفاعل
 غير مندرج تحت تلك الكلية * واذا اخذ بعنوان تلك الكلية اي من
 حيث كونه نظراً يكون نظرياً * وهو بهذا الاعتبار مثبت بصيغة اسم
 المفعول مندرج تحت تلك الكلية ولا استبعاد في ذلك فان القضية
 باختلاف العنواين تختلف بداهة وكسباً * الا ترى ان قولنا العالم حادث
 نظري والمتغير حادث بديهي فافهم * وهذا حاصل ما في حواشي صاحب
 (الخيالات اللطيفة) *

(ثم اعلم) ان في كيفية افادة النظر الصحيح للعلم اختلافاً — قال الشيخ
 ابو الحسن الاشعري ان حصول العلم عقيب النظر الصحيح بالمادة اي عادة
 الله قد جرت بخلق العلم بعد النظر كما انها قد جرت بخلق الحرق عقيب المماسه
 بالنار وليس بواجب عليه تعالى فله ان يخلق وان لا يخلق فيكون عادياً *
 وقالت المعتزلة ان ذلك الحصول بالنوليد فانهم لما اتبتوا لبعض الحوادث
 مؤثراً غير الله تعالى قالوا الفعل الصادر عنه اما بالباشرة واما بالنوليد * ومعنى
 التوليد عندهم ان يوجب فعل افعاله فعلاً آخر كحركة اليد حركة المفتاح —
 فان حركة اليد اوجبت لساعها حركة المفتاح فكذلكها صادران عنه
 الاولى بالباشرة والثانية بالنوليد — والنظر فعل للعبد واقع بمباشرة اي
 بلا واسطة فعل آخر منه يتولد منه فعل آخر هو العلم بالنظر ورقيه *
 (وذهب) الحكماء الى ان ذلك الحصول بطريق الايجاب فانهم قالوا ان العقل
 الفعال مبدأ الفيض العام وحصول الفيض منه * وقوف على استعداد خاص *

والاختلاف في الفيض أما هو بحسب اختلاف استعدادات القوابل فالنظر الصحيح بعد الذهن اعداداً تاماً والنتيجة تفيض عليه من ذلك المبدأ وجوباً اي لزوماً عقلياً وانما فسرنا الوجوب باللزوم العقلي ليندفع ما قيل ان القاضي الباقلائي وامام الحرمين ايضاً ذهبوا الى مذهب الحكماء حيث قالوا باستلزام النظر للعلم على سبيل الوجوب من غير توليد (ووجه) الاندفاع ان مرادهم بالوجوب الوجوب العادي دون العقلي — والحق هو المذهب الاول ودلائل الكل ورد الاخيرين في المطولات •

﴿نظرات الكواكب﴾ اعلم ان الكوكبين اذا اجتمعوا في برج واحد ودرجة واحدة منه يسمى هذا الاجتماع عند ارباب النجوم قراناً ونظراً • (وان كان) كل منهما ناظر الى الآخر بان يكون احدهما في برج والآخري في برج آخر فان كان احدهما من الآخري في البرج الثالث والآخري منه في الحادي عشر فتسديس واثره الانشراح والسرور — وان كان احدهما من الآخر في الرابع والآخري منه في العاشر فتربيع واثره الهم والنم والحنة — وان كان احدهما من الآخر في الخامس والآخري منه في التاسع فتثليث واثره المحبة والوداد — وان كان كل واحد من الآخر في السابع فمقابلة واثره المجادلة والخصومة — فالمقابلة حينئذ شر من المقارنة فان سأل سائل عن كيفية امر احوال مولود في وقت فاعرف اولاً طالع الوقت على ما بيناه في موضعه فانظر الى هذه الزائجة ليعلم ان لهذا البرج الطالع اي نظر من النظرات المذكورة فتكون للبروج نظرات كما تكون للكواكب وهذا الجدول (١)

يكفيك

٢ نور ٣ جوزا تسديس	١ حمل طالع مقارنة	١١ نور ١٢ حسن تسديس
٣ نور ٣ جوزا تسديس		١ نور ١٢ حسن تسديس
٣ نور ٣ جوزا تسديس	٨ نور ٨ جوزا تسديس	٣ نور ٣ جوزا تسديس

(وان) اردت التوضيح فارجع الى التريخ فان هناك تفصيلا بما لا مزيد عليه وان كان القمر مقارنا مع الشمس فلا تفعل امرا الا الحرب مع العدو وتسميته والسرقة ودفن المال فان هذه الامور عندها القران حسن وان كان للقمر مع الشمس نظر تسديس فافعل ما شئت فانه يكون ميسر الك بلا خطر وان كان نظرا تريخ فلا بد لك الخذر من جميع الامور الاتمير

العمارة واحداث البناء وان كان نظر تثليث فلاق السلطان واطلب الحوالة
وان كان نظر مقابلة فالابتداء والشروع في الامور ليس بحسن فانه يشتر
النحوسة *

(ولو كان) للقمر قرآن مع زحل فالزويج والسفر والشروع في الامور
ممنوع منحوس الابناء الحوض والكاريز وحفر البير * وان كان للقمر
مع زحل نظر تسديس فجميع الامور يكون مباركاً حسناً وان كان نظر تربيع
لا يكون امر سوى التكليف والتصديق - وان كان نظر تثليث لا يحسن
الاصطياد والشعر - وان كان نظر مقابلة فلا شيء اسوء من هذه المقابلة *
(ولو كان) للقمر قرآن مع المشتري يكون كل امر مع السعادة والبركة سيما ملاقات
السلطين والوزراء والحكام - وان كان نظر تسديس فالجارة والسفر
حسن - وان كان نظر تربيع فبناء المسجد والصومعة حسن - وان كان نظر تثليث
فدليل على حسن العيش وملاقات الاكابر ورفع القوم والهموم - وان كان
نظر مقابلة فلا تفعل مناظرة ومكافرة مع شخص ولا تذهب عند القاضي
لانفصال القضية *

(ولو كان) للقمر قرآن مع المريخ فدليل على الخلل في الامور فليك
بالحافطة واستعداد السلاح - وان كان نظر تسديس فالملاقات بالحكام
احسن - وان كان نظر تربيع فلا تفعل امراً - وان كان نظر تثليث فالقصد
والحجامة احسن * وان كان نظر مقابلة فاحذر عن جميع الامور فانها نحس اكبر
(ولو كان) للقمر قرآن مع الزهرة يكون الشروع في الامور مباركاً * وان كان
نظر تسديس فحسن للزويج والشركة - وان كان نظر تربيع فالجارة والعمارة
والبستان حسن - وان كان نظر تثليث فدليل على حسن العيش والسرور في

الامور - وان كان نظر مقابلة المناظرة في العلوم وارسال الرسول حسن -
(ولو كان) للقرقران مع عطارده فاحترز عن العلماء والوزراء وان كان نظر
تسديس فالتداوى والمعالجة حسن - وان كان نظر تربع فالتعليم حسن - وان
كان نظر ثلث فالملاقة بالا كبر حسنة نافعة - وان كان نظر مقابلة فلا تلاق
اهل القلم فانها تضررك * (واعلم) ان كل برج يكون على الرأس فيكون
البرج الرابع منه طالما وكل برج يكون طالما يكون البرج السابع منه غاربا
فافهم واحفظ فانه انفع لك وكن من الشاكرين *

﴿باب النون مع العين المهمة﴾

﴿التمت﴾ في اللغة ستودن * وعند النحاة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا *
وعند الصوفية عبارة عن صفة وجودية * بخلاف الوصف فانه عندهم شامل
للصفة الوجودية والعدمية * وقال بعضهم ان التمت ما يوجب تميزا ذائبا
والوصف ما يوجب تميزا عرضيا * (وقال) بعضهم ان التمت هو الصفة
الراسخة والوصف هو الصفة الغير الراسخة *

﴿النعمة﴾ في تعريف الحمد للفوى هي الفاضلة التي جمعه الفواضل ومعناها
العطية المتعدية - والمراد بالتعدى هاهنا هو التعليق بالغير في تحقيقه وجوبا
كالا نعام اى عطاء النعمة ولا المراد به الانتقال كما توهم لان المحمود عليه فعل
اختيارى البتة والفعل لكونه عرضا لا يقبل الانتقال - وفي الكشف
في تفسير سورة المزمّل النعمة بالفتح التّم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة
لكنها هاهنا مكسورة اى الانعام * هذا ما حرره في الحواشي على حواشي
عبد الله الزدى على (تهذيب المنطق) - وقال السيد السند شريف العلماء قدس
سره النعمة ما قصد به الاحسان والنعمة *

﴿ نعم ﴾ هي تقرير ما سبق من الانبيات والنبي * وقد تكون لتقرير ما بعدها *
 ﴿ النعل ﴾ مشهور وقد يذكر ويراد به الجلد من قبيل اطلاق اسم الشيء
 باعتبار ما يؤهل اليه * ومنه ما وقع في (كنز الدقائق) وصح بيع نعل على ان يحذوه *
 ﴿ نعيد ﴾ قال الشيخ بهاء الدين العاملي في الكشكول ذكر المفسرون في قوله
 تعالى (اياك نعبد و اياك نستعين) وجوها عديدة للاتيان بنون الجمع والمقام مقام
 الانكسار والتسليم واحده * ومن جيد تلك الوجوه ما أورده الامام الرازي
 في التفسير الكبير — وحاصله انه قد ورد في الشريعة المطهرة ان باع اجناساً
 مختلفة صفقة ثم خرج بعضها مبيعاً فالمشترى غير بين رد الجميع وامساكه وليس
 له تبعض الصفقة برد الميب وبقاء السليم وها هنا حيث يرى العابد
 ان عبادته ناقصة معينة لم يرضها وحدها على حضرة ذي الجلال بل ضم اليها
 عبادة العابد من الانبياء والاولياء والصلحاء * وعرض الكل صفقة
 واحدة ايجاب قبول عبادته في الضمن لان الجميع لا يرد البتة اذ بعضه مقبول ورد
 الميب وبقاء السليم تبعض للصفقة * وقد نهى سبحانه عبادته فكيف يليق
 بكرمه العميم فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد انتهى *
 (ولا يخفى) ما فيه من ان الله سبحانه عالم بالمعيب والسليم قبل القبول فجنابه
 الاقدس منزّه عن الاطلاع على المعيب بعد الصفقة الواحدة بقبول الجميع
 فتأمل — ولما قال الشيخ ان المفسرين ذكر واوجوها منها هذا الوجه
 الوجه صرفت عنان القلم عن تحرير ما سمع به خاطري الفاتر وما ذكره قرّة
 عيني غلام اسحاق * اتم الله تعالى فضائله وحسن خصائله وسلمه في الآفاق *
 لجواز ان يكون هذان الوجهان من تلك الوجوه رب نور وجهي يوم تبيض
 وجوه وتسود وجوه *

﴿ باب النون مع التين ﴾

﴿ النف ﴾ بالتحريك البدو دالذى يكون في اق الايل والغنم كذا
(في الصحاح) فافهم واحفظ فانه ينفعك في (يا جوج وما جوج) *

﴿ باب النون مع الفاء ﴾

﴿ النفس ﴾ في (الحيوان) هي الجوهر البخاري اللطيف الذي هو منشأ الحياة
والحس والحركة الارادية وهو جوهر مشرق للبدن وعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه بخلاف النوم فان ضوءه ينقطع عن ظاهر
البدن دون باطنه فالموت والنوم متفقان في الجنس وهو الاقطاع ومختلفان
بان الموت هو الاقطاع الكلي والنوم هو الاقطاع الناقص »

(ولهذا) قالوا ان الله تعالى جعل تعلق النفس اى الروح على ثلاثة اضرب *

(احدها) ان يلعب ضوءها على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهذا هو
اليقظة — (وثانيها) ان ينقطع ضوءها عن ظاهر البدن دون باطنه وهو النوم
(وثالثها) ان ينقطع ضوءها بالكلية وهو الموت — وقال بعض المحققين النفوس
جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لا داخلية البدن ولا خارجة عنه لها
تعلق بالاجساد كتعلق العاشق بالمشوق واليه ذهب ابو حامد النزالى —

وسئل بعض اصحاب المجلس عن الروح والنفس فقال الروح هو الريح —
والنفس هي النفس فقال له السائل حينئذ اذا تنفس الانسان خرجت نفسه
واذا اضطرب خرجت روحه فانقلب المجلس ضحكا *

﴿ نفس الامر ﴾ في (الواقع) ان شاء الله تعالى *

﴿ النفس اللوامة ﴾ و (النفس المطمئنة) و (النفس الملكية) في (العدالة)
والتحقيق ان النفس الناطقة تسمى بهذه الاسامي باعتبارات مختلفة فانها

اذا سكنت تحت الامر الالهى وتحلى بفضائلها وتخلى عن رذائلها بسبب
 « ارضة الشهوات سميت (مطشحة) واذا لم يتم سكونها ولكن صارت
 مدافعة للشهوات وتعرض عليها سميت (لوامة) لانها تلوم صاحبها بتقصيرها في
 عبادة مولاهم وان تركت الاعتراض ودعت بمقتضى الشهوات ودواعي
 الشيطان الى السيئات سميت (امارة) *

﴿ النفس القدسية ﴾ هي التي لها ملكة استحضر جميع ما يمكن للنوع او تزييه
 من ذلك على وجه يقين وهذا نهاية الحدس *
 ﴿ النفس المنطبعة ﴾ في (المحرك للثلك) *

﴿ النفس النباتية ﴾ صورة نوعية عديمة الشعور تحفظ تركيب النبات وتصدر
 عنها النمو في الاطراف والافعال المختلفة بالالات المختلفة كالقوة (الغاذية)
 و (النامية) و (المولدة) و (الجاذبة) و (الماسكة) و (الهاضمة) و (الدافعة) *

(وتلك الصورة) كمال اول الجسم طيبى آلى من جهة التولد والنمو والتغذية فقط *
 ﴿ النفس الحيوانية ﴾ كمال لجسم طيبى آلى من جهة ادراك الجزئيات
 الجسمانية والحركة بالارادة فلها قوة مدركة ومحركة اما المدركة فهي عشر *
 خمس في الظاهر بالوجدان (السمع) و (البصر) و (الشم) و (الذوق) و (اللمس) -
 وخمس في الباطن ايضاً بالاستقراء (الحس المشترك) و (الخيال) و (الهم)
 و (الحافظة) و (المتصرف) * واما الحركة فهي نوعان (باعثة) و (فاعلة)
 واطلب كلا في موضعه *

﴿ النفس الانسانية ﴾ هي (النفس الناطقة) ولها قوة عاقلة وقوة عاملة
 مر ذكرهما في محلها (واعلم) ان النفس الناطقة مقارنة للمادة في افعالها
 يعنى لا تفعل الا اذا كانت في المادة ولكنها مجردة عنها في ذاتها لانها لو كانت

﴿ النفس النباتية ﴾

﴿ النفس النباتية ﴾

﴿ النفس الحيوانية ﴾

﴿ النفس المنطبعة ﴾

مادة (فاما) ان لا تنقسم وهو باطل لما هو المشهور في نفي الجزء الذي لا يتجزى (او) تنقسم وهو باطل ايضا لتعقل البسائط فيلزم انقسامها اذا الحال في احد الجزئين غير الحال في الآخر.

(وهاهنا) معارضة هي ان النفس لو كانت مجردة لزم ان لا تعقل الماهيات المركبة والنالى باطل فالمقدم مثله. بيان الملازمة ان الماهيات المركبة منقسمة وانقسام الحال يستلزم انقسام المحل. ويمكن ايرادها بطريق النقص. (وجوابها) ان انقسام الحال انما يستلزم انقسام المحل اذا كان ذلك الانقسام الى الاجزاء المقدارية. ولا نسلم ان الماهيات المركبة التي تعقلها النفس منقسمة الى اجزاء مقدارية.

(واعلم) ان قدماء الحكماء على ان لحيوانات نفوسا ناطقة مجردة وهو مذهب الشيخ المقتول وقد صرح الشيخ الرئيس في جواب اسئلة بهمنيار بان الفرق بين الانسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل.

﴿ النفوس من الثلاثة الى التسعة كذا في مختصر الكشاف - (وقيل) الى العشرة ولا يستعمل الا في الرجال دون النساء الا اذا اولت بالنفس او الانسان. ﴿ النفاس ﴾ بضم النون وفتحها مصدر نفست المرأة اي ولدت فيمى نساء. وفي (الشرع) دم يعقب الولد الخارج من قبل سواء كان صبيحا او نقطعا فلو خرج اقله لم تصر نساء. بخلاف ما اذا خرج اكثره وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وعن الشيخين بعض الولد - وعن محمد الرأس ونصف البدن والرجلان واكثر من النصف وعنه جميع البدن كما في المحيط - ولو خرج من السرة لم تصر نساء وان سال منها الدم بان كان بطنها جرح فانشتت وخرج الولد منها تكون صاحبة جرح سائل لا نساء كذا في البحر الرائق. ولا احد

﴿ النفوس ﴾

﴿ النفاس ﴾

﴿ النفاق ﴾

﴿ النفقة ﴾

﴿ النفخ ﴾

﴿ النقطة ﴾

﴿ باب النون مع القاء ﴾

لا تله وأكثره أربعون يوماء — (وفي الخلاصة) هي وضعت ما في بطنها فهي نفساء رأت الدم ولا حتى يجب الغسل عليها *

﴿ النفي ﴾ الاخبار عن ترك الفعل وعده بخلاف النهي فإنه طلب ترك الفعل فهو إنشاء وطلب لا اخبار *

﴿ النفاق ﴾ اظهار الايمان باللسان وكنان الكفر في القلب *

﴿ النفل ﴾ في اللثة الفضل والزيادة — وفي الشرع النعمة وما سوى القرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والنطوع * وانما سميت النعمة نفلا لانها زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمات الله وقهر اعدائه * وما سوى القرائض والواجبات زائد وفضل عليها *

﴿ النفقة ﴾ في اللثة اسم من الانفاق وهو من النفوق وهو الهلاك —

وفي الشرع ما يتوقف عليه بقاء شيء من نحو ما كول وملبوس وسكنى فيتناول نحو العيّد فان المالك مجبور على الانفاق بالاتفاق * وكذا البهائم عند ابي يوسف رحمه الله تعالى — وقال هشام سألت محمدا عن النفقة فقال انها الطعام والكسوة والسكنى كما في الخلاصة * وقد تذكر النفقة وسكت عن الكسوة والسكنى * وقد يذكر ان معاقصدا الى التوضيح وميلا الى التصريح وتجب النفقة بثلاثة اشياء بالزوجة والقرابة والمالك *

﴿ النفخ ﴾ هبوب ريح الطيب والضرب بالرجل يقال تقحمت الناقة اذا ضربت برجلها وايضا الضرب بمجد الحافر *

﴿ باب النون مع القاء ﴾

﴿ النقطة ﴾ شيء ذو وضع لا يقبل القسمة لاعتقلا ولا وهما ولا قطعاً ولا كسراً فان كان جوهر فالنقطة الجوهرية والجزء الذي لا يتجزى والجوهر الفرد

وان كان عرضاً فالنقطة المرضية والجزء الذي لا يتجزى باطل عند الحكماء
فالجسم عندهم مركب من الهيولى والصورة لا من الاجزاء التى لا تتجزى *
(ووجوه) بطلانه مذكورة في كتب الحكمة — وذلك الجزء ثابت موجود
عند المتكلمين والجسم مركب من تلك الاجزاء عندهم *

(ودلائل) اثباته مسطورة في كتبهم * (قيل) ان دلائل ابطال الجزء الذي
لا يتجزى تجري في النقطة المرضية بل في الخط المرضي والسطح المرضي مع
انها ثابتة موجودة عند الحكماء (اقول) ابطاله مبنى على امتناع التداخل —
والتداخل ممتنع في الجواهر دون الاعراض — (فان قلت) لا بد وان تكون
النقطة المرضية واخوها مدومة لانها لو كانت موجودة لكانت محاطة
بالجهات الست لان كل موجود محاط بها وكل ما كان كذا يكون منقسماً
في جميع الجهات * (قلت) انها موجودة في ضمن الجسم التلخيصي لانفسها *
وما قالوا ان النقطة طرف الخط قضية مهمة في قوة الجزئية لا كلية فان
نهاية احد سطح المخروط المستدير اعنى السطح المبتدي من القاعدة المتهى
الى النقطة في جانب الرأس في كلا امتداديه اعنى الطول والعرض نقطة بلا خط
بالفعل وكذا امر مركز الكرة والدائرة نقطة بلا خط *

(واعلم) انه لا نقطة بالفعل في سطح الكرة الحقيقية ويجوز ان تحصل
في سطحها نقطة بعد تماسها بالسطح الحقيقي كما تحصل بعد حركتها على نفسها
من غير ان تخرج من مكانها نقطتان غير متحركتين هما قطبا الكرة * فافهم
واحفظ فانه ينفعك في دلائل اثبات النقطة الجوهرية * وهما هنا حقيقتان *
وعليك ان تنظر في كتب المتقدمين المحققين حتى يكون سمعك مقروعة
واصول شبهائك مقلوعة *

﴿النقطة﴾ في (الحركة الابنية) *

﴿النقض﴾ في اللغة الكسر * وفي الاصطلاح بيان تخلف الحكم الذي اورد ثبوته وانيه دليل دال عليه في بعض من الصور * وفي اصطلاح المناظرة هو ابطال دليله المطلق بعد تمامه متمسكاً بشاهد يدل على عدم استحقاقه للاستدلال به لاستلزامه فساداً مائماً من ان يكون تخلف المدلول عن الدليل بان يوجد الدليل في موضع ولم يوجد المدلول فيه او فساداً آخر مثل لزوم المحال على تقدير تحقق المدلول * وكما يطلق عليه اسم مطلق النقض كذلك يطلق عليه النقض المقيد بالاجمال فيسمى نقضاً اجالياً لان مرجعه الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال ولما كان هو دعوى ابطال الدليل فلا بد هناك من شاهد على الاختلال والابطال فان الدعوى بدون الدليل والشاهد غير مسموعة كما لا يخفى سيما على القاضي *

﴿التقيض﴾ في (التناقض) *

﴿باب النون مع الكاف﴾

﴿الكثرة﴾ هي مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر او ايمان فكر * وبمباراة اخرى هي الدقة التي تحصل بايمان النظر سميت بالتأثيرها في النفوس من نكت في الارض اذا ضربها بقضيب او اصبع ونحوها فارتفعها * اولان حصولها بحالة فكرية شبيهة بالكثرة في الارض اولان النكت غالباً مقارن بالفكر وهي ان كانت موجبة للانسياط والنشاط تسمى لطيفة *

﴿النكاح﴾ في اللغة الجمع والضم * وفي الشرع عقد يدعى ملك المتعة قصداً * وهو سنة في حال اعتدال الشهوة — وواجب عند غلبتها وتوقاها * ومكروه اذا خاف الجور — والاقراب ان يقال ان له حالة رابعة وهي انه حرام وممنوع —

اذا لم يقدر على الجماع * وقد يطلق النكاح على الوطئ من قبيل اطلاق الشيء على غايته وغرضه كما في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصنعوا كل شيء الا النكاح * اي اصنعوا قبله ولمسا من ازواجكم حالة الحيض الا القربان من ماتحت الازار *

(ورأيت) مكتوباً في بياض من يوثق به وفي (الذخيرة) و (والواجبة) (١) ولا ينبغي لاحد ان يعقد نكاحاً الا باذن القاضي لان سماع الشهود بآيات الوكالة حق فلا يجوز لغيره الابدانه ويعززالعقدانتهى * وهذه بشارة عظيمة للقضاة سيما للقضاة في هذا الزمان ثم لما ظفرت على الوالوجية ما وجدت هذه الرواية فلا صحة لها كيف فان المقصود بالاستشهاد في النكاح الاعلان لا الاثبات * ولذا جاز فيه شهادة العبد والمحدود في القذف والفاسق فلو نكح عند حضورهم يكون صحيحاً ولا يثبت بهم النكاح عند المخاصمة وينقد النكاح بالايجاب والقبول فلا بد في النكاح من رضا المرأة *

(فان قيل) ان الطلاق موقوف على الكاح والنكاح موقوف على رضا المرأة يتبع ان الطلاق موقوف على رضا المرأة وهو باطل بالاجماع * فلا بد ان لا يكون النكاح ايضاً موقوفاً على رضاها مع انه ليس كذلك لما علمت آخفا ان النكاح موقوف على رضاها * (وما قيل) في الجواب انه قياس المساواة لان متعلق محمول الصغرى فيه موضوع في الكبرى - وهذا القياس لا يتبع ليس بشئ لاننا نقول لا نسلم انه لا يتبع مطلقاً وان سلمنا انه لا يتبع بذاته فلا يجدى نفعاً فانه يتبع بانضمام مقدمة اجنبية معه وهي ها هنا ان الموقوف

(١) الوالو الحى يقع الواو وسكون اللام ثم الواو للفتوحة ثم الالف ثم لام مكسورة ثم جيم نسية الى الوالو المدينة ييلخشان وصاحب الفتاوى توفي سنة (٧١٢) هكذا في

على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء*
 (فالجواب الحاسم) لمادة المغالطة أنا لأنسلم بطلان توقف الطلاق على رضا المرأة* نعم أن الطلاق لا يتوقف على رضاها مطلقاً بل موقوف على رضاها الذي توقف عليه النكاح وهو الرضا عند حدوث النكاح لا الرضا الجديد الحادث عند حدوث الطلاق* فإن النكاح إنما يتوقف على الرضا الحادث عند النكاح فلا يكون الطلاق بواسطة النكاح موقوفاً إلا على ذلك الرضا الذي توقف عليه النكاح لا مطلق الرضا كما لا يخفى*
 ﴿نكاح السرى﴾ هو النكاح الذي يكون بلا شهرة

﴿نكاح التمتع﴾ صورته أن يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة أتمتع بك أياماً قبلته وهو باطل حرام وإن كانت المدة معلومة معينة فهو
 ﴿النكاح الموقت﴾ وهو أيضاً حرام سواء كان الوقت طويلاً أو لا* صورته أن يزوج امرأة بشهادة شاهدين عشرة أيام مثلاً* وقيل الفرق بينهما يذكر لفظ التمتع وعدمه فافهم*
 ﴿نكاح الشغار﴾ في (الشغار)*

﴿نكاح القضولى﴾ أن يزوج رجل رجلاً غائباً بلا إذنه أو امرأة بلا إذنها بامرأة حاضرة أو رجل حاضر بالنفس أو بالوكيل* فقبل الحاضر ينقذ النكاح عقدًا موقوفاً على إجازة ما كح غائب* بخلاف شرط العقد فإنه غير صحيح وغير منقذ لأن وجود الإيجاب والقبول في مجلس العقد شرط صحة النكاح وليس أحد في شرط العقد يقبل العقد في المجلس وصورة شرط العقد فيه*

﴿النكرة﴾ عند النحاة ما وضع لشيء لا بعينه* وتحقيق هذا المقام أن النكرة تقصد بها التفتات نفس السامع إلى المعين من حيث ذاته ولا يلاحظ فيها تعيينه

﴿نكاح التمتع﴾
 ﴿نكاح السرى﴾
 ﴿نكاح الشغار﴾
 ﴿نكاح القضولى﴾

﴿نكاح الشغار﴾

﴿النكرة﴾

وان كان معينا في نفسه وانت تعلم ان بين مصاحبة التعيين وملاحظته فرقاً جلياً
والمرقة يقصدها معين عند السامع من حيث هو معين فيمنها اشارة الى معين
من حيث هو معين * وتفصيل هذا المجلد ان فهم المعاني من الالفاظ بمعونة
الوضع والعلم به فلا بد وان تكون المعاني متصورة ممتازة بعضها عن بعض
عند السامع فاذا دل باسم على معنى فاما ان يكون ذلك الاعتبار اى كون المعنى
متيناً عند السامع متميزاً في ذهنه ملحوظاً معه اولاً فالاول يسمى معرفة
والثاني نكرة * وتحقيق المرفة والتعريف على ما ينبغي في محلها *

﴿نكاه داشت﴾ در (هوش دردم) *

﴿النكرة تحت النفي تفيد العموم﴾ لانها موضوعة لقرد منتشر وانتفاؤه
انما يحصل بانتفاء جميع الافراد * ولهذا قالوا ان النكرة المنفية خاصة بحسب
الوضع ولذا الاتم في الابات وعمومها عقلي ضروري *

(ثم اعلم) ان الضمير الراجع الى النكرة الواقعة في سياق النفي لا يجب ان يكون
راجعاً اليها من حيث عمومها * (الآثرى) انك اذا قلت لارجل في الدار وانما هو
على السطح لا يلزم منه ان يكون جميع العالم على السطح * حتى يكون صادقا
اذ يصدق بوجود واحد من الرجال على السطح * وتحقيق عندي ان الضمير
ان كان في جملة وقعت النكرة المنفية فيها يجب حيثئذ رجوعه اليها من حيث
عمومها والا فلا لانه حيثئذ يكون في سياق النفي كوقوع الكرة فيه فيم
ايضا فافهم * (فات قيل) كون الكرة المنفية خاصة بحسب الوضع مخاف
لكتب الاصول لان النكرة المنفية عامة بحسب الوضع عند الاولين *
الآثرى ان صدر الشريعة رحمه الله تعالى قال في (التوضيح) ان العام لفظ وضع
لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له ثم عد الكرة المنفية من العام

نحو لا يَأْكل رأساً (قلنا) المراد ان النكرة خاصة بحسب الوضع الشخصي وهو لا ينافي كونها عامة بحسب الوضع النوعي المجازي ضرورة ان دلالتها بواسطة قرينة وهي الوقوع في سياق النفي والوضع في تعريف العام اعم من الشخصي والنوعى فيشمل النكرة النفية ايضاً كما صرح بهذا الملامة التفتازانى في (التاويح) :

﴿ باب النون مع الميم ﴾

﴿ النمو ﴾ ازدياد حجم الاجزاء الاصلية للجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار والاطراف بنسبة طبيعية اى على تناسب تقتضيه طبيعة الجسم بخلاف السمن فانه زيادة في الاجزاء الزائدة وبخلاف الورم فانه ازدياد لكنه ليس بنسبة طبيعية والاجزاء الاصلية في بعض الحيوانات هي المتولدة من المني كالعظم والنصب والرباط والزائدة فيه هي المتولدة من الدم كاللحم والشحم والسمن والدم تولد من الغذاء واعايدنا بلفظ البمض لان آدم عليه السلام غيره تولد منه وكذا حواء عليها السلام وقتنس من الطيور وامثال ذلك »
والعبارة الجاءة لبيان الاجزاء الاصلية هي ما تولد من المني او مما هو بمنزلة كالواين لا دم عايه السلام والبذر لبعض النباتات وغير ذلك فالعبارة الجامعة لبيان الاجزاء الزائدة انها هي المتولدة من غير المني ومن غير ما هو بمنزلة »
ووجدت في بعض شروح الهداية في الحكمة في تفسير نسبة طبيعية هكذا يعنى اذا غرضنا جسيما يكون طوله ذراع وعرضه نصف ذراع وعمقه ربع ذراع فذلك الازدياد لا بد وان يكون نسبة طبيعية اى نصف ما يزيد على الطول يزيد على العرض وربعه يزيد على العمق — فالنوع عبارة عن هذا انتهى *

﴿ النمام ﴾ من يتحدث مع شخص فينم عليه ليكشف ما يكره كشفه سواء

كرهه المنقول عنه او المنقول اليه - او ثالث - وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما *

﴿باب النون مع الواو﴾

﴿النوع﴾ في عرف الاصوليين كلى مقول على كثيرين متفقين بالاغراض كالرجل والمرأة - وفي عرف المنطقيين كلى مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة وهو

﴿النوع الحقيقي﴾ لان منشأ نوعيته هو الحقيقة المتحدة في افراد - واما ﴿النوع الاضافي﴾ فهو الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو قولاً اولياً فلا يتقضى التعريف المذكور بالصفة كالتركي والرومي فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس فانه اذا شئت عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه وتحقيق هذا في (الجنس) وانما سمي هذا النوع بالاضافي لانه لا بد من نوعيته من اندراجهم مع نوع آخر تحت جنس فيكون مضاعفاً له *

﴿النوم﴾ حالة تعرض للحيوان من استرخاء اعصاب الدماغ من رطوبات الاخرجة المتصاعدة بحيث تقف الحواس الظاهرة عن الاحساس رؤساً وبمارة اخرى هو حالة طبيعية تعطل بها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ واما السنة بكسر السين المهمة فهي فتور يتقدم النوم - وان اردت فائدة نفي النوم بعد نفي السنة في قوله تعالى لا تأخذ به سنة ولا نوم فانظر في (السنة) - واما ما رى في النوم فهو الرؤيا - والرؤيا صادقة وكاذبة - ومن اراد تحقيقها وتفصيلها فليرجع الى تحقيق قوله عليه الصلاة والسلام (رؤيا المؤمن جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة) *

﴿النون مع الواو﴾

﴿النوع الحقيقي﴾

﴿النوع الاضافي﴾

﴿النوم﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النون مع الواو ﴾

﴿ النوم اخو الموت ﴾ في النفس *

﴿ النوائب ﴾ جمع نائبة وهي ما يلحقه من جهة السلطان بحق او باطل (اما الاول) كاجرة الحراس وكرى النهر المشترك والمال الموظف لتجهيز الجيش وفداء الاسير - (واما الثاني) فكالجبايات التي في زماننا تأخذها الظلمة بغير حق - والجبايات عبارة عن ان تأخذ الاغنة من المسلمين شيئاً بغير حق *

﴿ النوايت ﴾ قوم من شرفاء العرب قريش اخبرهم الحجاج بن يوسف من ديار العرب ظالماً فسكنوا في ديار كوكن وتوطنوا فيه واشتغلوا بمصنوعهم بالفضل والافضال والتوكل والفقر وكسب الكمال على الطريقة السابقة * وبعضهم يكسب من الاكساب وهم ملقبون بالالاقاب كالاعراب ومن زمرة اعيانهم استادي حافظ محمد عبدالله البصير رحمه الله تعالى وقد مر ذكره الشريف في (امهات النكر) - وشرافته من حيث النسب والحسب اظهر من ان تحنى (وهذا) اللفظ في الاصل كان (نوايد) - ثم تبصر المستعملين صاروا نوايت واما قال الجلاء ان النوايت قوم ملاحون متمسكين بما في القاموس النوايت الملاحون في البحر الواحدوني * غلط فاحش ناش من سوء الفهم فان من له ادنى ذائقة من علم الصرف يعلم ان لفظ النوايت اذا فرض عربياً وجماعاً كان اما جمع الناءت كالتوابع جمع التابع او جمع الناشئة كالطوالب جمع الطالبة فيين النوايت والنوايتي بوزن بئيد * حيث لم يعلموا السباحة (١) غرقوا في القاموس ولما كانوا مقطوعى الاجنحة وقصدوا الطير ان مثل الطاوس الى شرف الملى فوقوا كالجاءوس في وحل تحت الثرى *

﴿ النون ﴾ اسم لحرف من حروف الهجاء والحوت وغير ذلك كما بين في التفاسير وايضاً النون العلم الاجمالى ويراد به الذوات فان الحروف التي هي

صورة العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى ن والقلم — هو العلم
الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل —

(وفي كتب التجويدان للنون الساكنة وكذا للتون احوال اربعة —
(القلب) والادغام والظهار والاختفاء — (فاذا القيتها يا) قلبتا ميامع
الفنة كما تقول انبتت من كل زوج بهيج في مثال النون الساكنة والتون —
(واذا القيتها) حرف من حروف (بومن) ادغمنا فيه مع الفنة — وقال بعضهم
انها تدغمان في الواو والياء بلاغته كما تقول آمن ياتي آمن ياوم القيامة — ومن
ولي ولا نصير — ومن ماء ميين سولن بومن لريك حتى نزل علينا كتابا
نقرؤه — (واذا اجتمعت) النون الساكنة مع الواو والياء في كلمة واحدة
فالقراء كاهم يتفقون على اظهار النون يعني لا يجوز فيها الادغام نحو صنوان
وقنوان وبنيان وديان (واذا القيتها) حرف من حرفي (رل) اي الراء المهملة
واللام ادغمنا فيه بلاغته نحو من رب رحيم وان لبثتم *

(واما اظهارهما) فعند اتصالهما بحرف من حروف الحلق الستة المشهورة فهي
حروف الاظهار كما تقول ان حكتم * وفالله خير حافظا — وان خرجتم *
ومنقل ذرة خير ابره وان علمتم ولا خوف عليهم * وفيمنغضون — وميثاقا
غليظا وان احسستم * وبقة او جهرة * ولولا ان هدانا الله ومنسكاهم
ناسكوه *

(واما اخفاؤهما) فعند اتصالهما بخمسة عشر حرفاً ثانياً بنقطتين والثاء المثناة
والجيم والدال والذال والزاي المعجمة والسين والشين والصاد والضاد والطاء
والظاء والثاء والقاف والكاف فاذا اتصل بها حرف من هذه الحروف
المذكورة تخفيان مع الفنة فهذه حروف الاخفاء كما تقول انتهوا من نعمة

﴿التون مع الواو﴾

﴿الاظهار﴾

﴿الاخفاء﴾

يخزي ومن ثمرة وسامحات نيات ومن جبال ومن خلق جديد ومن دبر
ومن ماء دافق ومنذرون وعز يزذوانتقام وانزلت ومن كل زوجين اثنين
وينسلون وزلقه سيث ويشرون ولكل صبار شكور وينصرون ويرحما
صر صراوعن ضل وكلاضربنا ونطقون وصعيدا طيبا ونظرون وظلا ظليلا
وينفقون وينقدون ومومنات قانتات ومنكم وكراما كاتين *

﴿ نون الوقاية ﴾ نون يقي ويحفظ آخر الفعل عن الكسر عند الحوق ياء
الستكم وقاله

﴿ نون الهاء ﴾ ايضا لان الهاء في الاستواء كما تحفظ السقف عن الكسر
والسقوط كذلك هذا النون تحفظ آخر الفعل عن الكسر المشابه بالجر المختص
بالاسم في كونه في آخر الاسم بطريق اللزوم لالعروض التقاء الساكنين
كالجر وتحقيق هذا المرام في جامع الغموض *

﴿ النور ﴾ كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات *

﴿ نور النور ﴾ عند أهل السلوك هو الله تعالى *

﴿ باب النون مع الهاء ﴾

﴿ النهب ﴾ اخذ مال من بلد او قرية قهرا *

﴿ النهي ﴾ هو طلب ترك الفعل * وعندم قول القائل لمن دونه لا تفعل فهو ضد
الامر (واعلم) ان الثواب في ترك النهي عنه اكثر منه في اتيان المأمور به
(قال النبي عليه الصلاة والسلام) ترك ذرة ما نهى الله خير من عبادة الثقلين *
والسرفه ان ترك النهي عنه اشق من فعل المأمور به اذ المكلف بالا امر يخرج
عن عهده بفعله مرة * فاما المكلف بالنهي لا يخرج عن عهده ما لم يمتنع مدة عمره
ولذا غفر ذنب آدم عليه السلام لانه كان من باب النهي * ولم يغفر ذنب ابليس

﴿ نون الوقاية ﴾

﴿ نون الهاء ﴾

﴿ نور النور ﴾

﴿ النهب ﴾

﴿ النهي ﴾

لأنه كان من باب الامر *

﴿ باب النون مع الياء ﴾

﴿ النيف ﴾ هو الجزء الاول من العدد المركب وهو من احد عشر الى تسعة عشر *

﴿ النبابة ﴾ کسی را نائب خود گردانیدن در امری * (اعلم) ان النبابة تجري في العبادات المالية المحضة عند العجز والقدرة ولم تجز في البدنية المحضة بحال * وفي المركب من المالية والبدنية تجري عند العجز فقط كاللحج المفروض بخلاف الحج فإلا فان النبابة تجري فيه عجزا وقدرة * (ولا يخفى) عليك انه يجوز للانسان ان يحمل ثواب عمله لنبيه صلاة وصوما او صدقة او غيرها عند اهل السنة خلافا للمعتزلة (واما) جواز النبابة بحيث يسقط الفرض عن النائب باداء النائب فيه تفصيل كما مر - *

﴿ والعبادات ﴾ ثلاثة انواع (مالية محضة) وهي ما تأدى بالمال كالزكاة وصدقة التطر والاطعام بالكفارة (وبدنية محضة) وهي ما تأدى بعمل البدن فقط كالصلاة والصوم (ومركبة منهما) كاللحج فانه مالى من حيث شرط الاستطاعة ووجوب الاجزاية بارتكاب المحظورات (وبدني) من حيث الطواف والوقوف *

﴿ النيروز ﴾ بالفتح وسكون الشافى والراء المهملة المضمومة معرب نوروز وهو اول يوم من نزول الشمس في الحمل * (اعلم) ان النيروز نيروزان * نيروز المجوس * ونيروز السلطان - وفي (الانوار) انه الشافى النيروز اليوم الاول من فروردين وهو اول الربيع *

﴿ النيك ﴾ جماع کردن *

﴿ النية ﴾ في اللغة القصد يقال نوى نية أى قصد يقصد قصد أو أيضاً معنى
 أبعث القلب نحو ما يراه موافقاً لغرض من جلب نفع أو دفع ضرر حالاً أو مآلاً
 وفي الشرع قصد الطاعة والتقرب إلى الله تعالى في إيجاد الفعل كذا في التلويح -
 (وقال) القاضي البيضاوى أنها شرعاً رادة التوجه نحو الفعل ابتغاء لوجه الله
 تعالى وامتثالاً لحكمه - (فان قيل) هذا في التروك مشكل - (قلنا) الاشكال
 إنما هو إذا كان الترك بمعنى العدم لأنه ليس بفعل فلا صحة للنية بالمعنى المذكور إليه
 لكن الترك هاهنا لكونه مكلفاً به أى ما مورأ به في النهي بمعنى الكف وهو فعل *
 (ثم اعلم) أنه لا ثواب إلا بالنية كما مر في أسماء الأعمال بالنيات ، وهي ليست
 بشرط الصحة في الوسائل كالوضوء والنسل ومسح الخفين وإزالة النجاسة
 الحقيقية عن الثوب والبدن والمكان والأواني « دون العبادات فإنها شرط
 لصحتها سوى الإسلام فإنه يصح بدونها » ولذا قالوا إن كفر المكره
 صحيح والكفر لا يذفيه من النية فهي شرطه فيه لما قالوا إن كفر المكره غير
 صحيح * - (وأما) اشتراطها في التيمم مع أنه من الوسائل فلذلك قوله تعالى
 قُتِمُوا صُمِدًا طَيِّبًا لأن التيمم بمعنى القصد * - (وأما) غسل الميت فهي لا تشترط
 لصحة الصلاة عليه وتحصيل طهارته بل إنها هي شرط لا سقاط الغرض عن ذمة
 المكلفين ولهذا قال أبو يوسف رحمه الله تعالى إن الغريق يغسل ثلاثاً * -
 (وفي) رواية عن محمد رحمه الله تعالى أنه لو نوى عند الإخراج من الماء يغسل
 مرتين وأن لم ينو فلثلاثاً - وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يغسل مرتين وإن
 لم ينو فلثلاثاً - وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يغسل مرة واحدة كذا في (فتح
 القدير) * - (فان قيل) لم شرعت النية وما الغرض منها (قلنا) تميز العبادات من
 العادات وتميز بعض العبادات عن بعض وهذا التميز هو الباعث على شرعية

النية وهو الغرض منها *

(الأتري) ان الامساك عن المفطرات قديكون للحمية او للتداوي والجلوس في المسجد قديكون للاستراحة ودفع المال قديكون هبة لغرض دينوى — وقديكون قربة زكوة وصدقة — والذبح قديكون للاكل فيكون مباحا او مندوبا ولا ضحية فيكون عبادة * اولقنوم امير فيكون حراما او كفرا على قول فشرعت النية لتمياز العبادة عن العادة — والعبادة اى التقرب الى الله تعالى تكون بالغرض والنفل والواجب فشرعت لتمياز بعض العبادة

عن بعض *

(وعلم) من هاهنا ان ما لا يكون عادة او مالا يتبس بغيره لا يشترط فيه النية كالاعان بالله تعالى والمعرفة والخوف والرجاء والية وقرأة القرآن والاذكار لانها متميزة لا تتبس بغيرها — وذكر ان وهبان ان ما لا يكون الاعادة لا يحتاج الى النية وان النية لا تحتاج الى النية — وايضا ذكر العيني في شرح البخاري الاجماع على ان اللأوة والاذكار والاذان لا تحتاج الى نية وان النية لا تحتاج الى النية — وانت تعلم ان جميع هذا متفرع على ما ذكرنا من التميز المذكور * (فان قيل) لا بد من تعيين النوى لم يكفى مطلق النية (قلت) في بعض العبادات يكفى مطلق النية وفي بعضها لا بد من تعيينها * (والنفصيل) ان النوى اما من العبادات * او من العادات * اما على الثانى فلا يكون محتمل ان يكون عادة عبادة لا تتبع النية * واما على الاول فوقته اما ظرف للمؤدى او معيار له او مشكل — فان كان ظرفا فلا بد من النعين كان يتوى الفجر * وعامة حصول النعين للصلاة ان يكون المصلى بحيث لو شل اى صلاة يصلى يمكنه ان يجيب بلا تأمل وتدبر — وان كان معيارا فالنعين ليس

بشرط فيه كالصوم في رمضان - فان كان الصائم صحيحاً مقياً يصح بمطلق
 النية وبنية النقل وبنية واجب آخر لان التمين في التمين لنحو وان كان
 مريضاً قهراً وابتان والصحيح وقوعه عن رمضان سواء نوى واجبا
 آخر او فلا * واما المسافر فان نوى واجب آخر وقع عما نواه لا عن
 رمضان وفي النقل روايتان والصحيح وقوعه عن رمضان - وان كان
 مشكلاً في كفيه مطلق النية كاللحج فان وقته مشكّل لانه يشبه المعيار باعتبارانه
 لا يصح في السنة الاحقة واحدة والظرف باعتبار ان افضاله لا يستغرق وقته
 فيطلب بمطلق النية نظراً الى المعيارية وان نوى فلا وقع عما نوى نظر الى
 الظرفية * هذا في الاداء واما في القضاء فلا بد من التمين صلاة او صوما
 او حجاً *

(واعلم ان العتق ليس بعبادة عندنا وضماً بدليل صحته من الكافر ولا عبادة له
 فان نوى وجه الله تعالى كان عبادة مثلاً باطنية * وان اعتق بلا نية صح ولا ثواب *
 والوصية والوقف كالعتق * واما الجهاد فلكونه من اعظم العبادات لان فيه
 اختيار الفناء على البقاء لا بدله من خلوص النية * واما النكاح فلكونه اقرب
 الى العبادة حتى قالوا ان الاشتغال به افضل من الاشتغال ببعض العبادات يحتاج
 الى النية لكن لتحصيل الثواب وهي ان يقصد اعفاف نفسه وتخصيصها وحصول
 الولد لا لصحته * ولهذا قالوا يصح النكاح مع الهزل لكن قالوا لو عقد بلفظ
 لا يعرف معناه فيه خلاف والتقوى على صحته علم الشهود اولاً *

(فان قيل ان الهبة والطلاق الصريح والعناق مشتركة في عدم التوقف على
 النية فلم افرق الهبة عنها في الاكراه بانه لو اكره على الهبة لم تصح بخلاف الطلاق
 والعناق فانها لو اكره عليهما ينعان (قلنا) لان للرضا شرط في صحة الهبة دون

الطلاق والعتاق * (فان قيل) لولقن الهبة ولم يبرفها لم تصح * فيعلم من هاهنا ان النية شرط فيها (قلنا) عدم صحة الهبة حيث تدليس لاشتراط النية فيها بل لفقدان شرطها وهو الرضا * والطلاق الصريح والعتاق يقان بالتلقين ممن لا يعرفها لان الرضا ليس بشرط فيها * ولا بد ان تعلم ان الزوج لو كرر مسائل يحضرنها ويقول في كل مرة انت طالق لم يقع ولو كتب امرأتى طالق وقالت له اقرأ علي فقرأ عليها لم يقع عليها لعدم قصدتها باللفظ كما لا يخفى *

﴿باب الواو مع الالف﴾

﴿الواجب﴾ عند الفقهاء ما ثبت بدليل شرعي ظني فيه شبهة سواء كان منزلا او غيره * وحكمه الثواب بالعمل والعقاب بالترك عمد أو عدم الكفر بالانكار وهذا واجب العمل فهو اسم لما لم يلزم علينا بالدليل المذكور وقد يطلق الواجب على القرض كما لا يخفى على من طالع كتب الفقه *

﴿واما الواجب﴾ عند المتكلمين والحكماء فهو الموجود الذي يتمتع عدمه فان كان وجوده لذاته اي لا يكون محتاجا في وجوده الى غيره فهو *

﴿الواجب لذاته﴾ وواجب الوجود لذاته وان كان لغيره فهو *

﴿واجب الوجود لغيره﴾ وتحقيقه بما لا مز يدعيه في (الامكان) *

﴿الواقع﴾ اعلم ان في تفسير الواقع ونفس الامر اختلافا * - (قال بعضهم)

هما ما تقتضيه الضرورة او البرهان * (ولا يخفى) انه خلاف المتبادر من

اللفظ * (وقيل) انهما عبارتان عن العقل الفعال ولا يخفى وجهه لان قولنا الواجب

موجود في نفس الامر * والواقع قضية صادقة وحيث يلزم تقدم العقل الفعال

على الواجب تعالى لتقدم الظرف على المظروف (وقال بعضهم) هما معني

النسبة الخارجية عن الذهن كما هو المشهور * ولا ريب في انه منقوض بالقضايا

نظا
الواجب
الواقع

﴿الواجب لذاته﴾
﴿الواجب لغيره﴾
﴿الواقع﴾

نسبة خارجية بل اعتبارية محضة *

﴿والحق﴾ ما ذهب اليه المحققون من أنهم باعتبار أن عن كون الموضوع بحيث يصح عليه الحكم بأنه كذا وتلك الحيثية قد تكون ذات الموضوع كما في حمل الذاتيات والوجود في الواجب * وقد يكون استناده الى الجاعل كما في حمل الوجود في الممكنات * وقد يكون قيام ماخذ المحمول به انضمامياً وانتراعياً كما في الاوصاف الخارجية او الاعتبارية * وقد تكون عدم مصاحبة امر معه كما في حمل الاعدام * وقد تكون مقيسة الى الآخر كما في حمل الاضافات * هذا في الحمايات - (واما) في الشرطيات فهما كون المعنيين في انفسهما بحيث يصح الحكم بنبوت احدهما على تقدير نبوت الآخر او كونها في انفسهما بحيث يصح الحكم بالانفصال بينهما * فافهم واحفظ وكن من الشاكرين * ﴿الواقع في طريق ماهو﴾ وكذا (الداخل في جواب ماهو) اسمان لجزء المقول في جواب ماهو - والمقول في جواب ماهو ما مر في محله * وبأنه ان جزء المقول في جواب ماهو اي جزء مدلوله ان كان مذكوراً فيه بلفظ دال عليه بالمطابقة يسمى ذلك الجزء بالواقع في طريق ماهو * وان كان مذكوراً فيه بلفظ دال عليه بالنضمن يسمى بالداخل في جواب ماهو *

﴿فاعلم﴾ ان لفظ الحيوان الناطق الواقع في جواب الانسان ماهو المقول في جواب ماهو * ومعنى هذا اللفظ هو ماهية الانسان اعني الجوهر الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة مدرك الكليات * وجزء هذا المعنى اعني الجوهر الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فقط مثلاً يدل عليه لفظ الحيوان بالمطابقة انه موضوع لهذا الجزء فمعنى الحيوان يسمى بالواقع في طريق ماهو لان المقول في جواب ماهو هو طريق ماهو ومعنى الحيوان واقع ومذكور فيه

لعل
الواقع
في
طريق
ماهو

واما كل واحد من معنى الجوهر فقط والجسم النامي فقط والحساس المتحرك
بالارادة فقط جزء مدلول ذلك المقول لانه جزء معنى الحيوان الدال عليه
بالتضمن: فمعنى الحيوان جزء مدلول ذلك المقول وجزء الجزء جزء لكن
كل واحد من هذه الاجزاء مذكور في المقول المذكور بالتضمن وهو
الحيوان فكل واحد من هذه الاجزاء يسمى بالداخل في جواب ماهو لان
الحيوان الناطق جواب ماهو ومعنى الجوهر او الجسم النامي مثلا داخل فيه
وفي ضمنه وقال السيد السند قدس سره تخصيص الواقع في الطريق بالجزء
المدلول عليه مطابقة وتخصيص الداخل في الجواب بالجزء المدلول عليه تضمنا
اصطلاح والمناسبة في التسمية مرعية فان الواقع انسب بالمدلول ها هنا تضمنا
ومطابقة والداخل انسب بالمدلول تضمنا وان كان لكل منهما مناسبة مع كل
من الجزئين انتهى *

﴿الوارد﴾ كل ما ردى على القلب من المعاني الغيبية من غير كسب من العبد
﴿الواصلية﴾ اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله
تعالى وباسناد القدرة الى العباد *

﴿الواسطة في الثبوت﴾ و﴿الواسطة في الاثبات﴾ و﴿الواسطة في التصديق﴾
و﴿الواسطة في العروض﴾ اعلم ان معنى كون الشيء واسطة لثبوت وصف لا مر
ان يكون ذلك الشيء علة لثبوت ذلك الوصف لذلك الامر وهو قسمان
(احدهما) ان لا يثبت ذلك الوصف للواسطة اصلا فيكون عارض واحد
وعروض واحد بالذات وبالاعتبار كعارض القائمة بالممكنات بواسطة
الواجب: (وثانيهما) ان يتصف الواسطة بذلك الوصف وبواسطتها يتصف
ذلك الامر لا بمعنى ان هناك اتصافين حقيقيين لا متنازع قيام الوصف الواحد

﴿الواسطة في العروض﴾ ﴿الواسطة في الاثبات﴾ ﴿الواسطة في التصديق﴾ ﴿الواسطة في الثبوت﴾

بموصوفين حقيقة بل اتصاف واحد بالحقيقة للواسطة وتبعيةها لذلك الامر ولا غبار على جواز تعدد الشيء بالاعتبار— (وهذا) القسم يسمى (واسطة في العروض) فالواسطة في العروض ما يكون مروضاً في الحقيقة كالحديد فانه واسطة لعروض الحرارة بالماء (والواسطة) في الثبوت ما يفيد لحوق الشيء للشيء في الواقع اى يكون علة لهذا اللحوق كالعجب فانه علة للحقوق الضحك للانسان والواسطة في التصديق ما يقرن بقولنا لانه كالتغير في قولنا لانه متغير الى آخره لانه واسطة في التصديق بان العالم حادث * وقال لها الواسطة في الاثبات ايضاً فالواسطة للاثبات علة للحكم بمعنى الاتيقاع والواسطة في الثبوت هي علة للنسبة *

﴿الواحدية﴾ و(الواحد) في (الاحدية والاحد) *

﴿الواحد بالعدد﴾ الواحد الشخصى وتقابل له (الواحد بالنسبة) و(الواحد النوعي) والواحد على اقسام لانه اما ان يكون تصويره مانعاً حمله على كثيرين وهو الواحد بالشخص اولا يكون مانعاً ذلك الحمل وهو الواحد لا بالشخص وانه عبارة عن كثير له جهة واحدة فهو واحد من حيث المفهوم كثير من حيث الافراد واما الواحد بالشخص فان لم يقبل القسمة الى الاجزاء المقدارية او غير المقدارية محمولة كانت او غير محمولة فهو الواحد الحقيقي وهو ان لم يكن له ماهية نوعية سوى مفهوم عدم الانقسام فالوحدة الشخصية واما الوحدة فواحد لا بالشخص لانها واحد من حيث المفهوم وكثير من حيث الافراد وان كان له ماهية نوعية سوى مفهوم عدم الانقسام فالمان يكون قابلاً للاشارة الحسية وهو القطة الجوهرية عند منبثها والنقطة المرضية اولا لا يكون قابلاً لها وهو المفارق للشخص اعم من ان يكون واجباً او ممكناً *

﴿الواحدية﴾
﴿الواحد بالعدد﴾

وان قيل الواحد بالشخص القسمة فاما ان ينقسم الى اجزاء مقدارية متشابهة في الحقيقة وهو الواحد بالاتصال فان كان قبوله القسمة الى تلك الاجزاء المتشابهة لذاته فهو المقدار الشخصي القابل للقسمة الوهمية لا الانفكاكية وان كان قبوله لالذاته فهو الجسم البسيط كالماء الواحد بالشخص اذ ينقسم الى اجزاء مقدارية مختلفة بالحقائق وهو الواحد بالاجتماع كالماجين والاجسام المركبة من العناصر كالشجر الواحد بالشخص فانه مركب من العناصر وهي متخالفة الماهية بخلاف البسيط كالماء ، والواحد بالاتصال بعد القسمة الانفكاكية واحد بالنوع وواحد بالموضوع اي المحل والمادة عند من يقول بها (اما الاول) فبمعنى ان نوعها واحد فان الماء الواحد اذا جزي كان هناك ماءان متحدان في الحقيقة النوعية (واما الثاني) فنوجب ان تلك الاجزاء الحاصلة بالقسمة من شأنها ان يتصل بعضها ببعض ويحل في مادة واحدة فلا يردان الصورة الجسمية تعدد بعد الانفكاك فتعدد المادة بالضرورة ولو بالعرض وللو واحد بالاتصال اطلاقا قد يطاق على مقدارين : الاقيان عند عدم مشترك بينهما كالخطين المحيطين زاوية هكذا (!) وتعد يطاق على جسمين يلزم من حركة كل منهما حركة الآخر واما الواحد لا بالشخص فقد عرفت انه واحد من حيث المفهوم كثير من حيث الافراد ففيه الوحدة فيه اما ذاتية للكثرة اي غير خارجة عن ماهيتها او عارضة لها اي محمولة عليها خارجة عن ماهيتها او لا تكون ذاتية للكثرة ولا امرآ عارضا لها بان لا تكون محمولة عليها اصلا فان كانت ذاتية بالمعنى المذكور فاما ان تكون تلك الجهة تمام ماهية تلك الكثرة فذلك الكثير هو الواحد بالنوع كافراد الانسان فان جهة وحدتهم الانسان الذي هو تمام ماهيتهم فالانسان واحد نوعي وافراده واحد بالنوع

او تكون تلك الجهة جزء ماهية تلك الكثرة فذلك الجزء ان كان تمام المشترك بين ماهية تلك الكثرة وغيرها فذلك الكثير هو الواحد بالجنس فان افراد الانسان والفرس والبقرمثلا واحدة بالجنس الذي هو الحيوان وان لم يكن ذلك الجزء تمام المشترك فذلك الكثير واحد بالفصل كفراد الناطق فلها واحدة بالفصل وهو الناطق وان كانت تلك الجهة عارضة بالمعنى المستور فذلك الكثير واحد بالعرض فان كانت تلك الجهة العارضة موضوعة بالطبع لتلك الكثرة بان كانت موصوفة بها فذلك الكثير واحد بالموضوع كما يقال الضاحك والكاتب واحد في الانسانية التي هي جهة الوحدة الخارجية عن ماهية الضاحك والكاتب واحد في الموضوع بالطبع لهما لان الانسان موصوف بالكتابة والضحك فالانسان موضوع بالطبع كما تقول الانسان كاتب ضاحك وان جعلته محمولا كما تقول الضاحك والكاتب انسان * (وان كانت) تلك الجهة العارضة محمولة بالطبع للكثير بان كانت صفة له فذلك الكثير واحد بالمحمول كما يقال القطن والثليج واحد في البياض فان الابيض خارج عنها ومحمول عاينها طبعاً فان طبيعة الابيض تقتضي المحمولية اذ هو عارض للقطن والثليج ووجوده مؤخر عنها وان جاز ان يجعل الابيض موضوعا لهما بان لا يكون امرا محمولا عليها فيسمى ذلك الكثير الواحد بهذه الجهة واحد بالنسبة كتعلق النفس بالبدن وتعلق الملك بالمدينة فهذان التعلقان نسبتان متحدان في التدبير الذي ليس مقوما ولا عارضا لشيء منهما بل هو عارض للنفس والملك فان المدير انما يطلق حقيقة عليهما وان كان زائداً في الممكن قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على (شرح المواظف) في المقصد الثالث من الامور العامة: قوله (وان كان زائداً في

الممكن) جملة حالية بالواو - وفي (شرح التسهيل) الشرطية تقع حالاً نحو
افضل هذا ان جاء زيد فقيل يلزم الواو - (وقيل) لا يلزم وهو قول ابن جني
وفي (شرح الكشاف) ان كلمة ان هذه لا تكون لقصد التعليل والاستقبال
بل اثبت الحكم البتة - ولذا قيل انه للنأي كيد واليه يشير كلام الشارح حيث
جعل كلا الامرين مدعى الحكماء وليس هذا ان الوصلية المقصود منه
استمرار الجزاء على تقدير الشرط وعدمه انتهى *

باب الواو مع الباء الموحدة

﴿الور﴾ في (الصوف) *

باب الواو مع التاء الفوقية ﴿١٠﴾

(الهندسة) الوتر (١) احداضلاع المثلث ويطلق ايضا على الخط المار بمركز الدائرة من حيث انقسامها به على قسمين كما مر في القطر الذي هو الخط المار بمركز الدائرة من حيث مروره اليه فان الاختلاف بين القطر والوتر بحسب الاعتبار — وفي (حل الرموز) شرح مختصر الوقاية الوتر بكسر الواو وفتحها وسكون التاء وكسرها * (والاول) من كل منها هو المشهور خلاف الشفع. وفي الشرع الوتر عبارة عن ثلاث ركعات وانما سميت به لانه خلاف الشفع. وحكي الحسن ان الثلاث مجمع عليه وكأنه اراد اجماعا ثبت بخبر الواحد دون المشهور والمتواتر والالم يكن للاجتهاد فيه مسامح — وقد قيل بركعة الى ثلاث عشرة كما في كتب الحديث *

(واعلم ان الورع عن دای حنیفه رحمہ اللہ تعالیٰ واجب ثابت بدلیل ظنی فیہ شبہ (وروی) انه فرض ای عملاً لا علماً (وروی) ایضاً انه سنۃ ای ثابت وجوباً

باب الواسع

§

بالسنة فهو واجب (فرض وسنة) باعتبارات مختلفة لكونه واجبا وسنة
من حيث ثبوته بالدليل الظني الذي هو السنة وفرضا من حيث العمل فان
الفرض والواجب مشتركان في عقاب تاركهما عمداً وان اختلفا في العلم
فان منكر الفرض ان لم يكن ماؤلا كافرا بخلاف منكر الواجب فانه لا يكفر
جاحده ولا يؤدب له ولا يحنيفة رحمه الله تعالى قوله عليه السلام ان الله
زادكم صلاة الا وهي الوتر فصلاها ما بين العشاء الى طلوع الفجر امر وهو
للاجوب ولهذا وجب القضاء بالاجماع - وانما لا يكفر جاحده لان وجوبه
ثبت بالسنة وهو المعنى بما روى عنه سنة * وثمرة الاختلاف تظهر فيما اذا صلى الفجر
وهو ذاكر انه لم يوتر فسد عنده فخره وعندهما لا يفسد وفيما اذا صلى العشاء بنين
الوضوء ناسيا والوتر بوضوء ثم صلى العشاء بوضوء عنده لا يعيد الوتر وعندهما
بعد الوتر *

ج: باب الواو مع الجيم

«الوجود» قوى الوجود «عزير الوجود» عظيم الشأن «رفيع البيان» الفهم لا يرجع «مارجه» والعقل لا يصعد مدارجه «السكوت» في معرض بيانه اولى «العجز» في مضارتيه اخرى لكن لما لم يناسب ان تخا هذه الحديقة العليا من اشجار ذكره «وهذه الروضة الرعنا من آثار فكره» اقول معتصما بالله ان الحكم على الشيء مسبوق عن معرفته فلا بد من معرفة الوجود اولاً «فاعلم» ان في تعريفه ثلاثة مذاهب (الاول) انه بديهي التصور فلا يجوز ان يعرف الا تمر بنا نظماً (والثاني) انه كسبي يمكن ان يعرف (والثالث) انه كسبي لا يتصور اصلاً ومن ادعى انه بديهي التصور فدعواه اما بديهي جلي فلا احتياج الى الاثبات بالدلائل او التنبيه اصلاً وخفي فلا بد من التنبيه او كسبي فلا بد من

الدليل بان الوجود المطلق جزء وجودي لان المطلق جزء المقيّد بالضرورة
والعلم بوجود المقيّد بديهي لان من لا يقدر على الكسب حتى البله والصبيان
يعلم وجوده فيكون الوجود المطلق بديها لان ما يتوقف عليه البديهي بديهي
(وفيه نظر) مشهور باننا لنسلم ان العلم لوجود المقيّد بالكنه بديهي - (وان) سلمنا
فلا نسلم ان المطلق جزء منه اذ تصوره جزء من تصوره لان الوجود المطلق يقع
على الموجودات وقوع العارض على المعروض وليس العارض جزء للمعروض
ومن يقول انه كسبي يمكن تعريفه يستدل بوجوب (الاول) انه اما نفس الماهية
كما هو مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري فلا يكون بديها كالماهيات
فانه ليس كنه شي منها بديها عنده انما البديهي بعض وجوها (واما) زائد
على الماهيات كما هو مذهب غير الاشعري فيكون حيث ثمن عوارض الماهيات
فيقل الوجود تبعاً لها لان العارض لا يستقل بالمفهومية لكن الماهيات ليست
بديهية فلا يكون الوجود بديها ايضاً لان التبع للكسبي اولى بان يكون كسبياً
(والجواب) لا نسلم انه اذا كان عارضاً للماهية يقل تبعاً لها اذ قد يتصور مفهوم
العارض بدون ملاحظة معروضه كذا في (شرح المواقف) * (اقول)
ان قوله لان التابع للكسبي اولى بان يكون كسبياً ايضاً ممنوع كيف فان
الكسبي ما يكون حصوله موقوفاً على النظر والكسب لا ما يكون تابعاً
للكسبي لجواز ان يكون بديها في نفسه عارضاً للكسبي ومن يقول انه كسبي
لا يتصور اصلاً بل هو ممتنع النصور استدلال النصور حصول الماهية في
النفس اي الماهية الحاصلة فيها فيحصل ماهية الوجود فيها على تقدير كونه
متصوراً و للنفس وجود آخر والا امتنع ان يتصور شيئاً فيجتمع في النفس
مثلاً ان اي وجودها ووجودها يتصور فيها واجتماع الثلث في محل واحد

محال لان المثليين متحدان في الماهية فلو اجتمعا في محل واحد لاتحدابحسب
الموارض الحاصلة بسبب حاولها في المحل ايضا وهو محال لاحالة وفيه ما فيه
كما لا يخفى *

(والجواب) ان ما ذكرتم من ان التصور حصول الماهية في النفس قول
بالوجود الذهني والتكلمون بنكر ونه — (وان) سلم الوجود الذهني بالمعنى
المذكور فلا نسلم ذلك فيما نحن فيه لان ذلك انما هو في الامور الخارجة عن
النفس واما في الامور القائمة بها فيكفي في تصورها حصول انفسها والوجود
من جهتها وهذا بناء على ما قالوا من ان العلم بالامور الخارجة عن النفس علم
حصولي انطباعي والعلم بالنفس والامور القائمة بها علم حضوري يكفي فيها
حضورها بنفسها عند النفس بمعنى انه لا يحتاج الى حصول صورة منتزعة منها
لا بمعنى ان مجرد قيامها بالنفس كاف في العلم حتى يراد به لو كان كذلك لكان
جميع الصفات القائمة بالنفس والامور الذاتية والعارضة لها معلومة لنا والوجدان
يكذبه (وان) سلم ان العلم بالوجود حصولي فلا نسلم مماثلة الصورة الكلية
التي هي ماهية الوجود للوجود الجزئي الثابت للنفس ولو سلم المساواة بينهما
فاقول الممتنع ان يكون كل واحد منهما حالا في محل واحد حلول الاعراض لانه
حيث يلزم اتحاد المثليين ضرورة اتفاقهما في الماهية والتشخص الحاصل بسبب
الحلول في المحل — والوجود القائم بالنفس ليس كذلك فانه امر انتزاعي محض
تصف به الاشياء في الذهن وليس امرا زائدا على الماهية في الخارج ومن
قال ان الوجود كسبي يمكن تعريفه عرفه بعبارات يلزم من كل واحد منها
تعريف الشيء بالاخفى بل الدور ايضا (العبارة الاولى) الوجود ثبوت
العين * (والثانية) ما به ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل والى حادث وقديم

(والثالثة) ما يصح به ان يعلم الشيء ويخبر عنه — ووجه الخفاء والدوران الجمهور يعرفون معنى الوجود ولا يعرفون شيئاً مما ذكر في هذه العبارات * وايضاً الثبوت يرادف الوجود فلا يصح تعريفه به تعريفاً حقيقياً بل تعريفه به لفظي وهو لا يتأني في البداهة والفاعل موجود له أثر في الغير والمنفعل موجود فيه أثر من الغير * والقديم موجود لا اول له والحادث وان يطلق على المتجدد مطلقاً فيشمل المدوم الذي له اول ايضاً لكن الحادث في تعريف الوجود موجود له اول * فلا يصح اخذ شيء منها في تعريف الوجود وصحة العلم والاخبار امكان وجودهما — فان معناها امكان العلم والاخبار (والامكان) لا يتعلق بشيء الا باعتبار وجوده في نفسه او وجوده لغيره فيكون معناها امكان وجودهما فالتعريف بهذه الصحة ايضاً دوري *

(ثم اعلم) ان في الوجود ثلاثة مذاهب ايضاً * (الاول) انه مشترك معنى بين الجميع (والثاني) انه ليس بمشترك اصلاً (الثالث) انه مشترك لفظاً بين الواجب والممكن لكنه مشترك معنى بين الممكنات * والدلائل في المطولات وايضا فيه اربعة مذاهب (الاول) انه نفس الماهية في الكل وهو مذهب الشيخ الاشعري والصوفية (والثاني) انه زائد عليها في الكل وهو مذهب المتكلمين — (والثالث) انه نفسها في الواجب تعالى وزائد في الممكن وهو مذهب الحكماء المشائين (والرابع) انه نفس الواجب تعالى مع البلية المخصوصة وهو مذهب الحكماء الاشراقية * وليس مرادهم بالوجود المعنى المصدري المعبر عنه بالكون والحصول فانه عرض عام في جميع الموجودات ومن المفهومات الاعتبارية التي لا تحقق لها الا في الذهن * (فما قيل) ان من ذهب الى انه زائد على الماهية اراد به الكون * ومن ذهب الى انه نفس الماهية اراد به الذات

ليس بشئ لان النزاع حيثنظ لفظي وليس كذلك - فان محل النزاع هو ان الوجود بمعنى مصدر الآثار المختصة اما عين الذات في الكل - او زائد على الذات في الكل - او عين الذات في الواجب وزائد في الممكن فالنزاع معنوي والتفصيل في المطولات *

(وما) ذهب اليه الطائفة العلية الصوفية الصافية قدس الله تعالى اسرارهم ان الوجود عين الواجب تعالى * (وتفصيل) هذا الاجمال اهم قالوا ان كل ما في الخارج وله آثار مختصة ترتب عليه اما محتاج في ترتب تلك الآثار الى ضمنية ما لم ينضم به لم يرتب عليه تلك الآثار او ليس بمحتاج الى ضمنية في ذلك الترتيب بل يرتب عليه الآثار بلا اشتراط انضمام امر ماثر له (والاول) يعبر عندهم بالممكن (والثاني) بالواجب تعالى وتلك الضمنية بالوجود وذهبوا بالكشف والشهود الى ان الواجب تعالى هو عين تلك الضمنية التي هي الوجود وهو محيط بذاته بجميع الاشياء وهو الساري في الجميع * والى ان للممكن عندا قترانه بتلك الضمنية وجود بمعنى الكون والحصول والواجب بدون ذلك الاقتران * فالوجود بمعنى الكون والحصول عرض عام لجميع الموجودات ومن المفاهيم الاعتبارية والمقولات الثانوية التي لا يحاذي بها امر في الخارج ويحمل على الواجب والممكن بالاشتقاق بان تشتق لفظ الموجود من الوجود بالمعنى المذكور ويحمل على الكل ؛ واما الوجود الحقيقي الذي هو عين الواجب يحمل عليه تعالى بالمواطاة من غير احتياج الى اشتقاق منه ولا بأس باشتقاق لفظ الموجود من الوجود الحقيقي وحمله على الواجب لان معناه حيثنظ الوجود داعم ان يكون له وجود من نفسه او من غيره كما ان المعنى يحمل ويطلق على الضو بمعنى ان له ضواً من نفسه لا من غيره *

ب. مذهب الصوفية في وجود الواجب تعالى *

﴿ فان قيل ﴾ قد علم من هذا البيان ان الواجب موصوف بالوجود بمعنى الكون والحصول فهو ايضا محتاج في ترتب الآتار المختصة الى انضمام ضميمه هي الوجود ﴿ قلنا ﴾ ترتب الآتار المختصة على الواجب ليس بواسطة عروض الوجود الذي بمعنى الكون والحصول له تعالى بل ترتب الآتار عليه تعالى لذاته * ومن جملة تلك الآتار اتصافه تعالى بالوجود المذكور الذي هو عرض عام فان ثبوته فرع وجود المثبت له * وكذا الحال في الممكنات الا ان عروض الوجود العام لها لا بدواتها بل بواسطة موجوديتها بالوجود الحق تعالى * والنزاع بين من قال ان الوجود عين الواجب ومن قال انه غيره تعالى زائد عليه معنوى بان الامر الذي بانضمامه واقترانه بالماهيات تترتب عليها الآتار والاحكام ويعبر عنه بالوجود هل هو ذات الواجب بعينها او امر عرضي لا لفظي كما هو *

﴿ وقال ﴾ السيد السند الشريف الشريف قدس سره في الحواشي على الشرح القديم للنجريد وها هنا مقالة اخرى قد اشرنا فيها سبق من انها لا يدركها الا اولوا الابصار والالباب الذين خصوا بحكمة بالغة وفصل الخطاب فنفصلها ها هنا بقدر ما يفي به قوة التحرير وتحيط به دائرة التقرير * فنقول وبالله التوفيق وهو من الرفق * كل مفهوم مغائر للوجود كالانسان مثلاً فانه ما لم ينضم اليه الوجود بوجه من الوجوه في نفس الامر لم يكن موجوداً فيها قطعاً وما لم يلاحظ العقل انضمام الوجود اليه لم يمكن له الحكم بكونه موجوداً في كل مفهوم مغائر للوجود فهو ممكن ولا شيء من الممكن واجب فلا شيء من المقهومات المغائرة للوجود واجب وقد ثبت بالبرهان ان الواجب موجود فهو لا يكون الاعين الوجود الذي هو موجود بذاته لا بامر مغائر لذاته *

ولما وجب ان يكون الواجب جزئياً حقيقياً قائماً بذاته ويكون تعينه لذاته لا بامر
مغاير لذاته وجب ان يكون الوجود ايضا كذلك اذ هو عينه فلا يكون الوجود
مفهوماً كلياً يمكن ان يكون له افراد بل هو في حد ذاته جزئي حقيقي ليس فيه
امكان تعدد ولا انقسام قائم بذاته منزّه عن كونه عارضاً لغيره فيكون الواجب
هو الوجود المطلق اي المعرى عن التقيد لغيره والانضمام اليه * وعلى هذا
لا تصور عروض الوجود للماهيات الممكنة فليس معنى كونها موجودة الا ان
لها نسبة مخصوصة الى حضرة الوجود القائم بذاته * وتلك النسبة على وجوه
مختلفة وانحاء شتى تعذر الاطلاع على ماهياتها * فالوجود كلي وان كان
الوجود جزئياً حقيقياً * هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من مشائخنا وقام
ولا يعلمه الا الراسخون في العلم انتهى * ولا يخفى عليك ان هذا طور ورأى طور
العقل لا يتوصل اليه الا بالمشاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية *

(واعلم) ان الوجود الذي هو عين الواجب ليس بكلي لان الكليات ليس
بموجودة في الخارج الا في ضمن الافراد ولو كان كلياً يلزم ان لا يكون
الواجب موجوداً الا في ضمن الافراد وهو منسقط وايضاً يصدق الكلي
على افرادة فيلزم ان يصدق الواجب على المتعدد فيلزم تعدد الواجب لذاته وهو
ينافي التوحيد بل هو كفر صريح والحادث قبيح * بل هو جزئي حقيقي متعين
بتعين هو عينه كما هو مذهب الحكماء وبعض المحققين من اهل النظر واصحاب
الكشف * وما وقع في كلام بعض الصوفية من انه لا كلي ولا جزئي فليس معناه
انه ليس متصفاً بالكلية ولا بالجزئية في الخارج لانه ارتفاع القيصين اذ ليس
يبين معنى الجزئي والكلي واسطة * بل معناه انه ليس عين الكلية والجزئية وانه
ليس شئ منهما داخل فيه بل الجزئية زائدة عليه وهو متصف بها في الخارج *

وهذا كما قال لاهو في مرتبة اللاتين ليس مالم لا قادر أو لا مريد أو كذا
جميع الصفات بل لا اسم ولا رسم هناك * يعني اعتبرنا الذات البحت مجرد آ عن
جميع الصفات والاسماء ومطلقاً عن جميع القيود والاعتبارات حتى عن قيد
الاطلاق أيضاً لأن ليس له هذه الصفات والاسماء في نفس الامر بل معناه انه
وان كان له صفات واسماء في الواقع الا ان الذات من حيث هي هي مع قطع
النظر عن القيود والاعتبارات حتى عن قيد الاطلاق ايضاً مرتبة اللاتين
والاطلاق * وهذا هو المراد بقولهم الواجب هو الوجود المطلق اي الوجود
البحت مطلقاً عن التقييد بالقيود ومنزه عن العروض والحال فيها * لا يعني انه
الوجود السكلي الذي لا وجود له الا في ضمن الافراد كما هو مذهب الملاحدة *
فالخاص ان الجزئية وكذا جميع القيود والاعتبارات ليست عينه ولا داخله فيه
بل هي زائدة عليه وهو متصف بها في نفس الامر الا انه ليس تلك الصفات
والاسماء *

(فان قلت) الوجود في مرتبة الاطلاق لا يحصل الا في الذهن فهو مقيد
لا محالة ولا اقل من تقييده بالحصول في الذهن فكيف يكون الواجب هو
الوجود المطلق * وقد اشهر بين الصوفية ان كل ما يعقل ويتصور ويتخيل وبهم
فالواجب منزه عنه لانه لا اسم ولا رسم هناك والسكلية والجزئية من اقسام
المفهوم وكل ما لا يفهم لا يكون كلياً ولا جزئياً لا محالة فلا يكون الواجب
جزئياً (قلت) ايس المراد بالمفهوم المفهوم بالسكينة بل اعم من ان يكون بالسكينة
او بوجه ما والوجود البحت مفهوم بوجه ما اجمالاً كيف لا وهم يحكمون عليه بانه
مرتبة اللاتين والاطلاق ولا يتصور الحكم على الشيء من غير تصوره بوجه ما
ولا معنى لتصور الشيء الا ان يحصل صورة منه عند العقل لانه لا يحصل عينه

عند العقل * والوجه المذكور الذي حصل عند العقل صورة معنوية مأخوذة منه لا محالة * وهذا معنى كونه مفهوما بوجه ما اجمالا غاية الامر انه ليس صورة مطابقة له لانه مطلق وهذه الصورة مقيدة ولا يلزم منه ان لا يكون مفهوما بوجه ما لان العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت مطابقة له او لا ولهذا رجع هذا التعريف على حصول صورة الشيء في العقل لان المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة له — (وما قالوا) ان كل ما يعقل فالوجود بالبحث مطلق ومنزه عنه فمعناه ان كل ما يعقل ليس عينه ولا صورة مطابقة له لانه مطلق وهذه الصورة مقيدة وليس معناه انه ليس بمفهوم بوجه ما اصلا — لان هذه الصورة المقيدة صارت آلة ومراقبة للاحظة ذلك المطلق الا انه ليست مطابقة له وهذا معنى كونه مفهوما بوجه ما * وهذا كما يقال معنى من غير مستقل لان المحكوم عليه في هذا الحكم متصور بصورة مستقلة وهو مدلول لفظ معنى من لانه اسم والاسم يدل على معنى مستقل الا ان هذه الصورة المستقلة آلة ومراقبة للاحظة الصورة الغير المستقلة التي هي مدلول كلمة من فمعنى من من حيث انه مدلول عليه باللفظ الاسم وهو لفظ معنى من معنى مستقل يصح ان يقع محكوما عليه لان المحكوم عليه يجب ان يكون معنى مستقلا * ومن حيث ان هذه الصورة المستقلة آلة ومراقبة للاحظة وهو المدلول عليه بكلمة من غير مستقل يصح ان يحكم عليه بانه غير مستقلة فله حيتتان بحشية الاستقلال صار موضوعا وبحشية عدم الاستقلال ثبت له المحمول وهو عدم الاستقلال * وهذه الصورة المستقلة آلة ومراقبة للاحظة تلك الصورة الغير المتصلة وغير مطابقة لها فلا يلزم التناقض * وهذا التحقيق مثل ما مر في المجهول المطلق والموجبة * واذا ثبت ان الوجود المطلق مفهوم بوجه ما فهو اما يمنع نفس تصويره بوجه ما اجمالا الشركة

بين كثيرين اولا ولا واسطة بين النفي والاثبات فهو اما كلي اوجز نفي ولا يكون كلياً وجزئياً معاً لانه جمع بين النقيضين * ولما كان كليته محالاً لما مر ثبت انه جزئى حقيقى * فظهر ان الوجود البحت الذى صارت الصورة المقيدة آله ومرآة له عين واجب الوجود ومتعين بتعين هو عينه وان وجود جميع الممكنات اعنى ما به تحققها هو ذلك الوجود المطلق الموجود فى الخارج المتعين بتعين هو عينه * وهذا معنى وحدة الوجود عند المحققين يعنى ان الوجود الموجود فى الخارج واحداً بالشخص قائم بذاته غير عارض لشي من الممكنات ولا حالاً فيه ولا محلاً له * وعلى هذا لا معنى لوجود الممكن الا ان له تعلقاً ونسبة خاصة بمجولة الكنه بذلك الوجود القائم بذاته عنها ويعبر عنها بنسبة القيومية والمعية والمبدئية واشراق نور الوجود وليست نسبة الحلول والعروض والاتصال والاتحاد بل هي ام النسب ليس لها مثال مطابق فى الخارج وانما يمثل بما يمثل من بعض الوجوه تقريباً الى فهم المبتدى وهو من وجه قريب ومن وجه بعيد * وتلك النسبة على انحاء شتى بحسب قابلية الممكنات يتعذر الاطلاع على هيئاتها *

درين مشهدز گویائی مزندم * سخن را ختم کن والله اعلم
هو الوجود له صورة وللمدم صورتان * اى للوجود صورة علمية واحدة يعرف بها انه معرف واحداً باعتبار ذاته — وللمدم صورتان علميتان اى معرفتان * (احدهما) باعتبار ذاته — (وثانيهما) باعتبار انه عدم ملكة الوجود وهو عدم الوجود فافهم واحفظ فانه نافع فى خواشى الزاهد على الامور العامة من شرح المواقف — وفى (الاسفار) ان المدم مفهوم واحد لانه فى نفسه ليس الامر ايسر طاساً اذا جمعت المعنى ليس فيه اختلاف وامتياز ولا تحصل الامن

جهة ما يضاف اليه الى آخره فان كنت مشتاقا فليكن السفر الى الاسفار وانى صرت مقيا في هذا المقام والدار *

﴿الوجود المحمولى﴾ وجود الشيء في نفسه فهو مفاد كان التامة فيكون الوجود حيث لا على ذلك الشيء كقولك الانسان موجود *

﴿الوجود الرباطي﴾ وجود الشيء وثبوته للغير فهو مفاد كان الناقصة فيكون ذلك الشيء محمولا على ذلك الغير ويجعل الوجود رابطة لحله على ذلك الغير *

فالوجود الذي للقيام في نفسه وجود محمولى ووجوده وثبوته لا يذفي زيد قائم وجود رابطة فلا تقسيم في زيد قائم وجودان وجود في نفسه ووجود انفيه

(الاول) محمولى - (والثاني) رباطي - وفي (الحاشية الفخرية) ان وجود الرباطي مصدر كان الناقصة والوجود المحمولى مصدر كان التامة وقد مر زيادة

التحقيق والنفصيل في (امهات المطالب ثلاثة) *

(ثم اعلم) ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه حقيقة وعلى وجوده لغيره مجازة واستدل عليه الزاهد بان الموضوع له اى الذى وضع له لفظ الوجود ليس

معنى مشترك بينهما اى بالاشتراك المعنوى لان هذا المعنى كان مستقلا بالمفهومية فهو وجود الشيء في نفسه لا الاعم منه ومن الوجود الرباطي وان كان غير

مستقل بالمفهومية فهو الوجود الرباطي لا الاعم منه ومن وجود الشيء في نفسه اى الوجود المحمولى (ولاشك) ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه

على سبيل الحقيقة فكان اطلاقه على الوجود الرباطي على سبيل المجاز لما تقرر في موضعه ان اللفظ الدائر بين الاشتراك والمجاز محمول على المجاز انتهى *

(قوله) لان هذا المعنى الى آخره (امول) لم لا يجوز ان يكون المعنى المشترك اعم من المستقل بالمفهومية ومن غيره (قوله) ولا شك ان اطلاق الوجود الى آخره

فيه شك ظاهر ومنع باهر لان المانع ان يقول لا نسلم ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه على سبيل الحقيقة اللهم الا ان يقال ان التبادر من الوجود اذا اطلق وجود الشيء في نفسه والتبادر اماراة الحقيقة كما تقرر في موضعه *
﴿ وجود الشيء على صفة ﴾ معناه في قولهم ان باب الافعال يحجب الوجود الشيء على صفة ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك الصفة في معنى الفاعل ان كان اصل الفعل لازمان نحو اختلته اى وجدته بخيالا وفي معنى المفعول ان كان متعديا نحو احمده اى وجدته محمودا *

﴿ الوجود الكتابي ﴾ (اعلم ان الشيء في الوجود اربع وجودات * (الاول) جوده الحقيقي وهو حقيقته الموجودة في نفسه - (والثاني) وجوده الذهني وهو وجوده الظلي المثالي الموجود في الذهن - (والثالث) وجوده اللفظي وهو وجود لفظه الدال على الوجود الخارج في المثال الذهني - (والرابع) وجوده الكتابي وهو وجود النقوش الدالة على اللفظ الدال على الشيء - والوجودان الاولان لا يختلفان باختلاف الالمام - والاخيران قد يختلفان باختلافهم كاختلاف اللغة العربية والفارسية والخط العربي والفارسي والهندي وهذه الوجودات الاربع صرح المحقق التفتازاني في شرح العقائد بقوله ان للشيء وجودا في الالمان * ووجودا في الالذهان * ووجودا في العبارة * ووجودا في الكتابة * فالكتابة تدل على العبارة وهي على ما في الالذهان وهو على ما في الالمان انتهى *

﴿ الوجودي ﴾ على معنيين (احدهما) الموجود - (وثانيهما) ما لا يكون السلب او العدم جزأ من مفهومه سواء كان موجودا في الخارج او لا - فالوجود بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول *

وجود الشيء على صفة

الوجود الكتابي

الوجودي

﴿الوجد﴾ ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكاف وقيل هو برق يلمع ويخمد سرىاً *

﴿الوجوب﴾ كونه الشيء لازماً وغير جائز النقيض وبينه وبين الجواز تقابل المدم والملكة اذا فسر الجواز بتساوى الطرفين والوجوب بعدمه فينشذ بينهما تباين كلي - واما اذ فسر الجواز بعدم الامتناع فينبغيها عموم وخصوص مطلقاً لان الجواز بهذا المعنى اعم مطلقاً من الوجوب وهو اخص وقسم منه فافهم *
﴿وجوب الاداء﴾ طلب نفيغ الذمة *

﴿الوجوب الشرعي﴾ ما يكون فاعله مثاباً وباركه مستحقاً للجزر والعقاب *
﴿الوجوب العقلي﴾ ما لم يصدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء على استلزامه محالاً *

﴿الوجودية الالضورية﴾ هي المطلقة العامة المقيدة بالالضرورة الذاتية التي تشير الى الممكنة العامة مثل كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة * اي لاشئ من الانسان بضاحك بالامكان العام * ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة اي كل انسان ضاحك بالامكان العام *

﴿الوجودية اللادائمة﴾ هي المطلقة العامة المقيدة بالادوام الذاتي المشير الى المطلقة العامة مثل كل انسان ضاحك بالفعل لادائماً اي لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل *

﴿الوجدانيات﴾ في (البديهي) *

﴿باب الواو مع الحاء المهملة﴾

﴿الوحدة﴾ وكذا الكثرة بديهيتان يمثل ماقالوا في الوجود فان تصور الوحدة جزء من تصور وحدتي المتصورة بالضرورة: وايضاً يعلم كل واحدانه

﴿الوجد﴾

﴿الوجوب﴾

﴿وجوب الاداء﴾

﴿الوجودية الالضورية﴾

﴿الوجودية اللادائمة﴾

﴿الوجدانيات﴾

﴿الوجوب العقلي﴾

﴿الوحدة﴾

واحد بلا كسب منه * وقس عليها الكثرة ولكنهم عرفوها توضيحاً بأنها كون الشيء بحيث لا ينقسم من حيث أنه واحد والكثرة بأنها كون الشيء بحيث ينقسم من حيث أنه كثير *

(ثم إن) الوحدة في الوصف المرضي والذاتي تنفارساً وتبايناً بالمضاف إليه - فان الوحدة في (النوع) تسمى مماثلة وفي (الجنس) بمجانسة وفي (الكيف) مساواة - وفي (الوضع) موازاة - وفي (الإضافة) مناسبة - وفي (الأطراف) مطابقة - عليك أن تعلم أن الوحدة وكذا الكثرة من الأمور المتكررة الأنواع كما مر في متكرر النوع *

﴿ وحدة الوجود ﴾ في (الوجود) *

﴿ الوحدةية ﴾ كون الشيء بحيث لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته *

﴿ باب الواو مع الدال المهملة ﴾

﴿ الوديمة ﴾ في اللغة فعيلة بمعنى المفعول من الودع وهو الترك ومنه التوديع عند السفر والاسم الوداع بالفتح - ولله در الشاعر *

بگذار تا بکريم چون ابرو بهاران * کز سنک کريه خيزد وقت وداع ياران
(ومن المصائب) العظيمة في الدنيا هاجرة الاحباب ووداع الاطفال وخلص الاصحاب * يا جامع الشرفين احفظني وسائر ذوي الحياة من هذا البلاء - ثم ما قال المصائب *

جداي مشکل است از دشمن جان سوزا گر باشد

سپند چون دور از آتش شود از زوی صدا خیزد

(والوديمة) في الشريعة أمانة دفعت الى الغير للحفظ - (والأمانة) جنس يم الوديمة وغيرها لا اعتبار الاستحفاظ في الوديمة دون الأمانة * فلو اتى الريح

﴿ وحدة الوجود ﴾

﴿ الوحدةية ﴾

﴿ باب الواو مع الدال المهملة ﴾

﴿ الوديمة ﴾

﴿ المصائب ﴾

نوب واحد في حجر آخر فهو أمانة دون وديعة - وقولهم دفعت الى النير
لحفظ احتراز أعن مثل ذلك * فالوديعة أمانة تخص من الأمانة فكل وديعة أمانة
دون المكس كيف فإن الوديعة تسليط الغير على حفظ ماله *
(والأمانة) حفظ المال بالتصرف فيه سواء كان ماله أو مال غيره سواء سلطه
عليه أولا *

﴿باب الواو مع الذال المعجمة﴾

﴿الوذى﴾ بفتح الواو وسكون الذال المعجمة أو المهملة الماء الغليظ الذي يخرج
بعد البول وهو ناقض الوضوء ولا يوجب الغسل - (فإن قيل) لما كان الوذى
الماء الغليظ الخارج بعد البول فكيف يكون ناقض الوضوء فإنه قد نقض الوضوء
بالبول فليس بعد البول وضوء قائم حتى ينقضه الوذى - (قلت) إن البول قد
لا يكون ناقضاً كما إذا تسلسل فينشد يكون الوذى ناقضاً - وهذا الجواب في غاية
الصواب مما قيل إن المقصود أنه ليس من موجبات الغسل فافهم *

﴿باب الواو مع الراء المهملة﴾

﴿الورم﴾ في (النمو) *

﴿الورع﴾ اجتناب المشتبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات * وإيضاً ملازمة
الأعمال الحميدة وترك الأفعال السيئة - وفي حواشي (الهداية) الورع الغنى -
(وقيل) التحامي عن المحرمات وعمافيه شبهة الحرمة (والتقوى) التحامي عن
المحرمات فقط والتحامي الاحتراز *

﴿الورس﴾ بالهندي تن (١) - وقيل بنت طيب الرائحة *

﴿باب الواو مع الزاي المعجمة﴾

﴿وزن سبعة﴾ في (كنز الدقائق) والمعتبر في الدرر * وزن سبعة * وهو أن يكون

باب الواو مع الذال
الوذى
باب الواو مع الراء
الورم
الورع
الورس
باب الواو مع الزاي

وزن سبعة

كل عشرة منها وزن سبعة مثاقيل * واصله ان الدرهم في الابتداء كانت على ثلاثة اصناف * صنف منها كل عشرة منه عشرة مثاقيل * وصنف منها كل عشرة منه ستة مثاقيل كل درهم نصف مثقال وعشر مثقال او ثلاثة اخماس مثقال * وصنف منها كل عشرة خمسة مثاقيل كل درهم نصف مثقال وكان الناس يتصرفون فيها الى ان استخلف عمر رضي الله تعالى عنه فاراد ان يستوفي الخراج فطالبهم بالاكثروا التمسوا منه التخفيف فجمع حساب زمانه ليتوسطوا بين امر عمر وما رامته الرعية فاستخرج جواله ووزن السبعة بان جمعوا من كل صنف عشر دراهم فصار الكل احدًا وعشرين مثقالًا * ثم اخذوا ثلث ذلك وكان سبعة مثاقيل * ﴿ وزن الفعل ﴾ الذي هو من اسباب منع الصرف عند النحاة كون الاسم على وزن يعدمن او وزن الفعل سواء كان له اختصاص بالفعل او لا * لكن هذا الوزن انما يؤثر في منع الصرف بشرط اختصاصه بالفعل بان لا يوجد في الاسم الامتنقولا من الفعل واذا لم يكن مختصا به فشرطه في ذلك التاثير ان يكون في اوله زيادة كزيادة الحرف في اول الفعل غير قابل لتاء التانيث بحسب الوضع قياسًا *

﴿ وزن الفعل ﴾

﴿ باب الواو مع السين المهملة ﴾

﴿ باب الواو مع السين المهملة ﴾

﴿ الوسط ﴾ يسكون الثاني عام من ان يكون حقيقيا او لا * بخلاف الوسط بالتحريك فانه لا يطلق الا على الوسط الحقيقي * وايضا الفرق بينهما ان (الاول) ظرف (والثاني) اسم — وقال بعض الفضلاء الظرفاء الوسط المتحرك ساكن والساكن متحرك ولا يخفى لطفه — والوسط عند ارباب المعقول هو الحد الاوسط الذي هو واسطة في التصديق * ﴿ الوسيلة ﴾ بما يتقرب به الى الغير وحصل الوصول اليه *

﴿ وزن الوسط ﴾

﴿ ينقسم ﴾

الوصف

باب الواو مع الصاد

الوصف العنواني

﴿الوصف﴾ ستون صاعا والصاد اربعة امداد والمدرطل وثلاث رطل*

﴿باب الواو مع الصاد المهمة﴾

﴿الوصف﴾ في اللغة بيان سير الشئ وخصا ئله - وعند النحاة كون الاسم دالا على ذات مبهمه مأخوذة مع بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوضع مثل احر* او بحسب الاستعمال مثل اربع في مررت بنسوة اربع* وقد يستعمل مرادفا للثمت الذي من التوابع* وما هو عند الصوفية مذكور في الثمت* وقال السيد السند شريف العلماء قدس سره الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحرفاته بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحجرة - و الوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة - والمتكلمون فرقا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف*

﴿الوصف العنواني﴾ (اعلم) ان ما يصدق عليه (ج) يسمى ذات الموضوع وما يعبّر به عنوانه ووصفه وهو اما عين حقيقتها مثل كل انسان حيوان ايجز* هـ امثل كل حيوان متحرك* او خارج عنها مثل كل كاتب متحرك الاصابع* واتصاف ذات الموضوع بذلك الوصف العنواني عقد الوضع واتصافها بوصف المحمول عقد الحمل - ثم ابو نصر الفارابي اعتبر في عقد الوضع صدق عنوان الموضوع على ذاته بالامكان في نفس الامر* ومراده بهذا الامكان ان لا يكون الموضوع بنفس مفهومه آيا عن الصدق عليه وان امتنع ذلك بالنظر الى كون الفرد محالا في الواقع* فالمعتبر عند صدق عنوان الموضوع عليه بحسب نفس الامر بالنظر الى نفس المفهوم لافي الواقع والخارج والدايل فيشمل نحو كل شريك الباري ممتنع* فان الامكان بهذا المعنى

لا يقتضي إمكان وجود الافراد *

(والتأخرون) زعموا ان الشيخ الرئيس لما وجدته مخالفا للعرف واللغة فان الاسود اذا اطلق لم يقم منه عرفا ولغة شئ لم يتصف بالسواد اذ لا وابدا وان امكن اتصافه به اعتبر صدق عنوان الموضوع على ذاته بالفعل اى في احد الازمنة الثلاثة في الوجود الخارجى اوفى الفرض الذهني بمعنى ان العقل يعتبر اتصافها بان وجودها بالفعل في نفس الامر يكون كذا سواء وجد او لم يوجد والذات الخالية عن السواد دائما كالرومي لا يدخل في كل اسود عند الشيخ * ويدخل على رأى القاراني *

(فان قيل) من القضايا ما ليس لموضوعاتها افراد لا ذهنا ولا خارجا مثل كل شريك البارى ممتنع اذ ليس له فرد يحقق في الذهن والخارج لا متناع تعدد الواجب ذهنا وخارجا على ما قالوا ومثل اجتماع التقيضين محال والمجهول المطلق يتمتع بالحكم عليه والمعدوم المطلق يقابل الوجود المطلق ايضا كذلك لانه ليس لموضوعاتها افراد لا ذهنا ولا خارجا لما ذكرنا في الموجبة * فلا يمكن صدق وصف هذه الموضوعات في هذه القضايا على افرادها لا بالفعل ولا بالامكان (فان قلت) لما كان ليس لموضوعات هذه القضايا افراد لا ذهنا ولا خارجا فكيف اعترفت بكونها قضايا فانه لا بد للقضية من الحكم والحكم من تصور الموضوع والا لا يتمتع الحكم عليه فيكون موضوعات هذه القضايا متصورة البته فيكون موجودة في الذهن *

(والحاصل) ان موضوعات هذه القضايا متصورة اولا (ففى الاول) يكون لذوات الموضوعات وجود ذهني * - (وعلى الثاني) ليس ما يترأى انه قضايا قضايا - (قيل) تصور موضوعاتها انما هو باعتبار مفهوماتها اعنى شريك

الباري مثلاً واتصاف ذوات الموضوعات بمفهوماتها وصدقها عليها بالامكان
او بالفعل بمجرد الفرض والتقدير لا في نفس الامر *
(ومن هاهنا يعلم ان الصواب تعميم الوجود الذهني بالحقق والمقدر كتمسيم
الوجود الخارجي - (وقال بعضهم) ان هذه القضايا غير معتبرة في العلوم
الحكمية وخارجة عما نحن فيه فلا نبعث عنها - (وان اردت) الحق فالواجب
عليك الرجوع الى ما ذكرنا في (الموجبة) *

﴿ الوصايا ﴾ جمع (الوصية) وهي في اللغة مصدر كالوصاية بالفتح او الكسر
تقول وصات الشيء بالشيء اذا وصله به ووصيت الارض اذا اتصل بنبتها
ذكره الجوهري * وفي الشرع ايجاب شيء من مال او منفعة لله تعالى او لغيره
بعد الموت * . (ولا تصح الوصية) للوارث لقوله عليه الصلوة والسلام
لا وصية للوارث * ولا يجوز تنفيذ الوصية الا في ثلث ما بقي بعد اداء الدين
لا من ثلث الكل لان ما تقدم من التجهيز والتكفين وقضاء الدين قد صار
مصرفاً في ضروراته التي لا بد منها فالباقى هو مال الذي كان له ان تصرف
في ثلثه لان حاجة الميت دينية وحاجة الورثة دينية ودينية فاذا انقسم المال
على الحاجات يكون نصيب الميت الثلث * وفي (الفرائض الحسامية) ثم نفذ
وصاياه من ثلث ما بقي بعد التكفين والدين الا ان يجوز الورثة اكثر من الثلث
ثم الصحيح ان الوصية من ثلث ما بقي بعد التكفين والدين مقدم على الارث
سواء كانت مطلقة او معينة هكذا ذكر شمس الائمة السرخسي رحمه الله تعالى *
قال شيخ الاسلام خواهر زاده ان كانت معينة كانت مقدمة عليه وان كانت
مطلقة كان يوصى بثلث ماله او بربعه كانت في معنى الميراث لشيوعها في التركة
فيكون الموصى له شريكاً للورثة لا مقدماً عليهم * ويدل على شيوع حقها

الوصايا

كحق الوارث انه اذا زاد ائمال بعد الوصية زاد على الحقين * واذا نقص نقص عنها حتى اذا كان ماله حال الوصية القامثلا ثم صار القين فله ثلث الالفين * وان انعكس فله ثلث الالف *

﴿الوصيف﴾ الموصوف والغلام والجمع وصفاء والجارية وصيفة وجمعها وصائف *

﴿باب الزوا مع الضاد المعجمة﴾

﴿الوضع﴾ في اللغة نهاد وجمل اللفظ بازاء المعنى ايضا والاتفاق * (وفي اصطلاح اصحاب العربية) تخميم شيء بشئ بحيث متى اطلق واحس الشيء الاول ففهم منه الشيء الثاني * (وفي الوضع) اربع احتمالات (الاول) ان يكون كل من الوضع والموضوع له خاصا (الثاني) ان يكون كل منهما عاما (والثالث) ان يكون الوضع عاما والموضوع له خاصا (والرابع) عكس الثالث ولا وجود له * بخلاف الثالث الاول * وقال السيد السند الشريف الشريف قبدس سره على المطول — (فان قلت) ما معنى كون الوضع عاما والموضوع له خاصا (قلت) معناه ان الواضع تصور امور انحصارها بصفة باعتبار امر مشترك بينهما وعين اللفظ بازاء تلك الخصوصيات دفعة واحدة اي بوضع واحد لا باوضاع متعددة كما عين لفظة الكل * تكلم واحد ولفظة بجن له مع غيره * ولفظة هذا الكل مشار اليه مفردا مذكرا الى غير ذلك فالمعتبر في الوضع مفهوم عام *

﴿وهذا﴾ معنى كونه عاما والموضوع له خصوصيات افراد ذلك المفهوم العام فاطلاق انا وانت وهذا على الجزئيات المخصوصة بطريق الحقيقة ولا يجوز اطلاقها على ذلك المفهوم الكلي * فلا يقال انا ويرا اوده متكلم ما ولا انت وير اوده

مخاطب ما وبهذا الوجه امكن تعدد معاني لفظ واحد من غير اشتراط تعدد
اوضاع * واذا تصور الواضع مفهوما كلياً وعين اللفظ بازائه كان كل من الوضع
والموضوع له عاماً واذا تصور معنى جزئياً وعين اللفظ له كان كل منهما خاصاً
واما كون الوضع خاصاً والموضوع له عاماً فمفسر معقول انتهى * ولكن اقول
معقول لانه يمكن ان يتصور جزئي ويتزعم منه المفهوم الكلي فيوضع اللفظ بازاء
ذلك المفهوم الكلي وهذا هو الوضع الخاص والموضوع له العام والحق انه
راجع الى الوضع العام *

(والوضع عند ارباب المعقول) هو القبول للاشارة الحسية — وقيل التحيز
بالذات ولذا قالوا في تعريف الجوهر الفرد جوهر ذو وضع اي قابل للاشارة
الحسية وقيل اي متحيز بذواته * وقد يطلق الوضع عندهم على الهيئة الحاصلة للجسم
بنسبة بعض اجزائه الى اجزاء اخر منه * وقد يطلق على الهيئة الحاصلة للجسم
بنسبة بعض اجزائه الى اجزاء جسم آخر الى الامور الخارجة عنه كالقيام
والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب اعضائه بعضها الى بعض
والى الامور الخارجة عنه ولكل مقام عندهم * والوضع بهذا المعنى غرض مقولة
من المقولات التسع للعرض * وقدر ادبالوضع الحالة التي تحصل للمقدم بسبب
اقتترانه مع الامور الممكنة الاجتماع معه وتحقيقه في (الاوضاع) *

﴿ الوضع الجزئي ﴾ بان يلاحظ الموضوع والموضوع له بخصوصيهما فان
خصوصية الاضافة باعتبار خصوصية الطرفين *

﴿ الوضع الكلي ﴾ بان يلاحظ الموضوع له بوجه اعم كافي المشتقات فانه
قالوا مثلاً ان اسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل * او بان يلاحظ الموضوع له
بوجه اعم كافي الحروف — والمضمرات — والمبهمات — وتفصيل هذا المقام

في كتابنا جامع القموض *

﴿الوضي﴾ المنسوب الى الوضع * وعند ارباب الاصول الحكم بالسبب والشرط وتفصيله في (الحكم) *

﴿الوضوء﴾ بالضم مصدر من الوضوءة وهي الحسن * وفي الشرع عبارة عن غسل الاعضاء المخصوصة والمسح على الرأس * وفي (شرح مختصر الوقاية) لا يبي المكارم الوضوء بالضم مصدر بمعنى التوضي — وبالقفتح الماء الذي يتوضأ به كذا عند جمهور اهل اللغة * — (وذهب بعضهم منهم الخليل الى انه بالقفتح فيهما * وحكى الضم فيهما — وذكر الاخفش القفتح في المصدر * وعن ابى عمران القبول بالقفتح مصدر لم اسمع غيره — (وقيل) القبول والركوع بالقفتح مصدران شاذان * وما سواهما بالضم * — (وان اردت) تحقيق دخول المرافق والكميين في غسل الايدي والارجل في الوضوء فانظر في (الصوم) *

﴿باب الواو مع الطاء المهملة﴾

﴿الوطر﴾ بالتحريك الحاجة *

﴿الوطن الاصل﴾ قالوا الاوطان ثلاثة الوطن الاصل وهو مولد الرجل في البلد — (وقيل) ما يكون بالنوطين بالاهل او بالمولد *
﴿ووطن الإقامة﴾ وهو موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً وأكثر من غير ان يتخذ مسكناً *

﴿ووطن السكنى﴾ وهو موضع ينوي فيه الإقامة اقل من خمسة عشر يوماً *

﴿باب الواو مع العين المهملة﴾

﴿الوعظ﴾ هو النذير بالخير والنصيحة *

﴿باب الواو مع الفاء﴾

﴿الحسين﴾

﴿الوطن الاصل﴾

﴿الوطن الاصل﴾

﴿الوطن الاصل﴾

﴿ الوفاء ﴾ ملازمة طريق المساواة ومحافظة العهد وحفظ مراسم المحبة والمخالطة سرًا وعلانية حضورًا وغيبة * نعم الشاعر *

بدل كفتم كد امين شيوه دشوار است انجامش

دلم در خون طپيد وگفت پاس اشنايها

﴿ باب الواو مع القاف ﴾ -

﴿ الوقف ﴾ مصدر وقفه اي حبسه فهو واقف وهم وقوف وذاك موقوف وقد يطلق على الموقوف تسمية بالمصدر فيجمع على الاواقف ويتعدى بنفسه ولا يتعدى (١) فلا يقال اوقفه الا على انه ردية كما في المغرب *

(وفي الشريعة) عند ابن حنيفة رضي الله تعالى عنه هو حبس العين بالقول حال كونها مقتصرة على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة على الفقراء او على وجه من وجه الخير والمراد بحبسها ومنعها على ملك الواقف ان لا يتجاوز الى ملك غيره من العباد فلا يشكل بوقف المسجد فانه حبس على ملك الله تعالى بالاجماع وملك الواقف عن الموقوف انما يزول بقضاء القاضي بحيث لا ينتهي الى يد مالك من الخلق ولا يتم الوقف حتى يقبض المتولي ويفرز ويجعل آخره بجهة لا تنقطع اي على طريقة لا تنقطع تلك الطريقة بان يقول وقفت على الفقراء والمساكين لا على اولاده فانهم يقطعون وانما قلنا بالقول لانه لو كتب صورة الوقفية على شرائط بلا تلفظ لم تصرف وقفًا بالاتفاق * وصورة حكم الحاكم ما ذكره في فتاوى قاضي خان وهي ان يسلم الواقف ما وقفه الى المتولي ثم يردان يرجع عنه فتازعه بعله للزوم فيختصم الى القاضي فقضى القاضي للزومه -

﴿ والوقف عند علماء الصرف ﴾ قطع الكلمة عما بعدها اي على تقدير ان يكون

بعد هاشي وانما فسرناه بهذا لانه قد يقف ولا يكون بمذلك شي -
وقال بعضهم الوقف قطع الكلمة عن الحركة، واورد عليه انه ليس بواضح لانه
قد لا يكون متحركا وجواب هذا يحصل بتفسيره بمثل ما مر اى على
تقدير ان يكون متحركا *

(ثم اعلم) ان الوقف ضد الابتداء فيجب ان يكون علامته ضد علامة الابتداء
فلو وقفت على متحرك كان خطأ بل الموقوف عليه لا يكون الا ساكنا او في
حكمه الا ان الابتداء بالمتحرك ضروري لما بين في الابتداء بالساكنا *
والوقف على الساكن استحساني عند كلال اللسان من رادف اللفاظ
والحروف - والحركات *

وفي (كتب النجويد) ان الوقف في القراءة عبارة من قطع الصوت زمانا
بمقدار التنفس عادة بنية استئناف القراءة وهو على اربعة اقسام تام - وكاف -
وحسن - وقبيح - (اما التام) فهو ما يكون على الكلام المقطع
عما بعده وذلك يوجد غالباً في اواخر القصص كقوله تعالى واوابك هم
المفلحون * فانه آخر قصة المتقين وقوله تعالى ولهم عذاب عظيم * فانه
آخر قصة الكافرين - وقوله تعالى مالك يوم الدين * فانه آخر صفات الله
تعالى - وقديو جد في رؤس الآي كما مر وقبل رؤسها وبمد رؤسها كقوله
تعالى حكاية عن بلقيس وجعلوا اعزة اهلها اذلة * هو التام * ثم قال الله تعالى
تقررا لكلامها وكذلك يفعلون * وهذا هو رأس الآية - وكقوله تعالى
وانكم تملكون عليهم مصبحين * هذا هو رأس الآية وبالليل * هذا هو الام *

(واما الكافي) فهو ما يكون على الكلام المتعلق بما بعده في المعنى ويراد به
الفسير وذلك يوجد في رأس الآية وغير رأسها كما تقول في مثال لرأس

الآية لم ننزله لا يؤمنون * فالوقف على قوله تعالى لا يؤمنون كاف لانه متعلق بقوله تعالى ختم الله * من حيث المعنى * وتقول في مثال غير رأس الآية وآمنوا بما نزلت مصداقاً لما معكم - فالوقف على قوله تعالى لما معكم كاف لانه متعلق بقوله تعالى ولا تكونوا أول كافرين * في المعنى ويجوز الوقف على هذين النوعين والابتداء بما بعدهما *

(و اما الحسن) فهو ما يكون على الكلام المتعلق بما بعده في اللفظ واريده الاعراب ويسمى هذا القسم حسناً لانه يوجد على الكلام يفهم منه معنى يحسن السكوت عليه * وهذا النوع يوجد في رأس الآية وغير رأسها فان وجد في رأس الآية يجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده فيجوز للقارى ان يقف على قوله تعالى رب العالمين ويبتدى بقوله تعالى الرحمن وكذلك يقف على قوله تعالى الرحيم ويبتدى بقوله مالك يوم الدين * وايضاً يقف على قوله هدى للمتقين ويبتدى بقوله تعالى الذين يؤمنون وما اشبه ذلك * وان وجد في غير رأس الآية نحو بسم الله والحمد لله وسبح اسم ربك * جاز الوقف عليه ولا يجوز الابتداء بما بعده واما جاز الوقف على رأس الآية والابتداء بما يقبها وان كانت متعلقة بما بعده في اللفظ لما روى عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا قرأ قطع قراءته آية آية فيقول بسم الله الرحمن الرحيم * ثم يقف * الحمد لله رب العالمين * ثم يقف * الرحمن الرحيم * ثم يقف * ملكك يوم الدين * ثم يقف هكذا *

(و اما القبيح) فهو وقوف القارى على القول دون القول نحو قال انى عبد الله وعلى الشرط دون الجواب نحو وما تفعلوا من خير * وعلى اسم ان دون خبرها نحو ان الله * وعلى اسم كان دون خبرها نحو وكان الله - وعلى المبتدأ دون خبره

نحو الحمد من قوله تعالى الحمد لله وما شبه ذلك فلا يجوز الوقف على شيء من ذلك اختياراً فان اضطر القاري ووقف على شيء من ذلك اعاد الكلام ووصل بعضه ببعض *

(واعلم) ان للوقف علامات في المصحف المحيد فالميم (م) علامة الوقف اللازم والوصل عنده في بعض المواضع يوجب تغير المعنى بل يفضي الى السكفر واليه اشار الشاعر *

ميم وقف لازم استمكذ رازو * كركذشي بيم كفر است اندرو
كقوله تعالى انهم اصحاب النار (م) الذين يحملون العرش فمن لم يقف على قوله تعالى النار ووصل الذين يكون الموصول مع صلته صفة لقوله اصحاب النار وهو باطل والطاء (ط) علامة الوقف المطلق غير المقيّد بكل واحد من الزوم والجواز والرخصة وغيرها وهذا الوقف يكون في آخر الكلام الذي انقطع عما بعده فستحسن وتواب وان وصل به لا يغير المعنى والوقفة (وقفه) بالثناء علامة القطع والحلقة المدورة (هـ) تعبر بالآية مثله ان لم يكن معها شيء واذا كانت معها (لا) فالوجه ان الوصل والوقف لكن الاول افضل واذا كان معها شيء من الجيم (ج) والزاي (ز) والميم (م) والصاد (ص) وغيرها فهي تابعة له في حكمه وكله (قف) علامة الوقف بخلاف (صل) فانه علامة ان الوصل اولى والجيم (ج) فيه وجهان الوقف والوصل الا ان الاول اولى الزاي (ز) يجوز عنده الوقف والوصل لكن الثاني افضل والصاد (ص) علامة المرخص يعني رخص القاري في الوقف عنده للضرورة والقاف (ق) علامة قيل لان بعض القراء يقفون عنده لا الجمهور فالوصل عنده انسب بخلاف (قالا) فان اكثرهم يقفون عنده فالوقف عنده اولى والوقف بغير التاء (وقف) والسين

﴿ الوقوف المدد ﴾

﴿ الوقوف القلبي ﴾

﴿ الوقوف الظاهر ﴾

﴿ الوقوف المأمور ﴾

﴿ الوقوف القلبي ﴾

﴿ الوقوف الظاهر ﴾

﴿ الوقوف المأمور ﴾

﴿ الوقوف المأمور ﴾

(س) كل واحد منهما علامة السكته وهي عبارة عن قطع الصوت زمانادون زمان الوقف عادة من غير التنفس * واذا وجدت كلمة (لا) فقط فالوصل واجب * ومن وقف عنده يجب عليه الاعادة بالوصل من رأس الآية التي منها كلمة (لا) و (الكاف) (لث) بمعنى كذلك * فحكمها حكم الوقف الذي مرقبها (وكلمة) صل بغير الياء علامة انه قد وصل فيجوز الوقف عنده *

(و الوقف) في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك *
﴿ الوقوف الزماني ﴾ عند الصوفية عبارة عن المحاسبة يعني دريائنده نفس خورشيدن كه بحضور ميگذرد يا بنقلت *

﴿ الوقوف المدد ﴾ عند الصوفية عبارة عن رعاية المدد في ذكره تعالى - حضرت خواجه بزرگ بهاؤالدین نقشبند قدس سره فرموده اند كه رعايت عدد ذكر قلمي بر اى جمع خواطر متفرقه است *

﴿ الوقوف القلبي ﴾ عند الصوفية عبارة عن التنبه وحضور القلب في جنبه تعالى والقيام على هذا المقام بحيث لا يخطر في قلبه غيره تعالى ، ﴿ وقت التجرب ﴾ في (الصبح الصادق) :

﴿ وقت الظهر ﴾ في (النبي) *
﴿ الوقار ﴾ بالفتح التأني في التوجه نحو المطاوب *

﴿ الوقفية ﴾ هي القضية التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او بفسوره سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع * قيد بالادوام بحسب الذات مثل كل قر منخسف بالضرورة وقت الليولة لا دائما ولا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربع لا دائما *

﴿ باب الو اومع الكاف ﴾

الوكالة

﴿ الوكالة ﴾ بفتح الاءول وكسره اسم للتوكيل وهو الحفظ والاعتماد ومنه الوكيل في اسمائه تعالى وهو فعيل بمعنى الفاعل على الاءول اى الحافظ وبمعنى المفعول على الثانى اى المتمد عليه - (وفي الشرع) تفويض التصرف في امر شرعى الى غيره اى اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملك التصرف *
﴿ الوكيل ﴾ هو الذى فوض اليه التصرف باقامة المفوض اى الموكل اياه مقام نفسه في التصرفات *

﴿ باب الواو مع اللام ﴾

الولاية

﴿ الولاية ﴾ القرية والتصرف والقرابة الحاصلة من التقى * او من الموالاة - (وعند ارباب) السلوك مرتبة عليـة لخواص المؤمنين المقربين في الحضرة الصمدية تحصل بالمواظبة على الطاعات والاجتناب عن السيئات *

﴿ ف (١١١) ﴾

﴿ ف (١١١) ﴾

الولاء

﴿ الولاء ﴾ بالكسر لفظة التسمية * وشرعا متباعدة فعل بفعل بحيث لا يجف العضو الاءول مثلاً في الوضوء عند اعتدال الهواء * فلو جفف الوجه واليد بالمنديل قبل غسل الرجل لم يترك الولاء * بخلاف ما في (التحفة والاختيار) من ان لا يشغل بين الافعال ببادة اخرى بنيرها * فانه على هذا لو جفف لترك الولاء * (ولذا منع) عنه المشايخ كذا في (الزاهدي) * وهو سنة مؤكدة في الوضوء *

(وفي بعض) شروح (كنز الدقائق) الولاء ان يفصل الاعضاء على سبيل التعاقب بحيث لا يجف العضو الاءول * وبالفتح لفظة القرابة يقال بينهما ولاء اى قرابة حكمية حاصلة من التقى وقيل الولاء بالفتح النصرة والمحبة * وفي (الكفاية) الولاء من الولى بمعنى القرب يقال بينهما ولاء اى قرابة * ومنه قوله عليه الصلاة

والسلام الولا كلمة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث* اى
وصلة كوصلة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث اى بطريق القرضية -
واما بطريق العصوبة فيورث* (وفي للشرع) هو التناصر سواء كان ولاء
عقاقة او ولاء موالاة* فالتناصر يوجب الارث او العقل* فاقوع في (شرح
الوقاية) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد
الموالاة بيان للمعنى العرفي وحكمه* فالمراد بالولاء في الحديث الشريف
المذكور التناصر بالاعتاق من قبيل ذكر المسبب واردة السبب اى الاعتاق
وصلة وقرابة كوصلة النسب وقرابته لا يباع اى سببه وقس عليه*
(ثم اعلم) ان الولا نوعان - (الاول ولاء عقاقة) ويسمى ولاء نعمة* وسبب
هذا الولا الاعتاق عند الجمهور* والاصح ان سببه العتق على ملكه سواء حصل
بالاعتاق كما هو الظاهر - او بسبب الشراء كما في شراء ذي رحم محرم منه*
(والثاني ولاء الموالاة) وسببه العقد الذي يجري بين اثنين* وصورة مولى
الموالاة شخص مجهول النسب قال لا خرافات مولاى ثرتى اذا مت وتمقل
عنى اذا جنيت وقال الآخر قبلت* فمندا يصح هذا العقد ويصير القائل وارثا
عاقلا ويسمى به كما يسمى ايضا بمولى الموالاة* واذا كان الآخر ايضا مجهول
النسب وقال للاول مثل ذلك وقبله ورث كل منهما صاحبه وعقل عنه*
وللمجهول ان يرجع عن عقد الموالاة ما لم يقبل عنه مولاة*
(وكان) ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى يقول اذا اسلم رجل على يدي رجل
ثم والا صبح - قال شمس الأئمة السرخسى ليس الاسلام على يديه شرطا
في صحة الموالاة - وانما ذكره فيه على سبيل العادة - وكان الشعبي رحمه الله
تعالى يقول لا ولاء الا ولاء المتأقاة* وبه اخذ الشافعي رحمه الله تعالى وهو

مذهب زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه * وماذهب اليه الخنفيون مذهب
عمر وعلي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم اجمعين *
(واعلم) ان العقل يضم العين المهمة وسكون القاف الدية - (فان قيل) ماوجه
كون المتق سبب الولاء والقرابة كقرابة النسب - (قلنا) ان الحرية
حياة للانسان اذ بها شئت له صفة المالكية التي امتاز بها عن سائر ماعداه
من الحيوانات والجمادات والرقية تلف وهلاك *

(الآثرى) ان الرقيق لا يملك شيئا ولا تقبل شهادته وعجور عن التصرفات *
فالمتق بالكسر سبب احياء المتق بالفتح * كما ان الاب سبب لايجاد
الولد فكما ان الولد يصير منسوب الى ابيه بالنسب والى اقربائه بالتبعية *
كذلك لك المتق بالفتح يصير منسوب الى معتقه بالولاء والى عصبته بالتبعية *
فكما شئت الارث بالنسب كذلك شئت بالولاء ويجوز اعطاؤه لبنات المتق
ايضا كما مر في (العصبة من جهة السبب) *

﴿الولى﴾ بفتح الاء وسكون الثاني القرب * ومنه الولى على وزن فيل وهو
القريب * وجاء الولى بمعنى الحري اى اللاتق وبمعنى المحيب * في (جامع الزمور)
الولى لثة المالك وشرعا وارث مكلف كما في (الحيط) * وفي الفقه في باب النكاح
الولى من له ولاية النزع * في (كنز الدقائق) الولى العصبة بترتيب الارث اى
الترتيب في العصبات في ولاية الانكاح كالترتيب في الارث فالابعد
محجوب بالاقرب * فاقرب الاولياء الابن للمجنونة * ثم ابن الابن وان سفل *
ثم الاب * ثم الجد اب الاب وان علا * ثم الاخ لاب وام * ثم الاخ
لاب * ثم ابن الاخ لاب وام * ثم ابن الاخ لاب * ثم العم لاب وام *
ثم العم لاب * ثم ابن العم لاب وام * ثم ابن العم لاب * ثم المتق بالكسر *

وان لم يكن عصبة فالولاية للام - ثم للاخت لا ب وام - ثم لاب - ثم لولد
الام - ثم لذوى الارحام - ثم للحاكم اي القاضي *

(و الولي عند ارباب السلوك) قدس الله تعالى اسرارهم هو العارف بالله تعالى
وصفاته المواظب على الطاعات المحتجب عن المعاصي المعرض عن الانهماك
في اللذات والشهوات وكرامته ظهور امر خارق للعادة من قبله غير مقارن
لدعوى النبوة *

(وبهذا) يمتاز عن المعجزة وبمقارنته الاعتقاد والعمل الصالح والزام متابعتها
النبي عليه الصلاة والسلام عن الاستدراج وعن مؤكديات تكذيب الكذابين ؟
﴿ الولاية افضل من النبوة ﴾ قول بعض الصوفية (وقيل) حديث نبوي
وافضليتها من النبوة بخمسة وجوه * (احدها) ان الولاية صفة الخالق *
والنبوة صفة المخلوق * (وثانيها) ان اشتغال الولاية الى الحق - واشتغال
النبوة الى الخلق * (وثالثها) ان الولاية امر باطن - والنبوة امر ظاهر *
(ورابعها) ان الولاية امر خاص - والنبوة امر عام * (وخامسها) ان
الولاية لا انتهاء لها - والنبوة لها انتهاء *

(وفي شرح المقاصد) حكى عن بعض الكرامية ان الولي قد يبلغ درجة النبي
بل اعلى * وعن بعض الصوفية ان الولاية افضل من النبوة لان النبي عن القرب
والكرامة كما هو شأن خواص الملك المقربين منه * والنبوة عن الانباء والتبليغ
كما هو حال من ارسله الملك الى الرعايا التبليغ احكامه * الا ان الولي لا يبلغ درجة
النبي لان النبوة لا تكون بدون الولاية * وفي كلام بعض عرفاء ان ما قبل
الولاية افضل من النبوة لا صرح * طلقا * وليس من الادب اطلاق القول به بل
لا بد من التقييد وهو ان ولاية النبي افضل من نبوته لان النبوة متعلقة بصحة

الوقت والولاية لا تعلق لها بوقت دون وقت بل قام سلطانها الى قيام الساعة بخلاف النبوة فانها يجنب اقدس محمد المصطفى صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم حيث ظاهرها الذي هو الانباء وان كانت دأمة من حيث باطنها الذي هو الولاية اعني انصرف في الخلق بالحق * فان الاولياء من امة محمد صلى الله عليه وآله وسلم لهم تصرف في الخلق بالحق الى قيام الساعة * ولهذا كانت علامتهم المتابعة اذ ليس الولي الا مظهر تصرف النبي *

(وعن اهل الاباحة) والاحاذان الولي اذا بلغ الغاية في المحبة وصفاء القلب وكمال الاخلاص سقط عنه الامر والهي ولم يضره الذنب ولا يدخل النار بارتكاب الكبيرة * والكل فاسد باجماع المسلمين ولعموم الخطابات * ولان اكمل الناس في المحبة والاخلاص هم الانبياء سيما حبيب الله خاتم رسل الله تعالى عليه الصلاة والسلام مع ان التكاليف في حقهم اتم واكمل حتى ياتون بادنى زلة بل يترك الاولى والافضل * ثم حكى عن بعض الاولياء انه استغنى الله تعالى عن التكاليف وسأله الاعتاق عن ظواهر العبادات فاجابه الى ذلك بان سلبه العقل الذي هو مناط التكاليف * ومنع ذلك من علو المرتبة على ما كان *

﴿ ولد الزنا ﴾ هو المولود من الزنا * ومن انكر اياه فقد اقر على نفسه بانه مولود من غير نكاح — ومن كان مولوداً بغير النكاح فهو ولد الحرام ، فاحال من انكر استاذته الذي هو خير الآباء ، اما سمعت خير الاباء من علمك سواء كان انكاره صراحة كما هو الظاهر او دلالة كما اذا كان طاعنا عليه ومصر ا على ايذائه و هضم ما عند وصول الخير اليه : ومسرو رأ لدى نزول الشر عليه ، وسمعت من غير واحد من الثقات ان من انكر الاستاذ انبلاه الله تعالى ثلاث

بليات نسيان ما قرأ أو ضيق المشية وزوال الايمان عند الموت ﴿اللهم خرب عاقبته واسلب عاقبته﴾

﴿الولية﴾ طعام الزفاف وغيره وهي ثمانية مذكورة في هذا الشعر.
وليمة (١) عرس ثم خرس ولادة * عقيقة مولود وكيرة ذى بنا
وضيمة موت ثم اعذار خاتن * نقيقة سفر والمأدب للثنا

﴿باب الواو مع الهاء﴾

﴿الوهم﴾ بفتح الاول والثاني النلط وسكون الثاني الطرف المرجوح من طرفي الخبر وقوة مرتبة في الدماغ كله لكن الاخص بها هو آخر التجويف الاوسط من الدماغ يدرك المعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات كالقوة الحاكمة في الشاة بان الذئب مهر وب عنه او الولد مطوف عليه — والمراد بالمعاني هي ما لا يدرك بالحواس الظاهرة.

﴿الوهميات﴾ قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة.

﴿باب الهاء مع الالف﴾

﴿الهالة﴾ دائرة بيضاء تامة او ناقصة ترى حول القمر وسبب حدوثها في (الحكمة) ونقض هذا التعريف بهالة الشمس ويجاب بانها طفاوة لاهالة وبعضهم زاد قيد آفي التعريف — وقال حول القمر وغيره فافهم نعم الشاعر.

كسى كدروي تودر آينه ديد گريان است

چو ماه هاله نمايد دليل ياران است

(١) فوله (خوس ولادة) طعام سلامتي از درد زادن و (وضيمة موت) طعام دهم و چهلم وغيره و (اعذار خاتن) طعام ختنه و (نقيقة سفر) طعام قدوم

﴿الهالة﴾ في (الشجاج) *

(هذا) مركب من (هاء) التثنية و (ذا) اسم الإشارة * (واعلم) انه كثيرا ما وقع في العبارات هذا فيقدر خذاي خذ هذا ولا يخفى على الذكي الوكيع الظريف اللطيف ان تقدير هذا بهذا لا يقبله الطبع السليم * والذهن المستقيم * ونكره سماعه الاذان * اعوذ بالله من وساوس الشيطان * فالتقدير بافهم واعلم واحفظ هذا او هذا لتحقيق المرام والمقام او هذا كما ذكر او كما ترى احسن عند الوري كما ترى * لا حول ولا قوة الا بالله * وبه نستعين ولا نعبد الاياه *

﴿الهاوي﴾ من الهوى بضم الهاء وهو الصمود وفتحها وهو النزول * والحرف الهاوي الالف لانه هوى في مخرجه الذي هو اقصى الحلق اذا مددته من غير عمل عضويه * قال سيويه رحمه الله تعالى هو حرف يتبع لهواء الصوت مخرجه اشمن اتساع مخرج الواو والياء لانك قد تضم شفتيك في الواو وترفع في الياء لسانك جانب الخنك يعني ان الواو والياء مثل الالف لانك قد تضم الشفتين في الواو وترفع لسانك نحو الخنك في الياء فيحصل فيه عمل المضو والالف ليس كذلك * فانك تجدد فيه الفم والحلق مفتحتين (وقيل) انما سمي الالف هاويا لانه ذو الهواء *

﴿باب الهاء مع الباء الموحدة﴾

﴿الهبة﴾ مصدر وهب بهب كوعيد بعدة * في اللغة التبرع والتفضل وايصال النفع الى الغير ما لا كان او غير مال * (وفي الشرع) تمليك العوض بلا مال * واما الهبة بشرط العوض فليست هبة خالصة ساذجة فانها هبة ابتداء اي قبل القبض وبيع انتهاء اي بعد القبض حتى لو تقاضى صاحبه العقد

وصار في حكم البيع * ولما كانت هبة ابتداء شرط التقابض في الموضين في المجلس أو بعده باذنه لأن كل واحد في هذه الهبة وأهب من جهة وهو هوب له من جهة والقبض شرط صحة الهبة وتبطل بالبيع بان وهب شقصا مشاعا بشرط العوض فانها لا تجوز * ولما كانت بيعا انتهاء تردها لبيع وخيار الروية ويؤخذ بالشفعة لو كان الموهوب بالمعوض عقارا *

(تم اعلم) ان الهبة انما تصح بثلاثة أمور * باليجاب من الواهب - وقبول من الموهوب له - وقبضه الموهوب في مجلس الهبة - سواء كان باذن الواهب أو غير اذنه أو قبضه الموهوب بعد مجلس الهبة باذن الواهب * ولا تصح الهبة الا في محوز اى مفرغ عن ملك الواهب خلقة * فلا تجوز هبة الثمرة على الشجرة ولا في كل محوز بل في محوز مقسوم اى محوز حصل فيه التعمين والتشخيص بسبب التقسيم * فلا تجوز في المحوز المشاع كنصف الدار أو ثلثه مثلاً * وليس عدم جواز الهبة في كل مشاع بل في مشاع قبل القسمة *

(واما في المشاع) الذي لا يقبل القسمة بان لا يبقى مشعاً به بعد القسمة فالهبة فيه صحيحة بالاتفاق كهبه نصف رحي ونصف الحمام مثلاً * وقد يقال للموهوب هبة وموهوبة - والجمع هبات ومواهب - وانما شرط في صحتها الايجاب والقبول لانها عقد لقوله عليه الصلاة والسلام تهادوا تحابوا - والعقد انما ينقذ بهما ويصح الرجوع في الهبة * والمانع عنه سد لولات حروف (دمع خرقه) كما مر في موضعه * واما في الهبة بالمعوض فلا يصح الرجوع * والتفصيل في كتب الفقه *

﴿ هبوط الكواكب ﴾ عبارة عن دناءة احوالها وانتقاص تسلطها وتأثيراتها * وان اردت التوضيح فانظر (في شرف الكواكب) *

﴿ هبوط الكواكب ﴾

﴿ باب الهاء مع الجيم المعجمة ﴾

﴿ الهجاء ﴾ في (التعجى) واصل الحروف العربية تسعة وعشرون حرفا وهي حروف الهجاء كما هي في (الخروج) ولها بحسب الصفات أقسامات كثيرة - (ذكر بعضهم) أربعة وأربعين وزاد بعضهم ونقص بعضهم والمشهور ما ذكره الشيخ ابن الحاجب رحمه الله تعالى في (الثافية) حيث قال - ومنها المحبورة والمهموسة - ومنها الشديدة والرخوة وما بينهما ومنها المطبقة والمنفصلة - ومنها المستعيلة والمنخفضة - ومنها حروف الدلالة والمصنعة - ومنها حروف القلة والصغير والينة والمنحرف والمكرر والهاوى والمتهون انتهى *

(وان اردت) تعريف كل فاعلم في موضع كل * وفائدة هذه الصفات الفرق بين ذوات الحروف لانه لولا هي لا تحدث اصواتها فكانت كاصوات الهاء لا تبدل على معنى * فمجان من كثر واودع جواهر حكمه البديعة في كل شيء * ﴿ الهجو ﴾ الشتم بالشر - والشتم بغيره لا يسمى هجوا * وعندى انه لا شيء اقبح واضرمته * - (اما سمعت) طعن اللسان اشد من ضرب السنان سيما الشتم والطنن بالشر فانه اذا لم يكن بالشر لم يحفظ بينه * واما اذا كان به فيكون مقروا باللسان * وعفوا ظافي الاذهان * فيفيض الى دوام الشتم وافشائه بل الى شتم كل شخص كلما قرئ ذلك الشر - اللهم احفظني من سوء اللسان المقصى الى المد وان نم لمقال الشاعر *

برخود ترهجو وذم نبي بايد زد * يرون از حد قد م نبي بايد زد
عالم همه آنه حسن از لي است * مي بايد دید و دم نبي بايد زد
(نم هجو) اعداء الله و متكري رسول الله عليه السلام اولي واحسن بل
اريجوان يكون الهاجى مثابا بمدوحا *

﴿ف (١١٢)﴾

﴿باب الماء مع الدال﴾

﴿الهداية﴾ عند الاشاعرة اراءة الطريق الموصل في نفس الامر الى المطلوب وعند المعتزلة هي الدلالة الموصلة اى الايصال الى المطلوب وكل منها منقوض * ويمكن دفع الانتقاض والكل مذكور في حواشي (تهذيب المنطق) * ومختار الطوسي ان الهداية موضوعة للقدر المشترك بين المعنيين المذكورين لانها مستعملة بينهما فالقول بكونها موضوعة لاحدهما بخصوصه يوجب الاشتراك والحقيقة والجواز الاصل بينهما *

﴿ف (١١٣)﴾

﴿الهدية﴾ ما يؤخذ ويرسل بلاشرط الاعانة *

﴿باب الماء مع الذال المعجمة﴾

﴿الهديلية﴾ اصحاب ابى الهذيل من المعتزلة قالوا بقاء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون *

﴿باب الماء مع الراء المهملة﴾

﴿ف (١١٤)﴾

﴿باب الماء مع الزاي﴾

﴿المزال﴾ بالضم انتقاض عن الاجزاء الزائدة *

﴿المزل﴾ ان لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي * والجد بكسر الجيم ضد *

﴿المزل الذي يراد به الجد﴾ مستثنى عن التفسير وهو من المحسنات المعنوية البدعية * وحاصله ان تذكر الشئ على سبيل اللعب والمزاح والمطابقة بحسب

﴿ف (١١٢)﴾

﴿باب الماء مع الدال﴾

﴿ف (١١٣)﴾

﴿الهدية﴾

﴿باب الماء مع الذال المعجمة﴾

﴿ف (١١٤)﴾

﴿المزال الذي يراد به الجد﴾

الظاهر * والغرض امر صحيح بحسب الحقيقة *

﴿ باب الماء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ المشيم ﴾ في الصحاح هو النبات اليبس المنكسر * وفي الترجمان الحسني هشيم كيامرزة خشك *

﴿ المشامية ﴾ اصحاب هشام بن عمر والقرطبي قالوا الجنة والنار لم يخلق ابدا وقالوا الدلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنفقد مع الاختلاف *

﴿ باب الماء مع اللام ﴾

﴿ الهلال ﴾ هو الطرف المرتئي من النصف المضيء من القمر عند بعده من الشمس استاعشرة درجة اقل او اكثر * وتفصيله في كتب الهيئة * وفي شرح قصيدة البردة ان الهلال الى ثلاثة ليال وبمذك ذلك يسمى قمر آ الى ان يسمى بدرآ * والهلال في قولهم الهلال والله مر فوع لانه خبر مبتدأ محذوف اي هذا الهلال والله - لا مبتدأ محذوف الخبر لان المقصود تبيين شيء بالاشارة ثم الحكم عليه بالهلالية * ولكن في (شرح الاوراد كنز الباد) في الكبرى اذ ارأوا الهلال يكره ان يشيروا اليه لان اهل الجاهلية كانوا يفعلون كذلك والله در الشاعر

شدمبارك باد هر سويليك بي ابروي يار

ماه نوامشب بداغ كنه ما ناخن است

وايضاً

ميت چو بدر شود باد لم چه خواهد کرد

هلال يكشبه ابروي نوكتانم سوخت

﴿ هلم ﴾ الماء فيه للتثنية ولم بضم اللام وفتح الميم المشددة اسم فعل لازم او متعد

ومعناه بالفارسية يابيا - وصار بمد التركيب بمعنى اقبل او احضر من
الاحضار - و (جراً) في قولهم هلم جراً مفعول له او مصدر جر كذا في حاشية
(شيخ الاسلام على التلويح) - و قيل هلم من اسماء الافعال يقال كان كذا عام كذا
وهلم جراً يعني بكش كشيدني *

﴿الهلاك﴾ اعم من الفناء ولهذا قالوا ان الهلاك لا يستلزم الفناء وهو يستلزم
الهلاك لان الهلاك هو خروج الشئ عن الانتفاع المقصود به اى عن
منافه المطلوبه به سواء لم يبق اصلاً بان يصير معدوماً بذاته واجزائه وهو الفناء
او يبقى ولكن لا يبقى متغابيه كالمشربة المكسورة المطلوب بها شرب الماء
والجواهر القردة المنشورة المطلوب بها انضمام بعضها الى بعض ليحصل الجسم
والشمس المظلمة المطلوب بها الضوء * ولما قيدنا الانتفاع بالمقصود لا يرد
الاعتراض بان المشربة المكسورة بل كل موجود ممكن يدل على وجود
الصانع وهي من اعظم المنافع فلا يخرج عن الانتفاع اصلاً * فلهلاك هو فناء
الشئ بالكلية لاخر وجه عن الانتفاع * ومن عرف الهلاك لم يهلك بالتناقض
في قوله تعالى واكلمها دائماً * وقوله تعالى وكل شئ هالك الا وجهه *

(وقد يدفع) بان المراد بالدوام هاهنا استمرار الشئ وتقاؤه اللحظة وهو
لا ينافي الهلاك لحظة وهو الدوام التجديدي بانه اذا فنى شئ عني * يبدله شئ آخر
مثله بلامهلة يعنى ليس التناقض الا اذا ارى بالدوام الدوام الحقيقي وهو عدم
طريان العدم مطلقاً * واما اذا ارى به الدوام العرفي وهو عدم طريان العدم زماناً
يستبدله فلا * (والجواب) بان المراد به معناه الحقيقي وبدوام كل الجنسة دوام
انواعها لا اشخاصها * ويجوز ان لا ينقطع النوع اصلاً مع هلاك الاشخاص
بان يكون هلاك كل شخص معين من الاكل بعد وجوه مثله صحيح على

الماء مع اللام

مذهب الجمهور من ان الجنة والنار لا يطرا عليها العلم ولو لحظة لا على ما قيل من جريان العلم عليها لحظة لانه يلزم حينئذ انقطاع النوع جز ما هكذا في الحواشي الحكيمية على (شرح العقائد النسفية) *

﴿باب الهاء مع الميم﴾

﴿هما﴾ ضمير مشترك بين تشية المذكر والمؤنث (فان قيل) قال جارا لله الزمخشري صاحب الكشف في (ميزان الصرف) في بيان معنى فعلا كرددان ذو مردان صيته تشية مذكر غائب لفظا ثبات فعل ماضى معروف هادرو مضر است * وكذا قال في فعلوا هم درو مضر است * وهكذا في فعلن وفعلت الى فقلت وفعلنا *

(ولا يخفى ان الالف) في فعلا والواو في فعلوا وكذا التوت في فعلن والتاء المتحركة في فعلت وسائر الصيغ ضماؤها بارزة وليس فاعل هذه الافعال ضميرا مستترا فكيف صح هذا المقال (قلت) ما ذكره على مذهب لا على مذهب الجمهور فان مذهب ان الالف في فعلا والواو في فعلوا وكذا سائر الضماؤها البارزة عند الجمهور علامات تذكير الفاعل وتأييده وجمعه وخطابه * وضماؤها الفاعل مستترة في هذه الصيغ * ومذهب الجمهور انها ضماؤها الفاعل بارزة وليس فاعلها بتوى مستتر فالزيدان في مثل ضرب الزيدان والزيدون في ضربوا الزيدون فاعل عند الزمخشري ومبتدأ موخر او بدل عن الفاعل عند الجمهور رفاقهم *

﴿الم﴾ للنعم والقصد اى عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير او شر ﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق تعالى او غيره لحصول الكمال له او لغيره *

لشأنهم من انهم انما

لشأنهم من انهم انما

﴿باب الهاء مع النون﴾

﴿ف (١١٥)﴾

﴿باب الهاء مع الواو﴾

﴿الهوية﴾ هي الحقيقة الجزئية حيث قالوا الحقيقة الجزئية تسمى هوية يعني ان الماهية اذا اعتبرت مع الشخص سميت هوية * وقد تستعمل الهوية بمعنى الوجود الخارجي وقد راجعها الشخص * وقالوا الهوية مأخوذة من الهو هو وهي في مقابلة النيرية *

﴿الموى﴾ ميلان النفس الى ما تستلذه من غير داعية الشرع جمعه الاهواء يقال بخلاف اهل الاهواء *

﴿الهواء﴾ عنصر من العناصر الاربعة حار رطب فوق كرة الماء وتحت كرة النار *

(واعلم) انهم قد ذكروا ان للهواء اربع طبقات (الاولى) ما يعتزج مع النار وهي التي يتلاشى ويضمحل فيها الاذخنة المرتفعة عن السفلى ويتكون ويحصل فيها الكواكب ذوات الاذباب والنييازك وما يشبهها كذوات الذئاب والراح والاعمدة (الثانية) الهواء الغالب وهي التي يحدث فيها الشهب (الثالثة) الهواء البارد اللطيف المختلط بالاجزاء المائية ولا يصل اليها اثر شعاع الشمس بالانكاس من وجه الارض وتسمى طبقة زمهريرية وهي منشأ السحاب والرعد والبرق والصاعقة - (الرابعة) الهواء الكثيف الذي يصل اليه اثر شعاع الشمس * والطبقتان الاولىان منها مجاورتان للنار والآخران للماء والفرق بين الريح والهواء بالحركة والسكون فما كان ساكناً فهو هواً وما كان متحركاً فهو ريح *

﴿ف (١١٥)﴾

﴿باب الهاء مع الواو﴾

﴿الفرق بين الريح والهواء﴾

﴿ف (١١٦)﴾

﴿باب الماء مع الياء التحتية﴾

﴿الهيولى﴾ في عرف الحكماء هي الجوهر القابل للاتصال والانفصال وهي محل للصورتين أي الجمعية والنوعية وهي الهيولى الأولى — وأما الهيولى الثانية فهي جسم مركب منه جسم آخر كقطع الخشب التي تركب منها السرير * والهيولى لفظ يوناني معناه الاصل والمادة * وقال بعضهم الهيولى في الاصل هيئة أولى والهيئة هاهنا بمعنى الجوهر *

﴿الهيما﴾ في (الطلمس) *

﴿الهيئة﴾ هي المرض إلا أن اعتبار الحصول في الهيئة والعروض في المرض يعني أن المرض يقال باعتبار عرضه أي حصوله في شيء آخر والهيئة باعتبار حصوله أي في نفسه وقد يقال الهيئة على الجوهر كما مر آنفاً في (الهيولى) (وعلم الهيئة) هو الذي يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث الكمية والكيفية والوضع والحركة اللازمة لها بديهة أو متمتعة الانفكاك وما يلزم منها *

﴿الهيواء﴾ هي الحالة الظاهرة للتمهيء — وفي الشرع أن يتواضعوا على امرقة تراضوا به وحقيقته أن يرضى الشركاء بهيئة واحدة أن يتفع هذا بهذا النصف المقرز وذاك بذلك النصف أو هذا بأكمله في كذا من الزمان وذاك بقدر مدة الأول — والخاصل أنها في الشرع عبارة عن قسمة المنافع *

﴿باب الياء مع الالف﴾

﴿الياس أحدى الراحتين﴾ مثل يضرب به في العرب لمن يسى ويرجى مرامه من رجل يقبل إيصاله إليه ولكن لا يوصل فتحصل له من ذلك صعوبة

﴿ف (١١٦)﴾

﴿باب الماء مع الياء﴾

﴿دستور﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيئة﴾

(یادداشت) و (یادکرد)

(نسخه و نسخه)

باب الیاء مع الالف

وملال * (واعلم) ان الراحة راحتان (الاولی) الوصول الى المطلوب
(والثانية) الخیة والیاس منه فان صاحب السعی عند الیاس یجمر رجلی التردد
والمشقة فی ذیل الراحة والاطمئنان *

(یادداشت) و (یادکرد) در (هوش دردم) (۱)

(یاجوج وماجوج) اسمان عجیبان بدلیل منع الصرف کذا فی المدارک *
وفیه ان یاجوج من التریک وماجوج من الجبل والدیل - وفی شرح المقاصد
واما یاجوج وماجوج فقیل من اولاد یافث بن نوح علیه السلام وقیل جمع
کثیر من اولاد آدم علیه السلام اضعاف سائر بنی آدم لایموت الرجل منهم
حتى ینظر الی مائة ذکر من صلبه یحملون السلاح * ففهم من هو فی غایة الطول
خمسون ذراعا وقیل سبعون وقیل مائة وعشرون * ومنهم من طوله وعرضه
کذلك * ومنهم من هو فی غایة القصر مقدار شبر كانوا یمخرجون ايام الربیع
الی قوم صالحین یقری بهم فیهلکون زروعهم ویقتلونهم یخمل ذوالقرنین سدا
د ونهم فیخفرون کل یوم ذلك السد حتی اذا کاد ابرون شعاع الشمس قال
الذی علیهم ارجعوا فستحفر ونه غدا فیمیده الله تعالی کما کان حتی اذا بلغت مدتهم
حفر واحتی اذا کادوا ابرون شعاع الشمس قال الذی علیهم ارجعوا فستحفر ونه
غدا ان شاء الله تعالی فیمودون وهو کشته فیخفرون ویخرجون مقدمهم بالشام
ومؤخرهم بخراسان فیشربون المیاء ویتحصن الناس منهم فی حصونهم
ولا یقدرون علی ائیان مکذوبت المقدس فیرسل الله تعالی تنفاقی اعناقهم
فیهلکون جمیعا فیرسل طیرا تلقیم فی البحر فیرسل مطرا ینسل الارض *
وخروجهم یکون بعد خروج الدجال وقتل عیسی علیه السلام ایاہ انتهى *

﴿ باب الیاء مع الالف الموحدة ﴾

﴿ اليااء ﴾ كيفية في الجسم تقتضى صعوبة الشكل والفرق والاتصال *

﴿ باب اليااء مع التاء القوية ﴾

﴿ اليااء ﴾ بالضم والفتح وسكون الثاني * وقد جاء ضم الاول مع ضم الثاني بي بدرشدن انسان قبل از بلوغ وبى مادر شدن چاربايه قبل از استغنا وبى نظير بودن در لآلى *

﴿ اليااء ﴾ يعلم من هذا البيان لكونه صفة مشبهة منه *

﴿ يتقه ﴾ بسكون القاف مضارع معروف اتصل به ضمير المذكر الغائب او هاء السكتة من اتقى شقى * ويعلم من بادية النظر اعتراض في سكونها لان القياس كسرهما وسكونها باقتضاء هذه القاعدة وهي ان كل اسم من الثلاثي المجرد اذا كان عينه مكسورا اجاز اسكان عينه تخفيفا * ولهذا جاء في الكتف بكسر تاء الكتف وبسكونها تم وزن كنف بكسر التاء اذا وجد في فعل فحيتذا ايضا يجوز اسكان عين ذلك الفعل مشابهة لكثف وان لم يكن لتركيب جميع حروف ذلك الفعل دخل في ذلك الوزن بل لتركيب بعضها كقوله تعالى ويتقه اصله يتقى فحذف لام الكلمة للجزم وهي اليااء لكونه معطوفا على المجزوم السابق *

﴿ فالقراء ﴾ متفقون على كسر القاف وحذف اليااء الاحقص فانه ذهب بمد حذف اليااء الى اسكان القاف لان قه في قوله تعالى يتقه على وزن كنف فاسكن العين وهي القاف مشابهة لكثف كما جاء في انطلق بكسر اللام وسكون القاف انطلق بسكون اللام وفتح القاف فان طلق في انطلق على وزن كنف فاسكن اللام مشابهة لكثف فاجتمع الساكنان اللام والقاف فحركات القاف لانها اخف الحركات * (ثم حنص) بمد اسكان القاف في

قوله تعالى يتقوا قائل في هاءه قولين * (احدهما) ان الهاء للسكتة فعلى هذا التقدير كانت الهاء ساكنة في الاصل كما في قوله تعالى وما أدريك ما هي * فاجتمع الساكنان القاف والهاء فحركت الهاء بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر - (وثانيهما) ان الهاء ضمير للمذكر الغائب فلا يلزم على هذا التقدير التقاء الساكنين للمساواة المذكورة والهاء متحركة لكونه ضميراً لكن القول الاول اضعف والثاني اقوى *

(هكذا) في الرسالة المسماة (بالمصارف في علم الصرف) للسيد السند الشريف الشريف قدس سره * ثم خطر على بال الفقير وجه آخر وهو ان القاف من اقصى اللسان والهاء من الخلق فكل واحد منهما ثقيل في التناظر والكسرة على كل منهما ايضاً ثقيلة - وقاعدة التجويد ان هاء الضمير للمفرد المذكور الغائب اذا كان مكسوراً وما قبله ايضاً مكسوراً فحينئذ يكون صلة ذلك الضمير بالياء مثل هي فلو كانت القاف مكسورة يوصل هاء الضمير بالياء فزعمت الى كسرات مع ثقل القاف والهاء - فان كسر القاف والهاء مع ياء الصلة كسرات لان الياء ايضاً بمنزلة الكسرتين فاسكن القاف حتى لا يلزم المحذور المذكور هذا ما حررنا في او ان الشباب لبعض الاحباب *

﴿باب الياء مع الراء المهملة﴾

﴿البرقان﴾ هو تغير من لون البدن فاحش الى صفرة او سواد الجريان الخلط الاصفر والاسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة * وتفصيله في كتب الطب *

﴿ف (١١٧)﴾

﴿باب الياء مع القاف المعجمة﴾

﴿اليقين﴾ عند ارباب السلوك ظهور الحقيقة في الموقن حال كشف الاستار

البشرية بشاهد الوجد والذوق لا بدلالة العقل والنقل * (فالآمان) نور
من وراء الحجاب - واليقين نور عند كشف الحجاب * (واعلم) أنهم اجمعوا
على أنه كلما وجد حكم وجد تصديق اما غير جازم فظن * او جازم صادق راسخ
فيقين * او غير راسخ فتقليد * او جازم كاذب فجهل مركب *
(وتفصيل) هذا الاجمال ان اليقين في المرف هو التصديق الجازم المطابق
الثابت * وبعبارة اخرى هو اعتقاد الشيء بأنه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع
غير ممكن الزوال * و(بالقيد الاول) يخرج الظن فانه اعتقاد الشيء بأنه كذا
مع احتمال مرجوح لنقيضه * و(بالقيد الثاني) اعني مطابقا للواقع يخرج
الجهل المركب و(بالقيد الثالث) يخرج اعتقاد المقلد فانه غير راسخ ممكن
الزوال بتشكيك المشكك * (والشك) عبارة عن تساوى طرفي الخبراي
وقوعه ولا وقوعه — وقد يذكر الشك ويراد به الظن كما قالوا افعال القلوب
تسمى افعال الشك واليقين * (واردوا) بالشك هاهنا الظن والا فلا شيء
من هذه الافعال بمعنى الشك المقتضى لتساوى الطرفين * وان لم يتساويا
فالطرف الراجح ظن والمرجوح وهم * وقد مر تحقيق حقيق لهذه الامور في
(العلم) فاعلم *

﴿ اليقين لا يزول بالشك ﴾ بالنقل والعقل (اما الاول) فارواه مسلم عن
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا اذا وجد احدكم في بطنه شيئا فاشكل
عليه اخرج منه شيئا ولا فلا يخرج من المسجد حتى يسمع صوتا او يجد ريحا *
(واما العقل) فان عدم امكان الزوال معتبر في مفهوم اليقين كما مر * (فان قيل)
لا نسلم ان اليقين لا يزول بالشك بسند زوال النجاسة المتينة بالشك في ازالها *
(وتوضيحه) انه اذا تجسس طرف من اطراف الثوب ونسى محل النجاسة ففسل

طرف من اطرافه نحو اربلا تحركم بطهارة الثوب وهو المختار كما في (التأخرانية) ناقلا عن الكبرى • (وان كان) الاحوط غسل كله كما في (الظهيرية) وبسند مثله (السير الكبير) وهي اذا قنحنا حصنا وفيهم ذي لا يعرف لا يجوز قتلهم لقيام المانع بيقين فلو قتل البعض او اخرج حل قتل الباقي للشك في قيام المحرم - فلو كان اليقين لا يزول بالشك لما حكم بزوال النجاسة التي ثبوتها يقيني بالشك في زوالها عند غسل طرف من اطراف الثوب •

(واجب) بان الاصل التيقن طهارة الثوب ووقع الشك في قيام النجاسة بعد ذلك الغسل لاحتمال كون المغسول عليها فلا يقضي ولا يحكم بالنجاسة • ثبت ان اليقين لا يزول بالشك ولكن لك ان تقول ان النجاسة اذا وصلت ثوبا فنجاسته يقينية فلا بد ان لا يحكم بطهارته عند ذلك الغسل بالشك في زوالها لاحتمال كون المغسول عليها فلا يقضي ولا يحكم بالنجاسة ثبت ان اليقين لا يزول بالشك • (فالجواب) ان نجاسة النجس وطهارة الطاهر ما علمنا الا ببيان الشارع الحكيم العالم بالمصالح فلما حكم بطهارة الثوب عند غسل طرف منه علم انه حكم بان ذلك الطرف المغسول هو محل النجاسة يقيني دفعا للخرج والمصالح عنده • فكما ان النجاسة يقينية زوالها ايضا يقيني بحكم الشارع لا مشكوك فلم يلزم زوال اليقين بالشك هذا ولعل عند غيري احسن من هذا •

(فان قلت) فلو صلى مع هذا الثوب صلوات ثم ظهر ان النجاسة في الطرف الآخر يجب عليه اعادة تلك الصلوات ام لا (قلت) يجب كما في الخلاصة (اقول) لان حكم الشارع بنجاسة ذلك الطرف المغسول كان مشروطا بالنسيان فاذا تذكر بعد نجاسة الثوب على ما كان من وقت اللوث والطهر المتخلل بين النجاستين نجاسة كالطهر بين الدمين دم • (فان قلت) لما كان عدم الزوال

ماخوذ في مفهوم اليقين فالواجب ان لا يزول اصلا (اقول) ليس مطلق
عدم الزوال ماخوذ في مفهومه بل عدم الزوال بالتشكيك ماخوذ فيه فيجوز
زواله يقين آخر ولا يخفى لطفه *

﴿باب الياء مع اليمين﴾

﴿اليمين﴾ دست راست وقوة وتوانائي * (وفي الشرع) تقوية احد طرفي
الخبر بالمقسم به وجهه الايمان * (وفي جمع الحواشي) اليمين تقوية ما عزم عليه
من تحصيل فعل او امتناعه عنه بذكر اسم الله تعالى سواء كان ذلك واجبا
او مباحا او حراما انتهى *

﴿ثم اليمين﴾ بالله ثلاثة اقسام - غموس - ونوس - ونقد (لانه ان حلف)
على انبات امر ماض كذبا عمد افه غموس وجزاءه الانم والغموس هاهنا هو
الدخول في النار * (ان حلف) على ذلك الانبات ظنا فهو لنو لا فائدة فيه
ولا انهم * (وان حلف) على امرات في المستقبل منقذوفه كفارة فقط
ولو مكرها او مجبورا او ناسيا او حنت كذلك - ثم تطلق الايمان على التطبيقات
ايضا لان فيها ايضا تقوية احد طرفي الخبر بالشرط اولانها ايمان التزاما ولذا قالوا
الشرطي مثل ان فعلت كذا فبعدمه حرا او امرأته طالق لليمين على تحقيق تقيض
مضمون الشرط * فان كان الشرط مثبتا مثل ان ضربت رجلا فكذا فهو يمين
للمنع بمنزلة قولك والله لا اضرب رجلا * وان كان منقيا مثل ان لم اضرب
رجلا فكذا فهو يمين للحصول بمنزلة قولك والله لا ضربن رجلا * والحاصل
ان اليمين في الانبات للمنع - وفي النفي للحمل * فعني ان ضربت رجلا فبعدمي
حرا والله لا اضرب رجلا * ومعنى ان لم اضرب رجلا فبعدمي حرا والله اضرب
رجلا * وشرط البر في الاول ان لا يضرب احدا من الرجال وفي الثاني ضرب

احد من الرجال *

(واعلم) ان بين ابني حنيفة والشافعي ومالك رحمهم الله تعالى اختلاف في الفاظ الايمان والاصل ان الالفاظ المستعملة في الايمان مبنية على العرف عندنا وعند الشافعي رحمه الله تعالى تبتى على الحقيقة وهو عند مالك رحمه الله تعالى تبتى على كالم القرآن *

(ثم اعلم) ان اليمين على نوعين شرعي وعرفي (اما اليمين الشرعي) فهو الذي يوجب الائم والكفارة وهو لا يجوز الا بالله تعالى وكفارته تحرير رقبة فان لم يجد فاطعام عشرة مساكين او كسوتهم وان لم يستطع فصيام ثلاثة ايام * (واما اليمين العرفي) فهو ما اعتاده الناس من القسم بالعمرو البقاء والقدم وغير ذلك لتأكيد الحكم وهذه الكلمات بمنزلة الحروف الموكدة فاليمين العرفي بغير اسم الله تعالى جائز ليس بمنهي عنه *

﴿اليامين﴾ جمع يمان وهو في الاصل بمعنى بياء النسبة ثم حذفت للتخفيف كما في بصر وعوضت بالالف قبل النون المكسورة ابقاء للمكسرة الدالة عليها * (وقال) افضل المناخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشي (المطول) اصل يمان بمعنى حذفت الياء المدغمة وعوض عنها الف قبل النون على خلاف القياس فصار يمانى وحذف الالف لالتقاء الساكنين كذا قالوا والاظهر انه حذف ياء النسبة وعوض عنها قبل النون على خلاف القياس لكثرة الاستعمال والتخفيف *

﴿باب الياء مع الواو﴾

(يوم) يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا * استدلل جاز الله الزمخشري صاحب الكشاف بهذه

الآية الكريمة على مذهبه وهو ان مجرد الايمان بدون العمل غير نافع*
 (وتوجيهه) على ماقرره المحقق التقطازاني رحمه الله تعالى في (التلويح) ان كلمة
 اوها هنا لا تقاع احد الشئين وانها تفيد عدم الشمول للزوم التكرار على
 تقدير الشمول - وذلك لانه اذا اتى الايمان كان كسب الخير فيه منفياً لان
 كسب الخير في الايمان ولا ايمان محال فلا بد ان يتنى كسب الخير فيه فاذا اتى
 كان تكراراً ومعنى الآية ان النفس التي اتى منها مجموع الايمان مع كسب
 الخير وهي امانس كافرة او مومنة لم تكتسب الخير في ايمانها لا ينفع ايمانها*
 (وتوضيحه) ان عند ظهور اشرط الساعة تكون النفس ثلاثاً* (أحدها)
 التي آمنت وكسبت الخير وهذه يشعها ايمانها باتفاق بيننا وبينهم* (وثانيها)
 التي آمنت قبل ظهور اشرط الساعة ولم تكتسب الخير وهذه يشعها ايمانها
 عندما خلا للمعزلة* (والثالثة) التي لم تؤمن قبل ظهور اشرط الساعة
 وآمنت عند ظهورها وهذه لا ينفع ايمانها بالاتفاق لان ايمان الياس غير مقبول
 وان الآية بنيت حكم الاخيرتين فلم يفرق بينهما - (وقال الطيبي) لا يتم ما ذكره
 من الاستدلال فان هذا الكلام في البلاغة يلقب باللف واصله يوم ياتي بمض
 ايات ربك لا ينفع نفساً لم تكن مومنة قبل ايمانها بعد ولا نفساً لم تكتسب
 في ايمانها خيراً قبل ما كسبت من الخير بعد*

(والمقصود من الآية) ان الايمان بعد ظهور الآيات الملحية والعمل الصالح
 غير نافعين* هذا ما ذكره قدوة المحققين زبدة الواصلين حضرت شاه وجيه
 الحق والملة والدين الملوي الاحمد آبادي قدس سره ونور مرقدته - (وقال
 شيخ الاسلام) يرد على توجيه جارا الله الآية ان الخير نكرة في سياق النفي
 فتم - فيلزم ان يكون نفع الايمان بمجرد خيره ولو واحداً وليس كذلك

عند المعزلة سفان جميع الاعمال الصالحة داخلة في الايمان عندهم ثم انه لا يخفى ان استدلال المعزلة لا يخلو عن قوة فاجاب اهل السنة بآية بان المراد بالخير الاخلاص وبالايمان ظاهره من القول والعمل وفيه بعد وآية بان الآيات من اللف التقديري اي لا ينفع نفساً ايمانها ولا كسبها في الايمان فيوافق الاحاديث والآيات الشاهدة بان مجرد الايمان نافع وبلائهم مقصود الآية حيث وردت تحسيراً للذين اخلقوا ما وعدوا من الرسوخ في الهداية عند انزال الكتب حيث كذبوا به وصدفوا عنه وفيه انه ذكر في خلاصة الفتوى وغيره من كتب الفقهاء ان توبة الياس مقبولة وان لم يكن ايمان الياس مقبولا لكن ذكر في (جامع المضمرات) خلاف ذلك والاظهر ان مجاب عن الاستدلال بان المراد بالنفع كماله اعني الوصول الى رفع الدرجات والخلاص عن الدرجات بالسكينة انتهى

﴿ اليونسية ﴾ اصحاب ابن يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

﴿ يوم التروية ﴾ هو اليوم الثامن من ذي الحجة ووجه تسميته به في (التروية) ﴿ يوم خمس مستمر ﴾ يوم الاربعاء آخر الشهر

﴿ اليوم ﴾ حقيقة في النهار فاذا اقترن مع فعل ممتد ابداه النهار لا غير لصحة حمله على الحقيقة حينئذ واذا اقترن مع فعل غير ممتد ابداه الوقت المطلق مجازاً وهذا تفصيل ما قالوا انه حقيقة في النهار ومجاز في الوقت المطلق سواء كان جزء الليل او النهار وكلام المحيط مشعر باشتراك بين النهار ومطلق الوقت الا ان المتعارف استعماله في النهار اذا اقترن مع فعل ممتد - واذا اقترن بفعل غير ممتد ابداه الوقت مطلقاً سواء كان جزء الليل او النهار لان ظرف

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم التروية ﴾

﴿ يوم خمس مستمر ﴾

الزمان اذا تعلق بالفعل بلا كلمة في يكون معياره كقولك صمت السنة بخلاف قولنا صمت في السنة * فاذا كان الفعل ممتدا كالامر باليد كان المعيار ممتدا فيراد باليوم النهار * وان كان الفعل غير ممتد كوقوع الطلاق كان المعيار غير ممتد فيراد باليوم الوقت مطلقا *

(ثم اعلم ان الامتداد وعدمه انما يتبران في عامل اليوم لافي ما اضيف اليه عند المحققين وبعض المشائخ اعتبروهما في المضاف اليه (وفي شرح الوقاية) فان كان كل واحد منهما غير ممتد كقولك انت طالق يوم يقدم زيد راد باليوم مطلق الوقت وان كان كل منهما اى عامله وما اضيف اليه ممتدا نحو امرك بيدك يوم اسكن هذه الدار راد باليوم النهار * (وان كان) الفعل الذي تعلق به اليوم اى عامله غير ممتد والفعل الذي اضيف اليه اليوم ممتد انحو انت طالق يوم اسكن هذه الدار او بالعكس نحو امرك بيدك يوم يقدم زيد ينبغي ان يراد باليوم النهار ترجيحاً لجانب الحقيقة * (وفي التحقيق شرح الحسامي) (واعلم) ان لفظ اليوم يطلق على بياض النهار بطريق الحقيقة انفاً و على مطلق الوقت بطريق الحقيقة عند البعض فيصير مشتركا وبطريق المجاز عند الأكثر وهو الصحيح لان حمل الكلام على المجاز اولى من حمله على الاشتراك عند التعارض بين كونه حقيقة و كونه مجازا لان المجاز في الكلام أكثر فيحمل على الاغلب ولان الحمل على المجاز لا يفتقر الى اثبات الوضع بخلاف الحمل على الحقيقة فانه مقفّر اليه والنفي اولى من القبر ولانه لا يؤدى الى ايهام المراد لان اللفظان خلا عن قرينة المجاز فالحقيقة متعينة وان لم يخل عنها فالذى يدل عليه القرينة وهو المجاز متعين بخلاف الاشتراك فانه يؤدى الى الاخلال في الكلام لعدم افهام المرام ثم لاشك ان اليوم ظرف على كلا التقديرين

عند الفريقين في ترجيح احد محتمليه لمظروفة ﴿ فان كان ﴾ مظروفة مما يمتد وهو ما يصح فيه ضرب المدة اى يصح تقديره بمدة كاللبس والركوب والمساكنة ونحوها فانه يصح ان يقدر بزمان يقال لبست هذا الثوب يوما وركبت هذه الدابة يوما وسكنت في الدار واحدة شهرا يحمل على بياض النهار لانه يصلح مقدار افكان الحمل عليه اولى ﴿ وان كان ﴾ مظروفة مما لا يمتد كالخروج والدخول والقعود فانها الكونية لا يصح تقديرها بزمان يحمل على مطلق الوقت اعتبارا للتناسب انتهى * وكل من الفعل الممتد وغير الممتد والمعياري في محله واليوم الذي وصفه الله تعالى بخمس مستمر اى مستمر شومه هو يوم الاربعاء آخر الشهر *
 ﴿ واعلم ﴾ ان الليل واليوم يكونان متساويين باحدى تفاوت باعتبار اللمحات اذا كانت الشمس في الحمل مثلا ثم يتفاوتان فان اردت ان تعلم المساواة والتفاوت بينهما فاعلم اولاً ان الليل واليوم كلاهما يكونان ستين طاساً وهي اربعة وعشرون ساعة والساعة عبارة عن طاسين ونصف طاس والطاس بالفارسية كهرى (١) وهو يكون ستين لحظة وهي بالفارسية يائثول وبالهندية بيل بالباء الفارسية المفتوحة فاذا كان اليوم ثلاثين طاساً يكون الليل ايضا ثلاثين طاساً واذا كان اليوم اقل من ثلاثين طاساً او اكثر يكون الليل مابقي من ستين طاساً وان اردت معرفة زيادة مقدار الليل والنهار في الفصول الاربعة فارجع الى الفصل وان اردت ان تعلم المساواة والتفاوت بين الايام والايالى بسهولة فانظر الى الجداول الثلاثة فانها لم تترك شيئاً واساى البروج اثني عشر بالعربي (حمل) (ثور) (جوزا) (سرطان) (اسد) (سنبله) (ميزان) (عقرب) (قوس) (جدى) (دلو) (حوت) *
 ﴿ واساى الشهور بالفارسية ﴾ (فروردى) (اردى بهشت) (خورداد) (تير) (امرداد) (شهر يور) (مهر) (آبان) (آذر) (دى) (بهمن) (اسفندار)

اساى الشهور

